

وزارة الثقافة والاعلام



دار الشؤون الثقافية العامة

بغداد ١٩٩٧



طباعة ونشر
دار الشؤون الثقافية العامة - آفاق عربية،

حقوق الطبع محفوظة

تعتون جميع المراسلات

باسم السيد رئيس مجلس الإدارة

العنوان:

العراق - بغداد - اعظمية

ص. ب. ٤٠٣٢ - تلکس ٢١٤١٣ - هاتف ٤٤٣٦٠٤٤

تكملة المعاجم العربية

الجزء الثامن

ف - ق

تأليف

رينهارت دوزي

ترجمة

د . محمد سليم النعيمي

مراجعة : جمال الخياط

توطئة

ما زال ظهور الجزء السادس ، من هذا المعجم ، واقتراب موعد ظهور بقية الأجزاء . يثير رنود فعل متباينة ، في أوساط المثقفين ، والقراء ، والمعلمين بشؤون اللغة العربية .. وشجونها!

في كلمتي هذه ، للجزء الثامن ، اخترت جانباً واحداً ، فقط ، لأطرحه على طاولة البحث ، لما له من أثر كبير ، في مسيرتنا الحضارية ، هو موضوع العامية والفصحى ووجوب غلبة الفصحى وتوحيد اللهجات وموضوع البواعث ، غير الشريعة ، أحياناً ، التي كانت تدفع المستشرقين إلى الاهتمام باللهجات العامية .. لقد ظهر هؤلاء في زمن سادت الأمية ، فيه في الشرق ، فتوهموا أن العامية يمكن أن تكون بديلاً يحقق لغة وطنية تندفع أحلامهم في تجزئتنا وتقطيع أوصال الوطن العربي الكبير ونسوا أن العامية التي لدينا ليست بعدد أطراف الاصابع إنما من آلاف اللهجات العربية .. العراق وحده ملء باللهجات الحضرية واللهجات البدوية .. ولهجات متفرقة من الفصحى كاللهجة الموصلية .. اللهجة الموصلية ، نفسها ، تختلف من منطقة إلى أخرى .. من قلب الموصل التي تنتمي إلى العصر العباسي إلى لهجة حدود المدينة ذات الطابع البدوي .. ثم إن هناك من يلقي ظلال الشك على تسميتها «بالموصلية» ويؤيّد أنها تقبل مئتي سنة ، كانت تمثل اللغة المحكية في بغداد! وأطراف العراق .

فأي لهجة عامية أراد لها المستشرقون أن تكتسح دولة الفصحى ؟ فإلى هؤلاء أقول : إن هذا المعجم ، أو النزيل الذي سمي به ، والاضافات التي وريث فيه ، وكسرت له ، لم يستهدف سوى ماحدده مصنفه ، في الجزء الأول منه ، وماعلق عليه المرحوم الدكتور النعيمي ، بعد ذلك مما يقتضي إعادة الاطلاع على ما ذكره ، كل هذا بالرغم من كثرة الكلمات العامية التي وريث فيه وسيقتضيه لهم ، إن شاء الله . إن عناية المصنف كانت نحو اغناء معاجم العربية الأخرى بما اتسع تداوله ، بين اللاطقين بها ، من مصطلحات علمية وفنية ، واجتماعية مما لم يرد .. فيما يعتقد المصنف - في تلك المعاجم .

انني في جانب اللغة العربية الفصحى لو كان للجانب الآخر أنصار .. أما توجيه سهام النقد إلى المصنف لكثرة اعتماده على المفردات التي وريث في كتاب ألف ليلة وليلة فهذا لا ينبغي اعتماده على كتب أخرى تقف في الصدارة بما أحتوته من لغة عربية ، أصيلة ، كديوان الهذليين وامرؤ القيس وجريير ، على سبيل المثال لا الحصر ..

لقد كان تصنيف هذا المعجم ، عملاً شاقاً ، لانعدام المصادر ، استغرق معظم حياة صاحبه لذلك وجب له ، من جانبنا ، الحمد والثناء ولعل لا عذر الصواب لو قلت بأن ، في الامكان تفريع معاجم عدة منه أولاً ، وليس آخرها ، معجماً بالمصطلحات الطبية وأسمااء الاعشاب والنباتات أوسع وأثقل وأشمل من أي كتاب آخر في الطب العربي . ويصنق هذا القول فيما يتعلق بالمصطلحات الأخرى ، أيضاً ، الإدارية والسياسية والاجتماعية والموسيقية .. الخ

ثم ما هذا الهجوم ، أساساً ، على اللغة العامية .. إنها ليست لغة أصلاً .. إنها لاتعدو أن تكون لهجة ، محلية ، سائرة ، حتماً ، إلى الموت .. والضرب في الميت حرام .. المسألة إذن مسألة وقت وستجمع الفصحى شمل ، الشقيتين اللذين شتتهما الأعاجم ، والاستعمار ، والفترة المظلمة ، والغزو ، والجوار .. الخ . شيء واحد ينبغي عدم تجاهله ، في هذا الشأن ، هو أن لكل لغة في العالم (لغتها) العامية المتفرقة ، حتماً ، منها ، عدا بعض الالفاظ الدخيلة التي أتت من الجوار .. ويصدق هذا القول على عصر ما قبل الاسلام .. أيضاً .. لهجة بن تميم .. الخ .. وإن دراسة اللهجات شيء وتشجيع شيوخ العامية شيء آخر فدراستها ، وهذا بعض أهداف هذا المعجم ، لامتصاص منها إذ أنها تساعدنا ، حين نكون في معرض تدوين تاريخ الفصحى ، في إعادة تركيب صورتها حين تكشف عن الالفاظ المهمة ، والتعابير التي انتسخت وإن كان للفصحى معاجمها العظيمة المنتشرة ، في كل مكان ، فلماذا لا يكون للعامية معجمها الخاص بها لإنقاذ لغة الكتاب والعلماء .. في الأقل - من شرونها .

إن مهمة المعجم الذي بين يديك هي حصر الكلمات والتعابير التي كانت متداولة بين الناس في زمان المصنف ، والزمان الذي سبقه ، والتي كان يجري بها قلم الكتاب في تصانيفهم مما لم يرد في معاجم العربية ، أو مما ورد ثم نشأ منه ، بحكم التطور اللغوي والحضاري ، أو من اشتقاقاته اصطلاح ذو معنى خاص .. لم يخطر ببال اللاطقين به في المصور الأولى للغة العرب ومهمته أيضاً حصر الكلمات الدخيلة أو

محاولة حصرها وبيانا أصولها اللاتينية والاسبانية واليونانية خاصة في انغرب وأصولها الفارسية والتركية والسريانية والعبرية والآرامية والبربرية وكذلك تاتع اللغة العربية في تلك اللغات وهو جهد ، لو تعلمون ، عظيم ..

ما زالت المشاكل التي اعترضت ترجمة هذا المعجم ، على حالها ، فالمصادر التي اعتمد عليها المصنف مفقودة (فيما عدا كتاب مفردات الاغذية والابوية لابن البيطار في طبيعته المتيسرة في الاسواق المليئة بالاختطأ الطباعية والكلمات اليونانية المحرفة فضلاً عن لغة ابن البيطار غير المتقنة) واقتباساته من ديوان الهذليين لا جدوى منها إذ أن هذا الديوان الذي طبعت الدار القومية للطباعة والنشر في القاهرة في سنة ١٩٦٥ مكون من ثلاثة أجزاء وبورى حين يشير إلى موضوع الكلمة التي اقتبسها لا يذكر الجزء ولا اسم الشاعر ولا البيت الذي وريث فيه الكلمة فهو يكتفي بذكر رقم صفحة النسخة المخطوطة أو المطبوعة في مكتبة ليدن وغيرها وهذا غير كاف ويفعل الشيء نفسه في اقتباساته من ديوان امرؤ القيس وجريير والآخرين ..

أما المصادر التي اعتمد عليها (رسالة إلى فليشر .. رسالة من فليشر .. قائمة أموال اليهودي .. مجلة الشرق والغرب ١٨٦٠ .. الخ) فإن الوصول إليها للتأكد من صحة ماذهب إليه قد يكون ضرباً من المستحيلات ويقتن هذا المعجم ، بالرغم مما تقدم ، متنبعاً ثرياً من مئات الكلمات التي دخلت اللغة العربية ولم نعلم لولاه ، كيف دخلت أو أنه قد يسرها لنا ، في أقل تقدير ..

بين أيدي القراء ، اليوم ، الجزء الثامن ، من هذا المعجم وهو آخر ما قدمه المترجم المرحوم الدكتور محمد سليم النعيمي ، قبل أن يتوفاه الله ، من مسودات الترجمة إلى دار الشؤون الثقافية العامة التي انتهت بنهاية حرف الكاف وقد زويتني أسرته ببعض الصفحات التي دون فيها ترجمته لقسم من حرف الكاف تمت بتبنيها في الجزء التاسع ثم واصلت ترجمة المصنف أملاً أن يوفقني الله إلى ما وفق الدكتور النعيمي أنه سمع مجيب ..

أقدم هذا الجزء إلى القراء ، والمعلمين بشؤون اللغة العربية راجياً أن ينال القبول بعد أن اضناني الجهد في تصويب المسودات وإعادة ترجمة المفقود منها ، أو الذي فاتت ترجمته على المترجم لضخامة المادة ، وفي إعادة طبع «التجارب» التي امتلأت بالأخطاء لو لا أن تداركها ، في الآخر ، بعض من استوجب جزيل الشكر مني ، من المشتغلين في الدار ، ومهم السيد إبراهيم محمود ، ونوال احمد وفوزية المبيدي .. جزاهم الله خير الجزاء .

جمال ايوب صبري الخياط

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، الذي علم بالقلم، علم الانسان ما لم يعلم،
والصلاة والسلام على سيدنا محمد منار الهدى وخير العرب والعجم، وعلى
آله وصحبه الطيبين المهتدى بهم في الظلم.

وبعد فهذا هو الجزء الثامن من تجزئة الترجمة لتكملة المعاجم العربية
للمستشرق الكبير رينهارت دوزي، يسرنا ان نخرجه للناس، ونتجزىء في
تقديمه بما جاء في مقدمات الاجزاء السبعة التي سبق لنا نشرها، فالطريقة
هنا ذات الطريقة هناك، والتعليقات والشروح في هذا الجزء تجري على
سنة التعليقات والشروح هناك.

وكل ما أرجوه أن أكون قد وفقت في هذا الجزء الى ما اقصد اليه من
تصحيح أخطائه، واصلاح تحريفاته، وشرح غريبه، وتفسير غامضه،
وتفصيل مجمله، وتحقيق ما التبس على مؤلفه، وبيان وتوضيح ما أشكل
عليه فاعترف بجهله به.

ولست ازعم ان الطريق كان دائماً معبداً، وان العمل فيه كان ممهداً، ان
أن دوزي قد اعتمد في معجمه على مراجع لم يكن في وسعنا الوقوف على
اكثرها، فلم يتيسر لنا الرجوع اليها. ومع هذا فقد بذلت في اخراج هذه
الترجمة كل ما في طاقتي من جهد، فان اصبحت فالله أحمد، وإن اخطأت فاني
أرجو ممن وقف فيه على خطأ أن ينبهني اليه، ويرشدني الى موضع
الصواب منه، فالعصمة لله وحده، وفوق كل ذي علم عليم.

أحمد الله عز وجل على أن أخذ بيدي فوفقني لهذا واسأله تعالى أن ينفع
به، وأن يوفقني الى اخراج ما بقي من أجزاءه، ذلكم الله ربي عليه توكلت
واليه أنيب.

محمد سليم النعيمي

(حرف الفاء)

* فابش

فابش (باللاتينية fabas) : باقلاء . (ابن البيطار (٢٤٤:٢)^(١) .

(١) في المطبوع من ابن البيطار (١٥٥:٣) : (فابش اليوناني) وهو الباقلاء . و (فابش القبطي) هو الباقلاء القبطي وهو الخامة (صوابه الجامسة) وغلط من جعله الترمس . وقد ذكرهاتين الكلمتين بعد كلمة فاغية وقيل كلمة فافير) . وفيه (٧٨:١) : (باقلا قبطي) : وأهل مصر تعرفه بالجامسة بالجييم والسين المهملة وغلط من قال أنه الترمس .

ديسقوريدوس في الثانية : فاشر القبطي ، هو ينبت كثيرا بمصر ... ويوجد في المياه القائمة ، وله ورق كبارمثل ورق قاطاقوس ، وله ساق طولها ذراع في غلط إصبع ، وله زهر شبيهة بلون الورد الأحمر ، وهو في عظمه ضعف زهرة الخشخاش وإذا ورد عقد شيئاً شبيها بالخراريب وفيه باقلا صغار ، ويعلو موضعه على الموضع الذي ليس فيه حب كأنه نفاخة الماء ، ويقال له قينوريون وقينوليون وهو الموضوع في قدر الطين لأن الذين يريدون زراعته إنما يزرعونه بأن يصبرونه في كتل من طين ويلقونه في الماء . وله أصل أغلظ من أصل القصب يؤكل مطبوخاً ونيئاً ، وقد يؤكل هذا الباقلا طرياً ، وإذا جف اسود . وهذا أصغر من الباقلا المعروف .

وفي لسان العرب : والباقلَاء والباقلَى : القول ، اسم سوادي ، وحمله الجَزَر .

وفي المعجم الوسيط : الباقِلَاء والباقلَى : نبات عشبي من الفصيلة القرنية ، تؤكل قرونها مطبوخة وكذلك بذوره . وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٩ رقم ١) هو نبات من الفصيلة : (البقلية)

اسمه العلمي : Vicia faba L.

وكذلك Faba vulgaris

وسماه : فول - باقلَى - باقلَاء - واحده باقلَى على لفظ الجمع - باقلَاء - باقلَاءة - الجُمَى - جَزَجِر - الباقِلَى الأخضر .

وسماه بالفرنسية : Feve; Feve des marais

وسماه بالانجليزية : Garden bean

* فآد

فآد : ذكرها فريتاج ، ولا وجود لهذه الكلمة . (انظر فليشر معجم ص ٢٢) .
مُفَآد : مُحَرَّكٌ بِالْفَآدِ وهو عود تحرك به النار^(٢) .
(ديوان امرىء القيس ص ٤٨ البيت ٨ ، وشرح ديوان امرىء القيس ص ١٢٦) .

* فآر

فآر : اختصار آذان الفار (نبات)^(٣) . ففي المستعيني مادة لوف : ولها بصل كبصل الفار .
فار البحر : شفتين بحري ، وهو سمك عريض في ذنبه إبرة سامة^(٤) (پاجني مخطوطات ومخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣) تفرق بين فار بَحْرِي وفار الصحراء .
فار الخلاء : فار أسود . (تريسترام ص ٣٨٥) .
فار (فارة) الخيل سرعوب ، ابن عزس^(٥) (پاجني ص ٩٢ ، بوسيه ، تريسترام ص ٣٨٤) .
فارة السم : زَبَابَة ، فارة الزباب ، نوع من فار الحقل^(٦) . (بوشر) .

(٢) بيت امرىء القيس هو :

وبنى القباب وملء الجفا ن والنار والحبب المفآد
وهو من قصيدة له مطلعها :
تطاول ليلك بالاثمد ونام الخلي ولم ترقد
وفي شرحه : المفآد المحرك بالمفآد وهو عود تحرك به النار وفي لسان العرب : اذا شوي اللحم فوق الجمر فهو مفآد وقثيد .

(٣) انظر : آذان الفار في الجزء الاول (ص ١٠٢) والتعليق عليه (رقم ١٢٥) .

(٤) في المطبوع من ابن البيطار (٦٤:٣) : (شفتين بحري) .
الغافقي : هي دابة بحرية شكلها شكل الخفاش ، لها جناحان كجناحي الخفاش ولونها كلونه ، ولها ذنب كذنب الفارة في أصله شوكة كمقدار الإبرة تلسع بها فتؤلم المأ شديداً .

لي : نحن نسمى هذه بمدينة مالقة من بلاد الاندلس بالابرق ... وأهل اسبانيا يسمونها حوت البر .

(٥) في معجم الحيوان للدكتور معلوف : فآر الخيل ، ابن عرس المنتن : نوع من بنات عرس منتن الريح موطنه أوروبا الى الاناضول وشمال سوريا جنوباً .

(٦) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٧٥) : زَبَابَة : م

* الفارزانية

الفارزانية في الهند : الخدم الذين يعتنون بشجر النارجيل وهو جوز الهند . (ابن بطوطة ٢ : ٢٠٩) .

* فأس

فأس : حرث بالمر ، عزق . (هلو) .
فأس : هي كلمة مذكورة في كليلة ودمنة (ص ١٧٠ ، ١٨٩ ، ١٩٠) وجمعها فأسات (بوشر) . واقواس (فوك) (٨) .

فأس : مَرّ ، مجرفة ، معزقة ، (فوك ، الكالا ، بوشر ، هلو ، هاي ص ٩٥) .

فأس : معول . (بوشر بربرية) .

فأس : منقر ، منكش . وهي آلة من الحديد منحنية مقوّسة محدّدة الطرف لهايد تحفر بها الأرض .

(بوشر) .

فأس : في علم الفلك : نجم (القزويني ١ : ٢٩) .

* فاصّة

فاصة (يونانية) : يمامة (فليشر معجم ص ٧٢) .

* فاط

فاط : اسم ترياق ضدّ السم . (ابن البيطار ٢ : ٢٤١) (٩) وانظر (فلرز) .

* فاطة

فاطة ، ويقال فطّة ايضا : باب (٩) (فوك) .

* فافوش

فافوش : شقّ ، فلق ، فلع ، صدع ، والخرق فيما انشق . (بوشر) .

(٨) في لسان العرب : الفأس آلة من آلات الحديد يُحفر بها ويُقطع ، أنثى ، والجمع أفؤس وأفؤوس ، وقيل : تجمع فؤسا على فعل .

(٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٢) : (فاط) .
الرازي : هذا دواء يجلب من ديار الترك يدفع ضرر السموم من نهش الهوام ويسكن الوجع الشديد إذا سقي بماء بارد .

وفي معجم اسماء النباتات (ص ١٧٥ رقم ٤) هو جوز القي ، وخانق القلب ، وأبوزقة .

(انظر : جوز الكوئل ، وهو جوز القيء في الجزء الثاني ٣٤٢) والتعليق عليه (رقم ١١١٥) .

فار الغَيْط : دثيمة . فأرة الحراج ، فأرة الحقل .
فأرة القوط . (بوشر) .

فأرة غَيْط : طوبين ، خُلد اودبي ، جُلْد ، جنس حيوانات من أكلات الحشرات . (بوشر) .

فَوِير : دَرّ ، ولد الفأرة . (بوشر) .

فُتراني : نسبة الى الفأر ، شبيه بالفأر (بوشر) .

* فارسيون

فارسيون : تصحيف فراسيون (٧) . (باين سميث ١٤٤٠ في الآخر) .

* فارماني

فارماني (كلمة مركبة من الكلمة العربية فار ، ومن اللاحقة الفارسية مان) : شبيه بالفأر . (الثعالبي لطائف ص ١٢٨) .

* فارية

فارية (إسبانية) : سوق عامة تعقد في أيام معينة . (الكالا) .

في دويبة من أكلات الحشرات اعظم من الفارة وأصغر من الجرذ كثيرة في مصر وجزيرة العرب ، وانواعها كثيرة أشهرها النوع الآتي ذكره ، اسمه في السودان سيسي وزيزي . زبابة مقدسة : دويبة من أكلة الحشرات لا من الفارقا ابن سيدة في المخصص (٨ : ٩٨) : «أبوهاشم : الفارة تسمى الزبابة كل فارة زبابة ، وقيل الزباب جنس من الفار لا شعر عليه ...» وفي التاج «الزباب كسحاب فأر عظيم أصم» قال الحارث بن حلزة :

وهم زباب حائر لا تسمع الأذان رعدا
أي لا تسمع أذانهم صوت الرعد لأنهم صمّ طرّش . أو هو فار أحمر حسن الشعر أو هو بلا شعر .

وقيل : الزباب ضرب من الجرذ

وفي حياة الحيوان : الزبابة الفارة البرية ... وقيل هي الفارة عمياء صماء .

وقال الفارسي قيل لأعرابي : الزبابة والفارة سواء فقال : إن الزبابة وإن الفارة ، ذهب الى الخلاف بينهما وأراد إن زبابة زبابة وإن الفارة فارة . فتجد أن الزبابة عندهم ضرب من الفار وإنها عمياء صماء ... وهم يسمونها في حديقة الحيوان عرسة الحشرات . وهي كالجرذ الا أن لونها الى الحمرة وهي أقصر ذنباً من الجرذ .

(٧) انظر : حشيشة الكلب وهي الفراسيون في الجزء الثالث (ص ١٩٧) والتعليق عليها (رقم ٣٥٢) .

* فافير

فافير: بردي . (ابن البيطار ١: ١٢٧، ٢٤٤) (١٠) .

(١٠) في المطبوع من ابن البيطار (١٥٥:٣) : (فافير) هو البردي ، وقيل هونبات يشبهه معروف بمصر وصقلية ، وهو الذي كانت تتخذ منه القراطيس في قديم الزمان . وفي (١: ٨٦) : (بردي) : سليمان بن حسان : وهو الخوص وتعرفه اهل مصر بالفافر (صوابه بالفافير) وهو نبات ينبت في الماء ، وله ورق كخوص النخل ، وله ساق طويلة خضراء الى البياض ، ويتخذ من هذا النبات كاغد ابيض بمصر يقال له القرطيس (القرطاس) فتمت قيل في الطب قرطاس محرق فانما يراد به القرطاس الذي يكون من البردي .

ابو العباس النباتي : هو معروف في كل البلاد ومنه النوع المعروف بالغافر (بالفافر) ذكره ديسقوريدوس وهذا بصقلية معروف بها ، واهل البلاد يسمونه ببيير ببائين معجمتين في النطق بنقطة واحدة من اسفلها بعدها ياء باثنتين من اسفل ثم راء . ومن هذا النوع من البردي كانت تتخذ القراطيس المستعملة في الطب بالديار المصرية ، وقد جهلت الان . وهو عندهم في اماكن ، وبصقلية في بركة امام قصر السلطان ، وفيه شبه من البردي الا ان ورقه وسوقه طوال مستديرة خضر في غلظ عصا الرمح الصغير نحو القامة واكثر ، وهي خواراة مفرقة تتشظى اذا رضت الى شظايا دقيقة ، وربما صلحت ان تصلح منها الارشية وفيها قوة ، وعلى أطرافها رؤوس الثوم الكراثي إلا أنها اضخم ، عليها هدب ذهبي اللون مليح المنظر .

وصفة عمل القراطيس عند المصريين في الزمان الاول كانوا يعمدون الى سوق النوع فيشقونها بنصفين من اولها الى آخرها ويقطعونها قطعاً قطعاً وتوضع كل قطعة منها الى لصق صاحبها على لوح من خشب املس ويأخذون ثمر البشنين ويلزجونه بالماء ويضعون تلك اللزوجة على القطع ويتركونها حتى تجف ويضربونها ضرباً لطيفاً بقطعة خشب شبه الازبة صغيرة حتى تستوي من الخشن فتصير في قوام الكاغد الصرف المتلى ، ويستعملونه في العلاج .

ديسقوريدوس في الاولى : بانورس (بابورس) وهو البردي ومنه تصنع القراطيس .

ماسرحويه : والبردي اذا مضغه اكل الثوم والبصل أو شارب النبيذ قطع عنه رائحته .

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٢٧) : (فافير) البردي .

* فاقور

فاقور : سمك النيل ، والنساء تستعمل رأسه مُشطاً للفتب أو الكتان . (سينزن ٣: ٤٩٨)

* فآل

فآل : في معجم فوك فآل وجمعه فآلات (١١) .

فآل ، وجمعه فآلات : ما يستبشر به ويتكهن للمستقبل . (بوشر) .

سم وفيها (١: ٦٥) : (بردي) بالعربية الحلفا ، ويسمى الياير ، وهونبات يطول فوق ذراع ، وساقه رهيفة هشّة ترش وتشظى ، وعليها زهر ابيض جيم يخلف بزرا دون الحلية هش مر ، ومنه ما يفتل حبالاً والحصر المعروفة في مصر بالاكباب ، وينبت ايضاً بغوطة الشام ، وعندنا مما يلي السويدية ، وفي أصله حلوة كالقصب ، والقرطاس المصري منه ومن لعاب البشنين بالطبخ والمد . والاصل اذا مضغ اذهب الرائحة الكريهة .

وفي المعجم الوسيط : (البردي) : نبات مائي من الفصيلة السعدية تسمو ساقه الهوائية الى نحو متر او اكثر ، ينمو بكثرة في منطقة المستنقعات بأعالي النيل ، وصنع منه المصريون القدماء ، ورق البردي المعروف . وفي معجم اسماء النبات (ص ٦٦ رقم ١١) : هونبات من فصيلة : cyperaceae (السعدية) اسمه العلمي : cyperus papyrus L.

وكذلك : papyrus antiquum .

وكذلك : papyrus domesticus .

وسماه : بردي - برديّة - حفارة - حفا - لؤني - قرطاس مصري (سمي كذلك لأنه كان يعمل منه الكاغد ، الذي يكتب فيه قديماً) - حصير - خوص - وقيد - كاغد هندي (المغرب) - الغريّف - ورق حشيش - فافير - بابير ، بابورس (يونانية) السقيّ (لنباته في الماء أو قريباً منه) - القنصف (البردي اذا طال) - الخنّص (ماتكسر وتراكم من البردي) - القنّفخر (أصل البردي) - القنّفخر (ساقه) - السريّر (شحمة البردي التي تؤكل) - خراط . خراط ، خراط ، خراط ، خراطى ، خراطى (واحدتها خراطّة) .

وسماه بالفرنسية : jonc de nil; papier du nil; souchet a papier; papyrus

وسماه بالانجليزية : papyrus; Nile papyrus

(١١) الفآل : ضد الطيرة ، وهو قول أو فعل يستبشر به ،

وتسهل الهمزة فيقال الفال ، وجمعه أفؤل ، وفؤؤل .

فاوينا بوضوح في مخطوطتي المستعيني ، وفي مخطوطة أ من ابن البيطار ، وكتبت فاوينا في معجم المنصوري ، وكتبت فاوينا وفاغينا في معجم الكالا .^(١٤)

* فبر

فبر : قنْدُس ، كلب الماء ، حارود ، قضاة وانظر : فبر^(١٥) .

من فصيلة : Ranunculaceae

اسمه العلمي : *paonia; paonia officinalis*

وسماه : عود الصليب (كلما كبر رؤي فيه خطوط كالصليب) - ذو الخمس حبات - أصابع الكف - فاوانيا أنثى - ورد الحمير (اسبانيا والمغرب) - عود الريح (الشام) - كهيان ، كهيانا - فاوانيا ، غلوقوسيد (يونانية) - رُمان هندي . وسماه بالفرنسية : *pivoine femelle;*

وسماه بالانجليزية : *female peony.*

(١٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٧٩) : (نسرين) إسحق بن عمران : هونور أبيض وردي ، يشبه شجرة شجر الورد ، ونواره كنواره ، وسماه بعض الناس ورد صيني ، وأكثر ما يوجد مع الورد الأبيض . وفي لسان العرب : النسرين ضرب من الرياحين . قال الأزهرى : لا أدري أعربي أم لا .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٣٠٣) : نسرين : ورد أبيض ينبت في الفلاحة والجبال ، وهو عطري قوي الرائحة ، وكلما بعد عن الماء كان أقوى رائحة ، وحكمه غرساً وإدراكاً كالنرجس لكنه في البلاد الحارة يتأخر قطافه الى الأسد ... رائحته تسر النفس وفيه تفریح . وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٧ رقم ٢) : هونبات من فصيلة : *Rosaceae* (الوردية) اسمه العلمي : *Rosa canina* .

وسماه : جَلَنَسْرين (الصنف الكبير من النسرين ويعرف بالمغرب بالورد الذكر) - نُسرين - السورد الصيني - عليق الكلب (*sentis canis*) ورد السياج شجرة موسى ، عليق العدس - ورد جبلي - ورد بري

وسماه بالفرنسية : *Eglantier.*

وسما بالانجليزية : *Dogrose.*

(١٥) انظر بُبر في الجزء الاول (ص ٢٣٥) والتعليق عليه (رقم ٤١) . وهو الفهد أو السبع الهندي : أما قنْدُس فقد ترجم بها صاحب المنهل كلمة *castor* التي ذكرها دوزي مقابل فبر . وقال : جنس حيوان من الفصيلة القندسية

* فامة

فامة (اسبانية) : شهرة ، صيت . (الكالا) وفيه

Fama.

* افيان

إفیان : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٦٤) (١٦).

* فاوج

فاوج : بئر ، جب . (دوماس صحاري ص ٢٦٠) وفيه تاوج وهو من خطأ الطباعة ، (دوماس مخطوطات) .

* فاوينا

فاوينا (باليونانية فاوانيا) : ورد الحمير ، غلوقوسيد .^(١٧) ونسرين . وقد كتبت الكلمة

(١٢) افيان : طال شعره وحسن صارفينان الشعر . ولم ترد في لسان العرب ولا في التاج .

(١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٢) : (فاوانيا) : هو ورد الحمير عند عامة الأندلس وشجاريها . ديسقوريدوس في الثالثة : علقيدي (صوابه غلوقوسيد) له ساق طولها نحو شبرين تتشعب منها شعب كثيرة ، ومنها ما يسميه اليونانيون بلغتهم الذكر ، ومنها ما يسمونه الأنثى ، فأما الذي يسمونه الذكر فورقه يشبه ورق الجوز ، وأما الذي يسمونه الأنثى فورقه مشرف مثل ورق النبات الذي يقال له سمرنيون . وعلى طرف الساق غلف تشبه غلف اللوز اذا انفتحت تلك الغلف يظهر منها حب أحمر في حمرة الدم كثير صفار يشبه حب الرمان ، وبين ذلك الحب في الموضع الوسط حب أسود فيه فرقرية . وأصول الذكر منه في غلف أصبع ، وطولها نحو من شبر قابضة بيض ، وأصول الأنثى متشعبة وشعبها شبيهة بالبلوط وهي سبع أو ثمان مثل أصول الخنثى ،

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٦) : (فاوانيا) ويقال فاوبونا والكهينا (صوابه الكهيانا) وعود الصليب ، وفي المغرب ورد الحمير : نبت دون ذراع ، ورق الذكر منه كالجزر ، والأنثى كالكرفس ، وله زهر فرقيري وأسود ، يخلف غلفاً كاللوز يفتح عن حب أحمر الى قبض ومرارة في حجم القرطم ، لا ينبغي أن يؤخذ إلا يوم نزول الشمس الميزان ولا يقطع بحديد ، فان اختل شرط من هذين بطلت قوته دون منافعه ، وتبقى قوته سبع سنين .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣٢ رقم ٧) : هونبات

ورتبة القواضم مشهورة بفرائها . وترجمت في معجم بلو بـ كلب الماء وَجَنْدُ بَادِسْتَر .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٣١) : قَنْدُس (معربة) بِيْدِسْتَر وبَادِسْتَر حارود . مقابل : Beaver, castor حيوان من القوارض المائية له ذنب قوي مفلطح وغشاء بين أصابع رجليه يستعين به على السباحة . موطنه الانهار الشمالية من أسيه وأمريكا وهو الحيوان الذي يؤخذ منه الجندبيدستر . ومن أسمائه القنذذ والقندر الأولى أعجمية والثانية تصحيفها ، ومنها الكندس ، والقضاعة ، وكتب الماء وسكلابي وهي تصحيف سك أبي أو تعريبها على أن بعض هذه الأسماء يطلق أيضاً على حيوان من اللواحم المائية هو غير هذا .^٤

ولا يخفى أن العرب والأعاجم سموا ببعض الاسماء المتقدمة حيوانين مختلفين أحدهما هذا وهو من القوارض ولا وجود له في البلاد العربية اللسان واسمه العلمي قَسْطَر ، والآخر من اللواحم اسمه العلمي لوترا ، وهو كثير في شرق الجزيرة العربية والعراق ومعروف في الشام وربما في جزيرة العرب واسمه سك أبي أي كلب الماء وفي العراق كلب الماء ، وفي لبنان قندس وكتب الماء . ومن الأسماء التي ورد ذكرها ثعلب الماء ولا شبهة أن الحارود والبيد ستر والبادستر من أسماء القسطن ولم ترد فيما أعلم بمعنى كلب الماء أي لوترا ، ومما لا شبهة فيه أيضاً أن القندس وضع في الأصل للقسطن ثم توسعوا فيها وسموا بها كلب الماء أي اللوترا . أما كندس وهي معربة كما ذكر السيد ادي شير ، فقد استعملها ابن البيطار للقسطن ولنبات اسمه اسطروطيون لا محل للبحث فيه هنا . وأما القضاعة فعربية ومعناها كلب الماء ولا يعقل أن العرب سموا بها حيواناً لا يكون في بلادهم أي أنها وضعت في الأصل لكتب الماء أي اللوترا ثم إن بعض المحدثين خلطوا بين البيدستر وجندبيدستر وهي خصيته ومعناها خصية البيدستر .

وفي القاموس العصري : beaver : قَنْدُس ، سَمُور ، كلب الماء . (تصنع من جلده كفوف وقبعات) وفيه : castor : الكَسْتُور ، القَنْدُس ، المارود (صوايه الحارود) أو البادستر ، أو السَمُور .

وفي لسان العرب : وقَضَاعَة اسم كلب الماء . وفي التهذيب والصاح : القَضَاعَة اسم كلب الماء .

فبرابر ، شهر شباط ، وهو الشهر الثاني من السنة الرومية .

* فَت

فَتَت : هَرَم اللحم ، قطعه قطعاً صغيراً ، فرم اللحم ، (الكالأ) .

فَت : فتات الخبز ، كسر الخبز . (بوشر) .

فَتَّة : قطعة ، شقة ، جذمة ، شريحة ، قِذَّة ، قطعة دقيقة . (برجرن ، مارسيل) .

فَتَّة : فطيرة تحشى بقطع لحم ، فطيرة مُحشوة (بوشر) .

فَتَّة : حساء فيه قطع أو كسر من الخبز ، ثريدة . ثريد . (بوشر) .

فَتَّة : طعام يتخذ من اللحم المفروم يوضع على قطع صغيرة من الخبز ويتبل (لين عادات ٢ : ٢٨٠) .

فَتَّة خَبِز : ثريد ، حساء من ماء وخبز وزبدة مغلية معاً ، وطعام يتخذ من كسر الخبز المنقوع في مرقة اللحم . (بوشر) .

فَتَات : نوع من العجين يتخذ من دقيق القمح ، يُخبز ويعتبر من الأطعمة اللذيذة . (دنهام ٢ : ٢٠) .

فَتَات : طعام يتخذ من عجين لخميرة فيه ويخبز بالفرن فترة قليلة ثم يفت ، وتوضع طبقة منه في قصعة وتصب عليه شوربة الخضروات ثم توضع عليه طبقة أخرى منه وتصب عليه شوربة الخضروات وهكذا دواليك حتى تمتليء القصعة (ليون ص ٥١) .

فَتَوْت : نوع من الطعام (انظر لين) (١٧) . وفي رياض النفوس (ص ٣١و) في الكلام عن امرأة متزوجة : خَفَاقَة هي التي تصبح غدوة جائعة فتقول ابغي روسا ابغي فتوتاً .

(١٦) في تاج العروس : والفَتِيت والفَتَوْت : الشيء المفتوت وقد غلب على ما فت من الخبز وفي التهذيب إلا أنهم خصوا الخبز المفتوت بالتفتيت .

وفي أساس البلاغة : فَت الخبز وفَتَّتَه هو أن يكسره بأصابعه حتى يتركه دقاقاً . ونزلت بفلان فسقاني الفَتِيت والفَتَوْت وهو الخبز المفتوت كالسويق .

فَتَّيت : فَتَّات الخبز ، كَسَرَ الخبز (بوشر ، ابن البيطار ٢ : ٢٤٥ ، عباد ٣ : ٢٢٠) .

فَتَاتَة : الواحدة من فَتَّات الخبز ، وهي فَتَاتَة في المعجم اللاتيني - العربي ، وَفَاتَة في معجم فوك (وجمعها فَتَات وَفَاتَات) وهي فَتَاتَة عند همبرت ص ١٣ .

فَتِيَّة : نوع من العصيدة (النقائق) يتخذ من اللبن الرائب وكثير من الزبد . (برجرن ، بوركهارت سورية ص ٢٨٥ ، وبوركهارت البدو ص ٣٢) .

فَتَّيْت : طعام من الخبز واللبن الحليب . (ميهرن ص ٣٤)

دَوَاءٌ مَفْتَتٌ : مُطَهَّر ، منظف ، منق ، ودواء مُلَيَّن يزيل التصلب ، دواء يفرق الاخلاط . (بوشر ، محيط المحيط) (١٧)

* فتح

فَتَحَ : ثقب كرة وجعل فيها منفذاً وباباً (بوشر) وفي تاريخ تونس (ص ٩٢٠) في الكلام عن السدائي : وفتح باب البنات وبني خارجه سوقاً . ويقال أيضاً : فتح بيوتاً في باطن السور أي شق السور السميكة وبني في داخله بيوتاً (ابن بطوطة ٢ : ١٣٥) .

فَتَحَ : كان أول من اشترى . (بوشر) .

فَتَحَ : أدخل الميناء ويقال : فَتَحَ ميناء ، (بوشر) .

فَتَحَ : كشف ماتراكم من تراب وأزاله ، وأزال الطين والوحل . (الكالا) .

فتح : أصلح ، رَقَمَ ، رَأبَ ، رَقَقَ ، رَفَأَ . (الكالا) .

فتح : فتح الله لفلان فتحاً : ألهمه . ففي المقرئ (١ : ٩٤٣) : افتح لي فتحاً تُنَوِّرُ به قلبي . ويقال

أيضاً : فتح على فلان . (المقدمة ٣ : ٢٥٦) .

فتح الله في : سمح ، أذن في . ففي البيان (١ : ٩٧)

فان فتح في الدعاء فقد أذن في الإجابة .

فتح : استجاب ، قبل ، أجاب الى : ففي رياض

النفوس (ص ٩٤ و) : فصل ما فتحه الله أي صلى

صلاة قبلها الله .

(١٧) في محيط المحيط : والمفتت عندهم (الاطباء) دواء يصغر

أجزاء الخلط المتحجر كالحجر اليهودي .

فتح الله لي في العلم أو العمل : قبل الله دعائي في أن أصبح عالماً وأن أعمل صالحاً . (المقرئ ١ : ٤٨٧ ، ٤٨٨) .

فتح ب : في ابن العوام (١ : ٥٤٥) : في وقت فتح الأشجار بالنور (بالنوار في مخطوطة ل) والورق ، أي في وقت بدأ الأشجار تتفتح لتظهر أزهارها وأوراقها .

فتح على فلان ب : تصدق عليه ب ، أحسن اليه إحساناً غير متوقع . (ابن بطوطة ١ : ١٩ ، ٤ : ٢٤ ، ألف ليلة ١ : ٢٩٠ ، ٨ : ١٩٥) . وفي رياض النفوس (ص ٥٨ ق) : وقال هذه خمسون ديناراً مثاقيل بعث بهما (بها) اليكما وفتح بها عليكما ، ويقال : فتح الله بمعنى وفقك الله في صيد السمك (ألف ليلة برسل ٤ : ٩٦) .

يَفْتَحُ الله : جواب التاجر المألوف حين يرفض الثمن الذي قدمه له المشتري (= هذا قليل جداً) (ألف ليلة ١ : ٤٢١ ، ٢ : ١١٦) وهذا قول موجز لم يحسن برتون (١ : ٧٤) تفسيره . وبمقارنة ماجاء في (برسل ١٠ : ٣٠٣) بما جاء في (ماكن ٤ : ٢٩٤) يتبين أنه (يفتح الله عليّ بغير بيعه) أي ليوفقني الله فلا أبيع هذا الشيء بهذا الثمن . وهذا التعبير يعني أيضاً : لالئ تأخذ شيئاً .

وكذلك يقال للمكدي حين يراد عدم إعطائه شيئاً : يفتح الله عليك . (ألف ليلة ١ : ٢٥٩) . وفي رياض النفوس (ص ٨٠ و) أن طفلاً أراد أن تشتري له أمه حلوى فقالت له : يفتح الله فأخذ بيكي .

ويفتح الله لها أيضاً معنى آخر ، فحين يُسأل شخص «أين تذهب ، فتجيبه : «يفتح الله» أي الى حيث يهديني الله .» (هاي ص ٢)

فتح باباً أو سيرة : فتح الحديث في المسألة ،

كان أول من تكلم فيها . (بوشر) .

فتح معه سيرة : عقد الحديث . واصل الكلام

(بوشر) .

فتح معه باباً أو كلاماً : بادر الى الامر وسبقه اليه

(بوشر) .

فتح باباً : تعرض للأمر ومهد له . ومجازاً :
كان أول من سعى في الأمر وابتدأ فيه (بوشر) .
فتح باب : تمهيد ، الخطوات الأولى للإصلاح
والتوفيق . (بوشر) .
فتح له باباً أو سيرة : قدم له عرضاً للمفاوضة
ودعاه إليه . (بوشر) .
فتح باباً له : وُلد ، سبب . (بوشر) .
فتح عليه باباً في السحر (انظره في مادة باب) .
وكذلك : فتح الدارات . (المقري ٣ : ٢٣٤) .
فتح افتتاحاً : جَرَب ، مهد . مَرَن . وتستعمل
مجازاً بمعنى بدأ بالأقل شأناً وأهمية . (بوشر)
فتح بنتاً : افترعها ، أزال بكارتها . (بوشر ، ألف
ليلة ١ : ٨٨٤) .
فتح الحرب : بدأ الحرب . (بوشر) .
فتح دعوى على : أقام عليه الدعوى . (بوشر) .
فتح سكة : شق طريقاً ومهد . (بوشر) .
فتح سيفه : سل سيفه . (أبو الوليد ص ٥٩٤) .
فتح يده في السوط : تناول السوط . (عنتر
ص ٥٨) . فتح صدره : صرخ بكل ما يضر ، تكلم
بصراحة (بوشر) .
فتح عينه : أدبه ، هذبه . ومجازاً : أنشأه
ونشأه . (بوشر ، فوك) .
فتح العين : نبه الذهن . (بوشر) .
فتح العقل : استفتح العقل وجعله أقدر على الفهم
وأشد تنبهاً . (بوشر) .
فتح الفأل : تفاعل ، وتكهن ، وخمن . (بوشر ،
همبرت ص ٨٩ ، ١٥٧) .
فتح فتوحات كثيرة : قام بحروب كثيرة ونجح فيها
واستولى على بلاد كثيرة وتملكها . (معجم أبي
الفداء) .
فتح القلوع : نشر الأشرعة . (همبرت ص ١٢٠) .
فتح كياً : كوى . (بوشر) .
فتح (بالتشديد) : فتح الزهر : تفتح ، فغر ، فقح ،
تفتح . (بوشر ، المقري ١ : ٢٨٣ ، فليشر بريشت
ص ١٨٥ ، ٢٧١ ، ياقوت ٣ : ٩٠٤) .
تفتيح في مصطلح الخياطة : غرز الابرة ، حسب

رأي دي سلان (المقدمة ٢ : ٣٢٧ ، ٣ : ٣٠٩) .
فاتح : فاتحه بالكلام : بدأه بالكلام وحادثه .
(بوشر ، عبد الواحد ص ١٧٤ ، المقري ٢ : ٢٩٦)
فاتح البئع : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٣ ،
البيت الخامس) مع الشرح في (ص ١٤) (١٨)
تفتح . تفتح البرق : لمع البرق ولحه . (الكامل
ص ٧٣) (١٩)
انفتح : أفضى الى ، أدى الى ، وانشق وانفرز .
يقال : انفتح الدمع . (بوشر)
انفتح : انخرق ، تصدع . ففي رياض
النفوس (ص ٨٨ق) في الكلام عن لوح في المركب
فانفتح لنا لوح فرجعنا الى قمودة وفرغنا بعض

(١٨) في ديوان الهذليين (٥٨:٥٢) طبعة دار الكتب المصرية :

لَفَاتَحَ البَيْعَ عند رؤيتها

وكان قبل ابتياعه لِكُدْ

لَفَاتَحَ البَيْعَ ، هذا مثل ، يقول لانفق بيعه وسهل شأنه ،
قال : وليس بالبيع والشراء ، وللك : اللجز الذي ليس
بسهل وفي الحاشية : أنفق بيعه روجه ويسره . وفي شرح
السكري أن البيع في هذا البيت بمعنى الانبساط ، أخذه
من الباع . وورد هذا القول أيضاً في اللسان (مادة بوع)
فقد ورد فيه مانصه : وقيل البيع والانبياح الانبساط ،
وفاتح أي كاشف . يصف امرأة حسناء يقول : لو
تعرضت لراهب تلبد شعره لانبسط اليها . كما فسر قبل
ذلك البيع والانبياح في هذا البيت بمعنى المسامحة في
البيع .

وقيل هذا البيت :

والله لو أسمعت مقالتها

شيعاً من الرُبِّ رأسه ليد

لَفَاتَحَ البَيْعَ أي لكاشف الانبساط إليها ولفرج الخطو
إليها . قال الأزهرى : هكذا فسر في شعر الهذليين .

وهذا البيت الخامس من قصيدة لصخر الغي بن

عبد الله الهذلي مطلعها :

إنِّي بدهماء عَرَّما أُجْدُ

عاودني من حبابها رُوْدُ

(١٩) في الكامل للمبرد (١ : ٧٤) الطبعة المصرية

لا أحب النديم يومض بالعيـ

ين إذا ما انتشى بعُرسِ النديم

الايماض تفتح البرق ولحه .

الشحنة او الشحنة كلها ثم اصلحنا المركب .
وفيه : بلغنا ان قلوبكم ضعفت لما نالكم من
انفتاح المركب - ومن هذا استعملوا كلمة انفتح
بمعنى غرق (الكالا) وعند اماري (ديب
ص ٢٢٢) يجب ابدال كلمة انصلح بكلمة انفتح
فتكون العبارة : واذا انفتح لهم مركب من ربح
عرضت ، وكذلك يجب ابدال انصلح بكلمة انفتح
في (ص ٢٢٨) لان الترجمة الايطالية القديمة تنص
ص ٣٩٠ على : بسبب الغرق .
انفتح القلب : إياحة القلب بأسراره
ومكاشفته بها . (بوشر) .

انفتح الى : مال الى ، فيه شبه من . ففي رحلة ابن
جبير (ص ٨٦) في كلامه عن لوحين (بلاطين) من
المرمر الأخضر : فيهما نكت تنفتح عن لونهما الى
الصفرة قليلاً كأنها تجزيع .

افتتح . افتتح خاتمة الامر : خمن خاتمة
الامر . (قالتون ص ٣٥ ، ص ٦٩ رقم ٢) .

انفتح : استفتح ، طلب فتح الباب . ففي رياض
النفوس (ص ٨٢ق) : ولم يكن يفتح بابه قبل وقت
الصلاة فجلسنا على باب البيت فطال علينا الامر
فافتتح رجل أندلسي كان معنا بصوت حزين
فسمعنا للشيخ حركة وبكاء وشهيقاً ثم فتح
الباب .

استفتح : كتب مقدمة الكتاب وفاتحته (الكالا) .
استفتح : استلم أول مبلغ في يومه من
البيع (بوشر) .

استفتح : فتح البلاد واستولى عليها . (فوك)
فتح . أبو الفتوحات : فاتح . (بوشر)

فتح : خرق ، شق ، فلق ، صدع . (بوشر) .

فتح : ثاني حراثة للأرض . (ابن العوام ٢ ٩)
فتح ، والجمع فتوح ، وجمع الجمع فتوحات :

صدقة ، حسنة . وفي المعجم اللاتيني
العربي (stipes فتح ورزق) . (ابن
بطوطة ٢ : ١٩ ، ٢٧٥ ، المقرئ ٢ : ٧١٠) .

فتح ، والجمع فتوح وجمع الجمع فتوحات : فضل
من الله يمنحه للمتصوفة الذين بلغوا أقصى

الدرجات من الحياة الروحية (دي سلان المقدمة
٣ : ٩١ رقم ٤) والنص في المقدمة (٣ : ٦٤) (المقرئ
١ : ٥٧٣) وربما ميرسنج (ص ٢٦) أيضاً ، وقد
حرفت فيه كلمة القرني .

فتح الباب : عند المنجمين عبارة عن نظر الكوكبين
الذين بيوتهما متقابلة كنظر المشتري
وعطارد . (محيط المحيط)

فتحة : ثقب ، فرجة ، فجوة ، ثغرة . (بوشر) .

فتحة : ثقب صغير لمرور القيطان . (بوشر) .

فتحة : فتحة في السد لمرور السفن . (بوشر) .

فتحة الحلق : فم الحنجرة . زردوم . (بوشر) .

فتوح : بدأ المزداد . افتتاح المزداد أول سعريقدم في
المزداد . (بوشر) .

فتوح : أجرة ، جمالة ، معاش ، كراء ، راتب .
(الكالا ، ألف ليلة برسل ١١ : ٢١٥) .

فتاح : مبالغة فاتح ، الذي يكثر الفتح . (بوشر) .

فتاح الفأل : المتكهن بالمستقبل ، بوهيمي .
(بوشر ، همبرت ص ٨٩) .

فاتح : ضد غامق ، يقال : لون فاتح . (بوشر) .

فاتح : عقبة ، حجر عثرة ، صخور البحر (الكالا) .
فاتح باب كبير : رجل يعيش عيشة باذخة ، وكثر
حشمه وكثرت نفقاته وعاش بزهو . (بوشر) .

فاتح الفأل : كاهن ، عراف ، زاجر الطير ، ضارب
الرمل . (بوشر ، همبرت ص ١٥٧) .

فاتحة : مقدمة ، استهلال . مدخل ، تمهيد ،
ديباجة . (بوشر) .

فاتحة : فاتحة القداس ، بدأ القداس ، بدء
القداس . (بوشر) .

فاتحة : تمهيد وتوطئة لعقد المعاهدة ، ما يجب
الاتفاق عليه قبل عقد المعاهدة . (بوشر) .

فاتحة الخلاف : أول من بدأ الثورة . (ابن الاغلب
ص ٣٨) .

(٢٠) في المقدمة (ص ٤٩٦) طبعة مكتبة المثنى : فيتعرض

حينئذ للمواهب الربانية والعلوم الدنية والفتح الإلهي
وتقرب ذاته في تحقيق حقيقتها من الأفق الأعلى أفق
الملائكة ، وهذا الكشف كثيراً ما يعرض لأهل المجاهدة
فيدركون من حقائق الوجود ما لا يدركه سواهم .

الفاتحة في صحائف من يذوق روحه : طوبى لمن عرف قدر نفسه ، فليحي من عرف قدره (بوشر).
مِفْتَحُ الْمَاءِ : سِكْرٌ ، باب متحرك حول محور منظم جريان الماء . (محيط المحيط) في مادة بَسَتْ (٣١).

حَطُّ مِفْتَحٍ : خط مستقيم . (فوك) .

مِفْتَحُ : مِقْلَدُ الْقَانُونِ ، مفتاح القانون الآلة الموسيقية . (صفة مصر ١٣ : ٢٠٠) .

مِفْتَحُ : رائد (مقبض لادارة آلة) في أخصم القذافة وهي قوس قديمة لقذف السهام والكرات والحجارة وغيرها . الجريدة الآسيوية (١٨٤٨ : ٢ : ٢٠٨) .

المِفْتاحُ النَّارِي : شرارة (المعجم اللاتيني العربي) وآلة حربية ترمى النار . (فوك) .

مِفْتاح : قُفْلٌ ، غلق . (كرتاس ص ٣٩) .

مِفْتاح : استعملت استعمالاً غريباً في تاريخ البربر ففيه (١ : ٢٨٢) : اجتمع اليه قبائل غمارة وصنهاجة مفتاح (٣٢) . ويرى السيد دي سلان أنها تعنى الأمر ، وهذا بعيد الاحتمال .

مِفْتُوح . بالمفتوح : بصراحة : بوضوح ، جهراً ، علانية ، باخلاص . (بوشر) .

مفتوح العين : لبيب ، أريب ، بصير ، فطن . (فوك) ومحترس ، حذر ، يَقِظُ . (الكالا) .

فهمه مفتوح : سهل الفهم ، قريب المأخذ (بوشر) . يده مفتوحة : كريم ، جواد (بوشر) .

المفتوح في علم الحساب : العدد المتناظر ، المشترك المقياس (محيط المحيط) (٣٣) .

الحساب المفتوح : علم الحساب . (ابن خلكان ٩ : ٢٢) وانظر الترجمة (٣ : ٤٧٤ رقم ٢) .

والمفتوحات أيضاً (محيط المحيط) (٣٤) والمفتوح عند أهل الرمل : شكل احدى مراتبه فرد والباقي

(٢١) في محيط المحيط : البست مفتوح الماء في فم النهر والجدول ، ج بُستان .

(٢٢) لعل صنهاجة مفتاح فرع من قبيلة صنهاجة البربرية .

(٢٣) في محيط المحيط : والمفتوح عند المحاسبين العدد المنطوق .

(٢٤) في محيط المحيط : والمفتوحات عندهم (المحاسبين) هي ماسوى باب المساحة ويا ب الجبر والمقابلة .

أزواج (محيط المحيط) وانظر مسدود .

مُفَاتِحَةٌ : مراسلة ، مكاتبة . ففي كتاب ابن عبد الملك (ص ١٢٥ ق) : وكانت بينه وبين جماعة من أدباء عصره من أهل مالقة وغيرهم مفاتحات ومراجعات نظماً ونثراً .

مفاتيحة الصلح : وعد بالصلح . (بوشر) .

إِفْتِتَاحٌ : بدء : استهلال ، تمهيد ، مقدمة . (بوشر) وانظر مادة فَتَحَ .

إِفْتِتَاجِيٌّ : تدشيني ، تمهيدي . إعدادي (بوشر) . الانفتاح عند الأطباء : انشقاق العرق في رأسه (محيط المحيط) .

استفتاح : أول ما يستلمه البائع في يومه . (بوشر ، معجم هابيشث في الجزء الرابع من طبعته لكتاب ألف ليلة) .

حَرْفُ الاستفتاح عند النحاة : (٣٥) ألا (محيط المحيط) .

إِسْتِفْتِاجِيٌّ . ألا الاستفتاحية . (ابن عقيل ص ٩٢) وانظر ماتقدم .

* ففتح

فتحة : هي في جدة خاتم . (ابن بطوطة ٢ : ١٥٧) وانظر ليل (٣٦) .

(٢٥) ألا حرف يفتح به الكلام ، تقول ألا ان زيداً خارج كما تقول أعلم أن زيداً خارج . وتكون تنبيهاً ويكون بعدها أمراً أو نهياً أو اخباراً تقول : ألقم ، ألا لا تقم ، ألا إن زيداً قد قام .

وتكون عَرَضاً أيضاً ، ويكون الفعل بعدها جزءاً ورفعاً وتكون تقريباً وتوبيخاً ويكون الفعل بعدها مرفوعاً لا غير .

(٢٦) في لسان العرب : الفَتْحَةُ والفَتْحَةُ : خاتم يكون في اليد والرجل بفص وغير فص ؛ وقيل : هي الخاتم أي كان ، وقيل : حلقة تلبس في الاصبع كالخاتم وكانت نساء الجاهلية يتخذنها في عَشْرَهن ، والجمع فَتَحَ وفُتُوح وفَتْخَات ، وذكر في جمعه فِتَاح . وقيل : الفَتْحَةُ حلقة من فضة لافص فيها فان كان فيها فص فهي الخاتم : قال الشاعر :

* تسقط منها فَتَحَى في كمي *

قال ابن برّي : هذا للدهناء بنت مسحل زوج

فَتْخَاء ، والجمع فُتُخ : عُقَاب في الشَّعْر^(٣٧) .
(فليشر في تعليقه على المقرئ ٢ : ٤٠٧ ، إضافات
وتصحیحات ٣٢ ، المسعودي ص ٤١١) (وقد
صحح السيد دي غويه هذا البيت من الشعر ،
المنتخب من تاريخ العرب ص ٩) .

* فُتْر

فُتْر : هَذَا ، سَكَن وهي في معجم الكالا : فُتْر .
فُتْر أيضاً : حمص الورم ، فُش . (الكالا) .
فُتْرَتْ هِمَّتُهُ : وهن عزمه ، خمدت همته (بوشر) .
فُتْر في كلامه : تكلم بطيش ، بلا روية . (بوشر) .
فُتْر (بالتشديد) : أرخى ، حلَّ ، أطلق ، سرح ،
فكَّ . (الكالا) .
أفُتْر من : كفَّ عن ، انقطع عن ، توقف عن .
(بوشر) فُتَّر : سَكَن ، هَذَا . (فوك) .
فُتْرَة : الاستقرار في المكان الذي هو فيه (الكالا) .
فُتْرَة : طيش ، خفة ، عدم الروية ، عدم التبصر .
يقال : صار منِّي فترة ، أي هذا طيش
مني . (بوشر) .
فُتْرَة : انقطاع عن العمل واللعب . (الكالا) .
فُتْرَة : هدوء ، سكون . (الكالا) .
فُتُور : مُضْنَى ، ضعيف (ديوان امرئ القيس
ص ٤٣ ، البيت الخامس)^(٣٨) .

← الحجاج ... قال : وحقيقة الفتحة ان تكون في أصابع
الرجلين .

وفي الحديث : ان امرأة انتت وفي يدها فتخ كثيرة ، وفي
رواية فُتُوخ هكذا روي ، وإنما هو فُتُخ بفتحتين ، جمع
فتحة وهي خواتم تكاد تلبس في الأيدي ، قال :
وربما وضعت في أصابع الأرجل ...

وقيل : الفُتُوخ خواتم بلا فصوص كأنها حلق ، وروي
عن عائشة ، رضي الله عنها ، انها قالت : الفتح حلق من
فضة يكون في أصابع الرجلين .

(٢٧) في لسان العرب : وعُقَاب فتخاء : لينة الجناح لأنها إذا
انحطت كسرت جناحيها وغمزتهما .. وأنشد :

كأنني بفتخاء الجناحين لقوة
دقوف من العقيان طأطأت شمالاً

أقول والبيت لامرئ القيس .

(٢٨) لم نعثر على كلمة فُتُور هذه في ديوان امرئ القيس صنعة

حسن السند وبني ، كما أنا لم نعثر عليها في شعراء ←

فُتُور : ضعف الهمة . وهن في العزيمة . (بوشر) .

* فُتَش

فُتَش (بالتشديد) : نبش ، حفر ، نَقَب (بوشر ،
كليلة ودمنة ص ٣) .

فُتَش الحرش : ضرب في الغابة للصيد . (بوشر) .

فُتَش على الصيد : إثارة الطريدة ، جولان في
الغابة طرداً للصيد ، التفاف حول الصيد لدفعه الى
الحباله او الى مكان القناصين (بوشر) .

فَاتَش : باحث . ويقال : فاتشه عن . ففي ابن
خلكان (١٠ : ٣٩) : فاتشته عن اللغة .

فَاتَش : بحث ، حاول معرفة الأسباب (عباد
٣ : ٤١) .

فُتَش كُشِف عنه . (بوشر) .

فُتَشِي : مفتش . (محيط المحيط)^(٣٩) .

فُتُوش : طعام يعمل من كسر الخبز اليابس
والبصل ، وأهل لبنان يسمونه بابي فُتُوح . (محيط
المحيط) وانظره في مادة رُزِيْقَاء .

فُتَّاشَة ، والجمع فُتَّاتِيش : آلة محددة الطرف
معقوفة ، عُقَافَة ، كَلَاب . وهي باللغة البرتغالية
(فاتكا) وقد أسأت تفسير أصل هذه الكلمة في معجم

الاسبانية (ص ٢٧٦) ، في المعجم اللاتيني -
العربي : canicula ; arparx مع مرادفها مُخْطَاف .

فُتَّاشَة : قنديل من المعدن له كَلَاب صغير لتعليقه
على الجدار . وفي معجم فوك : قَنْدِيل . وعند لاتور
قنديل من المعدن له كلاب . وعند ليرشندي : قنديل
صغير من البلور .

← النصرانية . ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي
اعتمد عليها دوزي ولم ترد هذه الكلمة في لسان العرب
ولا في تاج العروس ولا في المعاجم العربية الاخرى التي
تبسر لنا الاطلاع عليها .

وفُتُور : صيغة فُعُول من فُتْر بمعنى لان وضعف

(٢٩) في محيط المحيط : فُتَش الشيء يفتشه فتشاً : تصفحه ،
وفُتَش عنه سأل واستقصى في الطلب . وفُتَش الشيء وعنه
بمعنى فُتَش ، شدد للمبالغة ، ومنه المفتشون في
الكنيسة اللاتينية لجماعة مقامة لفحص الهراطقة
وتأديبهم ، وربما سموا بالفتشيين أيضاً .

فَتَيْشَة : كيس من الورق يُجَلَّ فيه بارود ويُسَدُّ بطرف قصبة فإذا لعبت فيه النار سعد في الهواء شبه حبات نارية . (محيط المحيط) (٣٠) .

تَفْتِيش : استعراض الجيش . (هلو ، همبرت ص ١٣٩) .

مُفْتِيش : قاض مؤتمن للتحري والتحقيق ، محقق في محكمة التفتيش . (بوش ، محيط المحيط) .

مُفْتِيش : ضيف الذي ينقب في القصعة ويبحث بأصابعه بصورة قذرة عن مافيه من لحم .

(دوماس حياة العرب ص ٣١٥) .

* فتفت

فَتَفَت : فَتَّت . فرك بالأصابع . (بوش) .

فتفت الخُبْزُ : فَتَّتَه ، جعله فتاتاً . (بوش) .

فتفوتة وجمعها فتافيت فتت الخبز (مربرت ١٣) .

* فتق

فتق البحر : خرب السدود ، فاض وطفى ماؤه . (المقري ١ : ٤٤٣) .

فتق السجون : فتح السجون وأطلق السجناء (ابن الاغلب ص ١٨) .

فتق اللسان : أطلق اللسان بالكلام . (المقدمة ٣ : ٢٧٩) وقد صححها السيد دي سالن .

فتق نهراً : حفر قناة . (معجم البلاذري) .

فتقه بكذا : اختصار فتقه فجاء بكذا أي ساعده أو قواه ، أو وثق به . (ويجزر عند فالتون ص رقم ٤٩ رقم ٢) .

فتق له العقل أن : أدرك أن ، فهم أن . (كلىة ودمنة ص ٢٩) .

فتق : شَحَذ ، ذرب (ديوان الهذليين ص ١٠) فتق : أثار الشهية الى الطعام والشهوة إليه ففي

ابن الجوزي (ص ١٤٥ و) : الزيتون الأسود النضيج يَفْتَقُ (كذا) الشهوة ويقوي المعدة .

وفيه : البصل يَفْتَقُ الشهوة . وفي ابن البيطار (ص ٥٠ ، ص ٧٠) : يفتق شهوة الطعام . فيه

(ص ١٤٤) : البصل المخلل فائق الشهوة جداً

وفيه (٢ : ١٨٤) : ويؤكل ليقوي البطن ويفتق

(٣٠) في محيط المحيط بعد هذا : وهي من كلام العامة .

الشهوة .

فتق : انظر عن المعنى الثاني الذي ذكره فريتاج (٣١) رسالتي الي فليشر (ص ١٦٧) .

فتق : غادر الجيش والمسكر سراً . ويقال أيضاً فتق من . ففي حيان (ص ٦٠ و) : استعجل

سليمان - الفرار من بينهم لما ان صار العسكر بازاء قرمونة ففتقه ليلا وخرج الى بلده . وفيه

(ص ١٠١ و) : ففتق كثير من المسلمين تلك الليلة من المحلة وهربوا على وجوههم . وفيه : فكل من

فتق منهم في تلك الليلة أخذ فقتل أو أسر .

ويقال أيضاً : فتق على فلان ، ففي حيان

(ص ٧٣ ق) : فلما اجنهم الليل فتق عليه اهل

استجة الذين كانوا معه لما ذهب الجزع ونقبوا بجوفي الحصن نقباً خرجوا منهم فازين على

وجوههم - واتسع الخرق عليهم بفتقهم .

فتق (بالتشديد) : أثار الشهوة الى الطعام . ففي معجم المنصوري مادة كامخ : يؤكل قبل الغذاء

وأثناء لتفتيق الشهوة .

فتق : فتق بالمعنى الثاني الذي ذكره فريتاج . وفي

معجم المنصوري : مكفر هو الدواء الذي يفتق بالكافور كالمسك من المسك .

أفتق . أفتق السحاب : اذا انكشف إنكشافه فكانت فيه فُرجة يسيرة بين السحابتين .

(الكامل ص ٤٦٠) (٣٢) .

فَتَّق : فتحة ، ثغرة ، ثقب ، فرج ، فُرجة . والجمع فُتُوق . انظره في مادة (ريطة) .

فَتَّق ، والجمع فُتُوق : شق أو فتحة في جدار البطن يبرز منها جزء من الأمعاء . وعند دومب (ص ٨٩) :

فَتَّق . (بوش ، الجريدة الآسيوية ١٨٥٣ ، ٣٤٩) .

فَتَّق : نقض الخياطة في الثوب حتى ينفصل بعضه من بعض . (بوش) .

فَتَّقَة ، عند البربر : قطعة من قماش تكون اثنتان

(٣١) هو : فتق المسك بغيره : استخرج رائحته بشيء يدخله

عليه . وخطبه ما يذكيه

(٣٢) انظر الكامل للمبرد ٢ : ٤٩ من الطبعة المصرية .

منها فَرْدَة ، وتستعمل بمثابة النقود . (بركهارت نوبيه ص ٢١٤) .

فَتَّاق : فَتَّق ، فتحة في جدار البطن يبرز منها جزء من الأمعاء . (بوشر ، محيط المحيط) (٣٣) .

مُفْتَقَّة : طعام يعمل من العسل والزبد وزيت السمسم والأفاويه والبندق المشوي (لين عادات ٢: ٣٠٧) .

* فتك

فتك في : مَجَن . (فوك) .

فتك : عاش في الملذات ، وهي ضد نسك ففي الأغاني (ص ٥٧) : عاش عمر بن ابي ربيعة ثمانين سنة فتك منها أربعين سنة ، ونسك أربعين سنة (٣٤) وفي حيان بسام (٣: ٥٥) : فطوراً كان ناسكاً وتارة يعود خليعاً فاتكاً وفي القلائد (ص ٣٤٣) : ورُبَّما تنسك مجوناً وفتكاً .

فتك : اقتضى الجارية وأزال بكارتها . (الكالا) .
فَتَّك (بالتشديد) : فعل ما يقضى العجب ، وبرز نفسه ، وتفق على ذاته . (بوشر) .
فَتَكَّة وفَتَكَّة : الواحدة من الفتك . (عباد ٣: ١٠٦) .

فَتَّاك : كثير المجون . (فوك)
فَتَّاك . عيون فتَّاكة : قتالة مجازاً . (بوشر) فَتَّاك : رجل شهواني . (المقري ٢: ٥٨٤) .

* فتل

فتل : حرَّك ، نشط ، أنعش . وتستعمل مجازاً بمعنى علم وهذب . (بوشر) .
فتل الثور : خصاه . (فوك) .

فتل : دار (برم) على رجل واحدة فتل بعجلة ، ودار حول نفسه ، وأدار حول رأسه سيفاً أو عصا . (بوشر) .

(٢٣) في محيط المحيط : الفتق علّة في الصفاق بأن ينحل الغشاء ويقع فيه شق . أو الفتق نزول بعض الأمعاء خصوصاً الاعور ويسمى بالفتق المعدي أو الثرب . ويسمى الثربي ، أو الريح الغليظ ويسمى الريحي . وربما سمّت العامة الفتق بالفتاق .

(٢٤) : فتك : ركب ماتدعو اليه نفسه غير مبالٍ ، ومَجَن

انفتل : دار . (ابن جبير ص ٩٤ ، ١٠٠) وعند شكوري انظر مادة رَزَّاقَة .

انفتل من : خرج من الصلاة وانصرف . (المقدمة ٣: ٨١) وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ١٠٠ق) : انفتل من الصلاة .

فَتَّلَة : وردت في معجم الكالا مقابل الكلمة اللاتينية retocadura . ولما كان معنى هذه الكلمة مداعبة ، حب ومداعبة شهوانية ، وهذا مالا يلائم المعنى فإني أرى أنها من خطأ الطباعة وأن الصواب retorcadura أي دورة . وعند نبريجا باللاتينية مامعناه فتلة ، برمة ، دورة .

فتلة خيط : خيط الابرة ، خيط من القطن أو الحرير للخياطة . (بوشر) .

فتلة المَغْرَل : حرّ لولبي في الطرف الرهيف من المَغْرَل . (الكالا) .

فتول : هُذب ، خمل (بوشر) .

فَتِيل . والجمع فتيلات (الكالا) وفتائل (فوك) : فتيلة ، ذبالة السراج . (فوك ، الكالا ، دومب ص ٧٩ ، ابن العوام ١: ٦٣٧) (في مخطوطة ل منه قبيل) ، ٦٣٩ رقم ٣) وأبدل فيه : ويدس بدل وتبدل .

فتيل : فتيلة البارودة (البندقية) ذبالة البارودة (زيشر ٢٢: ١٢٢) .

معمل الفتالة : مصنع الغزل . معمل يغزل فيه القطن وغيره . (بوشر) .

فَتِيلَة : ذبالة السراج ، وجمعها فُتُل (الكامل ص ٤٤) (٣٥) واسم الجمع : فتيل . (ابن بطوطة ٢: ٢٦٤) .

فتيلته طويلة : بطيء ، متوانٍ ، متراخٍ . (بوشر) .

فتيلة : قراطة ، ذبالة مقصوصة (بوشر) .

فتيلة : خيط مفتول (فتيل) طويل ملتو يستعمل

(٣٥) في الكامل للمبرد (١: ٤٤) الطبعة المصرية : ومنه قول الأعشى :

انتتهون وإن ينهى ذوي شطط

كالطعن يذهب فيه الزيت والفتل

(ولم يفسر المبرد كلمة الفتل) .

فَتْمَة : اسم نبات^(٣٨) . (انظر بركهارت نوبيه ص ٣٦) .

* فتَن

فَتَن ، ومصدره فُتُون : دأب مداعبة وقحة (المقري ١ : ٥٢١)

فَتَن (بالتشديد) : دفع الى الشر . (الكالا) .

فَاتَن : حارب ، هاجم . (بوسيبه) . وفي حَيَّان (ص ١٤٥) : فاقتعد مدينة افليش وشيّد حصناً وامتنع بها وفاتن أهل طليطلة . وفي حَيَّان - بسام (١ : ١٩٢ق) : وطلب الزيادة فسعى للتوسّع في يده فحاول معاقبة (مُفاتنة) احقّ الناس بولايته وهو ابن خاله الخ . وفيه : وكان قد بادى ابي (الى) مفاتنته - وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٩١ق) : امرهم أن يفاتنوا منه فحص مدينة اغرناطية . وفي معجم فوك : فاتن على في مادة حرب .

فاتن : نافس ، بارى ، ففي مقدمة أساس البلاغة للزمخشري : ما قرأملت به شعراء ثقيف وهُدَيْل في أيام المفاتنة^(٣٩) .

تَفَتَن : اغتَم ، اغتاز . (الكالا) .

تَفَاتَن : تحارب . (فوك) وفي حَيَّان - بسام (٣ : ٢٣٢و) : وقعدوا فوق الارائك مَقْعَد الجابرة المتفاتنين من أهل موسطة الاندلس . تَفَاتَن : تخاصم . (بوسيبه) وفي كتاب الخطيب (ص ٦٤ق) الى ان فسد ما بينهما فتفاتنا ونقاطعا .

افتنن . بافتتان : باستهواء . (بوشر) .

فَتْنَة : مؤامرة ، دسيسة ، مكيدة . (بوشر) .

فَتْنَة : عار ، فضيحة . (الكالا) .

فَتْنَة : سنط العنبر (شجرة)^(٤٠) . (بوشر) شجر

للانارة ، شمعة ، سراج الليل ، قنديل السهر وقنديل صغير يبقى مضاء طول الليل . (بوشر ، ابن جبير ص ٢٧٧) .

فتيلة كبريت : عود ثقاب ، كبريتة ، شخاطة وقيدة . (همبرت ص ١٦٩) .

فتيلة ، والجمع فتائل . (طرائف دي ساسي ٢ : ١٥٧) : خَرَق الضماد ، نَسالة ، خيوط كانت تستعمل قديماً في ضمد الجراح ، لفافة ، نسالة . (بوشر ، مارسيل ، هلو ، معجم الاسبانية ص ٢٦٨) .

فتيلة ، والجمع فتائل : قطعة جُبِن . (ألف ليلة برسل ١٠ : ٣٩٨) وفي طبعة ماكن : قطع .

فتيلة : قَنِينَة صغيرة ، حَوِجَة ، قارورة (بوشر) .

فتائل الرُهَبان : اسم نبات وصفه ابن البيطار (٢ : ٢٤٥)^(٣٧) .

فَتَّال : بَرَّام ، لاو ، جادل الحبل . (فوك) .

فَتَّال : حَبَّال ، صانع الحبال بَرَّام (محيط المحيط)^(٣٧) في مادة بَرَّام وقتل .

مُفَتِّلَة : سَمِيد ، ضرب من البرغل الدقيق ، عجين جاف يعمل من الدقيق الحواري . (بوشر) .

مُفَتِّلَة : ابريسم البنغال الخام . (جاكسون تمبكتو ص ٢١٤) .

مَفْتَسُول : أَجْعَد ، مَكْسَر . (المعجم اللاتيني - العربي) .

مفتول النُظرة : من به حَوْل قليل . (الكالا) .

مَفْتُول : ماهر ، حاذق ، لبق ، نشيط ، وتستعمل مجازاً بمعنى مُحْتال ، مَكَّار ، داهٍ . (بوشر) .

مفتول ، والجمع مفاثل : ذُبالة السراج ، (فوك ، الكالا) .

مُنْفَقِّل : مشطَّب ، مرقَّق ، مبرقش ، أبقع . (الكالا) .

* فتم

(٣٦) انظر : زنجبيلية وهي فتائل الرهبان في الجزء الخامس

(٣٦٤) والتعليق عليها (رقم ٨٦١) .

(٣٧) في محيط المحيط (مادة برم) : البرام القتال وفي مادة (قتل : الفَتَال من حرفته القتل) .

(٣٨) لم نعثر على هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر
(٣٩) في مقدمة أساس البلاغة للزمخشري ، طبعة كتاب
الشعب : وما قرأملت به سفراء ثقيف وهُدَيْل في أيام
المفاتنة .

(٤٠) سماها دوزي نقلاً عن بوشر cassie . وقد ترجمت في
المنهل سنط العنبر ، وقال : جنبية تزيينية تعلق من مبرتين
الى ثلاثة أمتار أزهارها كروية فواحة العرف . ←

الحديث عن طبيب أعمى كان ولده يصف له بول مرضاه . فيهدى منها الى ما يهدى اليه البصير ولا يخطئ الصواب في فتواه ببراعة الاستنباط .

فَتَى : صغير السن . ولا يطلق على الحيوانات فقط بل يطلق على كل شيء فيقال مثلاً : الفتى من الكروم اي الكرم الصغير السن الناشيء (ابن العوام ١ : ١٨٣) .

فُتُوَة : ملذات الشباب ومسرّاته . (المقري ١ : ٤٢٧) وانظر : رايسته في تعليقه على تاريخ أبي الفداء ٤ : ١٨٠) والانصراف الى الملذات ففي رياض النفوس (ص ٨٦ق) : تنسك بعد فتوة ، فتوة : تعنى بخاصة : السمو والشرف وكرم الاخلاق ، والصفات السامية . وقد كانت الصفة الخاصة لآل الرسول (ص) ويشاركهم فيها بعض المشاركة من انصوى الى هذه السلالة الجليلة صديقاً كان أم مولى .

والذين يتصفون بالفتوة يؤلفون أخوية وهي جمعية ونظام من نظم الفروسية (الكافيري) . وحين يقبل في هذا النظام من هو جدير به يلبسونه أمام الجمهور سراويل يسمى سراويل الفتوة أو لباس الفتوة وهو رمز الفتوة والرجولية ، وينتقل من الأب الى الابن . ويسمى هذا الاحتفال اختصاراً أيضاً : ألبس فلاناً الفتوة ، أي لباس الفتوة ، ثم يقدم له كأساً يسمى كأس الفتوة . ومن حق الفتى أن يرسم على سلاحه صورة الكأس (وكان هذا هو الذي يفعلونه غالباً) أو صورة السراويل أو صورة الكأس وصورة السراويل معاً والقسم الذي يقسمه عضو الفتوة ، من أكثر الاقسام قدسية . (انظر تاريخ أبي الفداء ٤ : ٢٤٤) مع تعليقه رايسته غير الشافية ص ٦٧٩ ، مملوك ١ ، ٥٨ : ٥٩ ، الملايس ص ٣٩٨ - ٣٩٩ ابن جبير ص ٢٨٢) .

وكانت جمعية الفتوة تسمى في أسية الصغرى (الاخية الفتيان) وكانت تضيف الغرباء وتمنع البغي والظلم وتتنكر للطغاة وتقتل أتباعهم (انظر رحلة ابن بطوطة ٢ : ٢٦١ ، ٢٨١) .

فتنة : أفاقيا ، أكاسيا . سنط . (بوشر) (١١) .
فَتَان : مفتن ، مثير الفتنة ، مفسد ، مشرّش . (بوشر) .

مِفْتَان : مبالغة فاتن اسم فاعل من فتن بمعنى استهوى . بارع الجمال . (معجم مسلم) .

* فتو وفتى

فاتى فلاناً : أخطره رسمياً بالحضور أمام القاضي . (لين من تاج العروس ، الكامل ص ٤٤٤) (١٢) .

أَفْتَى . أَفْتَاهُ فِي الْأَمْرِ : أبان المفتى الحكم في الأمر . (بوشر) .

تَفَتَّى عَلَى : تَفَوَّقَ عَلَى ، صار أفضل . (فوك) .
تَفَتَّى لِفُلَانٍ : تَسَلَّمَ مِنْهُ لِبَاسُ الْفُتُوَّةِ . (الفخري ص ٣٧٠) .

استفتى عن : تَسَلَّمَ مِنْهُ لِبَاسُ الْفُتُوَّةِ . (فوك) .
فَتَى : خادم مستجد . (الكالا) .

فَتَى : حَصِي . (فوك) . وفي المغرب يسمى رئيس الخصيان في حرم الأمراء الفتى الكبير ، ويسمى مساعده أوثانبه الفتى الصغير .

فَتَى : لَصَّ ، قاطع طريق ، نَشَال ، شاطر . (انظرها في مادة عائق) .

فَتَوَى : حكم ، وصفة الطبيب (حيان بسام) في

← وفي معجم أسماء النبات (ص ٢ رقم ٧) هونبات من فصيلة leguminoaseae (البقلية)

اسمه العلمي : Acacia Farnesiana

وذكر له أسماء علمية أخرى كثيرة فراجعها في (ص ٢) منه) وسماه : فِتْنَة (مصر والجزائر) - بان (بلاد العرب) - مِسْك الصنّايق (المغرب) - غيلان ، عنبر (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : cassie; Acasia adorante

وسماه بالانجليزية : sponge tree

(٤١) في المعجم الوسيط : الفتنّة نوع من شجر السنط أصفر الزهر عطره (مولدة) .

وفي تاج العروس : الفتون بالضم نبات .

(٤٢) في تاج العروس : والمفاتاة والتفاتي المحاكمة . وفي

الكامل للمبرد (٢) : الطبعة المصرية :

تعالوا فاتونا فان كان قتله

بواحدة منها فحل لكم دمي

(ولم يفسر المبرد كلمة فاتونا .)

فُتُوَّة : قطع الطريق والسرقة ، والنشل ففي قصة أسفار (طبعة رينو ٢ : ٦٢) : وكان مبتدأ أمره الشطارة والفتوة وحمل السلاح والعبث .

وكان للشطار والعياق سراويل خاصة بهم ففي ألف ليلة (٣ : ٤٥٩) : ثم أن دليلة خلعت لباس الفتوة ولبست لباس النساء . وفي طبعة برسلو (٩ : ٢٧٤) : قلعت لباس العياق ولبست لباس النساء .

فُتُوِيَّة : سخاء ، كرم ، جود ، أريحية ، مروءة . (ميرسنج ٢٥ ، وانظر ص ٤٢ رقم ١٧٢) هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة .
أَفْتِي (كذا) : ضعف ، وهن ، ارتخاء . (دومب ص ١٠٥) .
مَفْتَى = فُتَوَى . (الكال) .

* فَجَّ

فَجَّ ، وجمعه فُجُوج : تَلَّ ، ربوة . (فوك ، الكالا)
فَجَّ : عامية فَجَّ وهي الفجاجة أي مالم ينضج من الفواكه (محيط المحيط) .
خطاب فَجَّ : خشن ، كلام جارح . (بوشر) ويقال : قول فَجَّ (قلائد الذهب ص ٥٠) طبعة باربييه دي مينار .

كلام فَجَّ : خشن ، جارح (بوشر) .
اخْلاط فَجَّة : اخلاط لم تهضم ، سوء هضم (بوشر) .

فُجَّ : تشنَّج في وَجْهٍ وهذه عامية في وَجْهٍ . (فوك) .
فَجَاجَةٌ : قَلَّة النضج . يقال : فجاجة النبيذ أي حموضته ، وفجاجة الفاكهة : قلة نضجها (بوشر) .

فَجَاجَةٌ : تحمض الطعام في المعدة . (بوشر) .
فَجَاجَةٌ : تعنى غير النضيج من الفاكهة وقد ذكرها أبو الوليد (ص ٢٣٨ رقم ٨٢) مع جمعها فجاجات . ولذلك فان شك لين لا مبرر له^(٤٧) .

(٤٣) في لسان العرب : الفَجُّ من كل شيء : مالم ينضج ، وفَجَاجَتَه : نهائه وقلة نضجه . والتشاركها فِجَّة في الربيع حين تتعقد حتى ينضجها حر القيط ، وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فَجَّ .

أَفَجَّ . فرس أفج اليدين : فرس أصدف وهو الذي أقبلت إحدى ركبتيه على الاخرى حين المشي ، (بوشر) ويقال لبلانثى فَجَّاء لداخل أيضاً . (دوماس حياة العرب ص ١٨٩) .

فَجَّاء لِبَرًا : فرس تباعدت إحدى ركبتيه عن الاخرى حين المشي . (دوماس حياة العرب ص ١٨٩) .

* فَجَأَ

فَجَأَ : فَجَأَ ، باغت ، بغته ولم يكن يتوقعه (بوشر) . فَجَأَ : فجأة ، بغتة . (بوشر) .
فَجَّوَةٌ ، فَجَّاءٌ ، بغتة . (فوك) .
في فُجَّاءة : فجأة ، بغتة . (النويري الاندلس ص ٤٦٩) .

حرف المفجأة ، والفجائية أيضاً : إذا ، في قولهم : خرجت فاذا السبع بالباب . (محيط المحيط ، ابن عقيل ص ٩٣) .

* فَجَّرَ

فَجَّرَ (بالتشديد) : نَزَفَ ، أسال دمه . (فوك) وفي كتاب ابن القوطية (ص ٤٢ق) : ويقال ان ميسورا فتاه سَمَّ له القُطْنُ المَجْعُولُ في جُرحِ القُصْدِ - فلما هجم عليه الدُمُ فُجَّرَ تفجيرَ ضرورة ببشتر فعاجله الموت .

فَجَّرَ : فتح الدمل والخراج . (الجريدة الآسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٣٤٤) مُلَّرَ نصوص من ابن الخطيب وابن خاتمة ١٨٦٣ ، ٢ : ٣ ، ١٢) .

فَجَّرَ عيونه في : حدَّقَ فيه ، شخص بصره اليه ونظر اليه بانتباه . (بوشر) .

فَجَّرَه : نسبه الى الفجور ، وقال انه فاجر . (معجم البلاذري) .

تَفَجَّرَ . تفجرت عيناه : سكبتا الدموع . (ابن جبير ص ٤٧) .

انفجر . انفجرت العين : انبعث منها الماء . (فوك) . انفجر : انبعث يطلب الثأر (مجازاً) . ففي كرتاس (ص ١٥٧) : انفجر لطلب الثأر .

فَجَّرَ : فجور ، عهر ، بغاء ، دعارة ، (بوشر) .

بفجر : بتهوّر ، بمجازفة .

فجر : هي القافلة الصغيرة^(٤٤) . (المستعيني في مادة قافلة) .

فَجْرَة : فلذة ، قطعة . (فوك) .

فَجْرَة ، والجمع فجائر : قطعة رصاص . (فوك) .
فُجْرَة : عيون تجري تحت الارض (رولف ص ٩٦) .

فَجْرَة ، والجمع فجاجر : وجه ، مُحْيَا . (فوك)
وفي الاسبانية والقطالانية توجد كلمة فشيرة بمعنى وجه بالاسبانية (facha, faz) .

فاجر : جريء ، جسور (بوشر) .

مُفَجِّر : الموضع الذي ينبعث منه الماء من الارض .
ففي الخطيب (ص ٣٢ و) : ادخل يده في مفجر صهرج فصادفت يده ضفدعا كبيرا .
مُفَجِّر . له عيون مفجرة : عيونه تبكي ، له عيون تنهمر منها الدموع . (الف ليلة ١ : ١٣٠)

* فجج

فَجَج : فَجَج (أو فَجَج) أَهْلُهُ فِيهِ : إصاب أهله برزء فيه اذا اخترمته المنية (بوشر) .

فَجَج : استشاط . (هلو) .

فَجَج : انظر فَجَج .

أَفْجَج : يقال إنها غير مستعملة (لن مادة فاجع) غير أنها مذكورة في شرح البيت السابع من قصيدة كعب بن زهير ، وفيه المصدر فجج وقد فسر بكلمة إفجاج^(٤٥) .

تَفَجَج : تفجع له وعليه : تألم له . (فوك) .

انفجع . انفجع في أهله : فقد والديه . وانفجع في

(٤٤) انظر : حب الهال وهو القافلة الصغيرة في الجزء الثالث

(ص ٢٩) والتعليق عليه (رقم ٣٦) .

(٤٥) بيت كعب بن زهير في قصيدته بانث سعاد هو لكنها خلة قد سيط من دمها

فجع وولع واخلاف وتبديل

وتفسير الشارح فَجَج بكلمة إفجاج لا يدل على استعمال الفعل أفجع ، فقد جاء في لسان العرب : وميت فاجع ومفجع : جاء على أفجع ، ولم يتكلم به . غير أن صاحب محيط المحيط قد ذكر : وأفجعت المصيبة أي أوجعته باعدام شيء المكرم . ولا ندري من أين جاء بهذا قال الفعل أفجع لم يذكر في اللسان ولا في تاج العروس ولا في غيرها من المعاجم التي تيسر لنا الاطلاع عليها .

ابنه : اخترمته المنية ففقده فأوجعه ذلك . (بوشر) .
انفجع : جاع (بوشر) ، وفي محيط المحيط :
وبعض العامة يقول انفجع فلان أي غلبت عليه شهوة الطعام وهو مفجوع والاسم عندهم الفَجْعة .

فَجْعة ، والجمع فجعات (قلائد الذهب طبعة باريبي دي مينار) : فجعية ، فاجعة ، مصيبة ، كارثة ، نكبة . (معجم بدرون) .

فَجْعة : شدة شهوة الطعام ، شراهة ، نهم ، بطنة . (محيط المحيط) .

فَجْعة : ندم ، ندامة ، تبكيت ضمير . (فوك) .

فَجْعة : شدة شهوة الطعام ، شراهة نهم بطنة (همبرت ص ٢٤٥) .

فَجْعان : أكل ، شره ، نهم (همبرت ص ٢٤٤) .

فَجْاعة : شراهة ، نهم ، بطنة (همبرت ص ٢٤٥) .

مفجوع : شره ، نهم ، شديد الشهوة الى الطعام (سورية) وانظر محيط المحيط في انفجع) .

* فجل

فُجِّل (بالتشديد) : راع ، أرب ، أخاف (بوشر) .

فُجِّل وفُجِّل : أرومة تؤكل ذات لحم أبيض ، والجمع فُجُول^(٤٦) . (بوشر) .

(٤٦) في لسان العرب : والفُجِّل والفُجِّل ، جميعاً عن أبي حنيفة ، أرومة نبات خبيثة الجشاء معروف ، واحده فُجْلَة وفُجْلَة .

وفي تاج العروس : والفجل بالضم وبضمين كلاهما عن أبي حنيفة ، والمشهور هو الكسر على السنة العامة : هذه الارومة الخبيثة الجشاء معروفة ، واحدها بالهاء وهو بستاني كثير الوجود ، وشامي يقال إنه مركب من وضع بذر السلجم في الفجل والعكس ، وكله جيد لوجع المفاصل واليرقان وعرق النساء والنقرس ولوجع الكبد الحاصل من البرد ودخله في تجفيف الاستسقاء عظيم ، ويمنع من نهش الافاعي والعقارب خاصة حتى أن أكله لا يضره لسعها ، ومن المجربات إن وضع قشره أو ماؤه على عقرب ماتت ، أو وضع على حجرها لم تستطع الخروج . وهو يعد الطعام يهضم ويجشء ويخرج الرياح ويلين تلييناً لطيفاً ، وقبله يطفئه . وأقوى ما فيه برزه ثم قشره ثم ورقه ثم لحمه ، وسفّ برزه ينعظ ويزيد الباه ويصلح برد الكبد وفساد الاستمراء شرباً ، ويزيل البهق طلاء . ومن خواصه

فجل بَرِّي : هَيْضَمَان ، خَفَج (١٧) . (الكالالا) .
فجل حَارٌّ : فجل الخيل ، خردل الالمان ، لفت

الفجل أنه ينقي الأخلاط اللزجة بالماء والعسل وينقي الصدر والمعدة ويبرئ السعال مصلوقاً ، وماؤه يفتح السدد ، وعصاره أغصانه تفتت الحصى بالسكنجبين ، واكله يحسن اللون وينبت الشعر المتناثر ، وكذا طلاؤه في داء الثعلب . وإن فُور وطبخ فيه دهن الورد أزال الصمم قطوراً وكذا دهن بزره ، وماؤه يجلو البياض كحلاً ، وجرمه لحل المادة ضماًداً ، وهو يضر الرأس والحق ، ويصلحه العسل . كذا في التذكرة للحكيم داود الانطاكي رحمه الله تعالى . (انظر التذكرة ١ : ٢٢٧) .

وانظر ابن البيطار (مادة فجل) في (٣ : ١٥٦) ففيه ماجاء في تذكرة الانطاكي .

وفي محيط المحيط : الفُجْل والفُجْل أرومة تؤكل ذات لحم أبيض وقشر أحمر أو أبيض أو أسود وورق عريض ، جيد لوجع المفاصل واليرقات ، يَهْضَم باعتبار قشره ولا يَهْضَم باعتبار لحمه ، وأقوى ما فيه بزره ثم قشره ثم لحمه ثم ورقه .

وفي المعجم الوسيط : الفُجْل نبات عشبي حولي أو ثنائي الحول ، وأحدثه فُجْلَة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٤ رقم ٢) : نبات من الفصيلة الصليبية اسمه العلمي : raphanus satives وسماه : فُجْل - تَرْب - تَرْب - المُشْتَهَى (المغرب) .

وسماه بالفرنسية : Radis cultivate .

وسماه بالانجليزية : Radish .

(٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٦) : وأما الفجل البري الذي يسميه أهل رومية ارموراميون فإن ورقه شبيه بورق الفجل البستاني ، وله أصل دقيق طويل طعمه الى الحرافة ماهو . وقد يطبخ الورق والأصل ويؤكل . والفجل البري مسخن ملهّب مدر للبول .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٧) : (فجل) بريّ مستطيل لا يكبر كثيراً ، وهو كثير بصعيد مصر ، ودهن بزره هو المعروف بالسقمية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٤ رقم ١) : نبات من الفصيلة الصليبية اسمه العلمي : raphanus raphunstrum وسماه : كبسان - خَفَج - خردل صحرائي - غَيْش وَجَبَن - مُجَبِل (سوريار) - فجل بَرِّي - هَيْضَمَان (هو الفجل البري)

لاذع (١٨) . (ابن العوام ٢ : ١٨) وفيه أيضاً :
الفجل الفشطمولي (٩) (١٩) .

فجلاني : معناها الأصلي بائع اللفت . وتطلق على بائع الخضراوات ، والسّمك نقيع الملح ، والجبن والكبر المكبوس والزيتون الى غير ذلك . (فليشر معجم ص ٣٠ رقم ٢) .

* فجلية

فُجْلِيَّة (بالاسبانية fuslera) : معدن يصنع من القطع الصغيرة من الصُفْر (النحاس) التي تنفصل منه حين يخرط بالمخرطة . (فوك) .

* فح

فح : اختصار فَحِينَنَد (فليشر معجم ص ٣٤ ، وفي طبعته لآل ليلة ٩ ، المقدمة ص ٢١ ، بوسيه) .
مح ، مخ ، فح ، أو مح . اختصار مُحَال بمعنى مُسْتَحِيل . وما يدور أنه فاء إنما هوميم . (أما النقطة فهي إما أنها أضيفت خطأ وإما أنها علامة الاختصار) (فليشر) مقدمة طبعته لآل ليلة ص ٢١ - (٢٣) .

* فح

فَحٌّ : والعامة تقول فَحَّتْ الرّيح أي انتشرت ، وهو تصحيف فاحت . (محيط المحيط) .
فَحِيح : فاره ، نشيط ، خفيف . (بوشر) .
فَحَاخَة : فراهة ، نشاط ، خفة . (بوشر) .

* فحت

فَحَّتْ ، والمصدر فَحَّتْ : حفر . نقب . حفر شيئاً

(٤٨) يسمى أيضاً الفجل الشامي وهو الفجل المروّس وهو نبات ورقه كورق السلجم وأصله كأصله أبيض نقيّ البياض حريف يؤكل نيئاً ومطبوخاً ، وهو أسخن من السلجم . (انظر ابن البيطار) .

وفي تذكرة الانطاكي (مادة فجل) ونوع يسمى الشامي يقال إنه مركب من وضع بزر السلجم في الفجل والعكس .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٣ رقم ٢١) هونبات من الفصيلة الصليبية اسمه العلمي : raphnus niger وسماه : فجل حار . ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية .

(٤٩) لم نعر على هذا الفجل الفشطمولي فيما تيسر لنا من مصادر ، ولم تتبين لنا صفته .

فشيئاً . ويقال : فحّثت تحت حائط بمعنى حفر
تحت الحائط لهدمه . (بوشر).

* فحج

فَحَج = أَفْحَج فحج الفخذَيْن ، أَفْحَج (الكامل
ص ٥١٦) (٥٠).

* فحر

فحر ، والمصدر فَحْر : حَزَّ ، حَزَزَ ، فَرَضَ (بوشر) .
فحر : فحر ، نقب . (بوشر) .
فحر : نحت . (بوشر) .
فَحَّار : نَحَات ، مَثَال . نَحَات التماثيل . (بوشر) .

* فحش

فحش . فحش الموت في الناس : (٥١) هذه العبارة
التي ذكرها فريتاچ موجودة في طرائف دي ساسي
(٥٣ : ٢) .

أفحش : جاء بالفحشاء ، وهي القبيح الشنيع من
قول أو عمل (محيط المحيط ، الملابس
ص ٣٧٤) (٥٢) . أفحش : بخل (محيط المحيط) .

رجل فَحَّاشَة : كثير الفحش . (رايت ص ١١٠)
فاحش : قبيح ، فاضح ، شين ، بذيء ، عيب
عار ، شنيع ، كريه ، رجس ، هُجر ، خنى .
(بوشر) .

فاحش : مُخَلّ بالحياء . (بوشر) .

فاحش : خليع ، داعر ، فاجر ، عاهر ، فاسق
(هلو) فاحش : مرتكب المحارم ، زانٍ بمحرم .

(٥٠) في الكامل في اللغة والادب للمبرد (٢ : ٩٦) الطبعة
المصرية : ابيت اللّغْن إنه لقعر الاليتين مقبل النعلين
فَجَّح الفخذين . ولم يفسر المبرد كلمة فَجَّح ولم ترد فجج
في معاجم العربية ، ولعلها تصحيف أفحج التي ذكرت
فيها . فأوصاف العيوب إنما تأتي على وزن أفعل فعلاء .
ففي لسان العرب : الفَحَج : تباعد ما بين أوساط
الساقين في الانسان والداية ، وقيل : تباعد ما بين
الفخذين ، وقيل : تباعد ما بين الرجلين ، والنعت
أَفْحَج ، والانشئ فحجاء ... وفي الحديث في صفة
الدجال : أعور أفحج .

(٥١) فحش الموت في الناس : كثر .

(٥٢) في محيط المحيط : أفحش الرجل قال الفحش . وجاء
بالفحشاء مثله ، ورماه بالفاحشة . وأفحش أيضاً :
بخل .

(بوشر) .

فاحشة : فحش ، فجور . (بوشر) .

بالفاحشة أو في الفاحشة : ارتكاب المحارم . زنى
بمحرم . (بوشر) .

فاحشة الذكر بالذكر : لواط . (بوشر) .

فاحشة : خصية القندس ، خصية جندبادستر
(ابن البيطار ٢ : ٢٤٤) وفي المستعيني في مادة
جندبادستر : والخصية تعرف بالفاحشة .
مُتَفاحش : شنيع ، منكر . (المقدمة ٢ : ٨٥) .

* فحص

فَحَص . وكذلك فحص الأمر : استقصى في البحث
عنه . وكشفه وبينه وعرفه . (بوشر) .

فَحَص : امتحن التلاميذ ، ففي محيط المحيط :
فَحَص تلاميذ المدارس لامتحانهم .

فَحَص : أرهق المتهم بالأسئلة وعذّبه (بوشر) .
فَحَص : سوى ، مهّد . (فوك) .

فَحَص (بالتشديد) : سوى ، مهّد (فوك) وفي
القسم الأول منه : تفحص أي تسوية وتمهيد .

أفحص : أسرع (معجم البيان) .

انفحص : مطاوع فحص بمعنى امتحن التلاميذ ،
أي امتحّن . (بوشر) .

فَحَص ، والجمع : فُحُوص : سهل ، أرض
منبسطة) حقل ، أرض معدّة للزراعة . (فوك) ،

الكالا ، الحلال ص ٣ ، ٤ ، ٧ ، ٨ ، ٩ .

الفحص الأفيح (حيان ص ٨٢) هو سهل
غرناطة .

فَحَص : يقول رينو (ص ١٦) إن كلمة فحص التي
تترجم عادة بما معناه سهل أي أرض منبسطة من
الأفضل أن تترجم بما معناه : ناحية ، مقاطعة .
وغالباً ماتعنى . بقعة وعرة .

فَحَص : ضاحية ، ريض (في مراکش والجزائر)
(هلو) .

فَحَص : مرعى عام مشترك . (الكالا) .

من عَرَض الفَحَص : واجب ، لازم . (فوك) .

فَحَصِي : نسبة الى فَحَص وهو السهل والأرض
المنبسطة (الكالا) .

فَحْصِيّ : قرويّ (فوك ، الكالا ، هلو).

فَحْص : سهل متسع (فوك).

فَحَّاص : بَحَاث ، بَحَاثَة (فوك ، بوسيبه)
مفحص . مفاحص التّاج : المواضع التي تضع
فيها النياق أولادها . المقدمة (١ : ٢٢٣).

* فحل

فَحْل : جاد ، برع . ففي مقدمة الأساس
للزمخشري : «فَحْل نَثْرُهُ ، وَجَزْل شَعْرُهُ» (وهذا
الضبط للكلمات في مخطوطتين) (٥٣).

تَفَحَّل : صار من فحول الشعراء (فهرست
المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ١ : ٢٩٨)
استفحل : صار ذا موهبة عظيمة (المقدمة
٣ : ٤٢٠).

فحل . حيوان فحل : حيوان غير مخصي يقال
بخاصة : ثور فحل . (الكالا) ويقال : رجل فحل .
ومملوك فحل : ضد خصي . (المقري ١ : ٢٥١) .
وفي حيان - بسام (٣ : ١٤٣) :

اربعة غلمان ادهم فحل والثلاثة صقلب .
فَحْل : يستعمل مجازاً بمعنى رجل فاحش ماجن
جامع مطلق العنان منصرف الى المباحج
والشهوات . (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٧٨) .
فَحْل : شجاع ، جرىء ، جسور (همبرت ص
٢٣٣ ، بوشر).

رجل فحل : رجل صعب المراس ، يقابل العنف
بالعنف ، قادر على الدفاع عن نفسه . (بوشر).
فَحْل : كلمة تطلق على كل ماهو عظيم ضخم والفحل
اسم دولا ب مسنن ضخم . (بلجراف ٢ : ٣٨٧) .
فَحْل رُمَان : تطلق على شجرة الرمان الكبيرة
الضخمة . وحين توصف فتاة جميلة يقال إن
نهديتها مثل فَحْلِي رُمَان . (ألف ليلة ١ : ٥٧ ،
٣٦١ ، ٣٧٠ ، ٤ : ٢٤٩ ، برسل ٣ : ١٨٢ ، ٥ :
٣١٢ ، ٧ : ٣٢٥) .

ويطلق اسم فحل على الكرة التي تكون في أعلى القبة
أو قمة البناية ، وهو اختصار فحل رمان أي رمانة

(٥٣) فَحْل نَثْرُهُ : صار نثره شبيهاً بنثر الكتاب الفحول
المجيدين .

ضخمة لأن هذه الكرة تسمى أيضاً رُمَانَة . (ابن
جبير معجم ، ابن بطوطة ٣ : ١٥١ ، وقد ترجمت
بكلمة سهم وهو خطأ) .

فَحْل : صنف من التمر . (دسكريك ص ١١) .

فَحُولَة : جَوْدَة (معجم بدرن) .

فَحُولِيَّة : جَوْدَة . (تاريخ البربر ١ : ٥٠١) .

فَحَّال : ذكر شجر البطم . وفحال ذكر شجر
الفسق . (ابن العوام ١ : ٢٦٨) .

* فحم

فَحْم (بالتشديد) : فَحْم الخشب : جعله فحماً (٥٤)
(فوك) فَحْم : أفحم ، منع النشاط ، بَلَد ، ففي
المعجم اللاتيني العربي : obduro أَبْلَدَ وَأَفَحَّمُ .
انفحم : أَفَحَّم ، أُسْكِت بالحجة . وانقطع عن
الكلام أو قول الشعر . (فوك) .

فَحْم وفَحْم ، فحم حَجَسِر (في محيط المحيط فَحْم
الحجر) .

وفحم أرضي : فحم حجري (٥٥) (بوشر) .

سن فحم حجر : فحم مسحون يستعمل في الالعب
النارية . (بوشر) .

فحم : تصحيف فَحُوم أو مُفَحَّم (رايت) وهو ينقل
بيت الأخطل (٥٦) .

فَحْمِي : مالونه لون الفحم (محيط المحيط) ، ألف
ليلة ٤ : ٤٧٢) .

فَحَامَة : مَفْحَمَة ، مكان التفحيم أي عمل الفحم في
الغابات . (بوشر) .

فَحَام : صانع الفحم وبائعه والمشتغل به . (دويب
ص ١٠٣) أو من يحمل الفحم (بوشر) .

(٥٤) الفحم : ما يتخلف من احراق الخشب احراقاً جزئياً .

(٥٥) في محيط المحيط : وفَحْم الحجر نوع من الفحم يستخرج
من بطن الأرض ويستعمل وقوداً .

وفي المعجم الوسيط : الفحم الحجري : معدن أسود
بَرَّاق أو ضارب الى السواد يتكوّن من مواد نباتية في
جوف الأرض خلال عصور متطاولة .

(٥٦) بيت الأخطل هو :

وانزع إليك فأنني لاجاهل

بِكَمْ ولا أنا إن نطقت فَحُوم

قال ابن سيده : قيل في تفسير فَحُوم مُفَحَّم .

وشاعر مُفَحَّم لا يجيب مهاجيه .

مَفْحَمَة . مكان التفحيم ، معمل الفحم في الغابات .
(همبرت ص ١٩٦) .

✱ فَحْ

فَحْ : (انظر لين) (٥٧) ويجمع على أَفْخَاخ أيضاً
(همبرت ص ٧٦ ، بوشر) شراك ، أجولة ، آلة يصاد
به الطيور والسباع .

فَحْ : مَكْن ، موضع يكمن فيه أي يتوارى فيه
ويستخفى - (بوشر ، همبرت ص ١٤٠) .

فَحَّة ، والجمع فِخَاخ : فَحْ ، شراك ، أجولة ،
لصيد الطيور (الكمال) وفيه الجمع فِخَا وهو من خطأ
الطباعة والصواب فِخَاخ .

✱ هَخْت

فاخت = فاخنة (٥٨) . (فليشر معجم ص ٣٤ ،

(٥٧) الفَحْ : المصيدة التي يصاد بها . قيل هو معرب من كلام
العجم ، والجمع فِخَاخ وفُخُوخ : قال أبو منصور :
والعرب تسمى الفَحْ الطَّرَق .

والفَحْ في النوم دون الغلط . وقيل : أن ينام الرجل
وينفخ في نومه . واسم هذه النومة الفَحَّة . قال ابن
الاعرابي : الفخة أن ينام على قفاه وينفخ من الشبع .
(انظر مادة فَحْ في لسان العرب وتاج العروس) .

(٥٨) في حياة الحيوان الكبرى للدميري (٢ : ٢٤٨) : الفاخنة
واحدة الفواخت من ذوات الأطواق ، وهي بفتح الفاء
وكسر الخاء المعجمة وبالتاء المثناة في آخرها ويقال
للفاخنة الصُّلُصْلُ أيضاً بضم الصادين المهملتين .
وزعموا أن الحيات تهرب من صوتها . وهي عراقية
وليست بحجازية ، وفيها فصاحة وحسن صوت ،
وصوتها يشبه المثلث ، وفي طبعها الانس بالناس ،
وتعيش في الدور ، والعرب تصفها بالكذب ، فإن صوتها
عندهم : هذا أوان الرطب ، وتقول ذلك والنخل لم
يطلع . قال

أكذب من فاخنة

تقول وسط الكرب

والطلع لم يبد لها

هذا أوان الرطب

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٨٧) :
فاخنة . وفي العراق يقولون فُخْتية وفي حلب ست الروم ،
وهي الخمامة المطوقة ، التي تحبس في الأقفاص ،
ويسموننها في الشام يا كريم ، موطنها الهند والعراق
والأناضول .

واسمها بالانجليزية : ring dove

بوسيبه ، القزويني ٢ : ١١٨ ، مخطوطة
الاسكوريال ص ٨٩٢ ، المقرئ ١ : ٧١٠ وفي
المستعيني : دم الفواخت قيل أن الفواخت هي
الحَجَل . غير أنه في مخطوطة ن يضيف : بل هي
التي يتخذونها الناس في الأقفاص لتغرد لهم .
وتكتب فاختي وفاختي (باين سميث ١٦٠٢)
وصنف من السمك أيضاً (باين سميث ١٦٠٢) .
فاخِتي : صفة نوع من الخَر ، ففي ابن البيطار
(١ : ٢٨١) : في لين الخَر الفاختي المجلوب من
السوس . وقد سقطت كلمة الخَر في مخطوطة ب .

✱ فَحْذ

فَحْذ (بالتشديد) : فصد الفرس في فحذه . (ابن
العوام ١ : ٣٤ ، ٢ : ٦٧٢) .

فَحْذ : مافوق الركبة إلى الورك . وهي في معجم
فوك : فَحْذ والجمع فُحُوذ . وفي معجم بوشر فَحْذ
بالدال .

فَحْذ خنزير قديد : فَحْذ خنزير أو كتفه مملحة
ومدخنة ، جانبون (همبرت ص ١٦) ، ويقال
أيضاً : فَحْذ من خنزير . (الكمال) وكذلك فَحْذ فقط
(الكمال) .

فَحْذ : درع الفخذ . (الكمال) .

فَحْذَة : فَحْذ ، فخذ الخروف (بوشر) وفيه فخذة
بالدال .

فَحْذَة الخنزير : جانبون ، فخذ الخنزير ، أو كتفه
مملحة ومدخنة . (هلو) .

فَحْذَة : جانبون . فخذ خنزير أو كتفه مملحة
ومدخنة (هلو) .

فَحْذَة خنزير مملحة : جانبون (همبرت
ص ١٦) .

✱ فُخْر

فُخْر : تباهى ب . والمصدر فُخْر : تباهى ،
فُخْرَة . (بوشر) .

← وفي الحيوان للجاحظ (٣ : ١٧٨) : والفواخت تبيض
مرتين في السنة وربما باضت ثلاث بيضات ، ولكن لا
يخرج منها أكثر من فرختين ، وربما كان واحداً فقط .
(انظر الحيوان للجاحظ (الفهرست) فأخبار
الفواخت موزعة في أجزائه المختلفة) .

افتخرب : اعتزَّب وتباهى .. ويقال : افتخر على الناس بـ ، أي تباهى : (بوشر ، ألف ليلة برسل ١٠ : ٤٦٠).

مفتخر بنفسه : معجب بنفسه ، متبجح ، متنفج . (بوشر).

فَخْر : روعة ، عظمة ، أبهة ، بهاء . (بوشر) .
فَخْر ، تخر في غاية الفخر : فاخر ، جيد ، بديع . (كرتاس ص ٦٤).

فَخْوَرَة : فخر ، مجد ، عزّ ، زهو ، عجب ، خيلاء ، كبرياء ، غرور . (بوشر).

فَخْرَة : روعة ، عظمة ، أبهة ، بهاء . (بوشر) .
فَخْرَة : فخفة ، بذخ . زهو ، فخامة ، جلال . (بوشر).

فخاراني : فخّاري ، خزفي ، خزّاف . صانع الفخّار وبائعه . (بوشر ، يابن سميث ١٤٥٣).

فَخْوَر : جمعه فَخْر (المفصل ص ١٠٠) .
فَخَاوَرَة : جرة ، كوز ، اناء من الفخّار . (فوك) .
فخورة : قرن لعمل الخزف والفخّار ، المكان الذي يشوى فيه الطين ليكون فخّاراً . (بوشر).

فخّاري : خزّاف ، صانع الفخّار وبائعه . (بوشر) .
أبو الوليد ص ١٧٩ .

فَخَّارِيَّة : صنف من الفاصوليا لونها لون الفخّار الأحمر . (ابن العوام ٢ : ٦٤).

فاخر . رجل فاخر : رجل عظيم باذخ يسره ان ينفق بسعة (بوشر).

فاخر : سمين ، بدين . (فوك).

فاخر : ضخّم ، كبير ، جسيم ، فخم ، عظيم (هلو) .

فاخراني : فخّاري ، صانع الفخّار وبائعه . (أبو الوليد ص ٥٣ ، ص ١٧٩ رقم ٥٩ ، ألف ليلة برسل ١١ : ٣٢٠).

فاخورة : معمل الفخّار . المكان الذي يشوى فيه الطين ليكون فخّاراً . همبرت ص ٧٧ .

فاخوري : فخّاري ، بائع الفخّار وصانعه . (بوشر ، همبرت ص ٧٧ ، محيط المحيط^(٥٩)).

(٥٩) في محيط المحيط : الفخّاري بائع الفخّار وصانعه والعامّة تقول الفاخوري .

أَفْخَر : افخر الطعام : أطيب الطعام وألذّه . (بوشر).

أفخر الطعام : فاخر الطعام ، أشهى الطعام ، رخاء العيش وسعته . (بوشر).

مَفْخَر = مَفْخَرَة^(٦٠) . (معجم ابن جبير ، عباد ١ : ٢٣ ، عبد الواحد ص ١٣٦).

مُفْخِر : شهّي ، لذيق ، طيب الطعم ، (بوشر ، ألف ليلة ٢ : ١٢٤).

شيء مُفْخِر : رائع ، بهي ، بديع ، فاخر ، فخم ، باذخ . (بوشر ، ألف ليلة برسل ٤ : ٢٧٢).

* فَخَق

فاخق : في معجم فريتاخ وتابعه صاحب محيط المحيط^(٦١) وهذا خطأ وهو تصحيف فاخث.

* فَخَم

فَخَم : تطلق أيضاً على فخامة البلاط الملكي أي ضخامته وعظمه . (طرائف دي ساسي ١ : ٤٢) .
فَخَم (بالتشديد) : فَخَّمَه جعل فخماً ، ضخماً ، عظيماً . ففي حيّان - بسّام (٣ : ٤٠) : تفخيم البناء .

فَخَم : أخطأ دي ساسي^(٦٢) (الطرائف ٢ : ١٧٢) إذ

(٦٠) المُفْخَر المُفْخَرَة : ما فخر به أي تبوهي به من المآثر .

(٦١) في محيط المحيط : الفاخق : طائر .

(٦٢) لم يخطئ دي ساسي وانما اقتصر على ذكر بعض معاني التفخيم ، فالتفخيم في الحروف ضد الامالة . والف التفخيم هي التي تجدها بين الالف والواو كقولك سلام عليكم وقام زيد ، وعلى هذا كتبوا الصلوة والزكوة والحيوة ، كل ذلك بالواو لأن الالف مالت نحو الواو ، وهذا كما كتبوا إحيديهما وسويهن بالياء لمكان إمالة الفتحة قبل الالف الى الكسرة (انظر لسان العرب مادة فخم) وهذا المعنى هو الذي اقتصر عليه دي ساسي .

وفي تاج العروس : والتفخيم (ترك الإمالة في الحروف وهو لأهل الحجاز كما إن الإمالة لبني تميم والتفخيم أيضاً في الحروف خلاف التوفيق . يقال فَخَم الحروف خلاف رققها .

والتفخيم في اصطلاح القراء هو الفتح ، قالوا : يستحب قراءة القرآن بالتفخيم لحديث الحاكم نزل القرآن بالتفخيم . قال الحليمي (الحكمي) معناه أنه يقرأ على

* فـدـح

أفـدح . الفاسـد المـفـدح (وهذا الضبط في المخطوطة) قاطع الطريق المرتكب أكبر الجرائم وافدحها . (محمد بن الحارث ص ٣٢٩).

* فـدـخ

تفـدخ : تكسّر . (رولاند)

* فـدـش

فـدوش : انظر فـدـاوش .

* فـدـع

فـدع : إصبع الرجل يقاطع إصبعاً آخر ويعطو عليه . (الكال)

* فـدـغ

فـدغ (بالتشديد) : كسّر . (باين سميث ١٤٢٤)
انفـدغ : انكسر . (باين سميث ١٤٢٤)

* فـدـل

فـدلّه : نبات اسمه العلمي : hedysarum coronarium (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٠) (٣٨)

* فـدـم

فـدم ، والجمع فـدُم : بليد ، غبي ، عي ، ثقيل . (فوك)

(٦٢) في الكامل للمبرد (١ : ١٧١) الطبعة المصرية : تقول

العرب فـودج وبنو سعد بن زيد مناة ومن يليهم يقولون فـودج .

وفي لسان العرب : الفـودج الهـودج ، وقيل : هو أصغر من الهودج ، والجمع الفـودج

والهـودج . وفودج العروس : مركبها وقال اليزيدي : الفـودج شيء يتخذُه أهل كَرْمان ، والذي يتخذُه الأعراب فـودج .

والهـودج : من مراكب النساء مقبب وغير مقبب ، وفي المحكم : يطنع من العصي ثم يجعل فوقه الخشب فيقرب .

(٦٤) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٩١ رقم ٦) اسماً علمياً لنبات من فصيلة : (السعديات) . وسماه : فـودج - سرد (الجزائر) ولم نعثَر على هذين الاسمين فيما تيسر لنا من مصادر .

قال إن هذا الفعل حين يعنى قرأ بالتفخيم إنما يراد به حروف العلة لا الحروف الصوامت . ففي نصّ نشره (٢ : ١٨٩) نجد كلمة يَسْؤُول (أي تتري) أنها تنطق بتفخيم السين . والفاء المـفـخـم هو الذي ينطق كالباء (ابن بطوطة ٢ : ٤٣ ، ٤١٦ ، المقدمة ١ : ٤٢٢) والصاد المـفـخـم هو الذي ينطق بصوت بين الصاد والزاي . وأما اللام المـفـخـم (المقدمة ١ : ٧٤) فيظهر أنه الذي ينطق بصوت متوسط بين اللام والراء ، وذلك لأن الكلمة الاسبانية almirante (أميرال) تنطق بالعربية المـلـمـد بتفخيم اللام (المقدمة ٢ : ٣٢)

تفـخـم : عَظُم ، كَبُرَ ، فُخِمَ . وتكَبَّرَ (فوك ، دي ساسي طرائف ١ : ٤٤)

تفـخـم الجيش أصبح عظيماً كثير العدد . فعند ابن القوطية (ص ١١٠) : فـتـلـقـاه جـنـد بني الياس في عدد كثير أيضاً فـتـفـخـم جيشه وكثر عدده . تفـخـم مصدره التـفـخـم : تفخيم ، تعاظم ، فخخة . (بوشر).

تفـخـم الحرف : نطقه بالتفخيم وهو خلاف التوفيق . (فوك) وفيه تفـخـم اللفظ) . فـخـيم : جزيل ، عظيم ، مستحق الذكر . (الكال) بفخامة : جداً ، كثيراً . (الكال)

* فـدـش

فـداوش ، وفـداوش وفـدوش أيضاً : (بالاسبانية fideos) : شُعيرية ، إطرمة : فتائل من عجينة جافة ، مكرونة ، معكرونة . (رسالة الى فليشر ص ١٧٨)

فـداوش ، وفـداوش : عجينة تسمن بها الدجاج (رسالة الى فليشر ١٧٨).

* فـدـج

فـودج = هـودج في لغة بني سعد بن زيد مناة .

← قراءة الرجال ولا يخضع الصوت فيه ككلام النساء ، وقال : ولا يدخل في هذا كراهة الإمالة التي هي اختيار بعض القراء . ويقابلُ التفخيم التوفيق . (انظر محيط المحيط الذي نقل هذا من كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي (٢ : ١١٥٤) دون أن يشير إليه .

فَدَام ، والجمع فُدُم^(٦٥) . (الكامل طبعة رايت) .
فَادِم والجمع فَوَادِم ، وقديم والجمع فيادِم :
مقياس الاستواء ، آلة يعرف بها استواء سطح
الأرض ، ميزان البناء . (بوشى) وانظر : فادن

فَدَن

فَدَن (بالتشديد) . فَدَن الأرض : قَدَّر تخميناً
مقدار مساحتها . وفي محيط المحيط^(٦٦) : خَفَّن على
فدائيتها .

فَدَن ، والجمع فَدَن (فَدَن ؟ انظرها في مادة فَدَان
أَوْفَدَن . وانظر لرين) وأفدنة : فَدَان^(٦٧) .
فَدَن : لعل معناها مزرعة أرض معدة للزراعة مثل
الفَدَان . (المقري ١ : ٨٨) وانظر رسالة الى السيد
فليشر ص ١١) .

فَدَان : ثوران يقرن بينهما لحراثة الأرض ،
والعامة تقوله للثور الواحد . (محيط المحيط)^(٦٨) .

(٦٥) الفدام : ما يوضع على الفم سداده ... وما يشد على فم
الابريق ونحوه لتصفية ما فيه .. وخرقة تشدها العجم
والمجوس على أفواهها عند السقي .

(٦٦) في محيط المحيط : وفَدَان الأرض عند الفلاحين ما يحرقه
الفَدَان في يوم واحد ، وهم يقولون فَدَن الأرض أي خَمَّن
على فدائيتها .

(٦٧) في محيط المحيط : الفَدَان في الساحة أربعمائة أو
ثلاثمائة وثلاثون قصبة مربعة .

وفي المعجم الوسيط : الفَدَان مقدار من الأرض
الزراعية تختلف مساحته في البلاد العربية ، ومساحته
في مصر ١/٢ ٣٣٣ قصبة مربعة ، أو ٤٢٠٠ متر مربع
بتقريب الكسر . ج فدادين (مو)

(٦٨) في محيط المحيط : الفَدَان والفَدَان الثور أو الثوران يُقرن
للحرق بينهما ، ولا يقال للواحد فَدَان والعامة تقوله . أو
هو آلة الثورين . ج فدادين ، وجمع المخفف أفدنة
وفَدَن .

وفي لسان العرب (مادة فدن) : والفَدَان بتخفيف
الدال الذي يجمع أداة الثورين في القران للحرق ،
والجمع أفدنة وفَدَن . والفَدَان كالفَدَان ، فَعَال
بالتشديد ، وقيل : الفَدَان الثور ، وقال أبو حنيفة :
الفَدَان الثوران اللذان يقرنان فيحرق عليهما ، قال : ولا
يقال للواحد منهما فدان . أبو عمرو : الفَدَان واحد
الفدادين ، وهي البقر التي يحرق بها .

قال ابن الاعرابي : هو الفَدَان بتخفيف الدال ، وقال ←

فَدَان : مزرعة . (معجم الإبرسي ، فوك) .
فادن : والجمع فوادن مقياس الاستواء ، آلة
يعرف بها استواء الأرض (محيط المحيط)^(٦٩)
وانظر : فَادِم .

فَدَى

فَدَى (بالتشديد) : يقال : فَدَاه بأبيه (ديوان
الفرزدق) .

فَدَى بعم وخال : فَدَاكَ عَمِّي وخالي . (ديوان
الهذليين ص ١٨٢)^(٧٠) .

فَدَى فلاناً : يمكن أن تترجم أحياناً بمخاطبة الآخر
بكلمات رقيقة عذبة ، ففي حيان (ص ٩٣) مثلاً :
فَادَا بها تُغَنِّيهِ وهو يفدوها ويستسقيها .^(٧١)

فَادَى ، ويقال : فَادَى فلاناً بغيره ، فمثلاً : لا
بأس أن يفادي أسراء المسلمين بأسراء
المشركين . ومن هذا يقال في الكلام عن أسير من

أبو حاتم : تقول العامة الفَدَان ، والصواب الفَدَان
بالتخفيف .

قال ابن بري : ذكره سييوي في كتابه ورواه عنه أصحابه
فَدَان بالتخفيف . وجمعه على أفدنة . قال : وأما الفَدَان
بالتشديد فهو المبلغ المتعارف ، وهو أيضاً الثور الذي
يحرق به .

وحكى ابن بري عن أبي الحسن الصقلي في ترجمة
عين قال : الفدان بالتخفيف الآلة التي يحرق بها ،
والفَدَان أيضاً : المزرعة :

(٦٩) في محيط المحيط : الفادن من آلات البناء والنجارين وهو
لوح مربع يربط بأعلاه خيط ويلق بطرفه الآخر
رصاصة تمتحن به استقامة البناء وصحته . وربما
اتخذ الفادن من الزبيق يجعل داخل تابوت من خشب
وغيره وهو أصح .

(٧٠) في ديوان الهذليين (٢ : ١٧٣) طبعة دار الكتب المصرية :
تثنى التحية بعد السلام ثم تفدي بعم وخال
والبيت لامية بن أبي عائذ الهذلي من قصيدة مطلعها :
ألا يالقوم لعليف الخيال

يؤرق من نازح ذي دلال

أي تقول فداك عمي وخالي .

(٧١) معنى يفديها : يكثر من قوله لها فداك أمي وأبي . ولا
ادري كيف رأى دوزي أن المعنى يمكن أن يكون خاطبها
بكلمات رقيقة .

العدوي يطلق مقابل إطلاق أسير مسلم : فودي به ، وهذا اختصار فودي به غيره . ويقال أيضاً : فادى بأسير العدو على مال أو أسير مسلم . (معجم البلاذري) .

أفدى : فك رهناً ، خلص الشيء المرهون (الكال) .
تفادى من : تحامى . تخلّى عن ، عدل عن ، أقلع عن ، تنازل عن . (تاريخ البربر ٢ : ٢٥٥) .
انفدى المملوك : تحرّر بعد دفعه الفدية . (الكال) .
فداوة : زاد يقدم للمسافر . (دوماس حياة العرب ص ١٤٣) .

فداوي : مُغتال ، إسماعيلي ، من فرقة الاسماعيلية . (مونج ص ١٢٤ ، لين عادات ٢ : ١٦١ ، المقدمة ١ : ١٢٢) .

فداوي : رجل قوي ، شديد ، أضلع . (بوشر) .
فداوى : فارس مغامر ، جريء ، جسور ، شجاع . بطل ، مقدم . (بوشر ، لين) ويذكر كاترمير أمثلة منقولة من مؤلفات فارسية وفيها فدوى وفدايي بمعنى شجاع بل ومغامر أيضاً .
فداوي : قصاص ، راو ، مؤلف حكايات ، (دوماس حياة العرب ص ٢٦٣ ، بوسيه) .

فذلك .

فذلك حسابه : منحوتة من فذلك كذا وكذا بمعنى أنهاه وفرغ منه (محيط المحيط ، المقرئ ١ : ٩٢٧) .

فذلكة : مجمل ، حاصل ، خلاصة (محيط المحيط) وفي المقرئ (٣ : ٤٣٦) : فذلكة الحُسن . وفي كتاب الخطيب (ص ٦٦) : واخوه أمير المسلمين فذلكة الحسب .

وتطلق فذلكة أيضاً على الجماعة الخطيرة ذات الشأن .. ففي تاريخ البربر (١ : ١٦٣) : وكانوا

(٧٢) في محيط المحيط : فذلك حسابه فذلكة أنهاه وفرغ منه وهي مخترعة من قول الحاسب إذا أجمل حسابه فذلك كذا وكذا إشارة الى حاصل الحساب ونتيجته . والفذلكة يراد بها في كلام العلماء إجمال ما فصل أولاً وكل ما هو نتيجة متفرعة على ما سبق حساباً كان أو غيره ومجمل الكلام وخلاصته . (وانظر المعجم الوسيط) .

لمكانتهم فاتحة الكتاب وفذلك الجماعة .

فَرَّ

فَرَّ : خرج من فوق . (الكال) .

افتر عن : أبدى ، أظهر ، كشف عن . ويستعمل هذا الفعل متعدياً بنفسه أيضاً ، فيقال مثلاً في الكلام عن الفجر : افتر الدجاء عن مغرب متوقّد . أي كشف الظلام ليظهر النهار^(٧٣) . (معجم مسلم) .
فَرَّ ، كَرَّ ، وَفَرَّ : بتواتر ، متواتراً . ينقطع ، بلا رابط . (بوشر) .

بين القَرّ والفَرّ : العجان ، المسافة بين عضو التناسل والشرح . (بوشر) .
فَرَّ : شُوِيكي ، حَسُون . أبو الحسن^(٧٤) . (همبرت ص ٦٧) .

فَرّة : هزيمة . (ديوان الهذليين ص ٧٣ ، ١٦٥) .
فَرّة : سُمانِي . سلوى . (بوشر) في لغة أهل كسروان .^(٧٥)
فُرِّي : طائر صغير يؤكل سُمّي به من صوت جناحيه إذا طار . (محيط المحيط) .

فُرِّيّة : صفيحة خشب أو معدن مخروقة من خلال الخرق عود تدور عليه . (بوشر) وانظر : لين نقلاً عن تاج العروس^(٧٦) .

(٧٢) هذا خطأ من دوزي فالفعل افتر في هذا النص فعل لازم قد تعدّى بحرف الجرّ عن وليس فعلاً متعدياً .

(٧٤) سماه بالفرنسية chardonnet وترجمت في المنهل بشُوِيكي ، حَسُون (طائر من الفصيلة الشرشورية ورتبة الجواثم المخروطية المنقار) وترجمت في معجم (بلو بحسون ، أبو الحسن ابوسبقاية وابوزقاية ، رُقَاقِيّة) . انظر : رُقَاقِيّة ورُقَاقِيّة في الجزء الخامس (ص ٢٣٨) والتعليق عليه (رقم ٧٩٤) .

(٧٥) : سماه بالفرنسية : caille

وقد ترجمت في معجم بلو بـ«سَلَوِي ج سَلَاوِي : سُمَانَاة وسُمَانِي ج سُمَانِيَات (سُمْنَة ج سُمْن وسُمَامِين ، فِرّة ج فِرَات) . لَبِيد ولُبَادِي .

وترجمت في المنهل بـ«سُمَانِي (طائر يصاد من الفصيلة الطيهوجيّة ورتبة الدجاجيّات) .

(انظر : سُمَان في الجزء السادس والتعليق عليه)

(٧٦) في تاج العروس : والفريزة مصغرة مشددة ما يلعب به الصبيان

فَارَ : هارب ، والجمع فُرَار (معجم الماوردي) .
مَفَرَّ . لامفر منه : محتوم ، لا مهرب منه ، لامناص منه . (بوشر) .

مفرر ؟ : في كتاب ابن وافد (ص ٢٠ و) : المفرر وهو طلع النخيل . وكتابة الكلمة مشكوك فيها .

* فَراد

فَرادِينج : نوع من الحلوى (باين سميث ١٢٤٤) .

* فَراسيُون

فَراسيُون الماء : باذاورد^(٧٧) . وفراسيُون الأسود وابيض : باذورد^(٧٨) . (بوشر) .

(٧٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٧٥) : باذاورد) ديسقوريدوس في الثالثة : ينبت في جبال أوغياض وله ورق شبيه بورق الخامالون الأبيض غير أنه أدق وأشدّ بياضاً ، وعليه شيء شبيه بالزغب ، وهو شوك ، وله ساق طولها أكثر من ذراعين في غلظ إصبع الإبهام وأكثر ، لونها إلى البياض ماضي ، جوفاء مربعة ، وعلى طرفها رأس مستدير مشوك شبيه برأس القنفذ البحري إلا أنه أصغر مستطيل له زهر لونه مثل لون الفرغرية ، فيه بزر شبيه بحب القرطم إلا أنه أشدّ استدارة منه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٦١) : باذاورد : ينطي معناه الشوكة البيضاء ، وباليونانية فراسيون ، ويقال أقتنا وفي . وهو نبات مثلث الساق ، مستدير الأعلى ، مشرف الأوراق شائك ، له زهر أحمر داخله كشعر أبيض ، لا تزيد أوراقه على ست ، إذا ثقل مضيقه تجمد ، وتهواه الجمال . ومنه ما يزيد على ذراعين ويعظم الشوك الذي في رأسه كالابر ويعرف بشوك الحية . ومنه قصير يشبه العصفر أعرض أوراقاً من الأول وفي زهره صفرة إذا ما يقشر ، ويؤكل طرياً ويخلل كالاشتوغار وأهل مصر تسميه الللاح . وهو نبات يدرك نيسان ، وأجوده الطويل المفرطح الحب .

(انظر : الشوكة الحربية = شكاعى = باذاورد في الجزء السادس والتعليق عليها) .

(٧٨) فراسيون أبيض ويسمى أيضاً حشيشة الكلب فانظر : حشيشة الكلب في الجزء الثالث (ص ١٩٧) والتعليق عليها (رقم ٣٥٢) .

وأما فراسيون أسود massule فقد ترجم في المنهل باسم سِنْدِيان الأرض .

ففي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٠) : (سنديان الأرض) زعموا أنه الفراسيون . والصحيح أنه النبات ←

فراسيون القلب : قفيل^(٧٩) . (بوشر) .

* فَرام

فَرَامُوش : مطبوع طبخاً جيداً ، ناضج بما فيه الكفاية . (زيشر ١١ : ٥١٧ رقم ٤٢) .

* فَران

الْفَرَانِقُون : هي في المعجم اللاتيني العربي collegiati (أي الجمعيون ، أعضاء الجمع) ، وعند أبي الوليد (ص ٥٩٦) فرانقون . وترجمته الطراخنة وهم الأشراف . وفي مخطوطة «و» بدلت الطراخنة بكلمة فرانقون .

وأرى أن الجمع فرانقون أو الفورانكة مشتق من الكلمة اللاتينية وهي forum بالاسبانية fuero أي قاعدة المجلس البلدي . ويراد بها أعضاء المجلس البلدي ، وقد كانوا في الحقيقة أشراف البلد والرؤساء فيه .

* فَرَبُون

فربون ؟ : ذكرت في المقرئ (١ : ٢٣٠) طبعة بولاق . (انظر رسالة إلى السيد فليشر ص ٢٩ - ٣٠) .

* فَرَبِيُون

فَرَبِيُون : حشيشة القمل^(٨٠) . (براكس مجلة

← الذي سماه ديسقوريدوس في الثالثة بلوطي .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٩ رقم ٤) هونيات من الفصيلة الشفوية (اسمه العلمي : Teucrium cha-madrysl. وسماه : كما دَرِيُوس (تأويله بلوط الأرض) ، خَمَادَرِيُوس ، خاما درموسى ، طُرْقَرِيُون (كلها يونانية) وسماه بالفرنسية : germandree officinale; chinette. وسماه بالانجليزية : common germander وكذلك ground-oak

(٧٩) في معجم أسماء النبات (ص ١٠٧ رقم ٨) هونيات من

الفصيلة الشفوية اسمه العلمي Leonurus cardiaca وسماه : فراسيُون القلب - قفيل .

وسماه بالفرنسية : Agripaume

وسماه بالانجليزية : Mother-wort

ولم نثر على صفته فيما تيسر لنا من مصادر .

(٨٠) سماها بالفرنسية cavadille وقد ترجمت في المنهل

بحشيشة القمل (نبات عشبي طبي معمر من فصيلة

السورنجيات) .

ولم نثر على ذكر لهذه الحشيشة فيما تيسر لنا من

مصادر

* فرت

فُراتي : نسبة الى فُرات (باين سميث ١٦٠٦) .
فرازية العراق = لهجة العراق . (الكامل
ص ٣٢٤) (٨١).

* فرتك

فرتك : تفجر ، تشظى ، صار شظايا بفرقة
(بوشر) .
فرتكة الحصوة : كاسر الحجر (نبات) (٨٢).

(٨١) لم نعثر على فرازية العراق في الطبعة المصرية للكامل .
(٨٢) فرتكة الحصوة : سماها بوشر بالفرنسية saxifrage
وترجمت في معجم بلوطائفة من نبات المحاجر .
وترجمت في المنهل بكاسر الحجر (فصيلة من ذوات
الفلقتين كثيرة التؤجيات) وفي المطبوع من ابن البيطار
(٤ : ٤٥) : كاسر الحجر : هوبز القلت (صوابه القلب)
وقد ذكرت القلت (القلب) في القاف .
وفيه (٤ : ٢٩) : (قلب) أوله قاف مضمومة بعدها
لام ساكنة ثم باء بالواحدة .

سليمان بن حسان : إنما سمى هذا النبات بهذا الاسم
وهو من أسماء الفضة لأن له بزراً صلباً شبيهاً بالفضة
في بياضها وصلابتها ، وينبت في بلاد الأندلس كثيراً
وهو معروف بها ، ولم أره بموضع من المراضع التي
سلكتها من بلاد الشام ، ورأيت بمدينة أمد قبالة برج
الزاوية المعروف ببرج الصالح عند الطاحون التي هناك
في فصل الخريف ، ولا يتوهم أنه حب القلب الذي ذكرته
في الحاء المهملة بل هو غيره ، ويسمى هذا النبات بعجمية
الأندلس سحس اقراعية (كذا وصوابه سحس اقراعية)
ومعناه كاسر الحجر واليونانية لبس قزمن (صوابه
ليثوسفرمن) ومعناه البزر الحجري .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات له ورق كورق
الزيتون إلا أنه أطول منه وألين وأعرض ، وما كان منه
مما يلي الأرض فانه مفترش عليها ، وله أغصان قائمة
دقاق في دقة عيدان الإنخز صلبة ، وعلى أطراف
الأغصان شيء كأنه ساق ينقسم نصفين وفيه ورق
صغار ، وعند الورق بزر صلب كأنه الحجر مستدير
أبيض في عظم الكرسنة الصغيرة . وينبت في أماكن
خشنة ومواضع عالية ، وقوة البزر إذا شرب بشراب
أبيض أنه يفتت الحصاة ويدبر البول .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٠) : (قلب) بالباء .

(بوشر) .

* فرتل

فرتل من ، وفرتل عن : هرب (فوك) وأطلق ساقيه
للريح (بوسيه) .

* فرتن

فرتن : ثار ، هاج ، تمرد ، يقال فرتن البحر .
وفرتن القوم . (ليرشندي ، بوسيه)
فرتنة : عاصفة ، زوبعة . (بوشر) وانظر مايلي .
فرتونة (fortuna) انظر هذه الكلمة عند دوكانج ،
وفي اللغة الايطالية ((والجمع فراتن : وهي من
مصطلح البحارة بمعنى عاصفة ، زوبعة (ألكالا ،
رولاند ليرشندي ، محيط المحيط) (٨٣) .

سج الموحدة ، كأنه الزيتون إلا أنه أعرض ، ينقسم قسمين
عن أصل واحد ، بأوراق صفار بينها حب مستدير إلى
الصلابة والسواد وفيه خشونة ، يؤخذ في الأسد ،
وموضعه الجبال . حار يابس في الثانية ، يمنع الربو
والسعال وضيق النفس والبواسير شرباً وطلاء ، وهو
يضعف الباه بقوة . وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٠
رقم ١٠) هو نبات من فصيلة : Boraginaceae اسمه
العلمي :

Lithospermum officinale

وكذلك : milium solis Rov.

وسماه : كاسر الحجر (لأنه يفتت حجر الكلي تفتتاً
عجيباً) - حب القلب (وهو البزر وسمي كذلك لأن له بزراً
شبيهاً بالفضة في بياضها والقلب من أسماء الفضة) -
ليثوسفرمن (يونانية تأويله البزر الحجري) - سحس
اقراعية (بعجمية الأندلس saxifrage وتأويله كاسر
الحجر) حبه يسمى حب الماش الهندي في العراق .

وسماه بالفرنسية : gremil Herbe aux perles

وسماه بالانجليزية : gromwell

وانظر : حب القلب في الجزء الثالث (ص ٢١) والتعليق
عليه (رقم ٢٢)

وانظر : حب القلب في الجزء الثالث أيضاً (ص ٢١)
والتعليق عليه (رقم ٢٧)

(٨٣) في محيط المحيط : الفُرتُونة النور ، وهي من كلام
الملاحين .

أقول والعامية في بغداد تقول فُرتُونة بمعنى الثورة
والاضطراب .

فرقوتة : ثورة . (ليرشندي) .

مُفَرَّتَن : بحر مفرتين : مضطرب ، هائج .

وشعب مُفَرَّتَن : ثائر . (ليرشندي) .

* فرقتيت

فَرْتِيت : دود غينيا الأفريقية (بركهارت نوبيه ص ٣٠٤ ، فورسكال ص ٤٩) وانظر : فرنتيت .

* فرث

فَرَاث : وردت في ديوان الفرزدق وفيه فَرَاثُون ، وقد فسرت بالذين يَكْسِرُونَ التَّمَر . (رايت) (٨٤) .

* فرج

فرج : مضارعه يُفَرِّج أيضاً (٨٥) (رايت ص ٩٠ رقم ٨ ، معجم مسلم ، الكامل ص ٤٠٠ ، ابن دريد كتاب الاشتقاق ص ٣٠١) .

فرج من فلان : أفرج عنه ، أطلقه (معجم الادريسي) فرج : في المعجم اللاتيني - العربي : curat يُفَرِّج وَيَبْرِئ وَيُخَصِّن .

فَرَج (بالتشديد) : سَلَّى ، أَلْهَى . (الكالا) .

فَرَج : تسَلَّى ، تَلَهَّى . (الكالا) .

فَرَج : أغدق النعم . (بولاند) .

فَرَج : فرجّه : أخذه في نزهة . (فوك) .

فَرَج فلاناً على : أراه إياه . (بوشر ، محيط المحيط) (٨٦) ، الف ليلة ١ : ٤٠ ، ٩٧) .

فَرَجْنَا في دارك : هذه الجملة التي نقلها فريتاج

(٨٤) فَرَات : فَعَال من فَرَث . وفي لسان العرب وفَرَث الجَلَّة يَفَرِّثُها ويفرِّثُها فَرَثاً إذا شقها ثم نشر جميع ما فيها . والجَلَّة وعاء التمر .

(٨٥) خلط دوزي بين ثلاثة أفعال مختلفة المعاني الاول فَرَج يفرج من باب ضرب يضرب . يقال : فَرَج بين الشيئين يفرج فرجاً : شق . وفرج القوم له : أوسعوا له . وفرج الله الغم : كشفه

والثاني : فَرَج يفرج فَرَجاً من باب فرح يفرح يقال : فَرَج يفرج فرجاً : انكشفت عورته - وَجَبْن وفرج فهو فَرَج . - وعظمت ألياته .

- وفرجت ثيابها : فَلَجَتْ فهو أفرج وهي فرجاء . والثالث : فَرَج يفرج فراجة من باب كرم يكرم ومعناه : لم يكرم السر ، فهو فَرَج .

(٨٦) في محيط المحيط : وفَرَج فلاناً : على شيء غريب لم يره قبل : أراه إياه (مولدة)

موجودة في طرائف دي ساسي (١ : ١٣) وكذلك في ألف ليلة (٢ : ١٥٨) .

فَفَرَج أو أفرجك : سترى ما أفعل بك ، سانتقم بك . ويقال : وبعده فَفَرَج : سترى ، وسأريك ، وهو قول للتهديد (بوشر) وكذلك فَرَج ، ففي ألف ليلة (١ : ١٥٠) : ولو لا اني في السفركنت عملت معك العبر ولكن لما ارجع من سفري فَرَج اريك ما تقنضي مروتني .

أفرج . أفرج عن السجين : أطلقه (معجم أبي الفدا ، معجم الطرائف ، ألف ليلة ١ : ٧٩٧ ، ٨٩٥ ، برسل ١٢ : ٤٠١ ، ولايد أن تبدل فيه أفرغوا بكلمة أفرجوا) .

أفَرَج عن فلان : اطلع عليه ، أراه إياه (معجم الطرائف) .

أفَرَج له عن الطريق ، وكذلك أفَرَج عنه الطريق : تخلّى له عن الطريق ، ترك له الطريق . ومن هذا : هرب منه (معجم الطرائف ، فريتاج طرائف ص ١٣١ ، تاريخ البربر ١ : ٣٩٧ ، المقري ١ : ٨٠٩ ، ابن صاحب الصلاة ص ٦٧) .

أفَرَج له : نعى ايضاً سمح بمرور جيش العدو وتراجع ، ففي كتاب الخطيب (ص ١٦٠) : فصالح القوم صاحب نيارة على الافراج لهم . أفرج لفلان عن : ترك له الشيء ، والدرهم ، والحصن . (معجم الطرائف ، فريتاج طرائف ص ١٣٤ ، فريتاج أمثال ص ٥٥ ، مختارات ص ٥٣) وانظر رحلة ابن جبير (ص ١٣٧) .

أفرج الخاس عن القَتِيل : تعنى لا يدري من قتله (محيط المحيط) (٨٧) .

وهذا الرجل القتل يجب أن تدفع ديته من بيت مال الاسلام ويسمى مُفَرَج (٨٨) (معجم الطرائف) .

(٨٧) في محيط المحيط : وأفرج الناس عن الطريق انكشفوا عنه ، وكذا عن القتل والمعنى لا يدري من قتله ، وعن المكان تركوه .

(٨٨) في لسان العرب : والمُفَرَج القتل يوجد في قلاة من الارض . وفي الحديث : لا يُترك في الاسلام مُفَرَج : يقول إن وُجد قتل لا يعرف قاتله وُدِّي من بيت الاسلام ولم يترك ويروى بالحاء . وكان الأصمعي يقول هو مُفَرَج بالحاء ، وينكر قولهم مُفَرَج بالجيم .

أفرجت الدجاجة : كانت ذات فراريج . يقال :
دجاجة مُفَرَّج . ودجاجة مُفَرَّجَة ، كما يقال :
بيضة مُفَرَّخَة . وكذلك بيضة مُفَرَّجَة (معجم
الطرائف).

أفرج عن : مانقله فريتاج من معجم كاموس
ومعجم جيمعنى أسرع في الهرب لا يوجد في هذين
المعجمين . (معجم الطرائف).

تفرَّج : هذا الفعل الذي يعنى عاش خلى البال
يتعدى الى المفعول بمن . ففي (الأخبار)
(ص ١٢٦) : تفرَّج من أمور الرعيّة .

تفرَّج : تسلى في الريف . (الكالا).
تفرَّج : تنزّه ، جال في نزهة . (فوك ، دوب
ص ١٢٢ ، همبرت ص ٤٣).

تفرَّج في البحر : تنزه في قارب . (الكالا).
تفرَّج : بمعنى رأى ولاحظ ، شاهد . قد ذكرت في
معجم هلو ، وعند دولاپورت (ص ٩٤) . ويقال :
تفرَّج على الشيء وتفرَّجه (محيط المحيط) (٨٩) ألف
ليلة ١ : ٩٥ ، يرسل ٧ : ٣١٥) .

تفرَّج على كتاب : تصفّحه بسرعة . (بوشر).
تفرَّج على : شاهد تمثيلية . (مارتن ص ١٠٩) . فهو
متفرَّج أي شاهد المسرحية . والمتفرَّجون
الحاضرون في المسرح الذين يشاهدون المسرحية .
(بوشر).

يحب يتفرَّج أو متفرَّج : متطلع الى الرؤية
والمشاهدة . (بوشر) .

انفرج الامر غير المؤكد : تأكد . (عباد ١ : ١٣٣
رقم ٣٦٣).

انفرج عن فلان : فارقه وهجره وانفصل عنه
(أخبار ص ٤٣).

انفرج : انقشع وتشتت ، وانكشف ، ويقال :
انفرج الغم عنه : انكشف (محيط المحيط).

انفرج عن : أظهر ، أبدى ، أرى (معجم
الطرائف).

انفرج من : تخلّص من (محيط المحيط).

(٨٩) في محيط المحيط : وتفرَّج فلان على شيء غريب لم يره
قبل : رآه .

افترج : انفتح . ففي حيّان - بسام (١ : ٢٣) : ثم
جلس على لظالم الناس وهو مفترج الباب
مرفوع الحجاب للوارد والصادر . ولعل
الصواب : مفترج الباب .

فَرَج : يقول فريتاج أن الجوهري يذكر هذه الكلمة
بمعنى انكشاف الغم والتخلص من الهم وهو
مخطىء ، فليس في صحاح الجوهري الا الفَرَج
بهذا المعنى .

فَرَج : أخطأ فريتاج أيضاً حين ذكر أن معنى فَرَج
ثغور الأعداء وموضع المخافة منها . والصواب أن
كلمة فَرُوج تدل على هذا المعنى ، أما المفرد فَرَج
فمعناه الثغر المخوف ، مكان عند الحدود (معجم
البلادري).

فرج النيس : قَلَيْن ، قَرَق (٩٠) . (رولاند) وهي فيه :
فَرَج ، غير أن دولاپورت يكتبها فَرَجْنيس .
فَرَج : منظر جميل ، وفي حلب باب تسمى باب
الفَرَج أي باب المنظر الجميل لأنهم اذا خرجوا منها
أبصروا بساتين كثيرة (تيفينو ٢ : ٥٨) .

ولعل كلمة أَفَرَجَة تدل على هذا المعنى عند
الإدريسي ففي الباب السادس الفصل الرابع منه :
بينهما مزارع (في ب مسارح) وخصب وربيع
دائم ومياه عذبة جارية وافرجة ممكنة .

فَرَج : صَحّة ، عافية (فوك) .
فَرَج : (دواء ، ففي المعجم اللاتيني العربي :
remedium مَرَقَع وفَرَج) .

فَرَج . مطرح فرج : مكان مروح متعرض للهواء
مُهَوّى . القلاة (بوشر) .

فَرَجَة : انشراح ، حُبور ، سُور ، تسلية ، لهو ،
لعب . (الكالا ، المقرئ ١ : ٣٠٩) . وفي حيّان
(ص ٢٩ق) : ارادها للفرجة . وفي ألف ليلة
(١ : ١٠٣) : خمسون مركباً اصغر للفرجة .
وفيها (١ : ١٤٣) : من اراد الفرجة على شنق
جعفر . أي من يريد أن يُسرَّ بروية شنق جعفر .

(٩٠) القَلَيْن : مادة خفيفة دمتة مطاطة كتوم لاتتعفن تستخرج
من لحاء نوع من أشجار البلوط وهو البهش ، ويصنع
منها سدادات للقوارير وغيرها .

فَرَج : موضع فريج ، قطر فريج : بهيج ، نزيه
أنيق ، لطيف . (فوك)

فَرِيجَة : منظر (رولاند ديال ص ٥٧٧) .

فَرُوج : بفتح الفاء وضمها : ديك (الكالا ، دوب) .
وفي رياض النفوس (ص ١٠٠) : خَصِي سَمْنَاه ،
وهو مرادف فَرُوج .

فروج الرواح : اسم طلسم على القصر القديم في
غرناطة (المقري ٢ : ٧٩٦) .

فروجة برية : دجاجة الأحراج . (بوشر) .

افريجة (بالاسبانية frisa) : نسيج من صوف ذو
زئير (وبر) مجعد . وشبهه افريجة : قطعة افريجة .
تَفْرِيج : فتحة الثوب (مملوك ٢ : ٧٨) .

مَفْرَج : ثوب مَفْرَج : مفتوح (مملوك ٢ : ٧٨)
ومترجما رحلة ابن بطوطة اللذين ترجماه بما معناه
فضفاض إنما تابعا في ذلك فريتاج . غير أن فريتاج
لم يذكر نصاً يدل على هذا المعنى .

قالس مَفْرَج : قلنسوة عالية مضغوطة الوسط .
ففي ابن البيطار (٢ : ٣١٧) : على رأسه قالس
مفرج أعلاه .

مُفَرِّج : اسم ثوب . ففي رياض النفوس
(ص ٤٢) وكنا في القيوان فاذا بشاب خزان يقول
لجاره (لجار) له مارأيت أوحش من هذا الشيخ
ولا أوحش لباساً من لباسه وكان رَيْدٌ يلبس
المفرج .

مُتَفَرِّج : متنزه ، موضع النزهة ، والجمع
متفرجات . (ابن جبير ص ٢٦٧ ، المقري
١ : ١١١ ، ١١٢) وقرأ كذلك : المتفرجات في ألف
ليلة (١ : ١٩٩) وفي طبعة بولاق مرادفها المتفرحات
مُتَفَرِّج : بيت ريفي (ابن جبير ص ٢٣٣) .
مُتَفَرِّج : منظر . (بربروجر ص ٢٨٨) .

اليوم من الجوخ عادة ، وله كمان واسعان طويلان
يتجاوزان قليلاً أطراف الأصابع ، وهذان الكمان غير
تفريج البتة . ويلبس هذا الثوب أفراد طبقة العلماء ،
وقد تكون زرقاء مسنجة مقندزة وهذه يلبسها سواد
الشعب في الهند . وقد تكون مطرزة بالذهب وقد تعمل من
الحريز . وقد تعمل من المرعز . وقد تكون كساء كماه
قصيران ، وتسمى في القسطنطينية فراجة .

لَعِب الفرجة : لعبة . تسلية (الكالا) .

فُرْجَة : نُزْهَة ، مَلَذَّة ، لعب . (المقري ١ : ٤٢٠ ،
٦٩٣ ، ابن بطوطة ١ : ٧٠) .

فُرْجَة : موضع اللهو والتسلية (ألف ليلة برسل
٣ : ٨٤) .

فُرْجَة : مشهد ، منظر ، كل ما يجلب النظر ،
والجمع فُرْج . وكل مشهد أو منظر غريب (بوشر ،
هلو ، الكالا ، محيط المحيط) (١) .

كان فُرْجَة للناس : كان منظرًا يتسلى به الناس .
(بوشر) .

فُرْجَة : منظر ، مجموعة أشياء معروضة للنظر
(بوشر) .

فُرْجَة : ملعب ، مرسح ، دار التمثيل . (هلو) .
فُرْجَة : متحف . موضع التحف الفنية والأثرية ،
دار الآثار . (هلو) .

فُرْجَة : عرض ، المعروض من البضائع في واجهة
المخزن . (بوشر) .

مَضْرِب الفرجة : مُشْرِف ، منظر في الجزائر .
(بربروجر ص ٢٨٠) وكذلك : منظر الفرجة .
(المقري ١ : ٦٨٨) .

فُرْج : منظر جميل ، (ألف ليلة برسل ٢ : ١٤٥ ،
٢٠٠) .

فَرَجِي . ثوب فرجي : فَصَل تفصيل الفَرَجِيَّة .
فَرَجِيَّة : ثوب فضفاض يعمل عادة من الجوخ وله
كُمان واسعان طويلان يتجاوزان أطراف الأصابع
قليلاً لا تفريج لهما . (الملابس ص ٣٢٧
وماليها) (٢) .

(٩١) في محيط المحيط : الفرجة ، مثلثة التقص من الهم
والخلوص من شدة ، والفُرْجَة عند المولدين اسم لما
يتفرج عليه من الغرائب ، سميت به لأن من شأنها
تفريج الهموم .

وفي المعجم الوسيط : الفُرْجَة : مشاهدة ما يتسلى به .
(محدث) .

ويقال : تَفَرَّج الرجل بكذا ، وعليه : تسلى بمشاهدة
ما يطرح همّه . (محدث) .

(٩٢) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٦٥ - ٢٧٠)
مأخلاصته : الفَرَجِيَّة وجمعها الفراجي . يصف لنا
هذا اللباس بقوله : الفرجية ثوب فضفاض هفاهف يعمل

مُفْتَرَج : مكان اللهو والتسلية (مختارات من تاريخ دمشق مخطوطة ليدن رقم ١٥١٦) ونجد في تاريخ ابن إياس المفترجات أو أماكن المفترجات قد تكرر ذكرها عدة مرات بمعنى أماكن الدعارة فيما يظهر .
(انظر الملابس ص ٢٧٤ رقم ١٥) (٣٧)

* فرجار

الخطُ الفرجاري : الخطُ المستدير . (محيط المحيط) .

* فرجان

فرجان = فرجار (٣٧) . (باين سميث ٨٦٨) .

* فرجنيس

فرجنيس : فلّين ، قرق . (دولابورت ص ١٦٠) وهي عند رولاند فرج النيس .

* فرجيرة

فرجيرة (بالاسبانية frasquera) : حقيبة ، صندوق ذوخانات توضع فيه القوارير والقنينات . (هوست ص ٢٧١) .

* فرجين

(فارسية بَرَجِين) وفرجين أيضاً : حائط من الشوك حول الكرم وغيره (محيط المحيط) (٣٨) .

* فرح

فرح : ربح ، كسب ، أفاد ، انتفع (الكالا) والمصدر فرح وفرح .
فرح بفلان : احتفى به ، واستقبله بحفاوة (بوشر ، كلبلة ودمنة ص ١٣٩) .
فرح للشيء : ابتهج به . (بوشر) .
فرح : تلذذ ، تمتع . (المعجم اللاتيني - العربي) .
فرح بابنه : زوجه ، واحتفل بعرضه . (ألف ليلة ١ : ٦٥٥ ، ٨١٢) .

(٩٣) انظر آخر تعليقة (رقم ٢) من (ص ٢١٦) من الترجمة العربية للملابس

(٩٤) الفرجار : آلة ذات ساقين ترسم بها الاقواس والدوائر . وتسمى البركار أيضاً

(٩٥) في محيط المحيط : الفرجين الحائط من الشوك يدار حول الكرم والمبطخة ونحوهما . وما يتخذ كالخص ونحوه ، معرب برجين ويقال البرزين أيضاً .

اي متى نفرح فيك : متى نحضر عرسك (بوشر) .
أفرح : فرح ، ابتهج . (هلو) .
تفرح : فرح ، ابتهج (فوك ، هلو ، ألف ليلة : ٦٧) .

فرح : في معجم الكالا : فرح .

فرح ، والجمع أفرح : احتفال ببعض المناسبات الخاصة ، كالزواج والخطبة والعرس . (فوك ، بوشر ، همبرت ص ٢٥ ، مملوك ١ ، ١ : ٢٤٧ ، لين عادات ٢ : ٣٠٢ ، ٣٦٨ ، ويجرز ص ٢٠ ، المقرري ٢ : ٨٨٣ ، ١١ : ٢ ، الجوبري ص ٨٤ ، ق ، ابن إياس ص ٢٤٩ ، ألف ليلة ١ : ١٣٢) .
فرح : هلاهل ، اصوات التهلّل . (زيشر ٢٠ : ٨٨) .

أم الأفراح : اسم يطلقه العامة على نبات الملوخية (ميهن ص ٢٤) (٣٩)

فرحة : احتفاء ، استقبال حسن (بوشر)
فرائح : غناء يغنى في الأعراس (صفة مصر ٢٨ ، القسم الأول ص ٨٦)

مفرح : نوع من الجوخ يصنع في الاسكندرية .

(٩٦) الملوخية : نبات حولي زراعي من الفصيلة اليزفونية

يطبخ مرقه . (المعجم الوسيط)

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٦٦) : (ملوخيا) كتاب الرحلة : بقلة مشهورة بالديار المصرية ، كثيرة اللزوجة ، تشاكل البقلة اليمانية في هيئتها وأغصانها وورقها على هيئة الباذرواح إلا أن أطرافها الى الاستدارة وخضرتها مائلة الى الذهبية ، مشرفة الحافات ، وزهرتها صفراء وفيها مشابهة من زهر القثاء الا انها أصغر ، تخلف اذا سقطت سنفة دودية الشكل الى الخضرة ماهي ، في داخلها بزر أسود كشكل بزر الشونيز البري ، وطعم البقلة كلها مسخ الطعم .

غيره : وهي الذطعم من الخبازي ، وتفتح الطحال وتلين الطبع وترطب الصدر ، وبزرها اذا سقى منه درهمان اسهل اسهالا ذريعاً وهو شديد المرارة .

وفي معجم أسماء النباتات (ص ٥٧ رقم ١٦) :

ملوخية ، نبات من فصيلة : Tillaceae

اسمه العلمي : corchorus oltorius L.

وسماه أيضاً : ملوكية - بقلة بحرية

وسماه بالفرنسية : mauve des juifs melochie, corette.

وسماه بالانجليزية : jews-mallow

(مملوك ٢، ٢: ٧١) . غير أن كتابة الكلمة مشكوك فيها . وانظر (ص ٧٨) وما يفترضه كاترمير لا يمكن قبوله .

مُفْرِحات (جمع) : أعياد ، احتفالات عامة . (كرتاس ص ٩٦ ، ٢١٤ ، ٢٢٦ ، ٢٧٤) وهذه الكلمة تدل دائماً عند كرتاس على هذا المعنى . وقد أخطأ كاترمير (مملوك ١ ، ١: ٢٤٧) حين قال أنها تدل على آلة موسيقية .
مُفْرِح : لسان الثور ، جَمِجَم (ابن البيطار ٢: ٥٢٤) (٩٧).

(٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٠٨) : (لسان الثور) . ديسقوريدوس في الرابعة : بوغلص وهو نبات يشبه النبات الذي يقال له قلوبس ، خشن أسود وأشد سواداً من قلوبس الأبيض وأصغر منه ، ويشبه في شكله السن البقر ، وقد يظن أنه إذا طبخ في الشراب وشرب أحدث لشاربه سروراً .

ابن سينا : حشيشة عريضة الورق كالمرر ، وخشنة الملمس ، وقضبان خشبه كأرجل الجراد ، ولونه بين الخضرة والصفرة ... وله خاصية في تفريح القلب وفي تذكرة الانطاكى (١: ٢٥٨) : (لسان الثور) باليونانية فوغلص ، نبت ربيعي غليظ الورق خشن أحمر إلى السواد يفرش على الأرض ، وساقه مزغب بين خضرة وصفرة كأرجل الجراد ، وأصول فروع رفاق بيض . وفي وجه الورق فقط بيض أيضاً كبقايا شوك أو زغب ، يرتفع من وسطه ساق نحو ذراع فيه زهر لazorدي يخلف بزرأ مستديراً لعابياً ، يبلغ بخزيران ويدخر آخر الجوزاء ، وتبقى قوته سبع سنين ، وموضعه ذروات جزيرة الموصل ... وهو شديد التفريح .

وفي المعجم الوسيط : ولسان الثور عشبة سنوية طبية من الفصيلة البوراجينية ، ورقه يشبه لسان الثور ، بعض أنواعها تنبت في

مُفْرِح قلب المحزون : باذرنبويه ، ترنجان (ابن البيطار ٢: ٥٢٤) (٩٨).

* فَرَح

فَرَح (بالتشديد) : أفرح ، صار ذا افراخ (فوك) .
فَرَح : أفرق (النحل) تشوّل ، هاجر ، تفرق (الكالا) .
فَرَح : حمامة (همبرت ص ٦٦) جزائرية) .
فَراخ : جمع فَرَح : يطلق على الزغاليل فراخ الحمام بخاصة . (معجم المنصورى) .
فَراخ (جمع) طيور ميتة تعلق على حبل مربوط بين عمودين ، إذا حركتها الريح خافت منها الطيور وهربت (ابن العوام ٢: ٩٠) .

فرخ حلال ، وهي فرخة حلال ، والجمع **فَراخ حلال** : ابن حلال وهي بنت حلال ، ابن شرعي (فوك) .

فرخ زنا : ابن حرام ، ابن زنا ، نغل ، ولد غير شرعي . (فوك) .

فَرَح ، والجمع **فُروخ** : شكير ، برعم ، بتلة ، فسيلة تنبت في أسفل ساق الشجرة . (بوشر) .

← **الحقول** ، وأخرى تزرع لزهرها .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥ ، رقم ١٠) هو نبات من فصيلة . Boraginaceae (البوراجينية) .

اسمه العلمي :

Anchusa italica

وكذلك : *Anchusa paniculata*

وكذلك : *Anchusa azurea*

وسماه لسان الثور - جَمِجَم ، حَمَم كاوُزبان

(أي لسان الثور) - فُوغُلُص ، بُوغُلُص (يونانية) مُفْرِح

(مطلقاً) - دَنْب القط (سوريا)

وسماه بالفرنسية : Bourrache batarde

وكذلك Buglosse

وكذلك Langue-de-boeuf

ولم يذكر له اسماً بالانجليزية .

(٩٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٦١) : (مفرح قلب

المحزون) هو الباذرنجبويه وهو الترناجان .

انظر : ترناجات في الجزء الثاني (ص ٤٠) والتعليق عليه

(رقم ١٢٧)

فَرَخٌ ، والجمع فَرَاخٌ وَأَفْرَاخٌ : صحيفة من الورق . (بوشر جزائرية ، همبرت ص ١١٠) . وفي ألف ليلة (برسل ١٢ : ١٥) : كتبت في فرخ ورق . كتاب في الفرخ : مايكون بقطع نصف طلحية من الورق . (بوشر) .

فَرَخٌ : ضرب من السمك النهري العريض^(١١١) (معجم الإدريسي ، ألف ليلة ٤ : ١٥٤) . ويظهر أن كلمة سمك في ألف ليلة من كلام الشارح .

فَرَخٌ ، والجمع فَرَاخٌ : قوس القوطية ، وهو قوسان يتقاطعان في أعلاهما ، كما فسرهما شيرنجر (زيشر ١٥ : ٤١١) .

فرخ جمر : جمرة ، دُمْلٌ كبير ، دُمْلٌ طاعوني ، خُراج وبائي . (بوشر) .

فرخ الماء : دُرْدور ، دَوامة . موجة . (دوب ص ٥٥ ، هلو) .

فرخ النحل : فرق النحل ، خشم . ثول من صغار النحل (الكالا) .

فَرَخَةٌ : حمامة (همبرت ص ٦٦) جزائرية . فَرَخَةٌ ، والجمع فَرَاخٌ : دجاجة (بوشر مصرية ، همبرت ص ٦٥) .

ريش الفرخة : نتف ريش الدجاجة . وتستعمل بمعنى ابتز الاموال واغتصبها ، وجار وظلم . (بوشر) .

فَرَخَةٌ : مزارف أو رمح طويل (عواده ص ٤٢٩) . فَرَخَةٌ : صحيفة ورق . (مملوك ٢ : ٢٣٩ ،

(٩٩) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٤٨ لاطلس) :

سمك في النيل من فصيلة القشور ، يعرف له في مصر أسماء كثيرة منها القشر والفرخ وحمار البحر . ذكره ياقوت الحموي في وصف جزيرة تنيس والإدريسي في وصف أسماك النيل قال : اللوطيس ويسميه أهل مصر بالفرخ ولم أر ذكرًا للفرخ في كتب اللغة .

ولفظ الفرخ يونانية الاصل تعريب perke بمعناها ، ومنها الاسم الانجليزي والفرنسي . - وفي القاموس العصري لإلياس انطون الياس : perch : سمك نهري ، فرخ ، فشر ، وفيه : Nile perch : فشر ، فرخ نيلي لاطس وفي المنيل : perche : فرخ سمك (نهري) .

مونج ص ١٣٥) .

فَرَخَةٌ : عقد جسر ، قنطرة ، قوس العقد . (معجم الإدريسي) .

فَرَخَةٌ : باب صغير ، (فوك) .

فَرَخَةٌ ، والجمع فَرَخٌ : طاقية (قلنسوة) الراهبة . (الكالا) .

فَرَخَةٌ : فسيلة نخلة . (فوك) .

فَرَخَةٌ : تطلق من أعالي مصر حتى السودان أو على الأقل السودان الشرقية أي نصف إقليم السودان على الفتاة وعلى الأمة الشابة ، وعلى الشابة الجميلة . (عواده ص ٦٩٥ ، ريشاردسن سنترال ٢ : ٢٠٣) .

فرخة الباب : غلق من خشب . (همبرت ص ١٩٣ بربرية) . وكذلك فرخة العود (دومب ص ٩٢) .

فراخ : صنف من السمك . (ياقوت ١ : ٨٨٦) (١١٠) .

فراخة : صنف من الجلبان^(١١١) . (ابن العوام ٢ : ٦٩) شذونة؟

فراخي : أجود أصناف التمر (هاملتون ص ٢٩٨) ويقول إن ثمرته قصيرة لونها الى البياض هش مجعد كأنه ملبس بالسكر .

فَرَارِخِي : بائع الطيور الأهلية والدجاج والفراخ (بوشر) .

فَارَخ : هي في المغرب تصحيف فارغ (معجم الإدريسي) .

* فرد

فَرْدٌ ، ومضارعه يَفْرُدُ : نشر ، بسط ، مدَّ ، حلَّ القتل وأزال التواءه . (بوشر ، همبرت ص ١٢٧ ، ألف ليلة ٣ : ٦١٧ (والشدَّة زائدة) ٤٠ : ١٦٣ ، ٣٠٢ ، برسل ٤ : ١٧١ ، ١١ : ٤٣٩ ، ١٢ : ١٩٠) فرد الصوت : مدَّه ، ففي ألف ليلة (برسل ٧ : ٧٣)

(١٠٠) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) الطبعة المصرية : القراخ : صنف من السمك في بحيرة تنيس بمصر . وكذلك في آثار البلاد لـ زكريا بن محمد بن محمود القزويني (ص ١٧٨) .

(١٠١) انظر : جلبان في الجزء الثاني (ص ٢٤١) والتعليق عليه رقم (٨٠٧) .

(وفردت صوتاً حسناً وأنشدت).

فرد : جبي ضريبة (هلو) .

فرد فردة على : فرض ضريبة على (بوشر) فرد :
انفرد ، ابتعد عن الناس (هلو) .

فرد : حمل . (هلو) .

فرد (بالتشديد) ، فرد بفلان بالحرب : ولّي وحده
القيادة العسكرية . (معجم الطرائف) .

أفرد . أفرد بفلان بالحرب : ولّاه وحده القيادة
العسكرية . (معجم الطرائف) .

أفرد فلاناً : تركه وحيداً منفرداً . ففي حيّان -
بسّام (١ : ١٠٠ق) : فجعل الوزراء يتسللون عنه
واحداً بعد واحد الى أن أفرده (أفردوه) .

أفرد فلاناً ولفلان : عهد اليه وحده وكلفه وحده
بعمل ، وفوض اليه امراً ، وقلّده اياه ، وولّاه
وحده . يقال مثلاً : أفرده لمحاربة فلان (معجم
الطرائف) وكذلك أفرد بـ ، ففي حيّان
(ص ٦٢ق) : أفرده بالولاية .

أفرد : جعل الكلمة مفردة (غير مثناة ولا جمعاً)
البيضاوي (٢ : ٤٨ ، ٤٩) .

أفرد : بسط ، نشر . (بوشر) أفرد القلوع : نشر
الاشربة . (الف ليلة ١ : ١٢٨ ، برسل ٣ : ٣٨٠) .
تفرد بنفسه : اعتزل الناس ، وتنحى عنهم
وابتعد . (بوشر) .

تفرد إلى : اشتغل بـ ، كرّس وقته له . ففي كتاب
ابن صاحب الصلاة (ص ٣٣ق) : تفرد الى ذلك .
انفرد : توحّد ، اعتزل الناس ، وصار في عزلة
عنهم . (بوشر) .

انفرد : كان فريداً فذاً . (ويجزر ص ٤٧) .

انفرد بـ : تضرّع بالشئ وحده ، وأجاده ، واتقنه ،
ويقال أيضاً : كان وحيداً في فنّه ، وفاق فيه غيره
(معجم الطرائف) .

انفرد بـ : قاتل شخصاً وحده (معجم الطرائف) .
انفرد عن : انعزل عن : (بوشر) .

انفرد : امتدّ ، اتسع ، إنبسط . (بوشر) .

افترد = انفرد . (السعدية نشيد في الملحق) .

فرد : جمعت في هذه المادة بين فَرَد وفَرَد وفَرِد

بمعنى واحد . والفصحاء لا يجوزون فَرَد في هذا
المعنى (محيط المحيط) وأرى انه لا فرق بينها في لغة
العامّة .

فَرَد : واحد ، وحيد يقال : فرد زوجة أي زوجة
واحدة (الف ليلة ١ : ٩) ويقال : لم أملك الدرهم
الفرد أي لم أملك الدرهم الواحد (الف ليلة
١ : ١٦) ويقال : فرد طريق أي مرّة واحدة (برسل
٢ : ٢٧٢) ويقال ابتاع فلان فرد البغل ، أي بغلاً
واحداً .

وفي كتاب العقود : افراد افراد أي واحداً واحداً
(بوشر) وذكر افرادهم : ذكرهم واحداً واحداً .
(عباد ٢ : ١٦٥) .

افراد وأزواج : واحداً واحداً واثنين اثنين .
ويقال افراد ازواج بحذف واو العطف (بوشر) .
فرد واحد : واحد (بوشر) .

فرد عَيْن : أعور (بوشر) .

على فرد : تناغم ، توافق الأنغام . (الكالا) .

فَرَد ، والجمع أفراد : شخص . (بوشر) .

فَرَد : نفّس . يقال فردشي ، أي نفس الشئ ، ندّ ،
سيّان . (سوريا) . ويقال : هذا وهذاك فرد شيء
أي هذا ندّهذاك ونظيره ومساو له . ويقال : أنا
وإياك فرد عمر ، أي أنا وانت في نفس العمر ، في
عمر واحد . (بوشر) .

حديث فرد = حديث غريب . وهو الذي يرويه
صحابي واحد . (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٤) .
الفَرْد : سيف عبد الله بن رواحة (١٠٣) (محيط
المحيط) .

فَرَد ، والجمع أفراد : سلّة فواكه . (الكالا) .

فَرَد : سلّة من الخوص (لين عادات ٢ : ٢١٨ ، ألف
ليلة ٢ : ٢٦ ، ٤ : ١٦٨) .

فرد رزّ : كيس كبير من الرزّ (بوشر) .

(١٠٢) هو عبد الله بن رواحة الانصاري الخزرجي الشاعر
المشهور ، شهد العقبة وكان أحد النقباء الاثني عشر ،
وكان عظيم القدر في الجاهلية والاسلام . واستشهد
بمؤتة سنة ٨ للهجرة ، وكان أحد أمراء الجيش بعد
قتل جعفر بن أبي طالب وقتل زيد بن حارثة .

الفرد الأبيض والجمع الفُرود الأبيض : اسم قديم لعملة من النقد كان الاسبان يسمونها Blanca (مذكرات الاكاديمية ٥ : ٣١١) .

فرد : دينار في القسم الاول من معجم فوك .
فُرْد ، والجمع أفراد وفِرَاد : ثور بقر عند البربر^(١٠٣) . (بوش بربرية ، هلو ، شيرب ديال ص ٢١٥١ ، رولاند ديال ص ٥٦٧ ، وثور (همبرت ص ٦٧) .

فُرْد ، والجمع فُرود وفُرودة : مسدس ، طبنجة ، غُدَّارة . (بوش ، محيط المحيط)^(١٠٤) .

فُرْد ، وفُرْد : يقال سيف فُرْد وفُرْد ، وهو فيما يقول بعض اللغويين سيف سُلّ من غمده^(١٠٥) . (طرائف دي ساسي ٢ : ٤٣٧ رقم ٢٠) وانظر (لين) .

فُرْدَة : تطلق على أحد الزوجين من كل شيء اذا جمعا كانا شيئاً واحداً .

فُرْدَة ، والجمع فُرود (محيط المحيط) وفُرادي (بوش) : وهي عند المكارين نصف حمل الدابة . وبالة ، حزمة كبيرة ، طرد . حزمة بضائع . (بوش ، محيط المحيط ، همبرت ص ٨٨ ، ١٠١ ، هلو ، نيبور رحلة ١ : ١٣٩ ، ١٤٠) وفي ألف ليلة ١ : ١٤٢ : فُرْدَة بساط ، وفي برسل (١ : ٣٥٢) : شَقَّة بساط وكذلك في ماكن (١ : ١٤٦) .

ومن كلمة فُرْدَة أخذ كثير من الكلمات في اللغات الرومانية منها كلمة fardeau الفرنسية (بمعنى حمل) وكلمة Fardel القديمة وهي تصغير Farde كما أكد ذلك السيد دفيك (ص ١١٥)^(١٠٦) .

(١٠٣) في لسان العرب : ثور فُرْد وفارِد وفُرْد وفُرْد ، كله بمعنى منفرد .

(١٠٤) في محيط المحيط : الفُرْد عند العامة قطعة من السلاح يطلق بها البارود تجعل في المنطقة ج فُرود وفُرودة .

(١٠٥) سيف فُرْد وفُرْد أي لا نظير له . قال النابغة : كسيف الصيقل المفرد بفتح الراء وكسرهما وضمها مع فتح الفاء .

ففي لسان العرب : والفُرْد الذي لا نظير له . والجميع

أفراد ، يقال : شيء فُرْد وفُرْد وفُرْد وفارِد .

(١٠٦) Farde بالفرنسية : فردة بالة وزن ١٨٥ كغ .

فُرْدَة نعل = فُرْد . ففي رياض النفوس (ص ٤٢ق) : واستعمل لفردة نعل من نعلَيْه قبالاً واهياً .

فُرْدَة : سَيْر الركاب ، سير من جلد يربط ركاب الفارس في السروج العربية . (شيرب) .

فُرْدَة : نصف قطعة من نسيج القطن الغليظ تسمى ثوب دُمُور . وهذا النصف وهو على شكل فوطة طويلة تستعمل وزرة . (بركهارت نوبية ص ٢١٦ ، دارفور ص ٢٠٦ دسكرياك ص ١١٤ ، ويرن ص ٢٦) .

فُرْدَة والجمع فرد : مصراع باب ، دفعة باب (بوش ، ألف ليلة ١ : ٤٣) .

فُرْدَة : في اصطلاح النجارة كل طرف من طرفي العارضة (الجانز) في هيكل السقف . (معجم الاسبانية ص ١٠٩) .

فردة من كاغد : صفحة من ورق . (الكالا) .

فردة (تصحيف قرضة) : ما يفرض من ضريبة على الدخل ، ضريبة الدخل ، جزية ، رسم ، مكس ، خراج . (معجم الاسبانية ص ٨ : ١) .

فُرْدَة : عند المولدين ضريبة تؤخذ على الراس (محيط المحيط) وجمعها فُرْد في معجم بوش .

فردة طاب : عصا صغيرة تستخدم في لعبة طاب . (ألف ليلة ١ : ٥٨٤) مع التعليقة في ترجمة لين (١ : ٦١٠ رقم ٢٦) .

فُرْدِيَّة : ربع قطعة النسيج المسماة الطريدة الملكية (هوست ص ٢٦٩) .

الفرد : المفرد في مصطلح النحو . (أبو الوليد ص ٦٥٨ رقم ٣٩ ، ص ٦٦٠ رقم ٧٤ ، ص ٦٧١ رقم ٢٤ ، ص ٨٠٢ رقم ٢٧) .

الفُرود : في مصطلح الفلك نجوم الكلب الاكبر المنفردة وبسبعة أخرى من البرانية (سدیللو ص ٢٢٢) .

فُرَادِي : منفرد ، لا ينتمي الى جماعة (أماري ديب ص ١٩٧) .

فُرُودِيَّة : منديل مربع من الموسلين (الموصلي) المطبوع أو المصبوغ أو من الكريب (الكريشة)

تعصب به سيدات القاهرة رؤوسهن . (لين عادات ١: ٥٨).

قَرَاد : فارس ماهر . (الكالا)

قَرَادِي : مديرة سفينة ، نوتي الاشارة (الجريدة الاسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٩).

تَقْرِيد : مزية ، امتياز . (هلو) .

تَقْرِيد : حصّة ، قسط . (بوشر) .

مُقَرَّد : فَرَّد . مقابل زوج . (بوشر) .

مُقَرَّد : مايختص بالناسك . (الكالا) .

بمفرد : فردياً ، فرداً فرداً . ويقال : كل واحد بمفرده (بوشر) .

بمفرد : على انفراد ، انفراداً ، في عزلة . (بوشر) .

بمفردة : أي وحده ، يقال مثلاً : استقل بالملك

بمفردة ، أي وحده . (معجم أبي الفدا) .

بمفردة : خاص به ، مستقل ، شخصي . ففي طرائف

دي ساسي (١ : ٣٢٤) : عملوا لهم مذهباً بمفردهم .

وفي الطرائف (٢ : ٧) : مدينة بمفردها (٢ : ٩ ،

المقري ٢ : ٧١٣) كل جملة بمفردها : جملة بعد جملة

(بوشر) اعطيك جواباً كل جملة بمفردها : اجيبك

بتفصيل نقطة بعد نقطة . (بوشر) .

بندقية مفردة : بندقية ذات طلقة واحدة (بوشر) .

المفرد : في مصر هو حسب ما ذكر في (مملوك ١ : ١ :

١٨٧) املاك الامير الخاصة . وديوان المفرد :

الدائرة التي تشرف على إدارة هذه الاملاك .

وفي موضع آخر من مملوك (١ : ١ ، ٢٧) ينقل

كاترمير نصاً من (الانشا) يقول : حين تولى الظاهر

برقوق السلطة اشترى عدداً كبيراً من الممالك وأنشأ

لهم ديواناً يشرف على المقاطعات التي خصّصت

وارداتها لرواتب هؤلاء الممالك وعلف دوابهم ، وقد

أطلق على هذا الديوان اسم ديوان المفرد .

مفرد والجمع مفاريد = مُفَرَّدِي . (انظر مُفَرَّدِي) .

الجهة المفردة . (مملوك ١ : ١٧) وقد ترجمها

كاترمير . بما معناه الضريبة الوحيدة وفي التعليقة :

الضريبة الخاصة . ولا ادري أي ضريبة كانت .

المفردون : هم الزماميون في الهند وهم الجنود

المسجلون في زمام (ديوان) الجيش . (ابن بطوطة)

٣ : ١٨٨ ، ٤ ، ١٩٣ ، ٤٧) .

مُفَرَّدَة ، والجمع مفردات . الدواء البسيط ، العشب الطبي . (بوشر) .

مُفَرَّدِي ، والجمع مَفَارِدَة ، وكذلك مُفَرَّد والجمع

مَفَارِيد : هم الاشخاص الذين كانوا في عداد الحلقة

أيام السلاطين الممالك ، وكانوا يمتازون عن الجند

وعن غيرهم من الممالك (مملوك ١ : ١ ، ١٨٧ ، ياقوت

٢ : ٣٠٩) .

مُنْفَرَّد : نجم منعزل . (دورن ص ٦١) .

مُنْفَرَّد : وحيد ، لانظيره (كوسج طرائف ص ٦٥)

منفرد عن الطرفين : حيادي ، محايد ، لا يميل الى

حزب من الحزبين . (بوشر) .

* فردخ

فردخ : هوى ، أسقط من أعلى الى أسفل (الكالا) .

تفردخ : سقط من أهلي الى اسفل . (الكالا) .

مُفَرَّدَخ : محطّم ، مهشّم ، مكسّر . (الكالا) .

* فرد قفص

فرد قفص : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (١٠٧)

ويقال : فرد مقصص ، وفرد يقصص .

* فردوك

جوزوك والافردوك = جوزو لا فرد ، أي زوج أو

فرد ، من مصطلح اللعب . (بوشر) .

* فردل

فَرْدَلَات : هو في المغرب عجين محشو بلحم مفروم

وعادة بالكبد المفروم مع التوابل . (معجم

المنصوري مادة سننوسك) وأرى كما يرى السيد

سيمونييه ان هذه الكلمة هي الجمع العربي للكلمة

الاسبانية القديمة Fartal (=farte من اللاتينية far-

cio-fartum)

* فرز

فرز البندق : في مصطلح لعب الشطرنج = تَقَرَّرَن .

(قوك) وفيه أفرز وانفرز أيضاً .

(١٠٧) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢١) الطبعة

المصرية : فرد قفص نوع من طيور جزيرة تنيس

بمصر . ولم يذكر فيه فرد مقصص ، ولا فرد يقصص

وفي آثار البلاد للقزويني (ص ١٧٧) : فرد قفص .

من أنواع طيور جزيرة تنيس بمصر .

أفرز : والمصدر إفران بمعنى تقسيم . (رولاند)
نفق بإفران : عاش باقتصاد . (بوش).

أفرز : انظر فرز .

أفرز على فلان : لاحظه ؟ ففي ألف ليلة (برسل
١٠ : ١٣٧) : فافرز عليها اليهودي ولحظ بها .

انفرز : انقسم ، انفصل .

انفرز : انظر فرز .

افترز . يَفْتَرِزُ : يختلف . (المعجم السلاتيني -
العربي).

فَرْزَة ، والجمع فَرْزَات (الكال) أو فَرْوَز (فوك) فلكة
من قطع الشطرنج (فوك ، الكالا).

فروز (جمع) وفراوز وفراويز : اروقة ، دهاليز
(بار علي رقم ٣٦٧٨ - ٣٦٧٩ ، پاين سميث
١٢٠٥).

فريز : سَمُور ، ضرب من التدلق
الشمالى^(١٠٨) (الكال).

(١٠٨) في حياة الحيوان الكبرى لكمال الدين محمد بن موسى

الدميري (٢ : ٦٠) : السَمُور ، وهو يفتح السين وبالميم
المشددة المضمومة ، على وزن السَقُود والكلوب :
حيوان بري يشبه السنور ، وزعم بعض الناس أنه
النمس ، وإنما البقعة التي هو فيها هي التي أثرت في
تغير لونه .

وقال عبد اللطيف البغدادي : إنه حيوان جريء ،
ليس في الحيوان أجراً منه على الانسان ، لا يؤخذ الا
بالحيل وذلك أن يدفن له جيفة فيقتال بها ، ولحمه حار
والترك يأكلونه ، وجلده لا يدبغ كسائر الجلود .

وخص هذا النوع باتخاذ الفراء من جلوده للينها
وخفتها ودفائها وحسنها ، ويلبسه الملوك والأكابر .

قال مجاهد رأيت على الشعبي فراء سمور .

وفي ابن البيطار (٣ : ٣٦) : سمور كتاب التكميل
يكون في بلاد الأتراك . يسخن إسخاناً كثيراً فوق
إسخان سائر الأدبار ، وفرو هذا الحيوان أشد حرارة
على الانسان من جميع الحيوانات السبعية ، وجلده
سريع التغير لأنه لا يدبغ كما يدبغ سائر الجلود .

وفي لسان العرب : والسَمُور : دابة معروفة تسوى
من جلودها فراء غالية الأثمان ، وقد ذكره أبو زيد
الطائي فقال يذكر الأسد :

* واجتاب من ظلمة جردى سَمُور *

إفْرِيز : طُنْف ، نوع من الزينة في البناء ، وهو ما
يبرز عن جدران العماير أو المباني في هيئة حانة
أفقية مدرجة . (بوش) وقد خطر في بالي أنها الكلمة
اليونانية أو فروز ومعناها إفريز وقد أسقط العرب
منها المقطع الأول منها (معجم الإسبانية
ص ٢٧٠).

إفْرِيز = شادروان : غطاء من قرميد أو معدن
يوضع على جدار مكشوف الأعلى ليمنع تأثير
الأمطار فيه . جملون في أعلى الحائط . (پاين سميث
٦٩٨ ، ٧٠٩ ، ١٢٠٥ ، ١٤٢١ ، ١٥٢٣).

إفْرِيز : طُنْف ، زخرف بارز تحت سطح البناية
(بوش) .

إفْرِيز ، والجمع أفاريز : فتحات أو فريجات
متساوية المسافات في أعالي أسوار الحصن
(بوش) .

* فِرْزَجَة *

فِرْزَجَة (يونانية) : بلوطة دواء . ففي معجم

← أراد جبّة سمور لسواد وبه .

وفي المصباح المفيد للدميري : والسَمُور حيوان ببلاد
الروس وراء بلاد الترك يشبه النمس ، ومنه أسود
لامع . وحكى لي بعض الناس أن أهل تلك الناحية
يصيدون الصغار منها فيخصون الذكور منها
ويرسلونها ترعى فإذا كان أيام الثلج خرجوا للصيد
فما كان منها فحلاً فاتهم وما كان مخصياً استلقى على
قفاه فأدركوه وقد سمن وحسن شعره . والجمع
سمامير مثل تنور وتناير .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٢٤) سمور
(مقابل الكلمة الانجليزية sable) هو كذلك بالتركية ،
وهو حيوان من فصيلة السراييب شبيه جداً بالذئب أي
السنيسار لكنه أشد منه كمةً وليس على صدره بياض .
كالسنيسار . وفروه من أحسن الفراء .

والفراوون الأعاجم في بغداد يسمون السنسار
سموراً ، والفرق بينهما قليل .

وفي المعجم الوسيط : السَمُور حيوان ثديي ليلي من
الفصيلة السمورية من آكلات اللحوم ، يتخذ من جلده
فروثمين ويقطن شمالي أسية .

واسمه بالفرنسية : Martre; Marte, merthe

سماد دوزى marthe

المنصوري : فرجة هي قطعة من الدواء تُتخذ
امثال البلاليط وتحمل من قُبَل أو دُبُر وهي غير
عربية (ابن البيطار ١ : ٣٠ ، ٧٠).

✽ فرزن

فرزن : في مصطلح لعب الشطرنج = تَفَرَزَن (المقري
١ : ٨٨١) . وفي يواقيت المواقيت للثعالبي (الفصل
٥٣) : اذا أُحْدِثَ السكران قيل قد فرزن . وفيه :
اذا ذُكِرَ وضيع ارتفع قيل له متى فرزنت
يابيدي . وفي مخطوطة (رقم ٨١٣) : تفرزنت .

فرزن : لاحظ ، ميز ، فرّق . (بوشر) .

ويقال : فرزن في ، ففي محيط المحيط : فرزن في
الشيء ، حَقَّقَ النظر فيه ، عامية .

فَرَزْنَة : ملكة في لعب الشطرنج . (المقري

٢ : ٦٧٣) ، مع تعلية فليشر (بريشت ص ١٦٧) .

فِرْزِين ، والجمع فِرْزَنَة : ملكة في لعب الشطرنج
(بوشر ، الجواليقي ص ٧٤ ، ٧٥ ، ١٠٨) .

فِرْزِين : سياج ، حاجز . (انظر : فِرْجِين) .

فِرْزَانْبَنْد : من مصطلح لعب الشطرنج . وفي
يواقيت المواقيت للثعالبي (فصل ٥٣) اذا كان مع

الغلام الصبيح رقيب ثقيل قيل معه فرزانبد .

ومع المعاجم الفارسية : فرزين بند أيضاً من غير
ذكر لمعناها الدقيق - (انظر - رولاند في جريدة

الجمعية الآسيوية الملكية ١٣ : ٥١ - ٥٢) .

✽ فرس

فَرَسٌ (بالتشديد) . فَرَسٌ السطح وضع عليه

الفَرَس وهو تراب أبيض يغطون به الأسطحة . من

كلام العامة . (محيط المحيط) .

تَفَرَس ، تَفَرَسَ في فَرَس : أتقنه أو صار ذا رأى وعلم
به . (بوشر) .

تَفَرَس : افترس . (باين سميث ١٢٤٩) .

افترس : قفز ، وثب . (فوك) .

افترس : اغتصب امرأة (الكالا) واغتصب غلاماً
(الف ليلة ٢ : ٧٧ ، ٣١٧) .

افترس حصناً : باغته وأخذه على غرة . (حيان
ص ١٩ق) .

فَرَس : فريسة . (عبد الواحد ص ٢١٣) .

فَرَس : تراب أبيض يغطون به الأسطحة .
(عامية) . (محيط المحيط) .

فَرَس : مشط الآلة الموسيقية ، مشط الكمنجة .

(صفة مصر ١٣ : ٢٢٨ ، لين عادات ٢ : ٧٨) .

فرس البَحْر : (١٠٠) برنيق ، فرس النهر . أيركهارت

نوبيه ص ١٢ : غير أن بوشر ذكر فرس البحر وقال

إنه حيوان خرافي .

فرس عبد المؤمن : في كتاب عبد الواحد

(ص ٢١٦) : وأوّل من يعترض في العرض العام

ولّد عمر بن عبد الواحد الصنهاجي ثم فرس

عبد المؤمن أو من كان من ولده يتولى الامر . وفيه

(ص ٢٤٨) ثم بعدهم فرس الخليفة من بني

عبد المؤمن .

(١٠٩) سماء دوزى hippopotame وترجمت في المنهل ببرنيق

وفرس النهر . وترجمت في معجم بلو بفرس الماء أو
البحر .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٢٦) :

فرس النهر ، مقابل : hippopotamus

حيوان من ذوات الحافر عظيم الجثة كبير الرأس قصير

القوائم والعنق والذنب له أربعة حوافر في كل من

قوائمه ، وجلده غليظ جداً تعمل منه السياط ، موطنه

النيل وغيره من أنهار إفريقيا .

ومن أسمائه : فرس البحر ، وجاموس البحر ،
والبرنيق .

وفي المعجم الوسيط : فرس النهر : حيوان ثديي

من العواشب يفشى الماء ، واسمه العلمي

هيپوبوتامس . وفرس البحر جنس من الأسماك

البحرية له رأس يشبه رأس الفرس .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٣٤) :

فرس البحر مقابل : Bellows fish ، سمكة بحرية طويلة

الخطم عريضة الجسم

، وفيه (ص ٥٥) : فرس البحر مقابل :

centricus ; Bellows fish ; pipe - fish

سمكة بحرية طويلة الخطم عريضة تشبه المنفاخ في

الشكل ، ذكرها فورسكال

وبالانجليزية Hippopotamus فرس النهر ، جاموس

النهر ، سيد قشطة ، برنيق بهيموت . و Bellows fish :

فرس البحر ، سمكة بحرية طويلة الخطم عريضة

الجسم . Pipe - fish : أبو رقارة ، سمك طويل كثعبان

البحر ، السمك الأنبوبي .

البيت ١٢ ، ص ١٥١) (١١٧).

فارس : صنف من السفرجل (البكري ص ٦٧) .
فُرسان : نوع من كبار النمل . (أماري ص ١١) .
فارسِي . المراكب الفارسية من السروج : سروج
تصنع على الطريقة الفارسية للرجال . (دي
سلان ، تاريخ البربر ٢ : ٢٨٣) .
الارحاء الفارسية (الإدرسي في أماري ص ٤٢)
وقد ترجمها جوبرت (٢ : ٨٩) بما معناه الارحاء
التي تديرها الدواب ، مدار .
الطواحين الفارسية (البكري ص ٣٦) : يقول دي
سلان : لعلها الارحاء الفارسية وهي التي تديرها
الدواب ، مدار .
أفريس : شديد الفراسة ، شديد التبصر والإدراك
لعواقب الامور . (دي يونج) .
إفقراس : ضراوة ، شراسة (بوشر) .
مُفَقْرَس : ضار ، جارح . (بوسيه ، المقدمة
١ : ٧٠) .

✱ فرسطون

فرسطون : تصحيف قرسطون (انظر قرسطون)
وقد شاع استعمالها حتى دخلت في المعاجم

ولا أدري كيف أصبحت كلمة فرس تدل على معنى
أسرة ، آل ، ذرية .

فرس : لا بد أنها تدل على معنى لا أدري ما هو عند
ابن الأثير في شرحه لابن عبدون الذي يذكر في وصفه
وليمة : مائة فرس قشلمش (مخطوطة السيد دي
جاينجوس ص ١٣٨ ق) .

فُرسَة : فُرسَة - ففي المعجم اللاتيني - العربي :
(captisa : صَيْد وفُرسَة) .

فُرسَة : فُرسَة ، نهزة (انظر لين) (١١٧) ، والجمع :
فُرس (فوك) .

فُروس : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٢٤٥ ،
البيت السابع) (١١٧) .

فُريس : أقسون . (براكس مجلة الشرق والجزائر
٨ : ٢٨١) (١١٧) .

فُراسَة : فطنة ، بصيرة (بوشر) وإدراك ، تمييز .
(هلو) .

الفُراسَة : عند أهل الحقيقة (الصوفية) هي
مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب ، (المقدمة
١ : ١٩٩ ، محيط المحيط) .

فُراس : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٥٠ ،

(١١٣) في ديوان الهذليين (٣ : ٤) طبعة دار الكتب

يامي لا يعجز الأيام مجتري

في حومة الموت رزام وفُراس

وهو البيت الثاني عشر من قصيدة لمالك بن خالد
الخناعي (وهذه القصيدة نسبها السكري إلى أبي
ذؤيب) مطلعها

يامي إن تفقدي قوماً ولدتهم

أو تخلسيهم فان الدهر خلاص

وفي لسان العرب : وسبع فُراس كثير الافتراض ،

قال الهذلي

يامي لا يعجز الأيام ذو حيد

في حومة الموت رزام وفُراس

والاصل في الفرس دق العنق ثم كثر حتى جعل كل قتل
فرساً .

وورد هذا البيت في لسان العرب (مادة عرس) كما
نقلناه من ديوان الهذليين . وقال بعده الرزام : الذي له
رزيم ، وهو الزئير ، والفُراس : السذي يدق عنق
فريسته ، ويسمى كل قتل فُراساً .

(١١٠) في تاج العروس : والفُرسَة بالضم الفُرسَة وهي النُهزة
عن ابن الأعرابي ، والصاد فيها أعرف .

(١١١) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار
الكتب ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد
عليها دوزي .

وفروس كصبور : الأسد . ففي تاج العروس :
والقارس والقروس كصبور والفُراس الأسد ، كل ذلك
مأخوذ من الفرس وهو دق العنق وكل قتل فرس .

(١١٢) سماه دوزي : carlina

وفي المنهل : carline

: كزّلين ، أقسون (نباتات شوكية عشبية طبية من
الهبشريات وفصيلة المركبات) .

ولم نعثر عليها فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب
النبات ، ولم تتبين لنا صفتها .

الأعجمية.

* فرسن

فَرْسَن وتفرسن : ذكرهما فوك في مادة لاتينية معناها فروسية . وعند بوسيه : تفرسن تعلم ركوب الخيل ، وأصبح فارساً ماهراً .
فَرْسِن . الفراسن = الأكارع . أكارع الأبل .
(ديوان الهذليين ص ٣٨ ، البيت السادس) (١١٤)
فَرْسَنَة : فروسية . (فوك)

* فرش

فَرْش : تمدد ، انبسط على وجه الأرض ، واحتل مكاناً واسعاً . (بوشر).
يُفَرَّش : قابل للتمدّد . (بوشر).
فَرْش : أزال الطيات ، فكّ الثنيات ، أزال التجعيد . (الكالا).
فَرْش : أثث . ويقال : فرش البيت أي أثثه . (بوشر).
فَرْش : بسط البسط والطنافس . (بوشر).
فرش بضاعة : عرضها . (بوشر).
فرش باللوح : خشب البيت وتحت أي بسط عليه ألواح الخشب . (بوشر المقرئ ، ١ : ٥٦٠).
انفرش : امتد انبسط على وجه الأرض (فوك) وفي المستعيني مادة يربيه شلديرة: تنفرش على الأرض . كذلك في الكامل (ص ٦) (١١٥) .
انفرشت الدابة : بالت . (فوك).
إفترش : تزوج (محيط المحيط).
فَرْش : قابلية الانبساط أو الامتداد (بوشر).
فَرْش : أثاث ، نجوم . (بوشر).
فَرْش : بسط ، سجاد ، طنافس (بوشر) .
فَرْش : فراش . (همبرت ص ٢٠٣) .

(١١٤) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي .

والأكارع جمع كراع .. وهو من الدواب مادون الكعب وهو الوظيف .

(١١٥) في الكامل للمبرد (١ : ٦) الطبعة المصرية : السعدان نبت كثير الشوك ولا ساق له إنما هو مُفَرَّش على وجه الأرض .

فَرْش : بلاط ، حجر التبنيط ، ففي كرتاس (ص ٣٦) : جعل فرشها بالرخام ، أي بلط المسجد بالرخام أي المرمر . (المقدمة ٢ : ٢١٨) .
فَرْش : لوح الخشب . (معجم الاسبانية ص ١١١) .

فَرْش : صغار الأنعام من الإبل والغنم والبقر التي لا تصلح إلا للذبح . وتطلق مجازاً على الدق من الشجر والضعيف من الرجال (معجم البلاذري)
فَرْش : نوع من السلال للكعك (زيشر ١١ : ٥١٧).
فَرْشَة : فراش ، وتطلق بخاصة على الحشايا أي المراتب واللحف أي الأغصية التي يتدثر بها النائم . (الكالا ، بوشر ، همبرت ص ٢٠٣ ، محيط المحيط) (١١٦).

فَرْشَة : حشية ، مرتبة . (بوشر).
فرشاة معلقة : أرجوحة النوم ، سرير معلق (بوشر).

فَرْشَة : طنفسة ، بساط (الكالا).
فَرْشَة : زربية ، سجادة (فوك).
فَرْشَة : دهن ، طلاء ، طبقة من الطلاء توضع على الأخرى . (ابن العوام ١ : ١٢٨).
فَرْشَة : مسطحة ، قرص الدرج ، أو سطح درج من الحجر . (شرون ، المقرئ ٢ : ٨٤) .
فَرْشَة : فرشاة الثياب (بوشر ، محيط المحيط) (١١٧) .

وهي كلمة فرنسية (أي Brosse) وبعضهم يقول : برش . (محيط المحيط)
فَرْشِي : مسمار لرافدة السقف . (الكالا).

فَرْشِيَّة ، والجمع فَرَاثِي : رافدة ، وهي قطعة من الخشب تسند شريحة الخشب التي يوضع عليها قرميد السطح أو الأرذوان وهو حجر أسود أو أزرق

(١١٦) في محيط المحيط : الفَرْشَة عند العامة ما يُفرش فينام عليه وربما تناولت اللحاف والمخدة أيضاً .

(١١٧) في محيط المحيط : والفَرْشَة آلة ينظف بها الجوخ وغيره ، وهي شعر خشن نسج على صفيحة من خشب ، ويعرف عند البعض بالبرش ، وكلاهما من كلام العامة .

ينقسم بصفائح (الكالا) ومن هذه الكلمة الإسبانية
alfargia أو alfagia

فَرَشِيَّة: قَلِين، قَرَق^(١١٨). (دومب ص ١٠١).
فَرَشِيَّة: أَعْطِيَّة، لُحْف (اسبينا، مجلة الشرق
والجزائر ١٢: ١٥٦).

فَرَّاش. فَرَّاش اللَّيْلِ: أَرْفِيَّة، ذَارِعَة، نَوْعٌ مِنْ
الْفَرَّاش^(١١٩). (بوشر، جويون ص ٢٣٧).

فَرَّاش الطَّاحُون: الدُّوَلَابُ الَّذِي يَدِيرُهُ الْمَاءُ فَيَدِيرُ
هُوَ الرَّحَى. (محيط المحيط)^(١٢٠).

فَرَّاش. إِنَّ الْوَلَدَ لِلْفَرَّاشِ: إِنْ الْوَلَدُ يَنْسَبُ
لِلْفَرَّاشِ وَهُوَ الزَّوْجُ^(١٢١). (المقدمة ١: ٣٧) مع
التعليق في الترجمة.

فَرَّاش: إِذَا وَضَعْتَ إِمْرَأَةً وَلَدًا مِنَ الزَّنا يُقَالُ:
وَضَعْتَهُ عَلَى فَرَّاشِ زَوْجِهَا. أَيِ ادْعَتْ أَنَّهُ ابْنُ
زَوْجِهَا. (الفخري ص ١٢٢).

بَيْتُ الْفَرَّاشِ: حَجَرَةُ النَّوْمِ، غُرْفَةُ النَّوْمِ (هوست
ص ٢٦٥).

لَحْمُ الْفَرَّاشِ: اللَّحْمُ الْخَاصُّ بِحَرَمِ النِّسَاءِ.
(بركهارت سورية ص ٤٨٥).

فَرَّاشُ خَافَةٍ: مَسْتَوْدَعُ الْأَثَاثِ. خَزَانَةُ الْأَثَاثِ.
(مملوك ١، ٢: ١١٥).

فَرَّاشُ الْحَجَرِ: طَرِيقٌ مَبْلُوطٌ بِالْحَجَرِ. (برتون
٢: ١٤٥).

فَرَّاشَةُ: زَنْجَارٌ، صَدَأُ الْحَدِيدِ (المعجم اللاتيني -
العربي).

فَرَّاشٌ: خَادِمٌ (بوشر) يَتَوَلَّى الْعِنَايَةَ بِالْأَثَاثِ
وَيَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْمَنْزِلِ وَيَعْنِي بِالْإِضَاعَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ

(١١٨) انظر: فرج النيس والتعليق عليه (رقم ٢٥٩).

(١١٩) الْفَرَّاشُ: جِنْسُ حَشَرَاتٍ مِنَ الْفَصِيلَةِ الْفَرَّاشِيَّةِ وَرَتَبَةُ
حَرَشَفِيَّاتِ الْأَجْنَحَةِ تَنْهَافَتْ عَلَى السَّرَاجِ فَتَحْتَرِقُ،
وَاحِدَتُهَا فَرَّاشَةٌ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ، أَطْيَشُ مِنْ فَرَّاشَةٍ.

(١٢٠) فِي الْمَحِيطِ الْمَحِيطُ: وَفَرَّاشُ الطَّاحُونِ عِنْدَ الطَّحَّانَةِ
الدُّوَلَابُ الَّذِي يَدِيرُهُ الْمَاءُ فَيَدِيرُهُ الرَّحَى.

(١٢١) كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الزَّوْجَيْنِ يُسَمَّى فَرَّاشًا لِلْآخَرِ كَمَا يُسَمَّى
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِبَاسًا لِلْآخَرِ.

فَإِذَا وَلَدَتْ إِمْرَأَةٌ وَلَدًا نَسَبَ إِلَى زَوْجِهَا وَإِنْ كَانَ ابْنُ
زَنَّا. وَفِي الْحَدِيثِ: الْوَلَدُ لِلْفَرَّاشِ وَلِلْعَاهِرِ الْحَجَرِ.

(صفة مصر ١٨ القسم الأول ص ٢٢٦، مغامرات
حاجي بابا ١: ٦). وَهِيَ فَرَّاشَةٌ (بوشر).

فَرَّاشُونَ: هُمْ فِي الْمَدِينَةِ سُكَّانُهَا الَّذِينَ يَتَوَلَّوْنَ
الْمَحَافِظَةَ عَلَى نِظَافَةِ الْمَسْجِدِ وَيَفْرَشُونَ الْبَسْطَ
وَيَعْنُونَ بِالْإِضَاعَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَتَدْفَعُ الْحُكُومَةُ التَّرْكِيَّةُ
أَجُورَهُمْ، وَبَعْضُ ذَوِي الْمَكَانَةِ وَالْإِخْتِيَارِ مِنْ سُكَّانِ
الْمَدِينَةِ يَعْدُونَ فِي عِدَادِ الْفَرَّاشِينَ غَيْرَ أَنَّهُمْ لَا
يَتَقَاضُونَ رَاتِبًا فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ. (بركهارت بلاد
العرب ٢: ١٨٩، برتون ١: ٢٥٧).

فَرَّاشٌ: مَبْلُوطٌ، بِلَاطٌ، عَامِلُ التَّبْلِيطِ. (الكالا)

فَرَّاشٌ: صَانِعُ الْفَرَشِ وَالسَّجَادِ. (بوشر)

فَرَّاشٌ: بَائِعُ الْمَفْرَدِ. (بارت ٢: ٢٩٣).

فَرَّاشٌ: وَالْجَمْعُ فَرَّاشِيشٌ: صَفْحَةُ الْمَجْدَافِ،
الْجُزْءُ الْعَرِيزُ مِنَ الْمَجْدَافِ. (الكالا).

فَرَّاشٌ (أَرَامِيَّةٌ): مَهْمَازُ الرَّاعِي، دَبَّوسُ رَاعِي
الشَّيَاطِينِ، وَهِيَ صُورَةٌ فَلَكِيَّةٌ تَمَثِّلُ صَيَادًا بِيَدِهِ
الْيَسْرَى دَبَّوسٌ وَبِيَدِهِ الْيَمْنَى مَمْسُوكٌ رُبُّطٌ كَلْبِيَّةٌ
يَطَّارِدُ بِهِمَا الدَّبُّ الْأَكْبَرُ حَوْلَ الْقُطْبِ. (أَبُو الْوَلِيدِ
ص ١٦٣، بار علي رقم ٦٢٣٣).

مَفْرَشٌ، وَالْجَمْعُ مَفْرَاشٌ: حَبَالُ الْغَسِيلِ،
وَمَوْضِعُ نَظْفٍ تَنْشُرُ فِيهِ الشَّيَابُ الْمَغْسُولَةَ وَغَيْرَهَا
لِتَجْفَ. (الكالا) (ابن بطوطة ١: ٢٩٣) وَعِنْدَ
دُومْبِ (ص ٩٤) مَفْرَاشٌ.

مَفْرَشٌ: مَشْوَاةٌ. (المعجم اللاتيني - العربي،
فوك، الكالا).

مَفْرَاشٌ: أَنْظَرِ مَفْرَشٌ.

* فَرَشَحٌ

فَرَشَحٌ عَلَى الْحَصَانِ: رَكَبَ حَصَانًا وَدَلَّى رِجْلِيهِ
رَجُلٌ مِنْ نَاحِيَةِ وَرَجُلٌ مِنَ النَاحِيَةِ الْآخَرَى (بوشر).

مَفْرَشَحٌ: كَرَائِبُ الْخَيْلِ.

* فَرَشَحٌ

فَرَشَحٌ سَيْقَافُهُ: فَرَشَحٌ، فَرَجٌّ بَيْنَ سَاقَيْهِ. (بوشر،
بوسيه) وَفِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ نَفْسُ الْمَعْنَى^(١٢٢) غَيْرَ أَنْ
فِيهِ (أَوْ هُوَ تَحْرِيفُ فَرَشَحٍ بِالْحَاءِ، وَهَذَا خَطَأٌ).

فَرَشَحَةٌ: تَفْرِيجٌ. تَفْرِيجٌ. (بوشر).

(١٢٢) فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ: فَرَشَحُ الرَّجُلِ فَرَشَحَةٌ فَتَحَ بَيْنَ رِجْلَيْهِ
أَوْ هُوَ تَحْرِيفُ فَرَشَحٍ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ.

فُرْشَخ : صَبِي في لعب الورق . (بوشر).

* فُرْشَخَانَة

فُرْشَخَانَة : نوع من المجارف تجمع عليها القمامة عند الكنس ، مجرفة مجوفة توضع فيها القمامة عند الكنس . (بوشر).

* فُرْش

فارص : باغت العدو ، وأخذته على غِرَّة . (تاريخ البربر ١ : ١٩٨ ، ٢ : ٣٧) . ويقال أيضاً : فارصهم الحزب (١ : ١٩٨) وهذا صواب قراءتها في العبارات الثلاث .

افترص : نهب ، ففي حيان (ص ١٠٢ ق) : افترص اغنام قرطبة .

افترص في : غش في ، زور في (فوك) .

استفرص الوقت : انتهز الفرصة . (بوشر) .

فُرْص : راية صغيرة . (دوب ص ١٠٠) .

فُرْصَة : آلة دوران . (برتون ١ : ١٦٦) .

فُرْصَة (اسبانية) : اغتصاب امرأة ، وهتك عرضها . (الكالا) .

فُرْصَة والجمع فرص : لا بد أن لها معنى لا أدري ماهو ، ففي قصة عنتر (ص ٤٩) : وكان رجل حكيم ، وهو فرصة من الفرص ، مولع بقراءة الكتب والقصص^(١٣٣) .

فُرْصِير (اسبانية) : من يغتصب النساء ويهتك سترهن . (الكالا) .

فُرْصِي : صنف من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦)^(١٣٤) وقد كتبت العريض أيضاً . وفي القزويني (٢ : ١١٩) فويص .

فُرْصِي ، والجمع فُفَارِص : ليست هي فُفْرِص كما جاء في معجم فريتاج ؟ (رايت)

* فُرْصُوع

(١٢٣) فُرْصَة من الفرص : لعل معناها لا يوجد مثله أو هو نادرة زمانه ووحيد عصره .

(١٢٤) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) الطبعة المصرية : الفريص صنف من السمك في بحيرة تنيس بمصر ، ولم ترد العريض فيه .

وفي آثار البلاد للقزويني (ص ١٧٨) الفريص

فرصوع : عند باين سميث (١٢٨٥) هي الكلمة السريانية فُرْشُوعا (بارهبروز ص ٢١٢) وقد فسرهما كاستل بـ«ungula bifida»^(١٣٥) .

* فُرْض

فُرْض للناس ، وفرض للناس فرضاً : خصص لهم راتباً . ومنه : جندهم . ويقال أيضاً فرض من الناس فرضاً ، وفرض لهم بالمدينة ، أي وضع لهم حامية في المدينة ، وفرض للمدينة فرضاً أي وضع حامية في المدينة . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف) .

فرض على فلان : أوجب عليه ، ألزمه ب . (مملوك ٢ : ١٨٦ ، الثعالبي لطائف ص ١٠ ، المقرئ ١ : ٤٧٨) .

فرض على فلان : رسم عليه حصة ، أوجب عليه ضريبة . (دومب ص ١٠٠) .

فرض : افترض ، قدر ، خمن .

يقال مثلاً : فرضنا أن ، أي هب أن ، لو قدرنا أن . (بوشر ، المقدمة ٣ : ٣١٤ ، ٣١٦ ، ٣١٧) وفي المقدمة (١ : ٣٤٤) : فرض نفسه مثل وليد ، أي حسب نفسه طفلاً .

وفرض : من مصطلح علم الرياضيات . يقال مثلاً : نقطة مفروضة ، أي نقطة مسلم بها . ومثلث مفروض . (فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ٣ : ٦٣ ، ٦٤ ، ٧٢) .

فُرْض (بالتشديد) فسر كلمة (المقدمة ٢ : ٢٨٥) . فُرْض : غرّم ، وضع عليه غرامة . (همبرت ص ٢١٤) .

أفرض : فرض ضريبة . (فوك) .

أفرض : استدعى للحرب . (الكالا) .

انفرض : فُرْض ، صار فرضاً واجباً . (فوك) .

افترض : فُرْض ضريبة ، أوجب . ففي حيان - بسام (٣ : ٤٤ ق) : افترض عليهم مالاً . (انظرها في مادة فريضة) . ويقال أيضاً : افترض مدينة غرناطة (حيان ص ٦٩ ق) .

فُرْض : من مصطلح البحرية ومعناها نقرة

(١٢٥) كلمة لاتينية معناها : مخلب مفروق .

التعشيق وهي فتحة في خشبة تتلقى لساناً خشبياً آخر (معجم الإسمانية ص ٩٨).

فَرَضَ : الصلاة المفروضة التي أوجبها الله تعالى على عباده في القرآن الكريم (لن عادات ١ : ١٠٠) فَرَضَ : عند بعض النصارى ما فرضت قراءته على القسيس كل يوم من كتاب يُعرف بكتاب الفَرَضِ وهو عند الموارنة الشَّحِيمة وعند الروم السواعة (محيط المحيط).

فَرَضَ ، والجمع فَرَاضٍ : عند النصارى : سَروهو أحد الأسرار السبعة . (الكالا). فَرَضَ : فريضة الميراث ، حصة معينة في الميراث (فان دن برج ص ١٧).

فَرَضَ ، وجمع الجمع فَرُوضَات : رسم ، ضريبة (مملوك ٢ ، ٢ : ١٨٧ ، ملر آخر أيام غرناطة ص ٥٤).

فَرَضَ على كل واحد : حصة كل واحد من الضريبة ، ضريبة الحصص . (بوشر). فَرَضَ ، والجمع فَرُوض : حامية ، جماعة من الجند لحراسة موقع . (معجم البلاذري). فَرَضَ : افتراض ، تقدير ، حسابان . (بوشر). فَرَضَ : فرضية ، ظنية ، رأي ما أثبت بعد . (المقدمة ٢ : ١٢٧).

فَرَضَ ، والجمع فَرَاض : هَوَيْس القناة ، لرفع السفن أو خفضها من مستوى الى آخر ، على ما يظهر . كما ترجمها السيد دي سلان . (تاريخ البربر ١ : ٤٣٩).

فَرَضَ : ضريبة (فوك). فَرَضَ : بمعنى مرفأ ، مينا ، مرسى ، محط السفن في البحر ، تجمع على فَرَاض . (تاريخ البربر ١ : ٢٠١ ، ٢ : ٢٩٠ ، ٣٠٣ ، ٥٤٢). فَرَضَ : هي في مصر والحجاز واردات الكمرك (بركهارت نوبية ص ٤٨١).

فَرَضَ : غرامة . (همبرت ص ٢١٤). فرضي : إلزامي ، إجباري . (بوشر). فرضي : لا ادري معنى هذه الكلمة التي ذكرها ابن العوام (١ : ٢٢٤) إذ يقول في كلامه عن القمر :

الربطوبة الفرضية الحادثة في زيادته ، وكتابة الكلمة التي بدلها بانكرى أسوا تبديل تؤيدها مخطوطتنا .

فرضي : من يستحق الأجر والثواب . (معجم الماوردي).

فرضي : افتراضي ، ظني ، تخميني . (بوشر). فرضية : ظنية ، افتراض ، معطيات ينطلق منها للتدليل المنطقي على صحة مسألة (بوشر).

بالفرضية : حدسياً ، تخميناً ، ظناً . (بوشر). فَرَاض : مضاربة ، وهي أن يفرض شخص آخر مبلغاً من المال ليتجربه على أن يكون للدائن نصيب من الربح . (هلو).

فَرِيض = مفتي . (الجريدة الأسبوعية ١٨٥٣ ، ١ : ١١٤).

فَرِيضَة : كما يقال إمام يصلي الفريضة (ابن جبير ص ٣٢٤) يقال أيضاً : إمام فريضة . ففي حَيَّان - بسام (١ : ١٧٢) : وقتل الجميع حتى امام فريضة زُهير .

فَرِيضَة : راتب العسكريين ، مرتب ، معاش ، (معجم البلاذري ، أخبار ص ٢٣).

فَرِيضَة : رسم ، ضريبة ، جزية . (مملوك ٢ ، ٢ : ١٨٦ ، فوك ، ابن صاحب الصلاة ص ٢٢ ق) وفي الحلال (ص ٨) : وافترض على اليهود في تلك السنة فريضة ثقيلة اجتمع له منها جملة مال .

* فَرَضَ

فَرَضَ : فضح ، كشف معاييه . (فوك).

تَفَرَضَ ب : فَضَح ، كشفت معاييه . (فوك).

* فَرَطَ

فَرَطَ : أهمل صلواته وانقطع عنها . (البكري ص ١٦٩) .

فَرَطَ فيها الفَرَط : ماتت . (الف ليلة ١ : ٣٣٨) وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : زالت وانتهى أمرها .

فَرَطَ : أزال الثنيات ، أزال التجاعيد (بوشر) .

فَرَطَ : فرق الحب من العقد والعنقود وبدده . وفنت

الحَبّ . (بوشر ، محيط المحيط) .

فَرَطُ (بالتشديد) : الفرق بين فَرَطُ في وأفرط في أن الإفراط يستعمل في تجاوز الحد من جانب الزيادة والكمال ، والتفريط يستعمل في تجاوز الحد من جانب النقصان والتقصير . غير أنه لا يفرّق بينهما دائماً .

فَرَطُ في : تعنى أيضاً بَدَد ، بَذَر ، أسرف ، وتفريط في المال : إسراف ، تبذير . (معجم الطرائف) .
مَافَرَطُ في : احتفظ به ، ولم يضيّعه . (بوشر) .
فَرَطُ : جنى الثمار . (باين سميث ١١٧٣) . هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة .

أفرط : اشتط في الثمن وغالى فيه (معبّر ص ١٠٤) . أفرط في : أهمله ، تهاون به . لم يُعْن به . (أماري ديب ص ٣٢) ، وفي حَيَّان - بَسَام (٣ : ٥١) : المفرط في الهدية .

تفرط : تخرب ، فسد نظامه ، اختل . (الكالا) .
انفرط : انبسطت أساريه ، تهلل وجهه (بوشر) .
فَرَطُ . فَرَطاً : في أثناء مدة طويلة من الزمن . (إضافات وتصحيحات على المقرئ ١ : ٨٦٤) .

فَرَطُ : حسم ، قطع ، تجاوز عن قسم من الدين قبل حلول أجل الاستحقاق . (بوشر) .

فَرَطُ المعاملة : صرافة ، استحقاق المصرف (البنك) من معاملاته المصرفية . (بوشر) .

فرط : قطع صغيرة من النقود (محيط المحيط) (١٣٧) .
فَرَطُ الرُفْمان : حب الرُفْمان الذي فرّق من قشره ونظف منه . (صفة مصر ١٤ : ١٥٧) .

فَرَطُ (بالقطلونية forat ، وبالإسبانية horado بمعنى ثقب) : شرج ، باب البدن ، ثقب الاست . وتطلق مجازاً على العجيزة ومؤخرة الانسان والاسب . (فوك) .

فَرَطُية : نقود صغيرة . (بوشر ، محيط المحيط) (١٣٧) .

فَرُوطَة : تَقَدُّم (ديوان الهذليين ص ١٦٢ البيت

(١٢٦) في محيط المحيط : الفَرَطُ من النقود القطع الصغيرة كالقرش والبارة ، وهي من كلام العامة .

(١٢٧) في محيط المحيط : الفَرَطَة للبارات من كلام العامة .

الرابع) (١٣٨) .

فَرَّاطُ (المعجم اللاتيني - العربي) وفَرَّاطُ (الكالا) : صداً ، زنجار (وهي في المعجم اللاتيني العربي ferrugo وأرى أنها كلمة إسبانية قديمة أخذت من ferrum . ويقال مثلاً ferrete: وهذه تدل اليوم على معنى آخر .

فَرَّاطُ : نوع من الصبغ (المعجم اللاتيني العربي) يستعمله الأساكفة وصانعو الاحذية . (الكالا) وقد كان هذا من غير شك صبغاً يحتوي على حديد .
فَرَّاطُ : خليط من الرمل وبرادة الحديد التي يتركها المسنّ أو الآلات الحادة حين تشحذ . (الكالا) .
وانظر : نبريجا وفيكيتور .

فَارَطُ : مرتجل . الذي يتكلم على البديهة من غير تهيء واستعداد ، نبذة . (أبو الوليد ص ٥٨٦ رقم ٤) ولعل كتابة الكلمة هذه هي الصحيحة (انظر فرط منه عندلين) (١٣٧) . أما كلمة فالط التي وردت في النص فتحملنا على التفكير بكلمة قالت إذ يقال :

(١٢٨) لم نعتز على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي .

وفيه (١ : ١٢٢) :

وقد أرسلوا فَرَّاطهم فتأثلوا

قليلاً سَفَها كالاماء القواعد

قال : الفارط : المتقدم ، وسفاهاً أي ترابها ولم ترد فَرُوطَة بمعنى تقدّم في لسان العرب ، ولا في تاج العروس .

وفي لسان العرب (مادة فرط) : الفارط المتقدم السابق . فَرَطُ يَفَرُطُ فَرُوطاً . قال أعرابي للحسن : يا أبا سعيد علمني ديناً وسوطاً ، لا ذاهباً فَرُوطاً ، ولا ساقطاً سَقُوطاً . أي ديناً متوسطاً لا متقدماً بالفُلو ولا متأخراً بالتلُّو .

وفيه : ويقال : فرطتُ القوم وأنا أفرطهم فَرُوطاً إذا تقدمتهم .

وفيه : والفَرُطَة ، بالضم : اسم للخروج والتقدم والفَرَطُ ، بالفتح ، المرة الواحدة منه مثل غُرْفَة وغُرْفَة وخُسُوة وخُسُوة .

(١٢٩) العرب تقول : فرط اليه منه قول أي سبق من غير روية . وفرط منه أي بدّرو سبق .

أَفْتَلَّتْ الْكَلَامَ بِمَعْنَى ارْتَجَلَهُ . وفي هذه المخطوطات التي كتبت بالخط العبري تختلط التاء والطاء بسهولة .

إفراط : إسراف ، تبذير . (بوشر) .

* فرطح

تفرطح : تفتح واتسع . (بوسيه) مثل تَفْلُطَح . وفي معجم بوشر : تفتح واتسع أيضاً . ففي ابن البيطار (١: ٧٢) (١٢٠) في كلامه عن الاكتمكت (حجر النسر) : دواء هندي يشبه البندق إلا أن فيه تفرطحاً قليلاً .

وفي معجم المنصوري تكتب الكلمة بالخاء بدل الحاء دائماً ، وتبدو الفاء بالمخطوطة باءً ، وليس هذا بغريب ففي محيط المحيط : والعامية تقول مُبَلَطَح بالباء بدل مفلطح .

وهذا الفعل يعنى ، حسب ما ذكر في معجم المنصوري ، تطامن ، انخفض . تطاطأ . ففيه : تفرطح هو تطامن وانخفاض ويقال تفلطح . أو يعنى : لزق بالأرض ولصق بها : باب اللام من ذلك (لطى) هو التفرطح (كذا) وهو من لطى (كذا) بالمكان اذا لصق به فهو لاطى .

مُفَرَطَح : عريض متسع ، منبسط ، يقال : صحن أو طبق مُفَرَطَح . ويقال : أنت مفرطح أي انف أفتس وهو الذي تطامت قصبته . (بوسيه) وكثير ما يذكر هذا عند ابن البيطار مثلاً في (١: ٨٥ ، ٨٧ ، ٢٧٣) : مستدير الشكل مفرطح . (١: ٢٧٩ ، ٤٩٨ ، ابن العوام ١: ١٥٤) .

* فرطس

فرطسية : فنطيسة الخنزير ، خطم الخنزير ، فرطوسة الخنزير ، أنف الخنزير ، (الإدرسي في ابن البيطار ١: ٤١١ ، ٤٢٤) .

فَرُطْسِيَّة (من أصل بربري) : قَرَع ، سعة ، نوع من امراض الجلد يكون في الرأس يتساقط منه الشعر (دوماس حياة العرب ص ٤٢٤ وفيه

(١٣٠) انظر المطبوع من ابن البيطار (١: ٥١) مادة اكتمكت

وانظر : اكتمكت في الجزء الاول (ص ١٦٥) والتعليق

عليه (رقم ٣٢٩) .

فَرُطْسِيَّة ، همبرت ص ٣٤ وفيه فَرُطْسِيَّة والجمع فَرُطْسِيَّات جزائرية) وفي ابن البيطار (١: ١٨١ ، ٤٢١) : اذا طلي بذلك الدهن الفرطسية فعل في ذلك فعلاً عجيباً وأثر فيها أثراً حسناً ، وفيه (١: ٤٢٢ ، ٤٦٣ ، ٤٧١) .

(٢: ٥٨٧) : اذا عولجت به الفرطسية في رؤس الصبيان نفعمهم في ذلك منفعة بالغة .

فرطاس (مثلة الفاء) : أقرع (فوك ، مورجان ٢: ١٣٩ ، رولاند ، مارسيل وفيه فَرُطَّاس ، دون كيشوت الفصل ١ ص ٤٠) .

وهي كلمة بربرية (انظر معاجم البربرية) ونجدها في (تاريخ البربر ١: ٢٠٢) لقباً لأمير بربري وأمير آخر يسمى ابن قافرطست أي ابن القرعاء . (٢٤٦: ١) .

فرطاسة : الأنثى من بقرة السوحش ، وقد أطلق عليها هذا الاسم من باب السخرية والهزاء لأنها لا قرون لها . (شو ١: ٢٥٥) .

فرطاس : آيل . (بليسييه ص ٤٥٠) وعند بوسيه : من لاشعرله من أثر القرع .

ثم : ثور ذو قرنين . وكل حيوان لا قرن له .

فَرُطَّاس ، والجمع فَرُطَّاسِيَّات : سداة برميل ، صمادة (فوك ، دوكانج) ويرى السيد سيموني أن هذه الكلمة ذات علاقة بالكلمة اللاتينية القديمة pertus (بالفرنسية pertuis أي ثقب ، خرق) وتستعمل بمعنى سداة برميل ، يشهد بذلك ما يقوله دوكانج وهو بأنها قطعة يسد بها ثقب البرميل - ومن الحق أن نقول أن pertus لا تعنى bondon أي قطعة من الخشب يسد بها ثقب البرميل بل تعنى ثقباً مستديراً في برميل . وهكذا نفترض أن هناك خلطاً في معناها ، فكلمة bonde الفرنسية تستعمل للدلالة على ثقب مستدير ، وكذلك للدلالة على سداة من خشب لسد هذا الثقب . ومع ذلك فكلمة bondon أفضل للدلالة على المعنى الأخير .

فَرُطَّوس فَرُطَّوش ، فنطيسة الخنزير

(باين سميث) : خطم الخنزير ١١٠١ ، ١٣٧١ ، ١٣٧٧

تَفْرُطْسَة : عُتْ (رولاند) .

* فَرطش

فَرطوش : انظر فَرطوس .

* فَرطط

فَرطَطْ (شريب الجمع فَراطط) دومب ص ٦٧ ،

رولاند) وفَرطَطُو (بوسيه) وفَرطوطوا (همبرت

ص ٧٠) وفَرطيطو (لاتور ، ليرشندي) : فراشة .

* فَرطل

فَرطَل ، والجمع فَراطل : انظر فَرطَل .

* فَرطون

فَرطُون : نوع من الطعام . انظره في مادة

شاشية .

* فَرع

فَرَع الخشب : فَلَعه ، ومَشَقه ، وفَلقه . (بوشر ،

همبرت ص ٨٤) .

فَرَع : شَدَب ، عضد ، قَلَم . (بوشر) .

فَرَع : نبت ، نَتَش . كما في السريانية والعبرية

(نرت) . (موكس أرشيف ١ : ١٧٦) .

فَرَع (بالتشديد) . فَرَع النبات : أخرج فروعاً

وفسائل (فوك) . ويقال : فَرَع فروعاً . (بوشر أبو

الوليد ص ٥٨٦) .

فَرَع : جدل أغصان الشجرة . (الكالا) .

فَرَع أو أفرع : أنبت ، انتش النبات ، أخرج رأسه

من الأرض قبل أن تشتد عروقه فيها (موكس

أرشيف ١ : ١٧٦) .

فَرَعْنى بِنَصَله : علاني به (ديوان الهذليين

ص ٢٩١ البيت الثالث) ^(١٣١) وانظر لين في مادة

فرع ، يقال : فرعت رأسه بالعصا ^(١٣٢) .

تَفَرَع : صار ذا فروع ، تشَعَب . ويقال مجازاً

تَفَرَع الى (المقري ١ : ١٢٥) وفي كتاب الخطيب

(ص ٢٨ و) : وتَفَرَع الكلام على قولي .

(١٣١) لم نعتز على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار

الكتب ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد

عليها دوزي . وفي لسان العرب : فَرَع صَعَد .

(١٣٢) في لسان العرب : وفرعت رأسه بالعصا أي علوته ،

وبالقاف أيضاً .

متَفَرَع : علامة ، ذو علوم ومعارف متنوعة (بسام

٣ : ٨٦ و) .

متَفَرَع : صادر عن ، ناشيء عنه كما تنشأ أغصان

الشجرة وتتكاثر (عباد ١ : ١٦٨) .

متَفَرَع : نابت ، مُنْتَش (سركس أرشيف

١ : ١٧٦) .

انفَرع : نبت ، أنتَشى . (سركس أرشيف

١ : ١٧٦) .

افترع : فتح البلد واستولى عليه بقوة السلاح .

فعند ابن القوطية (ص ١٠ ق) : افترعنا البلد .

(المقري ١ : ١٧٩) . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة

(ص ٤٥ و) افترع بالفتح أرضاً .

فَرَع : غصن صغير ، برعم ، زمعة ، بتيلة ، فسيلة

تنبت في أسفل ساق الشجر . (بوشر) .

فَرَع : فُسَل ، قضيب الغرس ، سرغ ، (قلم) وهو

قضيب صغير يقطع من بعض الشجر كالكرم مثلاً

ويغرس . (بوشر)

فَرَع : أغصان وأفنان تفرعت من نفس الساق .

وأجزاء الشيء المركب . (بوشر)

فُرُوع : نوع من الشجر ضئيل أعقف . (بارت

١ : ١٣١)

فَرَع : علم خاص (المقري ١ : ٥٢٦) وقد اراد

فليشر ان يقرأها نوع ، غير ان طبعة بولاق تؤيد

ما جاء في نص المقري .

فَرَع : صورة ، نسخة ، (في القسم الأول من معجم

فوك) ، وشبيه ، مثل ، نظير . (في القسم الثاني

منه) .

فَرَع : راس غنم ، نعجة ، (المقدمة ٣ : ٣٦٣) .

فَرَعَة : غشاء المهبل ، طية غشائية تكون عادة في

مدخل المهبل (وهو قناة تصل الشفر بعنق الرحم)

عند العذاري . (معجم مسلم) .

فَرَعَة : جلدة تزداد في القرية ، وجلدة تخاط في

النمل ، ويقال فَرَعَة أيضاً ^(١٣٣) . (معجم مسلم) .

(١٣٣) في محيط المحيط : الفَرَعَة جلد تزداد في القرية إذا لم تكن

وقراء تامة . ومنه الفرعة عند الاساقفة جلدة تخاط الى

النمل فتغطي ظهر القدم وجانبيها وهم يسكنون الرء .

فَرَعَة : انظر المادة السابقة

فُرُوع . قولهم فيح نجم الفروع الذي ذكره لين
موجود في ديوان الهذليين (ص ١٨٦ ، البيت
٣١) (١٢٤) غير أنها بالغين . وانظر فروع الصُّبْح في

(١٢٤) في ديوان الهذليين (٢ : ١٧٧) طبعة دار الكتب :

وذكرها فَيَحْ نجم الفروع

غ من صيهد الشمس برد السُّمَال
الفَيَح : الفُرُوع : فُرُوع الدَّالُو ، الواحد فَرْغ ،
والصيهد شدة وقع الشمس والسُّمَال : جمع سَمَلَة .
وهي بقايا اناء ... وفي الحاشية : وعبرة السكري :
الفَيَح وهج نجم الفروع . وفي اللسان ان الفرج نجم
من منازل القمر ، وهما فرغان : منزلان في برج الدلو ،
فرغ الدلو المقدم وفرغ الدلو المؤخر .

وهذا البيت هو البيت الثامن والعشرون من قصيدة
لامية بن أبي عائد مطلعها :

ألا يا لقوم لطيف الخيال

يؤرق من نازح ذي دلال

وفي ديوان الهذليين (٢ : ١١٩) طبعة دار الكتب :

وظل لها يوم كأن أواره

ذكا النار من فيح الفروع طویل

الاور الوهج ، وقوله ذكا النار هو اشتعالها من وهج
طبخ السموم . وقوله من فيح الفروع ، يقول بفتح من
فُرُوعه أي من مجراه الذي يجري منه كمثّل فَرْغ
الدلو . طویل : لا يكاد ينقضي من طوله وشدته .

وفي الحاشية : يفتح أي يغور ويسطع ويهتاج .

وفي لسان العرب (مادة فرع) : وفروع الجوزاء :

أشد ما يكون من الحرّ ، قال أبو خراش :

وظلّ لنا يوم كأن أواره

ذكا النار من نجم الفُروع طویل

قال (ابن الاعرابي) : وقرأته على أبي سعيد بالعين غير
معجمة : وقال أبو سعيد في قول الهذلي :

وذكرها فَيَحْ نجم الفُروع من صيهد الحرّ برد الشمال
قال : هي فروع الجوزاء بالعين ، وهو أشد ما يكون من
الحرّ فإذا جاءت الفروع ، بالغين ، وهي من نجوم
الدلو كان الزمان حينئذ بارداً ولا فيح يومئذ .

وفي لسان العرب (مادة سمل) : والسَمَلَة ،

بالضم ، مثل السَمَلَة . ابن سيده : السَمَلَة بقية الماء

في الحوض ، والجمع سَمَل وسَمال ،

قال أمية بن أبي عائد الهذلي :

الكامل (ص ١٦٠) (١٢٥) .

فَرَّاع حطب : فالق حطب ، كسّار حطب (بوشري) .
فَرَّاعَة : فأس . (بوشري ، همبرت ص ٨٤) محيط
(المحيط)

فَارُوعَة : فأس . (محيط المحيط) (١٢٦)

فَقْرِيَع ، والجمع فُقَارِيَع : من مصطلح العمارة
ولعله أعلى البرج ، قمة القبة . ففي رسائل
مخطوطة (٢ : ٢١٠) للخطيب : الطاعن في نحر
الجوّ بالجامور الهائل والتاج المُفَخَّم المتعدد
القسي والتفافيح والتفاريح . وفيها : بحسب
الاماكن والشوكات والتفاريح .

مُقَرَّع : ذو فروع وأغصان وأقنان (بوشري) .

* فرعل

فرعل نحل : في معجم فريتاج يجب حذفها . فهي

تصحيف : في عسل نحل . (فليشر معجم ص ٥٥) .

* فرعن

تفرعن على : ظلم ، جار على . (فوك) .

تفرعن : تَجَبَّر . (بوسيبه) .

فَرْعَنَة : كَبَر ، تَجَبَّر (بوشري ، لين عن تاج

العروس) (١٢٧) .

← فأوردها فَيَحْ نجم الفروع

ع من صيهد الصيف يؤدّ الشمال

أي أورد العير أتنه برد الشمال في فيح نجم الفُروع

ويروي :

فأوردها فَيَحْ نجم الفروع

ع من صيهد الصيف برد الشمال

بالضم ، أي أوردتها الحرّ الماء .

(١٢٥) في الكامل للمبرد (١ : ١٦٥) الطبعة المصرية :

يأنعمها ليلة حتى تخونها

داع دعا في فُروع الصبح شحّاج

والبيت للراعي النميري من جملة أبيات ذكرها المبرد ،

ولم يفسر المبرد فروع الصبح .

وفروع الصبح ارتفاعه وعلوه .

(١٢٦) في محيط المحيط : الفَرَّاعَة للفأس من كلام العامة ،

وبعضهم يقول الفاروعة .

(١٢٧) في تاج العروس : والفَرَعَة الدهاء والنكر ، والكبر

والتجبر .

فرعون : تضاف اليها كلمات منها :

مسلة فرعون : مسلة كليوباترا ، وهي حجر مستطيل على هيئة المسلة (الإبرة) عليه كتابة أثرية للفراعنة .

هر فرعون : النمس (١٣٨)

وتفرعن الرجل تخلق بخلق الفراعنة والفراعنة جمع فرعون ، وهو لقب ملك مصر في التاريخ القديم ، وأصله بالمصرية (بزعو) بغير نون ، ومعناه : البيت العظيم . (١٣) في حياة الحيوان للدميري (٢ : ٦٣٩) : النمس ، بنون مشددة مكسورة وبالسین المهملة في آخره ، دويبة عريضة كأنها قطعة قديد ، تكون بأرض مصر ، يتخذها الناظر إذا اشتد خوفه من الثعابين لأن هذه الدمية تقتل الثعبان وتأكله . قاله الجوهري

وقال قوم : هو حيوان قصير اليدين والرجلين ، وفي ذنبه طول ، يصيد الفار والحيات ويأكلها .

وقال المفضل بن سلمة : هو الظربان

وقال الجاحظ : يزعمون أن بمصر دويبة يقال لها النمس تنقيض وتنطوي الى أن تصير كالفأرة ، فإذا انطوى عليها الثعبان زفرت وانتفضت فيقطع الثعبان :

وقال ابن قتيبة : النمس ابن عرس .

وفي لسان العرب : والنمس سبع من أخبث السباع . وقال ابن قتيبة : النمس دويبة تقتل الثعبان يتخذها للناظر إذا اشتد خوفه من الثعابين لأن هذه الدابة تتعرض للثعبان وتتضاقل وتستدق حتى كأنها قطعة حبل ، فإذا انطوى عليها الثعبان زفرت وأخذت بنفسها فانتفض جوفها فيقطع الثعبان .

غيره : النمس ، بالكسر ، دويبة عريضة كأنها قطعة قديد تكون بأرض مصر تقتل الثعبان . وانظر الحيوان للجاحظ (٤ : ١٢٠)

وفي حاشية (رقم ٧) منه : النمس ، بالكسر ، حيوان أكر اللون أحمر العينين قصير القوائم طويل الجسم والذنب ، ولا يزال معروفاً في مصر ، يراه الفلاحون في بعض المزارع ، ويستأنس به بعض التجار في حوانيتهم ، والعامّة يضربون بعينه المثل فيقولون : «عينه كعين النمس ، وفلان نمس» ، يعنون بالاول أنه حديد البصر سريع ، وبالتالي أنه المهي حاذق لا تقوته الفرصة .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٢٦) :

نمس : حيوان لاحم من فصيلة الرئع وعشيرة النموس

تين فرعون : تين شوكي ، صبار (١٣٩)

دودة فرعون : دودة غينية .

حمام فرعون : عيون (ينابيع) كبريتية يتعذر الوصول إليها .

جنس فرعون : القبط .

دجاجة فرعون : نوع من النسور . (برتون ١ : ١٠٠) (١٤٠) .

فرعون : فرعونية ، نوع من لعب الورق (بوشر) .

فرعوني : أصحاب فرعون ، ويطلق هذا الاسم على اليهود الذين تركهم موسى في مصر (دسكريك ص ٢٥٥) .

مفرعن : متكبر ، متجبر . (بوشر)

* فرغ

فرغت : يقال عما جاء بعد وقته . (بوشر) .

فرغ : تخلص من ، تخلص من . خلا من (بوشر) .

فرغ الشيء : عامية فرغ منه أي أتمه ، وأنجزه ، وأكمله . وأنهاه (معجم أبي الفدا) .

فرغ بفلان : تخلص منه ، أجهز عليه . (أخبار ص ٣٥) .

فرغ من : استهلك الزاد ، استنفذه (بوشر) .

فرغ من فلان : أجهز عليه ، قتله . (أخبار ص ٩٠) .

فرغ : خلا ، شغل . (بوشر) .

فرغ : قصد ، ويقال أيضاً : فرغ إلي (عباد ١ : ٢٤٩) .

فرغ : انتهى ، انقضى ، ويستعمل مجازاً بمعنى :

أكرر أكرر العينين قصير القوائم طويل الجسم والذنب ، ولعله سمي بالنمسي لأنه نمس . وفي بعض أنحاء لبنان يطلقون لفظة النمس على الدلق خطأ . وهو يعرف في مصر بالنمس وفيه : نمس مصري ، فار فرعون مقابل الاسم الانجليزي . Ichneumon

(١٣٩) وسماه دوزي : ichneman

(١٤٠) انظر : صبار في الجزء السادس والتعليق عليه

يطلق اسم دجاج فرعون في الشام على الدجاج الحشي الذي يسمى بمصر فراخ السودان وفي بعض أنحاء السودان بجداد الوادي ، أي دجاج الوادي وجداد الخلا ، وفي بربرة بالفرغر والجيش ، وفي العراق بالدجاج السندي .

قضى ، توفي . مات ، (بوشر ، الجريدة الآسيوية ١٨٤٨ ، ٢ : ٢٤٥) .

فرغ : استنفذ ، استهلك ، نفذ ، فني - .
(الجريدة الآسيوية ١٨٥١ ، ١ ، ٥٥) ، وفي رياض النفوس (ص ٢٣) : قال أصلحك الله كتاب اتاني من البادية اخبروني فيه ان الزريعة قد فرغت فابعث اليها بالزريعة .

لايفرغ : لا ينضب ، لا ينفد ، لا يفنى . (بوشر) .
فرغ : تم ، أنجز ، كمل ، انتهى . (ألف ليلة ١ : ٢٥٣) .

فرغ : خلا ، خوى ، كان فارغاً ، خالياً ، خاوياً (معجم الادريسي) .

فرغ : ذوب ، أذاب ، صهر ، (معجم الادريسي) .
وفي المعجم اللاتيني العربي : conflo, fundo : (واذيب وافرغ) . وعند دوكانج : إساحة ، اذابة ، تذويب صهر المعادن و (productilis و fusilis : مفروغ) . (المقري ١ : ٦٥٨) وفي معجم فوك : فرغ ومفروغ بمعنى مذاب ومصهور .

فرغ : أفرغ ، صب بين حجارة البناء رصاصاً مصهوراً لربطها . (معجم الإدرسي) .
فرغ (بالتشديد) . فرغ المكان : أخلاه . (بوشر) .
فرغ معدته : تقيأ ، استفرغ ، قذف ما في معدته . (بوشر) .

فرغ : انزل الحمل وأخرجه من المركب . (معجم الادريسي) .

تفريغ التصبيرة : إلقاء صابورة مركب ، تخفيف حمولة المركب . (بوشر) .

فرغ : أطلق سلاحاً نارياً ، وأخلاه من الرصاص . (بوشر) .

فرغ : صفى ، صفق . نقل الخمر من برميل الى آخر لتصفيتها ، ونقل السائل من إناء الى آخر لتصفيته . (بوشر ، فوك) .

فرغ : رقق الخمر وصفافها (همبرت ص ٢٠٣) .
فرغ : صرف الماء . ففي الإدرسي (القسم الرابع ، الفصل الثالث) : وفي هذه القنطرة منافس تفرغ من البحر الى البحيرة ومن البحيرة الى البحر .

فرغ : ذوب ، أذاب ، صهر . (معجم الإدرسي) .
فرغ : ثبت الحجارة في البناء بالرصاص المصهور أو بالكلس . (معجم الإدرسي) .

فرغ فلاناً أو على فلان : ألبسه ، كساه ، سربله . (فوك) وانظرها في مادة أفرغ .

أفرغ : أخلى . (لين ، معجم الطرائف ، رتجرز ص ١٧٦ ، ١٧٨) .

أفرغ : حل الطرود . ففي ألف ليلة (١ : ٥٩) : وأفرغوا ما في القفص ووضعوا كل شيء في محله .

أفرغ : قدم دجاجة مشوية على صفحة . (ابن بطوطة ٤ : ٦٩)

أفرغ : ذوب ، أذاب ، صهر . (معجم الإدرسي فوك)

أفرغ : ثبت الحجارة في البناء بالرصاص المصهور أو بالكلس . (معجم الإدرسي)

أفرغ : أسبغ أضفى على . ففي تاريخ البربر (١ : ١٠٦) : ويشتملون الصماء بالأكسية المعلمة ويفرغون عليها البرانس الكحل . وفي كوسج (طرائف ص ٨٠) : أفرغ عليه درعه . وانظر مادة فرغ .

تفرغ : كان حرّاً التصرف . (أخبار ٣ : ١١)

تفرغ الى : كان له متسع من الوقت ليخصمه الى ، كرس وقت فراغه الى . ففي كتاب الخطيب (ص ١٣٦) : ويفرغ (وتفرغ) اليه الطاغية فففر عليه فمه .

تفرغ لـ : تخلص من الشغل لينصرف الى ، خصص ، وقف نفسه على (لين) . وفي كتاب الخطيب (ص ١١٢) : وكان له يوم في كل جمعة يتفرغ للمناظرة .

تفرغ من : انصب من ، انسكب من . (فوك) .

تفرغ (مصدر تفرغ) : تدقق ، اندفاق ، انسكاب ، الصب من إناء في آخر (الكالا) .

تفرغ من : خلا من . ففي كرتاس (ص ٢٣١) : قد تفرغت مخازنهم من الزرع .

انفرغ : تخلص ، ارتاح . (أبو الوليد ص ٥٤٨ رقم

(٥٠).

انفرغ : انصهر . (فوك).

استفرغ : فرغ حمولة المركب (تاريخ البربر ١ : ٣٩٤).

استفرغ معدته : قذف ما في معدته ، قاء ، تقيأ ، (بوشر).

استفرغ بطنه : تغوط ، خرى ، (بوشر).

استفرغ : اندفق ، تدفق ، فاض ، طفح (بوشر).

استفرغ : خارت قوته . تبددت قواه . (أبو الوليد ص ٧٨٩ رقم ٢٣)

استفرغ : انطفأ . يقال : استفرغت النار ، واستفرغت الشمعة . اذا انطفأت لنفاد الوقود . (الكمال) وفيه : مستفرغ .

استفرغ : زال ، اضمحل . (فوك).

استفرغ : غشي عليه ، أغمي عليه (فوك ، الكالا)

استفرغ ضحكاً : أفرط في الضحك ، استغرب في الضحك ، بالغ فيه . (المقري ١ : ٤٧٢)

استفرغ : سبب الغثيان ، تسبب بالإغماء (الكمال)

فرغ : ملاط ، لياط ، خليط من الرمل والكلس ، زريقاء . (فوك) .

فرغ : انتهاء ، انقضاء ، أجل الاستحقاق ، أجل لدفع الدين . (بوشر).

فرغ : خلو ، خواء ، خلاء . (بوشر).

فرغ : عطلة عن العمل ، زمن البطالة (بوشر) . معجم البيان ، معجم الطرائف .

أحوال الفراغ . (المقدمة ٢ : ٣٦٠) وانظر المقدمة (١ : ٩) . وقد ترجمها السيد دي سلان الى الفرنسية

بما معناه : أمور الملذات البسيطة .

وفي المقدمة (٢ : ٣٦١) مجالس الفراغ واللهو .

وفي المقدمة (١ : ٣) : الفراغ والفرح .

سيلان الفراغ : إفراغ البلغم وإبرازه وإخراجه . (باين سميث ١٦٩٨)

فراغ : إناء ، وعاء . والجمع فراغات (بوشر).

فرغ : انتهاء ، انقضاء ، أجل الاستحقاق ، أجل لدفع الدين . (بوشر).

فرغ : خلو ، خلاء ، خواء . (بوشر).

فرغ : تبذير ، إسراف . (بوشر).

فراغة : تجويف ، فجوة ، ثقب ، (بوشر).

فراغ : شبك ، صاهر المعادن . (فوك).

فرغ : فارغ ، خال . (فوك).

فرغ : باطل ، لا طائل تحته ، عبث ، سدى (فوك).

فروغة : بزال ، صنبور ، حنفية برميل (أكالا).

فروغة القزان : قصب ، زمارة قصب ، مزمار من قصب ، ناي . (فوك).

فارغ : خال من العمل ، عاطل من العمل ، بطل . (بوشر).

فارغ : فاض . قاعد عن العمل ، بطل عاطل . (المقري ١ : ١٣٦).

فارغ : عبث ، سدى ، باطل . (فوك) .

فارغ أو بالفارغ : عبثاً ، بلا جدوى . (الكمال) .

فارغ : أجوف ، مجوف ، مقعر ، مفرغ . (معجم الإدريسي) .

فارغ : مخلوع ، معزول ، مقل ، مجرد من ، محروم من . (بوشر) .

فارغ : عيار عدل ، ثقل إضافي يوضع في إحدى كفتي الميزان ليعادل وزن الوعاء الذي لا يراد إجراء حسابه . (بوشر).

الأيام الفارغة : هي الأيام المشهورة بأنها أيام مشؤومة للزراعة في الشهر القمري . (ابن العوام ١ : ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤) وانظر الزراعيون لفرجيل (ج١ ، البيت ٢٧٦) مع تعلية هين .

البحر الفارغ : جزر البحر ، انحسار ماء البحر . (بوشر بربرية) .

فارغ العنق : فرس في عنقه عيب أو علة ، (ابن العوام ٢ : ٤٩٧) .

تفرغ : مبلغ من الدراهم يدفع لتنزيل البضائع من المركب . (أماري ديب ص ١٣٢) .

تفرغ : تساقط الأوراق من الشجر حسب تفسير ابن العوام (١ : ٦٢٦) وهذا صواب قراءتها كما يقول كليمنت - موليه . وكذلك في (١ : ٢١) .

مفرغ : تصحيف مفرغ ، والجمع مفارغ . قمع وهو إناء مخروطي الشكل يوضع فم الوعاء ليصب فيه

السائل . (فوك) .

مُفَرَّغَات : بلاغم . (باين سميث ١٧٠١ ، بار علي رقم ٤٦٣٦) .

مُفَرَّغُ الدَّلْو = مُفَرَّغ . (لين ، الكامل ص ٦٣٣) (١٤١)
استفراغات نفسية : سيلان الدم ونزيفه بعد الولادة . (بوشر) .

* فرفحي

فَرْفَحِي = فَرْفَحِين : بقلة حمقاء (١٤٢) . (بوشر) .

* فرفر

فَرْفَر الطائر : حَرَك جناحيه وضرب بهما كما يفعل وهو مذبح . (محيط المحيط) (١٤٣) أو حَرَك جناحيه ليطير . (بوسيه) .

تفرفر ؟ : في الف ليلة (برسل ٢: ١٦٧) في الكلام عن رجل فقد إبهامه وهو يأكل بأربع أصابع أكل نحس واللقمة تتفرفر من بين أصابعه .

تفرفر : تكَسَّرُ فُصَارَقُطاً صغيرة (فوك) .

فَرْفَرَة (أرجوان ؟) : وهي عند الكيماويين لون أحمر عميق يستخرج من المرين (المقدمة ٣: ٢٠٧) .
فَرْفُور : فربيون (١٤٤) . (بوشر) .

فَرْفُور : فراشة . (بوشر ، همبرت ص ١٠٨٥)
الفُرفُون (Alforfon) بالاسبانية ويظهر انها تحريف الكلمة العربية العَرْفُور ، وتطلق على الحنطة السوداء

أو النضم (١٤٥) .

فَرْفُورِي : خَزَف صيني ، فخفوري (١٤٦) (شريب ، هلو ، بوشر) وخزف ياباني . (بوشر) ، ومنه بلاد الفرفور أي اليابان . (بوشر ، ألف ليلة برسل ٤: ٢٧٨) وانظر فليشر (معجم ص ٩٣) .

فَرْفِير : بقلة حمقاء . وهذا ماورد في المستعيني (مادة بقلة حمقاء ، وفي ابن البيطار (٢: ٢٥٥) (١٤٧) وفي معجم المنصوري الذي يؤكد انه وجد فرفين في كل مخطوطات الجوهرى وأرى أن كلمة فرفين التي ذكرها لين في مادة فرفخ أيضاً ليست صحيحة . (١٤٨)

فَرْفِيرِيَّة : أرجوان ، لون أرجواني ، وهو لون احمر غامق يميل الى اللون البنفسجي . ففي المستعيني ايرسا : ولزهر هذا البنات السوان مختلفة فيها بياض وصفرة وفرفيرية . وانظرها أيضاً في مادة سطر اطي قوس .

* فرفش

فرفش : دحرج (فوك) .

تفرفش : تدحرج . (فوك) .

فرفش الصوف : تقال في مراكش بمعنى لَفَّة (ليرشندي) .

* فرفصى

(١٤٥) في معجم أسماء النبات (ص ٨١ رقم ٢١) حِنْطَة سوداء ، وهي نبات من فصيلة البطاطيات اسمه العلمي fagopyrum esculentum

وسماه بالفرنسية : Blé noir

(وهما الاسمان اللذان ذكرهما دوزي، وسماه

بالانجليزية : Buckwheat

(١٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٦٢) : (فرفير) هي البقلة الحمقاء .

(١٤٧) في لسان العرب : الفَرْفَخُ والفَرْفَخَةُ : البقلة الحمقاء ولاتنبت بنجد ، وتسمى الرحلة . قال أبو حنيفة : فارسية عربية وفي مختار الصحاح : (الفَرْفَخُ) البقلة الحمقاء التي يقال لها الْبَرْبُون ..

(انظر تعليق رقم ٣١٦ من هذا الجزء) وفي محيط المحيط : الفَرْفِين : الفَرْفَحِين

(١٤٨) في تاج العروس ، وقول العامة الفرفوري لهذا الخزف الذي يؤتى به من الصين غلط ، وإنما الفغفوري نسبة الى فغفور ملك الصين ، يريدون جودته .

(١٤١) في لسان العرب : والفَرْغُ : مَفَرَّغُ الدلو وهو خرقة الذي يأخذ الماء . ومَفَرَّغُ الدلومايلي مقدّم الحوض . والمَفَرَّغُ والفَرْغُ والتَّرْغُ : مخرج الماء من بين عراقي الدلو ... وفَرْغُه : سعة خرقة .

(١٤٢) البقلة الحمقاء (ومن أسمائها رجلة وَجِيلَة . وانظر : رُجِيلَة في الجزء الخامس (ص ٤ ، ١) والتعليق عليها (رقم ٢٣٤)

(١٤٣) في محيط المحيط : وفرفر الطائر حرك جناحيه وضرب بهما كما يفعل وهو مذبح .

ولم ترد في لسان العرب بهذا المعنى فهم عامية .

(١٤٤) فربيون ويسمى تاكوت بالبربرية .

انظر : تاكوت في الجزء الثاني (ص ١٤) والتعليق عليه

(رقم ١٧) .

فرقص العظام : قطعها قطعاً صغيرة . (محيط
الحيط) (١١٩).

✽ فرقط

فرقط الخبز : فَنَّتَه . (بوشر).

فُراغيط خبز : فَنَتَات خبز . (بوشر).

✽ فرفل

فرفل : قسم الأرض قطعاً صغيرة . (فوك).

فرفل : فرك ، مسح ، حك . (الكالا).

تفرفل : مطاوع فرفل . (فوك).

فُرْفُلَّة (بالاسبانية forfelas) : هَبْرِيَّة وهي مايتعلق

بأسفل الشعر مثل النخالة ويعرف بقشرة الرأس .

(الكالا).

مُفْرَفِل : مملوء بالهبرية . (الكالا).

✽ فرقلية

فُرْقَلِيَّة : ذكرها فوك في القسم الأول ولم يفسرها .

ولعلها = فُرْقَلَّة . (انظر أعلاه) .

✽ فرفين

فرفين : انظر فرفير.

✽ فرق

فَرَّق (بالتشديد) : قَطَعَ ، جَزَأ ، بَذَر (بوشر).

فَرَّق العساكر : سَرَّح الجند (بوشر) .

فارق : فارق الدنيا : تقال عن الصوفي اذا جذب

وفقد الوعي . (ابن جبير ص ٢٨٦).

فارق : معناها الأصلي : انفصل وباين وباعد . غير

أن قولهم : فارق فلانا على كذا أصبح يدل على

معنى هلكته أو صالحته على شروط معينة . (معجم

البلاذري) وفي حيان - بسام (١ : ٤٦ق) : وذكرنا

فارق والينا عليه من المحالفة معه . وغالباً

مايلتزم الذي طلب المهادنة وحصل عليها بدفع

ضريبة . ففي كتاب ابن البيطار (ص ١٢١) :

والترزم حمل قطيع من المال فُورِق عليه عمّا في يده

(ص ١٨٧ ، ٢٠٠) وفي حيان (ص ٩٧ق) : وفارقه

التجيبى على ضريبة من المال يحملها الى الامير

من جباية البلد كل سنة (مباحث ١ : ١٦٠ ،

(١٤٩) في محيط المحيط : فرقص عظامه استقصى تقطيعها .

(عامية) .

(الطبعة الأولى) .

ومن هذا أصبح قولهم : مال المُفارقة ، ومال

مُفارقة فلان ، ومُفارقة فلان يدل على معنى

الضريبة .

ففي حيان (ص ٦٢ق) : منع مال المُفارقة .

وفيه (ص ٦٣ق) : وَاثَى حمل مال المُفارقة وفي ابن

الآبار (ص ١٨٧) : ارسل اليهما مُفارقته عمّا في

يده . (صَحَّ بهذا المعنى المادة في معجم لين) .

أفرق : أراق ، صب ، سكب للمرة الثانية .

(الكالا) .

أفرق : أخاف ، أربع . (المقري ٢ : ٣٣١) .

وانظر فُورِق في معجم لين وفُورِق في آخر المادة .

تفرّق القوم : اقتسموا الشيء فيما بينهم ، أخذ كل

منهم نصيبه . (فوك ، المقري ٢ : ٣٣١) .

تفرّق عن : ترك المكان وغادره (معجم البلاذري) .

تُفَارِقُوا : افترقوا ، انفصلوا . (بوشر) وكما

تُفَارِقُنَا : كما اتفقنا عليه عندما افترقنا . (بوشر) .

افترق : انفصل ، فارق . (رتجرز ص ١٥٥ في

نصوص عربية) .

افتراق : طلاق . (الكالا) .

استفرق : في ألف ليلة (١ : ٨٢) اتيت يوماً على

علاقي الى البرية واستفرقت فيها . وكذلك في

(برسل ١ : ٢١٢) وقد ترجمها تورنس الى

الانجليزية بما معناه : وُجِلَتْ وحيداً فيها .

فُرُق ، والجمع فُرُوق : فارق ، اختلاف ، تباين

(فوك ، بوشر)

فَرَّق : فاصل بين صنفين من الشعر . ومنه قيل :

من فرقته الى قدمه أي من رأسه الى قدمه . (ألف

ليلة ٤ : ٢١٤) .

فَرَّق : نقد . نقود . (دوماس حياة العرب

ص ٣٥٦) .

فَرَّق : حَشَرَم ، جماعة النحل ، طائفة من النحل

(هلو) .

فَرَّق : جماعة الحجل ، سرب الحجل (دلابورت

ص ١٤٠) .

فَرَّق : طائفة من الناس . (ياقوت ٣ : ٨٨٦)

فَرَق : متمرّد ، عاصٍ ، مفارق للجماعة (أخبار ص ١٢٤).

فِرْقَة : مِلّة ، نحلة ، طائفة ، (بوشر ، معجم الإدريسي).

فِرْقَة : بطن من بطون القبيلة . (دوماس قبيل ص ٤٧ ، دسكريك ص ٣٣٦ ، ٣٤٩ ، سندوفا ص ٢٦٦ ، كرتاس ص ٧٥).

فِرْقَة : زُمْرة ، جماعة من الكشافية أو الجند (بوشر).

فِرْقَة : قطع . ففي ابن بدرون (ص ١٠٠):

الفريق الغنم

فِرْقَة : شعبة من النهر ، ساعد النهر . (معجم الإدريسي).

فراق : يقال : فراقه لفلان ، وفراقه من فلان : مفارقتة والافتراق عنه وهجره (معجم الإدريسي) .
فراق القبر : آخر زيارة للمقبرة . (دوماس حياة العرب ص ١٤٣).

فَرِيق : تستعمل مفرداً واسم جمع . وتطلق على كل فرد اجتمع مع آخر ويمكن ان يفارقه ويتركه . أو وبالأحرى : كل فرد اجتمع مع آخر ثم فُرق بينهما . (فليشر بريشت ص ١٠٨ في تعليقه على المقرئ ٢: ٥٨٢).

فَرِيق : قسم من قافلة . (دسكريك ص ٥٧٩) .
فَرِيق : فصيلة ، طائفة ، صنف . (زيشر ١٨: ٥٥٢) .

فَرِيق : قائد جيش وهو فوق قائد الألف وله لقب باشا . (محيط المحيط) (١٠٠) .

فَرِيقَة : حُلْبَة (في الشام) (١٠١) .

فَرِيقَة : نقاعة . نقوع ، (شراب) يتخذ من الحلبة والتمر وغيره . (١٠٢) . ففي المستعيني حُلْبَة : ذكر ان عرب الشام يسمونها الفريقة ، قال أبو

(١٥٠) في محيط المحيط : والفريق في اصطلاح ارباب السياسة فوق قائد الألف وله لقب باشا .

(١٥١) انظر حُلْبَة في الجزء الثالث (ص ٢٦٧) والتعليق عليها (رقم ٤٩٤) .

(١٥٢) انظر : طعام الحلبة في الجزء الثالث (٢٦٨) والتعليق عليه (رقم ٤٩٥) .

حنيفة اخبرني بعض الشيوخ ان عرب الشام يسمونها الفريقة وبذلك يسمّى النقوع الذي يُتخذ منها ومن التمر اخلاط اخر فيسقي المرضى بالفريقة .

فَرِيقَة : شَرَك ، فخ لصيد صغار الصقور يوضع فيه اللحم طعماً لها . (جويون ص ٢٢١) .

فَارِيق : نوع من أنواع التين ، يقال تين فاروق . (ابن العوام ١: ٩٥)

فَارِيقين . (بازكين أو بازكين) (فارسية) حوض ماء في وسط المدينة أو القرية . أو خندق يحيط بسور المدينة . (معجم البلاذري).

فَرِيق فَارِوق : ترياق يدخل في الجسم بكميات متزايدة تدريجياً من المواد السامة ، لكي يكسبه مناعة ضد السموم وهو نوع من الترياق (١٠٣) (بوشر) .

شَراب الفَارِوق : يطلق الآن على كل مايتناوله المريض للفرق بين برئه وعدمه (محيط المحيط) .

فَارِيقون (باليونانية هيروفايقون وأوفاريقون): هيوفاريقون ، داذي رومي ، داذي (١٠٤) . (بوشر) .

فَرِيق . فَرِيق الصيام : فطور ، طعام الصباح ترويقة ، مايؤكل على الريق . (الكالا) .

فَرِيق ، والجمع فَرِيق : متفرّق ، متنوع . شَتَّى . ففي لطائف الثعالبي (ص ٢٧) : فَرِيق

الألقاب . وفيها (ص ٩٧) : فَرِيق البلدان . (ياقوت ١: ٨) .

فَرِيق : عند الحسابين نقص عدد من عدد ليس بأقلّ منه ويسمى بالطرح أيضاً . (محيط المحيط) .

مُفَرِّق : كرنب . ملفوف ، منشور ، وهو نوع من القنبيط رأسه متفرع الى عدة فروع . (ابن العوام ٢: ١٦٧) .

مُتَفَرِّق : في مراكب الحمل الرجال المتفرق . (أماري ص ٣٢٣) وقد صححها فليشر بالرجال

(١٥٣) الترياق ما يستعمل لدفع السم من الادوية والمعاجين ، لفة في الدرياق . معرّب .

(١٥٤) انظر : داذي في الجزء الرابع (ص ٢٦٨ - ٢٦٩) والتعليق عليه (رقم ٦٩٣) .

المتفرقة . ولا أدري مامعناها^(١٠٠) .

المتفرقة : كانت تطلق على الفرسان ذوي
الاقطاعات . (وايلد ص ٢٢٣ ، شويجر ص ١٦٨ ،
فانسليب ص ٣١) ونقرأ عند كوبان (ص ٢٠٦) :
«المتفرقة والشيأوو كسى ضباط صغار يستخدمهم
الباشا» . وفي المعجم التركي تصنيف كيفسر
وبيانشي : «هم فرسان يصحبون السلطان في
رحلاته ويكلفهم بمهمات خاصة»
باش متفرقة : محاسب التجهيزات ، رائد
الجيش ، وهو نائب ضابط يتولى البحث عن منازل
للجنود ويوزع عليهم الارزاق . (بوشر) .

* فرقاطة

فرقاطة . (بالإيطالية والاسبانية fregate) :
حَراقة . (بوشر ، محيط المحيط)^(١٠١) . وعند دومب
(ص ١٠٠) فرقاطة . وانظر جاكسون (ص ٥) .

* فرقع

فرقع = فرقع ، أحدث دويًا . (الكالا) .

* فرقد

فرقد : كوكب الزهرة في عمان . وهو في غيرها كوكب
في مجموعة نجوم الراعي في ذيل الدب الكبير .
(بلجراف ٢ : ٢٦٣) . والفرقدان (التوأمين) في
(معجم فوك) : حارسا الدب الصغير وهما نجما
الجدي في الجهة المقابلة للذنب (بوشر ، الجريدة
الأسبوعية ١٨٤١ ، ١ : ٥ ، دوين ص ٤٣) من هذه
الكوكبة من النجوم^(١٠٢) .

(١٥٥) لعل معناها الملاحون الذين يأخذون معهم بضاعة

خاصة بهم لبيعها والكسب منها .

(١٥٦) في محيط المحيط : الفرقاطة سفينة عظيمة من سفن
الحرب . افرنجية .

(١٥٧) في تاج العروس : والفرقد النجم الذي يهتدي به
كالفرقد ، وهما نجمان في السماء لا يفرقان ولكنهما
يطوفان بالجدي ، وقيل : هما كوكبان قريبان من
القطب . وقيل هما كوكبان في بنات نعش الصغرى .
وقد جاء في الشعر مثني وموحداً ومجموعاً . وكذلك في
لسان العرب .

وفي المعجم الوسيط : الفرقد نجم قريب من القطب
الشمالي ثابت تقريباً ، ولذا يهتدى به ، وهو المسمى

* فرقع

فرقع : دوى ، رن ، أن (الكالا ، المقري
١ : ٣٠٩ . ألف ليلة برسل ٩ : ٧٨) .

فرقع (الشيء الذي يتكسر) : كان له صوت ودوي .
(الكالا) .

فرقع : شق . فرز ، حطم ، كس بقوة (بوشر) .

فرقع : ضرب . (الكالا) وفي ألف ليلة (١ : ٧١٨) :
فرقع بذنبه على ظهره .

تفرقع : انشق ، تشقق ، (شرب ، رولاند ،
دلابورت ص ١٦٠) .

تفرقع : تطلق ، يقال : تفرقع المصباح اذا كان له
صوت حين كاد أن ينطفئ . (باين سميث
١٥٠٤) .

فرقة : ضوضاء ، دوي ، (فوك ، ألف ليلة وليلة
٢ : ٢٤٠) .

فرقة : سوط الواعظ في مكة . وهو يضرب به
الهواء إشارة الى خروجه (ابن جبير ص ٩٤ ، ابن
بطوطة ١ : ٣٧٦ ، ٣٧٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩٤) .

فرقع : تصدع (الكالا) .

تفرقات : صنجات . (الكالا) .

* فرقلة

فرقلة ، وفرقلة . (فلاغلون باليونانية) :

هو في مصر سوط ضخمة من سيور من الجلد تساطبه
الدواب دواب الحمل ودواب الحراثة أي تضرب .
(فليشر معجم ص ٨٣ - ٨٤ ، لين عادات ١ : ٣٦٩ ،
بوشر ، ألف ليلة ١١ : ٣٨١) .

* فرك

فرك : مصدره فريك في معجم فريتاج . (دي ساسي
طرائف ١ : ٩٢) .

فرك : حَك ، عَرَك ، ذلك . (بوشر ، همبرت
ص ١٦٩) .

فرك واحتيه = ابتهج (بوشر) .

فرك : تستعمل بمعنى الملامسة والمداعبة
الشهوانية . (المقري ٢ : ٥٦٠ ، ألف ليلة

النجم القطبي . وبجانبه نجم آخر مماثل له وأصغر
منه ، وهما فرقدان .

(٦٢: ١)

فَرَك : فَتَّ ، فَتَّتْ بالأصابع . (بوشر).

فَرَك : أدار وبرم اللولب (البرغي) . ألف ليلة
٢ : ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٤٧٥ ، ٣ : ١٠٤ ، ٤٤٩ .

وفي المطبوع منها : فَرَك بالتشديد .

فرك : قَوَّض الخيام ، رحل فجأة ، هرب خيفة ،
فَرَّ ، أسرع في الانسحاب ، تَخَلَّص من : أفلت
هرب ، ولَّى ، أرتحل ، انصرف بسرعة ، سلبك
طريقاً . (بوشر) .

فرك ، والمصدر فَرُوك وفَرُوكَة : وثب ، قفز . نطَّ .
(فوك) .

فرك (مأخوذة من الاسبانية horca فَرَكَة) :

شنق لصاً . (ألكالا) وفيه : مفروك أي مشنوق
تفَرَّك : تَفَتَّت . ففي ابن البيطار (٢ : ١٢٢) (١٠٨)

في كلامه عن الصبر السقوطري : هو سريع
التفرك .

انفرك : انفلق ، انشق ، تصدَّع . (معجم
الإدريسي) وانظرها في مادة فَرَك .

انفرك : تَفَتَّت . ففي ابن البيطار (١ : ٧٤)

وهو لين جداً ينفرك بالأصابع . وفي (٢ : ١٢٣)
واذا فركته ، انفرك سريعاً .

فَرَك . لوز فرك : لوز يتقشر وينفتح بسهولة . (معجم
الإدريسي ، محيط المحيط) (١٠٩) .

(١٥٨) ورد هذا في (٢ : ٧٤) من المطبوع من كتاب ابن
البيطار .

وانظر : الصبر السقوطري في الجزء السادس
التعليق عليه .

(١٥٩) في محيط المحيط : الفَرَك المتفرك قشره ، ومنه لوز فَرَك

لضرب من اللوز يُكسَّر بأن يُفَرَك باليد وهو أجود اللوز .

واللوز : بري وبستاني ، وهو إما حلو أو مره

وشجره يقرب من الرمان وينجب في البلاد الباردة

والأرض البيضاء والجبال ، ويفرس في نحو الرابع

ربيعاً ، ويثمر بعد ثلاث سنين ، ويطول مكثه في

الأرض ، وورقه بسيط مستدير يعمل منه الكامخ

ويسمى عندنا الأخلاط اصطلاحاً .

والمقصود منه عند الإطلاق هو التمر ، وهو إما رقيق

القشر يتفرك باليد أو غليظ يكسر .

وفيه فَرَك ، وفي المستعيني مادة لوز حلو : أبو

حنيفة : اللوز عربي ويقال للرقيق (للرخو) القشر

منه الذي ينفرك باليد لوز فرك . وقال هكذا سمعه

(سمعته) من بعض عرب الشام .

فَرَك : انظر ماتقدم .

فَرَكَة (بالاسبانية horca) : مشنقة . (فوك ، ألكالا)

فَرِيك . اللوز الفريك : نوع من اللوز سريع الانفلاق

والتفتح ، أي أن أقل ضغط عليه من الأصابع يجعله

ينفلق إلى فلقتين . (البكري ص ٤١ ، القزويني

٢ : ٣٧٢) .

فَرِيك ، واحده فريكة : لوز غصّ طري (ألكالا) . ولوز

أخضر فجّ مع قشره الأول . (اليرشندي) .

فَرِيك : ثمار الأرض ، (المعجم اللاتيني - العربي) .

فَرِيك : حنطة ، قمح ، حبوب . (فوك) .

فَرِيك : سنبله قمح لم تنضج (ترجمة التقويم مايس

ص ٥٧) .

فَرِيك : حنطة لم تنضج (شريب) .

فَرِيك : حنطة لا تزال طرية تشوي قليلاً بالفرن .

← والبري ثمرته كالخيار معوج لا يجف ولكن يستعمل
رطباً ويسمى العقابية . (تذكرة الانطاكي)

وفي لسان العرب : اللُّوز معروف من الثمار ، عربي

وهو في بلاد العرب كثير ، اسم للجنس ، الواحدة

لُوزَة . وأرض مَلَاوَة : فيها أشجار من اللوز . وقيل :

هو صنف من المَرْج ، والمزج مالم يوصل إلى أكله إلا

بكسر ، وقيل : هو مَادِق من المزج . قال أبو عمرو :

القَمْزُوص اللوز . والجَلُوز البندق .

وفي المعجم الوسيط : اللُّوز شجر مثمر مشهور من

الفصيلة الوردية ، من ضروبه اللوز المنفرك ، ويطلق

على ثمره أيضاً ، ومنه اللوز المرّ ، واللوز الحلو -

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٨ رقم ١٥) هو

نبات من فصيلة : Rosaceae (الوردية) اسمه

العلمي : prunus amygdalus

وكذلك : Amygdalus communis

وسماه : لُوز - لوز مُنْفَرَك - لوز فَرَك (ينفرك في اليد من

غير أن يعض عليه) - عقابية .

وسماه بالفرنسية : Amandier

وسماه بالانجليزية : Almond tree

(والثمر : Amade بالفرنسية ، Almond بالانجليزية)

(بوشر).

فريك : هو كما كتبه ألي السيد شير بونوقم ميس ،
بأكورة الحنطة . وهي التي يعمل منها أجود أنواع
الكسكي . وانظر في هذا المعنى :
(المقدمة ٣ : ٤٢٢).

فَرِيكِيَّة : طعام يعمل من الفريك^(١٦٠) (محيط المحيط).
فَرِيكِيَّة : نوع من الهريسة تعمل من فريك السفنبل
بدل الحنطة . (ابن جزلة).

مَفْرُوك . (القُمَّلة المفروكة) : مثل عند العامة لكمال
الانقياء والضعف . (محيط المحيط).

مَفْرُوكَة : خبيصة ، مخلوط خبز وفيت لحم ، خليط
من طعام يتخذ من العجين . (بوشر) .

مَفْرُوكَة : يقول ثانسليبي (ص ٣٣٤) : «المفروكة تعمل
من الفطير الذي يقطع قطعاً صغيرة وهو لا يزال حاراً
ساعة اخراجه من تحت الجمر ثم يصب عليه زيت
الزيتون ويعجن باليد في جفنة من خشب واسعة كما
يعجن العجين» .

ويقول ثيفينو (١ : ٣٣٠ البدو) : «المفروكة من
طعام الولائم عند البدو . فهم ينقعون الطحين
ويذوبونه في الماء في قصعة من الخشب يحملونها معهم
ويعجنونه عجينة جيدة ، ثم يجعلون منه قرصاً رقيقة
مستديرة قطرها نحو قدم ونصف وينشرونها على
الرمال : وبعد ذلك يضعونها على رمل أوقدت عليه نار
ويغطونها برماد حار ثم بالجمر ، فإذا انضج جانب
منها قلبت على جانبها الآخر . فإذا تم نضجها قطعت
قطعاً صغيرة وصب عليها ماء وعجنت به بالسمن
وبالعسل أيضاً أحياناً ويجعل منها عجينة كبيرة ،
يأكلون منها»^(١٦١) .

مَفْرُوكَة اللَّبْن : خبز يثرد باللبن . (ميهرن ص ٣٦) .

(١٦٠) في المعجم الوسيط : الفَرِيك الفَرِيك البَر أو الذرة لأول
نضجه حين يصلح للأكل - والبُر يشوى أول نضجه ثم
يبس ويؤش ويطبخ (محدثه) .

وفي محيط المحيط : الفريك : المفروك من الحب ،
والفريك أيضاً : طعام يُفرك ويُلت بسمن وغيره .

(١٦١) في المعجم الوسيط : المفركة طعام لأهل الريف بمصر ،
يتخذ من فطير الذرة يُفرك ويغطى باللبن والزبد
(مولدة)

فركك

فركك : أكل وتغذى وشرب (فوك) .

تَفْرُكُك : إغراء ، ابتهاج ، إفتتاح (فوك) .

فركن

فَرْكَن (مأخوذة من الكلمة الإسبانية horca

فَرْكَة) : شنق لصاً . (فوك ، ألكالا) .

تَفْرُكُن : شنق . (فوك ، ألكالا) والمصدر منه :

تَفْرُكُن .

فركوس

فَرْكُوس : سَلَح فرخ الحجل . (دوماس حياة العرب
ص ٤٣١) .

فُرم

فُرم (بالتشديد) . فُرم الصبي أسنانه : سقطت

منه أسنان اللبن لتخرج له أسنان جديدة .

(بوشر) .

وفي محيط المحيط : فُرم الصبي^(١٦٢) .

فُرمَة : قطعة . (محيط المحيط)^(١٦٣) .

فُرمَة : ثلثة في إناء . (هلو) .

فُرمَة ، والجمع فُرم : منجل ، آلة يدوية لحش الكلا

اولحصد الزرع المستحصد . (ألكالا) .

وقد سألت السيد سيمونييه إذا ما كانت هذه

الكلمة تعريب للكلمة اللاتينية forma فأجابني

بالإيجاب . وهو يقارن هذه الكلمة بالكلمة

القسطلانية formon (إزميل النجار) وبالكلمة

القطلوونية Formador

فُرمَة : جماعة من العنب أُعدَّت للعصر ، كما

يقول أبو الوليد (ص ٦٧ رقم ١٨) : وهذه الكلمة من

نفس الأصل وهي forma بمعنى قفص من العيدان

يحتوي على عنب أُعد للعصر . ثم أطلقت على

العنب نفسه .

أَفُرم : الصبي سقطت أسنانه ولما ينبت غيرها

موضعها . (محيط المحيط) .

مَقارم (جمع) : ذكرت في شرح ديوان امرئ القيس

(١٦٢) في محيط المحيط : فُرم الصبي تبدلت أسنانه عامة

(١٦٣) في محيط المحيط : فُرم التبغ وغيره يفرمه فُرمًا قطعه

قطعاً صغيرة ، والقطعة فُرمَة أو مولدتان .

(ص ٣٩) وقد فسرت في مخطوطة أمه بمثل ما

فسرها لين . وقد ترجمها الى اللاتينية بما معناه
دواء تضيق به المرأة قبلها . (وهذا فيما أرى أكثر
ملاءمة لمعنى النص) ، وهو يقول في (ص ١١٢) إنه
تابع في ذلك تفسير اللغوي في مخطوطة بـ^(١٦٤) .

* فرماس

فرماس : مشمش جاف . (شريب ملاحظات) .
وهو يقول إنه فرمس ؟ وغالبا ما يسمى هرماس
(انظر : هرماس) .

* فرمان

فرمان (محيط المحيط) : أمر سلطاني . (ويجمع
على فرمانات وفرامين وفرامنة) بوشر ، محيط
المحيط^(١٦٥) .

* فرمان

فرمان (تركية) : دوقل ، دقل . عارضة الصاري ،
صاري . (الجريدة الآسيوية

(١٦٤) بيت امرئ القيس هو :

مستفترات بالحصى جوافلا

مستثرف الاواخر الاوائل

وقوله مستفترات بالحصى أي أنها أثارت الحصى
بحوافها لشدة جريها حتى ارتفع الى أثقافها فكانها
استفترت به .

وفي لسان العرب :

وقول امرئ القيس :

يحملننا والاسل النواهل

مستفترات بالحصى حوافلا

يقول : من شدة جريها يدخل الحصى في فروجها .

ورواية البيت في لسان العرب مؤلفة من الشطرين

الاولين من بيتين متتاليين وصواب الرواية

يحملننا والاسل النواهل

وحى صعب والوشيج الذابل

مستفترات بالحصى جوافلا

يستثرف الاواخر الاوائل

... والمفارم : الخرق تتخذ للحيض لا واحد لها .

(١٦٥) في محيط المحيط : الفرمان كتاب السلطان يعطى الولاة

ووكلاء الدول يعلن تنصيبهم وأموريتهم . وربما

اعطى في إمتيازات مخصوصة وأمور آخر . أعجمى

معناه أمر .

* فرمايج

شالة (بقجة) فرمايج : شال فارسي ذو خطوط
طويلة . (بوشر) .

* فرمق

فرمق : تبسم . (فوك) .

* فرملة

فرملة : سترة عند البربر (بوشر) وصدره
(صدرية) مزينة بشرائط ذهبية ، مفتوحة من
الامام ولها أزرار لكنها من غير عُرَى . (ليون ص ٦ ،
هاملتون ص ١١ ، ميشيل ص ٢٣١) .
وانظر بوسيه .

فرملة : مُخَصِّر ، مُشَدُّ نسوى للخصر والردفين
(هلو) .

* قرن

قرن : طحن ، سحن . (هلو) .

أقرن : خَبَزَ بالقرن . (فوك) .

أقرن : اتخذ الخبازة مهنة . (ألكالا) .

انقرن : خَبَزَ بالقرن . (فوك) .

قرن : جمعه عند العامة قران . (محيط المحيط)^(١٦٦)
وهو مخبز (قرن) للجمهور تخبز فيه الاسر خبزها ولا
تشتري خبز السوق . انظر الجريدة الآسيوية
(١٨٣٠ : ١ ، ٣١٩) .

قرن : موقد ، كانون ، كور (وجاق) . (فوك) .

(قرن : طاحون تديره الدواب . (بوسيه ، هلو) .

قرنان : نوع من العوسج والعُلقى وأشواك الغابات
(بارت ٥ : ٤٧٠) .

قرنان : بَهَش ، بلوط الفلين^(١٦٧) . (شريب ديال ،

(١٦٦) في محيط المحيط : القرن بيت معد لأن يخبز فيه غير

التنور . والقرن معناه تحت أو أسفل وربما كان المخبز

مأخوذ من هذا المعنى . ج أقران ، والعامة تقول

قران . القرن بالفارسية معناه تحت أو أسفل

وفي لسان العرب : قال ابن دريد : القرن شيء

يخبز فيه ، قال : لا أحسبه عربياً ، غيره : القرن

المخبز ، شامية . والجمع أقران .

(١٦٧) انظر بَهَش في الجزء الاول (ص ٤٦٥) والتعليق عليه

(رقم ٨٥٠)

ص ٧٩ ، مرجريت ص ١٤٧) .

فُرْنِيَّة . والجمع **فُرَانِي** : نوع من الطُّلْم وهو قرص من دقيق وزبدة وبيض - (الكامل ص ١٧٤ ، ابن خلكان ١٢ : ٨ وقد قال دي سلان فيه وهو على حق أن الصواب فرنية بدل فُرِيَّة ، الفخري ص ١٣١ ، پاين سميث ١١٦٤ ، ١٢٤٤ ، ١٦٧٠) وانظر لين^(١٦٨) .

فُرْنِيَّة : صنف من الاجاص . (پاين سميث ١٢٤٣) .

فُرْنِيَر (بالاسبانية hornero) : خَبَاز (فوك) .

فُرِيَّة : نوع من الجذري (جيوئون ص ٢٤١) .

فُرَّان : صاحب الفُرْن . (بوشر ، محيط المحيط) .

فُرَّان : خَبَاز . (فوك . الكالا ، وهي خَبَازة ، دومب ص ١٠٣ ، بوشر ، محيط المحيط ، لين عادات ٢ : ١٧ ، محمد بن الحارث ص ٢٧٨ ، الجريدة الاسيوية ١٨٤٨ ، ٢ : ٢٤٤ ، ٢٤٥) . وقد ذكر كازبري كلمة فُرَّان بين طَحَّان وَخَبَّاز (١ : ١٤٥) فُرَّان : طَحَّان . (هلو) .

فُرَّان : انظرها في مادة جَبَس .

فُرَّان : فُرْن . (ليرشندي) .

الفِرَّانة : باكورة التمر . (كولومب ص ٥٤) .

فُرَيْن : داء الثعلب ، مرض يتساقط منه الشعر . ففي المعجم اللاتيني العربي : (alopicia داء الثعلب وايضاً الفُرَيْن) .

ويرى السيد سيموني ان هذه الكلمة لا بد أنها مأخوذة من كلمة porrigo مثل ما أخذت الكلمة الاسبانية hollin من كلمة fuligo .

(١٦٨) في لسان العرب : والفُرْنِي طعام يتخذ ، وهي خُبْزة مسلكة مُصَغَّنة مضمومة الجوانب الى الوسط ، يُسَلَك بعضها في بعض ثم تُروى لبناً وسمناً وسكراً ، واحدته فُرْنِيَّة .

وفي الكامل للمبرِّد (١ : ١٨٠) الطبعة المصرية :

وأتى الخَبَاز بفُرْنِيَّة فقال (الحجاج بن يوسف الثقفي)

اجعلها مما يلي محمداً (محمد بن عمير بن عطار بن

حاجب بن زُرَّاء) فان اللين يعجبه .

(ولم يفسر المبرد كلمة فُرْنِيَّة) .

* فرنيت

دودة غينية . (نيبور ص ١٢٦ ، برتون ١ : ٣٧٢)

بارت ٣ : ٣٠٥) .

وانظر فرنيت .

* فُرْنَج

والجمع **فُرْنَجَات** وهي باللاتينية fomax (فوك) أي فرن .

* فُرْنَجْمَشْك

فرنجمشك^(١٦٩) (ومعناها الأصلي : مسك الفرنجة) وغالباً ما يقال بَرْنَجْمَشْك بالباء ، ففي المستعيني بَرْنَجْمَشْك وفي مخطوطة ن : بَرْنَجْمَشْك ، كما يقال فلنجمشك . وفي المستعيني :

باذروج وبرنجمشك . (ابن البيطار ٢ : ٢٥٤ ، بوشر) وقد فسرت بالحَبَق القُرْنَفَلِي (لين ، بوشر ، برجرن ، معجم المنصورى ، ابن البيطار ١ : ١٣٢ ، ٢٨٣ ، ٢ : ٢٥٤ ، ابن العوام ٢ : ٢٩١) .

غير ان في المستعيني : قيل هو الحبق القرنفلي ، وقيل ليس به بل هو من بقول المائدة فَوَّاح .

* فرنجية

فِرْنَجِيَّة . أو **إِفِرْنَجِيَّة** : نوع من الآلات الحربية . (مونج ص ١٣٦ ، ١٣٧) .

* فرنس

فُرْنَس : ابتسم . (فوك) .

فُرْنَسِي : مرض الزهري (هورمان ص ٨٩)

* فرنطال

فُرْنَطَال : انظر أفرنطال في حرف الالف .

* فرنق

فُرْنَاق (باللاتينية Fornax) : حجرة قبل الحمام المغربي توضع فيها الزباله و السرقين الذي يستخدم لوقود النار في الحمام . (شيرب) .

(١٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٦١) : (فرنجمشك)

ويقال برنجمشك وفرنجمشك ، وفرنجمشك ايضاً وهو

الحبق القرنفلي .

انظر : افرنجمشك في الجزء الاول (ص ١٥٩)

والتعليق عليه (رقم ٣١٠) .

فُرَانِق : بريد (ديوان امرىء القيس ص ٢٧ البيت ١١ ، تاريخ البربر ٢ : ٣٥٢ ، ٣٨١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٤ ، باين سميث ١٤٢٦) وانظر بخاصة (لاجارد جيسامولت ، ابهاد لنجن ص ٧٦ - ٧٧) (١٧٠)

فُرَانِقِيَّة : ناقل البريد (باين سميث ١٤٢٦) .

*** فرنقلين**

فرنقلين (أسبانية) : دُرَاج . (١٧١) . (الكالا) .

*** فرنك**

فَرَنَك (فرنسية) : من المعاملات الفرنسية وهو جزء من عشرين من ليرتهم يساوي الآن نحو اربعة غروش ونصفاً . (بوشر ، محيط المحيط) .

(١٧٠) بيت امرىء القيس :

وإني زعيم ان رجعت مُملِكاً

بسير ترى منه الفُرَانِق أَزورا

وفي لسان العرب : الفُرَانِق معروف وهو دخيل والفُرَانِق البريد وهو الذي ينذر قدام الاسد ، معرب برونه .

قال ، امرؤ القيس :

وإني أذنين إن رجعت مملِكاً

بسير ترى منه الفُرَانِق أَزورا

وربما سموا دليل الجيش فُرَانِقاً . قال ابن الجواليقي في المعرَّب : قال ابن دريد ، رحمه الله فُرَانِق البريد : فُرَوَانه . وهو معرب . وهو سبع يصيح بين يدي الاسد كأنه ينذر الناس به ، يقال إنه شبيه بابن أوى يقال له فُرَانِق الاسد .

قال أبو حاتم : يقال إنه الوصوع ، ومنه فُرَانِق البريد .

وفي تاج العروس : الفُرَانِق كعلايط ، قال قوم إنه الاسد ، وقيل هو البريد ينذر قدامه ، معرب برونك ، كما في العباب وأنشد لامرئ القيس .

وإني أذنين إن رجعت مملِكاً .

بسير ترى منه الفُرَانِق أَزورا

وقيل : الفُرَانِق الذي يدل صاحب البزيد على الطريق ، وربما سموا دليل الجيش فُرَانِقاً . (ثم نقل عن ابن الجواليقي ما نقلناه من لسان العرب فيما تقدم)

(١٧١) انظر : دُرَج في الجزء الرابع (ص ٣١٧) والتعليق عليه (رقم ٨٣٤) .

*** فره**

استفهره له : حاول أن يحصل له على صقور جيدة . (المقري ١ : ١٥٨) .

فَرْهِيَّة : الحذق بالشيء . (فوك) وهي تصحيف فراهية . والتشديد زائد .

*** فرهد**

فَرْهَد : كل ، تعب ، وعمل شيئاً حتى كلّ وبلغ منه التعب أقصاه . (بوشر) .

فرهد : أعيا ، أتعب . (بوشر) .

*** فرو**

فَرْوَة : فَرَو ، جلد بعض الحيوانات كالديبة والثعالب تدبغ ويتخذ منها ملابس الدفء ، وللزينة وعباءة مبطنة بفرو . والجمع فُرواوي (بوشر) وأُفْرِية (فوك ، ابن خلدون مخطوطة رقم ٤ : ، البيت ١٢) .

فَرْوَة : نوع من غطاء الرأس . ففي الارزقي (ص ٧٢) : إن النُبي (ص) رأى عمرو بن لحي يجرّ قصبه (يعني امعاءه) في النار على رأسه **فَرْوَة** (١٧٢) .

*** فرودو ماهان**

(فارسية غير أني لم أجدها في المعاجم الفارسية) اسم عقّار (انظر ابن البيطار ٢ : ٢٥٤) (١٧٣)

*** فروس**

فروس (في مخطوطة لا) و **فرويس** (في مخطوطة ن) : حلزون ، قوقع . (المستعيني في مادة حلزون) .

*** فروصاهي**

فروصاهي : نوع من الكراث (ابن البيطار (٣٦٦ : ٢) (١٧٤)

(١٧٢) في لسان العرب : الفروة جلدة الرئيس ، وفروة الراس جلده بما عليه من الشعر .

(١٧٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦١) :

(فرودوماها) . الرازي : هو عقير ينفع من النفخ والرياح في البطن .

(١٧٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٦٢)

(كراث) . الفلاحة : وأما المسمى فروصاهي (كذا وفي الهامش في نسخة مروصاهي) وهو كراث الشوم ، والكراث ، فهو نبات له ورق فيها مشابهة من ورق

* فروطات

فروطات : حرب بحرية (الكالا) واصل الكلمة
flottes ، وبالإسبانية flotas^(١٧٥) .

* فزول

فزول : ألقى على كتفه بدلاً من فروال
ففي بسام (٣ : ٦٠ق) : وقد حمل قناه فاعتقلها
(احذف الفاء من فاعتقلها) ولبس فزوة فزولها .
فزوال : فزوة ، جلد غنم (بارت ٥ : ٩٧) .
فزوال : نوع من الشال يوضع على الكتف .
(بارت ٥ : ٧٠٤)

* فري

فري : فسرت في ديوان الهذليين (ص ٥٥) بمعنى
أسرع . ويضيف السيدرأيت : انظر الكامل
ص ٣٩ ، ص ٢٦٨^(١٧٦) .
أفري من ، وأفري عن ، وأفري له : فر ، هرب .
(فوك)
تفرى عن : انشق عن الشيء وجعله يراه .
(هوفلايت ص ١٠٠) .

تفرى عن : بدا ، أظهر نفسه . (المقري
٢ : ٣٦٩) .

افتري : كذب متعمداً . (الكالا)
افتري : نم ، وشى ، اغتاب . ففي المعجم اللاتيني

الكراث ومشابهة من ورق الثوم ، وله أصل قريب من
أصل الكراث الشامي بثلاثة أصناف (في الهامش في
نسخة أقسام) أو أربعة كانفصال الثوم إلا أنه ليس له
قشور كالتي بين أسنان الثوم . وقد يطبخ ليعذب
ويؤكل مثل مايوكل الكراث الشامي .

ولم تذكر فروصامي ولا كراث الثوم في معجم أسماء
النبات . ولم نعثر عليها فيما تيسر لنا من مصادر
(١٧٥) معنى الكلمتين الفرنسية والإسبانية : أساطيل
(١٧٦) لم ترد فري في المساجم بمعنى أسرع . وفي لسان
العرب : فريت الأرض إذا قطعتها .

وفي الكامل للمبرد (١ : ٢٨) الطبعة المصرية :

كما قال طرفة بن العبد :

ثم تفرى اللجم من قعدانها

فهي من تحت مشيحات اللجم

(ولم يفسر المبرد كلمة تفرى)

ومعنى تفرى اللجم : تقطعها

العربي : (criminator يفتري criminator ومفتري)
ويقال افتري بفلان (بوش) وافتري عليه (فوك) ،
محيط المحيط^(١٧٧) .

استفري على : نم عليه ، وشى به واغتابه .
(فوك) .

فريّة : نميمة ، وشاية . (فوك) .

فريّة : جريمة ، جنابة ، إثم (المعجم اللاتيني
العربي) .

فريّة : نميمة ، وشاية . (فوك) .

فري : سُمّة ، سُماني ، ضرب من الطير^(١٧٨) .

(همبرت ص ١٨٤) .

فار ، والجمع فواري : محتال ، مكر . (فوك) .
مُسْتَفْرِي : رمّة ، جثة ، جيفة حيوان (الكالا) وفيه
(morterzino جيفة) .

* فرياس

فرياس : الكمّ الأبيض^(١٧٩) دumas حياة العرب

(١٧٧) في محيط المحيط : افتري عليه الكذب افتراء :
اختلقه ، والاسم الفريّة - والعامة تقول : افتري عليه
أي تعدى . وفي الكليات : الافتراء الكذب العظيم ،
ومعنى افتري افتعل واختلق ما لا يصح أن يكون .
(١٧٨) انظر : سلوى ، وسُمّ في الجزء السادس والتعليق
عليه .

(١٧٩) في معجم أسماء النبات (ص ١٨٤ رقم ٧) :

الكمّ الأبيض وهو نبات من فصيلة Tuberaeae

اسمه العلمي Tuberalbum

وكذلك Rhizopogon album

وسماه كذلك : كمّة ، ج فقّعة وأفقع وفقوع - كوكب

الأرض - قزحان

وسماه بالفرنسية : Truffe blanche

(وهو الاسم الذي نقله دوزي)

والكمّ الأبيض : صنف من الكمّة رديء وهو النقع

ففي لسان العرب : الفقّع والفقع بالفتح والكسر :

الأبيض الرخوم الكمّة ، وهو أردوها .

وقال أبو حنيفة : الفقّع يطلع من الأرض فيظهر

أبيض ، وهو رديء .

الليث : الفقع كم يخرج من أصل الإجرد وهو نبت ،

قال : وهو من أرد الكمّة وأسرعها فساداً . ويشبه به

الرجل الذهل فيقال : هو فقّع قزقر

(ص ٣٨١)

* فريضة

فريضة : اكازن (سمك بحري) ويؤخذ من نوع من السمك (بوش) وعند بركهارت فريضة (انظر : فريضة).

* فريول

فريول (بالايطالية ferraiulo) (انظر الملابس ص ٢٣٠) (١٨٠) : قميص طويل مطلق من الامام وله أكمام واسعة (لا تور ، بوسيه).

* فريون

فريون ؟ : انظر المقري ١ : ٢٣٠ ، (ورسالة الى

ويقال ايضاً : اذل من فقع بقرقر لان الدواب تتجله بأرجلها .

وفي لسان العرب : الكم نبات ينقض الارض فيخرج كما يخرج الفطر ، والجمع اكمو وكماة ، وقال سيويه :

ليست الكماة بجمع كم ، انما هو اسم للجمع . والكماة هي التي الى الغيرة والسواد ، والجباة الى الخضرة ، والفقعة البيض .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٥٢) : (كماة) تسمى منثر الارض تكثر في سنة المطر والرعد تنشأ من الارض بلا ورق ولا زهر بل قطع كالقلقاس . وأنواعها كثيرة باختيار الاسم .

وفي محيط المحيط : الكم نبات ، قيل هو اصل مستدير كالقلقاس لا ساق له ولا عرق ، لونه الى الغيرة ، يوجد في الربيع تحت الارض ، وهو عديم الطعم ، وأنواعه كثيرة ، يؤكل نيئاً ومطبوخاً .

ومنه نوع يتولد في ظل شجرة الزيتون يقال له الفطر وهو سم قاتل .

وفي المعجم الوسيط : (الكم) فطر من الفصيلة الكمية وهي ارضية تنتفخ حاملات ابواغها فتجني وتؤكل مطبوخة ويختلف حجمها بحسب الأنواع .

(١٨٠) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٧٠) : ويخيل إلي ان الكلمة الايطالية Ferraiuolo ليست الا التصغير للكلمة فراجة . وفراجة في القسطنطينية لا تختلف عن الفرجية المصرية ، وهذه ثوب فضفاض هفهاف ، يعمل من الجوخ عادة ، وله كمان واسعان طويلان يتجاوز قليلا أطراف الاصابع وهذان الكمان بغير تفريق البتة ويلبس هذا الثوب أفراد طبقة العلماء .

السيد فليشر ص ٢٩).

* فر

فر فلان : (وثب . محيط المحيط) (١٨٠) . فر على فلان : هاجمه ، انقض عليه . ففي النويري (مخطوطة رقم ٢ ، ص ١٦١) : ففر عليه باطنني في زي حاج فقتله .

فر ل عجل ، بادر الى . (المقدمة ٣ : ٣٦٢) .

افر : هاجم ، هجم ، انقض (هلو) .

استفر : مرادف : استخف ، يقال : استفر فلاناً أي آثاره وأزعجه . ويقال : استفرته الخمرة ، واستفره الفرح ، واستفره الخوف واستفره الطمع ، الى غير ذلك . (معجم مسلم ، عبد الواحد ص ٤٩ ، المقدمة ١ : ٢٢٩ ، المقري ٣ : ٢٨) .

جلد الفزاري : جلد الجاموس . (كاريت جغرافية ص ٩٦) .

مستفرة : ملذة عابثة . ففي القلائد (ص ٢٤٨) : ما علمت له صبوة : ولا حلت له الى مستفزة حبوة .

* فزر

فزر : انشق . (بوش) .

تفرز : تشقق . (بوش) .

انفزر : انشق . (بوش) ويقال : انفز من الاكل أي بشم واتخم ، واكثر من الاكل حتى كاد بطنه ينشق . (بوش) .

فزار : يظهر أن معناها : مضيق ، ممر ضيق . (المقري ٢ : ١٣٦) .

* فزع

فزع الى : أسرع الى الشيء خوفاً . ففي ابن بطوطة (٣ : ١٦٣) : فزعوا الى تقبيل الأرض . وفي بسام (٢ : ١١٣) : ففزع (ابن عمارة) كما كان في قيوده الى تقبيل رجله .

فزع الى بـ : أسرع باللجوء الى . ففي الاخبار (ص ١٣٠) في الكلام عن خيل : لتكون معدة قائمة لما عسى أن يفجأ من أمر يفزع اليه بها .

(١٨١) في محيط المحيط : وفر فلان اضطرب وتوقد . وبعض العامة يقول فر فلان أي وثب .

وأرى أن هذا صواب قراءتها على الرغم أن في
الخطوطة يفرع وكذلك في المطبوع .

فزع من فلان : هاب ، خاف ، زعر . ففي ألف ليلة
(١ : ٣٦٧) وتقول امرأة إن حصلت عنده ما فزع

مني .

فَزَع (بالتشديد) ، فَزَع في فلان : أُنْبِه ، عَنَفَه ،
بَكَّتْهُ ، قَرَعَهُ . ففي ألف ليلة (٤ : ٦٩٤) : فَفَزَع
فيه الملك ووبَّخَه .

تَفَزَع : ذَعِر ، ارتعب ، خاف (فوك ، الكالا)

فَزَعان : خائف ، مذعور . مرعوب . (بوشر ،
أرنولد معلقات ص ٢٨ ، ألف ليلة برسل ١١ : ٨٥)
فَزَعَة : إنذار بالخطر ، صرخة للإسراع إلى السلاح
(بوشر) .

فَزُوع : محارب تقدمه القبيلة في الغزوات (شريب) .
فَزَاع : خائف ، مذعور (فوك ، الكالا) .

مَفَزَعَة : اسم مكان للفزع وهو الخوف . ويطلق
مجازاً على الصحراء . (بربروجر ص ٩١) .

فَزَك

مَفَزَك : رطب ، ندي ، مبلل . (دومب ص ١٠٨)
وعند هوست (ص ٢٧٢) مَفَسَكَة : صوف ندي
مبلل .

فَزَن

فَزَانِي (نسبة إلى فَزَان) (١٨٣) : صنف من التمر
(براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٤) .

فَسْ

فَس : عامية فُضَّى بالأندلس . (أبو الوليد ص ٢٩١)
فَسَّاس : كثير الفساد (فوك) وهي تصحيف
فَسَاء .

فَسَّاسِيَّة : جُعَل ، جُعران ، جنس من الخنافس .
(دومب ص ٦٧) . وهي في فصيح اللغة فاسِيَّة

(١٨٢) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٦ : ٣٧٤) :

(فَزَان) بفتح أوله وتشديد ثانيه وآخره نون :

ولاية واسعة بين القنوم وطرابلس الغرب بها نخل
كثير وتمر كثير ، ومدينتها زويلة السودان . والغالب
على أهلها السواد .

وفاسياء (١٨٣) .

فَسْتَان

فُسْتَان : انظر فسطان .

فُسْتَق

فُسْتَق (١٨٤) فُسْتَق الصنوبر : نواة الصنوبر (١٨٥)

(بوشر) وفي باجني (مخطوطات) فُسْتَق سوري .
فُسْتَق العشرة : حلي لنساء المولدين . (محيط
المحيط) .

فُسْتَقِي : ما كان بلون الفستق إلى الخضرة (محيط
المحيط ، فوك) وفي الدميري (مادة ببغا) وقد أهدي
لِعُزْ الدولة بن بويه دُرَّة بيضاء اللون سوداء
المنقار والرجلين على رأسها ذؤابة فُسْتَقِيَّة .
(ألف ليلة ٤ : ٤٧٢) .

فُسْتَقِيَّة : طعام يعمل من السلق والفول . (أماري
ص ١٩٠)

فُسْتَقِيَّة : حوض صغير ، حوض ماء (زيشر
١١ : ٤٧٨) وما فيه من تخمين وظن حول أصل
الكلمة يؤيده صاحب محيط المحيط الذي يقول :
والفستقية الحوض أو هي الفُسْتَقِيَّة (تصحيف
فُسْتَقِيَّة (١٨٦) .

فَسَح

فَسَح : فسحوا من حولها ابتعد عنها الذين كانوا
حولها . (كرتاس ص ٣٢) .
فَسَح لِجَامِيْن أَمَد الثَوِي : عين هذا العقد مدة
سنتين لبقائي معه . (عَبَاد ٢ : ١٦٢) .

(١٨٣) في لسان العرب : ويقال للخنفاء الفَسَاء وفي المثل :
أفحش من فاسية . وهي الخنفاء تقسو فتنتن القوم
بخبث ريحها ، وهي الفاسياء أيضاً .

(١٨٤) الفُسْتَق والفُسْتَق : شجرة مثمرة كالحمية الخضراء من
الفصيلة البطمية من ذوات الفلقتين لتمرها لب مائل إلى
الخضرة لذيد الطعم يتنقل به تكثر زراعته في حلب
وغیرها من البلاد المعتدلة .

وهو معرَّب بِسْتَه

(١٨٥) انظر : صُنْبَرَة وصنوبر في الجزء السادس والتعليق
عليها .

(١٨٦) في محيط المحيط (مادة فسق) : الفُسْتَقِيَّة الحوض .
لاتينية ، والأكثرون يقولون : الفستقية .

فسح الناس : شق طريقه بين الناس . (الف ليلة ١ : ١٤٣ ، ٢٠٢ ، برسل ٧ : ٢٩٤) .

فسح : تنزّه في الهواء الطلق (الف ليلة ٤ : ٤٧١) .
فسّح (بالتشديد) : تستعمل بمعنى وسّع وفرّج له
عن مكان يسعه . يقال : فسّح له في المجلس .
(محيط المحيط) .

فسّح : وسّع ، يقال : فسّح المكان أي أفسحه
ووسّعه (محيط المحيط ، فوك) .

فسّح : وسّع بين . فرّج . (بوشر) .
فسّح : جعل الوقت هادئاً رهاء (الكالا) تفسّح :
تنزّه في الهواء الطلق ، تسلى ، تلهى ذهب في نزهة .
(بوشر ، ياقوت ٢ : ٩ ، ألف ليلة ١ : ٦٠٢) .

انفسح : تسلى ، تلهى (الف ليلة برسل ٢ : ٢٤٢ ،
وقد تكررت فيه) .

فسّح : فسّحة ، فُرجة ، مسافة . (بوشر)
فسّح : عيد الفصح ، عيد القيامة عند النصارى .
أما عيد الفصح عند اليهود فاسمه فاسخ^(١٨٧)

(دي ساسي طرائف ١ : ٩٧) . غير ان عيد الفصح
عند اليهود اسمه فسح أيضاً عند أبي الفدا (تاريخ
الجاهلية ص ١٦٠) .

فسّحة : انظر مايلى .
فسّحة : والجمع فسّح : سعة وفرجة بين الدور
ونحوها . (محيط المحيط ، فوك) .

فسّحة : مسافة خالية خاوية . (بوشر) .
الفيزة (بالاسبانية) مأخوذة من الفسّحة ومعناها
فرجة في حائط . Alfeiza .

فسّحة : ميدان ، ساحة عامة محاطة بالعمارات
والدور . (بوشر ، محيط المحيط ، شيرب ديبال
ص ١٨٠) وفي العقد الصقلي :

الى الزقاق الحامل عليه من البئر المالح الى فسحة
باب البراح .

فسّحة : فناء ، ساحة محاطة بجدران . (بوشر)
ويقال : فسحة الدار (الف ليلة ١ : ١٨٤ ، ٢ :
٢٦٩) .

(١٨٧) في محيط المحيط (مادة فسح) : الفاسخ عيد اليهود ،
ويعرف بالفصح ، وهو تعريب فسح بالعبرانية .

فسّحة : سهّل ، أرض منبسطة . والمطمئن من
الأرض . ففي كتاب ابن صاحب الصلاة
(ص ٣٨ق) :

ثم نزل بالمحلة في فسحة من الأرض وواقدوا فيها
النيران . (الف ليلة ٢ : ١٤٤) .

فسّحة : رواق مفتوح (لين عادات ١ : ٢٥ ، ٢٢٨)
وفيه : فسّحة وفسّحة .

فسّحة : مدّة من الوقت . (الكالا) وفيه : intervalo
de tiempo (فسّحة) . (الف ليلة ١ : ٢٣٨) . وفي
كتاب الخطيب (ص ١١٠) : وانطلقت ألسنتهم
بالدعاء في نصره وفسحة عمره ودوام دولته . أي
دعوا له بطول العمر .

فسّحة : هدوء البحر وسكونه ورهاؤه (الكالا) .

جعل له فسّحة : قبل معاذيره . ففي المقرئ
(١ : ٥١) : ولم يجعل لي المذکور فسّحة ولا
مندوحة ، بعد هذه الاعذار المحمودة في الصدق
المعدوحة .

فسّحة : انظر ماتقدم .
فسّوح : صنم شجر في بلاد الشام . (الكالا) .
ويظهر أنها تحريف وشق . (انظر : وشق)^(١٨٨)

(١٨٨) ويقال له : أشق وأشج ولزاق الذهب .

ففي ابن البيطار (١ : ٢٤) : (أشق) ويقال :
أشج ، وشق ، ولزاق الذهب ، وغلط من جعله صنم
الطرثوث .

ديسقوريدوس في الثالثة : هذا الدواء أيضاً هو صنم
نبات يشبه القنا في شكله ينبت في البلاد التي يقال لها
لينوى فيما يلي الموضع الذي يقال له دورى ، ويقال
لشجرته انما سوليس . فاختر منه ماكان حسن اللون
ليس فيه حجارة ولا خشب ، وقطعة تشبه حصى الكندر
نقياً متكاثراً ليس فيه وسخ البتة ، ورائحته تشبه
رائحة الجندبادستر ، وطعمه مر ، ويقال لما كان على
هذه الصفة بروسما . وأما ماكان فيه تراب أو حجارة
فانه يقال له فراما ، وقد يؤتى به مما يلي الموضع الذي
يقال له أمانيا قن . وهو عصارة شجرة تشبه القنا
أيضاً في شكله تنبت هناك .

جالينوس في السادسة : هذه صمغة من صموغ
الشجر تخرج من عود يرتفع على استقامة ، وهي مليئة
جداً ، ولذلك صارت تحلل الصلابات الثولولية
الحادثة في المفاصل ، وتشفي الطحال الصلب ، و ←

فسسيح : واسع ، ويجمع على فساح . (معجم الإدرسي ، فوك).

خط فسسيح : وثيقة ، مستند . (فوك).

فسسيح : من يتحرك طوعاً واختياراً (فليشر في تعليقه على المقرئ ٢ : ١٦٥ إضافات وتصحيحات ص ٢١).
أفسح : أوسع ، أطول . ففي المقرئ ١ : ٢٤٥ :

تطل وتشفى الخنازير .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٤٢) : (أشق) معرب عن أشج بالجميم : لزاق الذهب لانه يلحمه كالتنكار ، ويعرف بالشام قنا وشق ، وبمصر الكلخ . وباليونانية امونياقون . هو صمغ يؤخذ بالشرط من شجرة صغيرة دقيقة السان مزغبة الى بياض ، زهرها بين حمرة وزرقة وتكون بجبال الكرخ (صوابه الكرج) لا الشام . وأجود الأبيض السريع الانحلال .

وفي تاج العروس : الأشق كسُكّر ويقال وشق بالواو أيضاً ، ويقال : أشج بالجميم أيضاً بدل القاف .:

صمغ نبات كالفنا شكلاً ، وغلط من جعله صمغ الطرثوث فيه تعريض على الصاغانى حيث جعله صمغ الطرثوث ، ملين مدر مسخن محلل ترياق النسا والمفاصل ووجع الوركين ،

وفي العباب : يلحق به الورق على الرق ، قال :

هو دواء كالصمغ دخل في العربية وهو المعروف الآن بمصر بقنا وشق .

وفيه : الأشج كزنج أي على وزن سكر دواء كالكندر . وهو أكثر استعمالاً من الأشق .

وفي لسان العرب : الأشق دواء كالصمغ وهو الأشج ، دجيل في العربية .

وفيه : الأشج : دواء ، وهو أكثر استعمالاً من الأشق وفي معجم أسماء النبات (ص ٧١ رقم ٢٨) : هونبات من فصيلة : (الخيمية)

اسمه العلمي : Dorema ammoniacum

(وذكر له أسماء علمية أخرى)

وسماه : شجرة الأشق - أشق - وشج - قنا وشق (الشام) - وشق - أشج - أشك - قاتل نفسه - لصاق الذهب - لزاق الذهب (لانه يلحمه) - أمونياقن (لانه يؤتى به من جهة يقال لها أمون أي معبد أمون لان شجرته كانت تنبت بجواره) - علك الكلخ - كلخ - صمغ نوشادري - نارتقس (يونانية)

وسماه بالفرنسية : Doreme ammoniac

وبالانجليزية : Dorema

وفي المعجم الكبير : أشج ، : أشه أو وشه :

صمغ الامونياك . ومنه أيضاً أو شاق بالسريانية .

وجلس الخصى جانباً حتى اكمل ابو ابراهيم مجلسه فافسح ماجرت به عادته .

تفسيح : بسط ، شرح مفصل . (بوشر).

مفسح : فسح ، رحب ، واسع ، متسع . يقال : مكان مفسح . (فوك).

* فسح

فسح : ألقى ، نقض ، لاشى . (بوشر).

فسح اللون : أزال اللون وأذهب . (بوشر).

فسح الدم : حلل الدم . (بوشر).

فسح : فصل مفاصل دجاجة وفرقها . ففي ألف ليلة (١ : ٤٠٨) : وسلفت له فروجا أخرواقت به له وفسخته . (١ : ٤٠٩ ، ٢ : ٦٦٩ ، ٣ : ٣٠٠ .

٤ : ٥٥٨) . وفي شكوري (ص ١٩٥) : فامرت أن يُفسح فرؤج وينظف ويشوى في السفود ويُفسح في وجهه بحرارته .

فسيح : أزال اللون ، ونصل اللون ، وزال لونه . (بوشر).

فسيح (بالتشديد) : فصل المفاصل . (أبو الوليد ص ٧٣٥ رقم ٨٨).

أفسح (= فسح) : أطل ، ألقى الحساب ، ونقض حكماً . (فوك ، الكالا) والفاعل : مفسح .

أفسح : حرّف ، زور ، لفق ، قلّد . (الكالا).

أفسح اللون : أزال اللون . (بوشر).

أفسح الانطباع : أزال الإحكام والاعتدال : (الكالا).

انفسح . انفسح لونه : نصل لونه (بوشر ألف ليلة ١ : ٢٢٣) .

انفسح اللون في : زال اللون عند الغسل (بوشر). انفسح : انظر المصدر انفساخ فيما يلي .

فسح : عند الصباغين والصاغة : من لا يصلح لنعمل ، عامل رديء مخربش (محيط المحيط) (١٨٩) .

فسح : للدلالة على الدرجات الاربعة في مذهب أصحاب التناسخ وضعدوا الى جانب فسح وفسح

(١٨٩) في محيط المحيط : الفسح الضعيف العقل والبدن .

ومن لا يظفر بحاجته ولا يصلح لأمره ، ومنه الفسح عند الصباغين والصاغة .

كلمتين جديدتين هما فُسُخ ورسُخ .
(الشهرستاني ص ١٣٣ ، محيط المحيط) (١١٠) .

فُسُخَة : مفصل انفصل عن موضعه (محيط
المحيط) (١١١) .

فُسُخَة : فزن ، غصن شجرة (باين سميث ٨٩٣ ،
١٣٦٠) .

فُسُوخ = حشيش عند البربر (برتون ١ : ٤٣) وهو
يرتاب بصحتها .

فُسُوخ : خسوف القمر (هلو) وهي فيما يظهر قلب
كلمة خُسُوف .

فُسُيخ : سمك صغير مملح . (لسين عادات
١ : ٢٨٩ ، ٢ : ٢٦٩ ، برتون ٢ : ١١٦) وفيه :

الفسيخ في مصر هو الذي يؤكل كما يؤكل الصبر
والسردين والرنجة من السمك) ، (محيط المحيط ،
ميهرن ص ٣٢) (١١٢) .

فُسُيخ : رنجة (همبرت ص ٦٩) .

فُسُيخ : رنجة مملحة ومدخنة (بوشر) .

فُسُيخ مُمْلَح : رنجة حديثة التمليح لم تكس في
برميل (بوشر) .

انفُساخ : انفصام ، تصدع ، تشقق . (بوشر) .

انفُساخ الدم : تحلل الدم . (بوشر) .

بِانفُساخ : كذبا ، مينا ، زورا ، باطلا . (الكالا) .

فُسِد

فُسِد اللؤلؤ : زال ونصل . (الكالا) .

فُسِد عليه ما كان عمله ، أو فُسِد عليه كل

(١٩٠) في محيط المحيط : الفُسُخ عند الحكماء انتقال النفس

الناطقة من بدن الانسان الى الاجسام الجمادية

كالمعادن والبسائط وهو من أقسام التناسخ عندهم .

(١٩١) في محيط المحيط : والفُسُخ عند الأطباء هو تفرق

اتصال واقع في الفُضروف بشرط أن يكون التفرق الى

جزئين أو أجزاء كبار ويسمى فاسخاً أيضاً ، فإذا كان

التفرق الى أجزاء صغار يسمى تفتتاً ومفتتاً .

والفُسُخَة القطعة مما فُسِخ . ورجل فُسُخَة أي ضعيف

العقل والبدن .

(١٩٢) في محيط المحيط : الفسيخ السمك المملح (مولدة)

وفي المعجم الوسيط : (الفسيخ) : ضرب من السمك

الملوح يترك حتى يتفَسَخ (مولدة) .

ماغرمة : بطل كل ما كان عمله ، وخسر كل ما
أنفقه . (المقري ٢ : ٢١٧ ، ٢١٨) .

فُسِد : بدأ القتال . (الكالا) .

فُسِد : أفسد ، شوه ، مسخ ، بدّل الشكل
(الكالا) .

فُسِد : نهب ، سلب . (الكالا) وعند ملّر (آخر أيام
غرناطة (ص ١٢) : وقصدوا قرى بلّش وشرقية
مالقة يريدون اخذ اهلها وفسادها (تاريخ البربر
١ : ٢١) .

فُسِد الأمان : أفلس ، فقد الثقة . (الكالا) .

فُسِد : انظر اسم المفعول مفسود فيما يلي .

أفُسِد : أغوى ، فجر ، فسق . (بوشر) .

امرأة مفسودة : امرأة مغتصبة ، اعتدي على
عفافها . وفي الاكتفا (ص ١٢٦) في الكلام عن
جوليان = علم أن ابنته أفسدت .

أفُسِد عليه : جعله يترك الخدمة والعمل لديه ففي
النويري (الأندلس ص ٤٤١) : أفسد عليه
جُنْدَه .

أفُسِد : احبط ، غير عزمه . (بوشر) .

أفُسِد : أبطل ، ألقى . (بوشر) .

أفُسِد : فلّ ، قوّض ، هزم ، كسر (الكالا) .

أفُسِد : نهب ، سلب . (تاريخ البربر ١ : ١٦ ،
٢١ ، ٢٥ ، ٩٠ ، ٩٤ ، ٩٧) .

تفُسِد : فسد ، تعفّن . (هلو) .

فسد في الهواء : أنتن ، إنحل . (فوك ، الكالا) .
انفسد : فسد ، انحطّ . تعفّن ، تلف ، اختلّ ،

(بوشر ، ياقوت ٣ : ١٩) .

انفسد : عكف على الشهوات وأدمن عليها (الكالا) .

انفسد : اتخم : أصيب بتخمة . أصابه فساد في
المعدة . (الكالا) .

انفسد النبيذ : ولم يتخمّر وصار طعمه المسطّر
وعصير العنب . (الكالا) .

استفسد . استفسد مع فلان : اختلف معه ،

وصار عدواً له . ففي كتاب محمد بن الحارث

(ص ٣٠١) : فهاه عن الاستفساد مع سليمان

فأبى وتمادى عليه .

استفسد الى فلان : جلب لنفسه كراهية فلان واحتقاره والازدراء به ، وأصبح بغضاً اليه . (المقري ٢ : ١٥) . وفي حيان بسام (١ : ٣٠) : واستفسده ايضاً السيدة الزلفا أم عبد الملك والى ضيعتها (رضيعتها) حال (كذا) أم ولده .. وصواب العبارة :

واستفسد ايضاً الى السيدة ، وفيه (٣ : ١٤٢) : اساء السيرة والتدبير واستفسد الى الكافة . استفسد فلاناً : ملأه بغضاً . ففي تاريخ بني الأغلب (ص ١٦) : فأغرّت زوجها الياس باخيه عبد الرحمن واستفسدته . وفيه استفسد على فلان (ص ٢٩) . فسّد ، والجمع فسّاد : خائن ، غادر . خَوْن . (الكمال) .

فَسْـدَة : قاس ، فظّ ، أليم ، دموي ، سَفَاك سفّاح . ملحمة ، مذبحه ، مجزرة ، تقتيل (الكمال) . فسّاد : الحاق الضرر وقطع الطرق . وارتكاب القتل والاختيال . (معجم الإدريسي ، الكالا) . وفي العبدري (ص ١٤٤ق) : هل يجوز الحجّ مع فسّاد الطرق . اي مع فقد الأمن فيها .

فَسَاد : فجور ، فسق ، دعارة ، عُهر . (معجم الإدريسي ، ألف ٣ : ٦٣) وفي طبعة برسل (٤ : ٩٥) حلت كلمة زنا محل كلمة فسّاد . فسّاد : لواط (رياض النفوس مادة عرض) . وفي نفس الحكاية : قال الصبي نعم سألني الفسّاد بي .

بيت فسّاد : بيت بقاء ، مأخور . (بوشري) فسّاد : اضطراب ، خصومة ، فوضى ، اختلال حرب أهلية ، ثورة . (بوشري) . فسّاد المزاج : هو عند الأطباء تورّم في بداية الاستسقاء أي الحبن . أو بداية الجذام . (معجم المنصوري) .

فسّاد المعدة ، أو فسّاد في المعدة : سوء الهضم (الكمال ، محيط المحيط) (٢٠٩٧) .

(١٩٢) في محيط المحيط : وفسّاد الهضم أن يتغيّر الطعام في المعدة الى كيلوس رديء .

وفسّاد المعدة استطلاق الامعاء وقذفها الفضل . الخبيثة .

فاسِد : ماجن ، فاسق ، منحَل ، داعر (بوشري) . فاسِد : خلط رديء في مصطلح الطب . (بوشري) . الماء الفاسِد : هو الخمرة في بلاط مراکش . (هوست ص ٢٢٣) .

مَفْسِدَة : حالة مُفسِدة ، باعثة على الفساد ومؤدية اليه . (دي ساسي طرائف ١ : ١٥٣) .

مَفْسِدَة . والجمع مفاسد : لصوصية ، قطع الطرق للسلب (تاريخ البربر ١ : ٩٥) .

مَفْسُود : عُتْسِد ، فاسد ، متلف ، معيب . (معجم ابي الفدا ، پاين سميث ١١٧٦) .

بيضة مفسودة : بيضة قذرة ، بيضة فاسدة . ففي الاكتفا (ص ١٢٥ق) : انفذت الى ابيها هدية عظيمة وفي جملة بيضة مفسودة .

نبيذ مفسود : خمرة كدراء . وهي التي جعلها تتخمر قبل موسم التخمر (الكمال) .

مَفْسُود : شيء نصل لونه وحال . (الكمال) مَفْسُود الدم : مصاب بداء الحفرو وهو مرض يفسد الدم ، فاسد الدم . (بوشري) .

مَفْسُود : مهزوم ، منحدر ، مكسور . (الكمال) .

❖ فسر

فَسَّرَ (بالتشديد) : أحصى ، عدّ . ذكر ، سرد . (رسالة الى السيد فليشر ص ١٠٧) .

تفسّر : توضّح ، تبين ، شُرح . (فوك) . يتفسّر : يمكن تفسيره ، يُفسّر ، يُشّرح ، يُقرأ ، تُحلّ رموزه .

استفسر : سأل ان يفسّر ويوضح . وهذا الفعل يتعدى الى مفعولين بنفسه فيقال : استفسره كذا (المقري ١ : ٨٨٨ ، رسالة الى السيد فليشر ص ١٤٤) أو يتعدى الى المفعول الثاني بحرف الجر . فيقال استفسر فلاناً عن كذا . (ابن بدرون ص ١٧٤) .

افسار ، افسارة (بالسريانية افسرا ، بالفارسية أفسار وفسار) : رسن زمام ، مقود . پاين سميث ١٧٤٩ ، بارعلي (٤٧٤٠) .

مَفْسِر : لا بد أن لها معنى خاصاً في أمثال لقمان لفريتاچ (ص ٥١) : فلحقنا المهاندار بالخلع والتفسير .

تَفْسِيرِي : تأويل ، تبيني ، شرحي . (بوشر) ٥
مُفسِّر : مؤول الأحلام . ففي رياض النفوس
(ص ٢٨) : دخل عليه أبو شيخ الفسر فقال
(أصلح الله الأمير أيت لك البارحة رؤيا حسنة

* فسطاق

فُسْطَاط ، وفُسْطَاط وبالأرامية مُسْط . وهي الكلمة
البيزنطية فُسْطَاطوم : مخيم ، مُعسكر (شرب) .
فُسْطَاط : سراق السري ، وهو ما يحيط بالسري في
أرضية البيت في شكل خيمة . (الكالا)

* فسطان

فُسْطَان (بالتركية فُسْتَان) والجمع فُسْطَانين ،
وفُسْتَان أيضاً ، والجمع فُسْطَانين : بدلة ، تنورة
ثوب نسائي تكون من الخصر الى أسفل تلبس فوقه
سترة ، ثوب للنساء غير مفتوح من الأمام .
(بوشر ، برجرن ص ٨٠٦ ، محيط المحيط) . فسطان
تَحْنَانِي : تنورة قصيرة ، فسطان قصير يلبس تحت
الثياب . (بوشر) .

* فسفس

فُسْفُس : بق ، فاسياء ، ضمج ، طَبُوع ، من جنس
القراد ، واحده فسفسة . (بوشر ، همبرت
ص ٧١) .

فسفساء وفسافسَاء : فُسْفِسَاء . (١١٣) (مملوك

١٩٣١) في لسان العرب : الفُسْفِسَاء

الفُسْفِسَاء : ألوان تؤلف من الخرز فتوضع في
الحيطان يؤلف بعضه على بعض وتركب في حيطان
البيوت من داخل كأنه نقش مصور . والفُسْفِس البيت
المصور بالفُسْفِسَاء . قال أبو منصور : ليس
الفسفساء عربية .

وفي تاج العروس : الفسفساء ألوان الخرز يؤلف
بعضها الى بعض ثم تركب في حيطان البيوت من داخل
كأنه نقش مصور وأكثر من يتخذ أهل الشام وقال
الأزهري : الفسفساء ليس بعربي ، أورومية .
وفي محيط المحيط : الفُسْفِسَاء قطع صغيرة ملونة
من الرخام وغيره تلبط بها الدار أو القاعة على أشكال
هندسية . أورومية .

وفي المعجم الوسيط : الفُسْفِسَاء قطع صغيرة ←

٢ ، ١ : ٢٧٢ ، المقدسي ص ١٥٨) .

فُسْفُوسَة : بثرة صغيرة تعلو الجلد (محيط
(١١٤) .

* فسق

فَسَق : فسق بامرأة : زنا . (ابن بدرون ص ٧٣ ،
ألف ليلة ١ : ٣٤٢) .

فَسَق (بالتشديد) . فسق القاضي الشاهد : جرح
القاضي الشاهد . وفي محيط المحيط : فسق القاضي
الشاهد ضد عدله .

فَسَق قاضي القضاة قاضياً : قال إنه خالف
الشرعية . (ابن بطوطة ١ : ٢٢٠)

فَسَق : عدم إطاعة أمر الله فيشمل الكافر والمسلم
العاوي . وشرعاً هو ارتكاب المسلم كبيرة أو صغيرة
مع الاصرار عليها (محيط المحيط) .

فَسَق : دعارة . مجون ، فجور ، بغاء ، عهارة ،
عهر . (بوشر) .

فَسَقِي : نسبة الفسق بمعنى العهر والدعارة ،
تعهرى ، متعلق بالعواهر .

فَسَقِي : انظر فسقية .

فُسْفِيَّة (محيط المحيط) وهي في مصر اليوم فُسْفِيَّة
(لبن عادات ٢ : ٤٥ ، ٤٨ ، ألف ليلة ١ : ٣) (١١٥) :

حوض مع نافورة ماء ، شذروان ، حوض ماء صغير
للتوزيع . (بوشر)

فُسْفِيَّة : مقبرة . (بوشر ، ابن إياس) وقد نقل
كاترمير عن البكري (ص ٤٠) : اختفى في فسقية
الموتى .

فَسَاق : فقر ، فاقة ، بؤس ، شقاء . (الكالا) .

فَاسِق ، والجمع فُسَاق (محيط المحيط ، فوك ،

← ملونة من الرخام أو الحصباء أو الخرز ونحوها يُضَمَّ
بعضها الى بعض فيكون منها صور وسوم تزين أرض
البيت أو جدرانه . (معربة)

(١٩٤) في محيط المحيط : الفُسْفُوسَة عند العامة بثرة صغيرة
تعلو الجلد .

(١٩٥) في المعجم الوسيط : الفسقية حوض من الرخام ونحوه
مستدير غالباً ، تمنج الماء فيه نافورة ويكون في القصور
والحدائق والميادين . (ج) فسائي . (دخيل)

الكالآ) وفَسْقَاء (بوشر) : رجل فاجر (البكرى ص ١٨٤).

فاسِق : من يعاشر امرأة معاشرة غير شرعية (الكالآ).

فاسِق : داعر . (بوشر).

فاسِق : لوطي . (الكالآ).

فاسوق ، والواحدة فاسوقة : قراد (محيط المحيط) (١١٧).

فاسوق : نسخة وصورة من الكلمة التلمودية بصيغ وهو شعر في التوراة . وجمعها في السعدية فواسيق وفواسيق (شرح النشيد رقم ٣٦ والنشيد رقم ٦٨ ، والملحق).

مفسقة ، والجمع مفاسق : بيت بغاء . (فوك).
الإفساقات : أيام معينة عند اليهود يمتنعون فيها عن شرب الماء خوفاً من داء الاستسقاء (محيط المحيط).

* فسل

تفسقل عن : انفصل عن ، افترق عن ، (زيشر ٢٤ : ٧٤ ، ١١٧).

* فسكرة

فسكرة : ربطة خيوط من ألف متر عادة ، كبة خيوط ، كبة غزل . (رولاند).

* فسل

فَسْل نجد في ألف ليلة (برسل ٤ : ٣٧٩)

الجمع فسلال الذي معناه مَر ، معزقة أو المعول . هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة .

فَسْل (تحريف الكلمة العبرية بصل) : صورة ، والجمع فسلول (السعدية النشيد ٧٨ البيت ٥٨ ، والنشيد ٩٧).

فسللة : سعي باطل لا طائل فيه ، مشروع لا طائل فيه ، غير ناجح . (بوشر).

* فسو

فساب : أخرج صوتاً كما يخرج ريحاً من مفساه بصوت لا يسمع . (الثعالبي لطائف ص ١٢٦).

(١٩٦) في محيط المحيط : الفاسوق للقراد من كلام العامة ، الواحدة فاسوقة .

فَسَى : أكثر من الفساء ، أخرج ريحاً من مفساه بصوت لا يسمع (بوشر) (=فسا) .

فَسَى : جعله يفسو أي يخرج ريحاً من مفساه بصوت لا يسمع . (فوك).

فَسْوَة ، والجمع فساء : ريح تخرج من المفسى بصوت لا يسمع . (فوك ، بوشر).

فَسْيَة : فسوة ، ريح تخرج من المفسى بصوت لا يسمع . (فوك).

فَسَاء الكلاب : هو في مصر نبات اسمه العلمي : orti pilulifere (١١٧).

فُسَاء الكلاب : رجل الأوز الأبيض ، سرمق بري ، قطف بري (١١٨).

فساء الكلاب : قافاليا . (١١٧) . ولعله قافاليا ذو أوراق تشبه أوراق السرمق البري أو القطف البري

(١٩٧) لم يذكر هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات . وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٩) : (فسا الكلاب) : هو غاغالس .

وفيها (١ : ٢٢٢) : غاغالس) ويقال : غاليوس يوناني ومعناه المفتح الرائحة ، وأهل مصر تسميه فسا الكلاب ، وهو نبت أملس خشن الأوراق من جهة ، زهره الى بياض وزرقة ، كريح الرائحة ، مَر الطعم . يوجد في السبخ وأطراف البساتين ، ويكثر بمجاري المياه .

(١٩٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٥) : (قطف) هو السرمق .

ديسكوريدوس في الثانية هوبلة معروفة وهي صنفان منها بري ومنها بستاني .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٧٢) : (سرمق) هو القطف وفيها (١ : ٢٢٩) : (قطف) يسمى السرمق ، نبت كالرجلة إلا أنه يطول ، وورقه غص طري ، وله بزر رزين الى الصفرة ، وفيه ملوحة ولزوجة ، يوجد عند المياه ، ويستنبت أيضاً .

(انظر : سَرْمَج = سَرْمَق في الجزء السادس والتعليق عليه) وانظر : بقل الروم في الجزء الاول (ص ٣٩٥) والتعليق عليه (رقم ٦٠٦)

(١٩٩) في معجم أسماء النبات (ص ٣٥ رقم ٣) : هونبات من الفصيلة : (المركبة) وسماه : قافاليا (يونانية) ، بقلة الأوجاع انظر : بقلة الأوجاع : قافاليا في الجزء الاول (ص ٤٠٠) والتعليق عليها (رقم ٦٢٢)

(سنج)

فساياة : عصفور التين في إفريقية^(٣٠٠) . (برجن ، هوست ص ٢٩٧) .

فَسَاي : فسَاء ، كثير الفسَاء . (بوشر) .

* فَشْ

حُرْمَة فَشْ : لماذا ؟ (عامية) (فوك) .

* فَشْ

فَشْ (بالتشديد) . فَشْ خلقه أو ألمه :

أطلق عنان غضبه . وأظهر ألمه أفرغ غضبه وفَشْ هَمَّه . تعرَّى ، تخفف من الغم والكآبة والحزن . (بوشر) .

فَشْ خلقه في فلان : صبَّ عليه جام غضبه (بوشر ، محيط المحيط)^(٣٠١)

فَشْ (وحدها) : باح بأسراره ، كشف عما في قلبه من أسرار . (بوشر) .

فَشْ السورم : انحلَّ وذهب (بوشر ، محيط المحيط)

فَشْ الغلق : فتح الغلق بغير مفتاحه حيلة ومكرًا (محيط المحيط) وانظر لين وألف ليلة (برسل ٣ : ٢٩٣) ففيها : فَشَّتْ الضبَّة بحجر (برسل ٣ : ٢٩٤) .

غير أن العامة تقول : فَشْ الباب بمعنى خلعه دفعًا وهو مققول . (محيط المحيط) .

فَشْش : كافح غازات الأمعاء أخرج الرياح منها . ففي شكوري (ص ٢٠٨ و) : تفشيش الرياح . وفيه : احتيج إلى التفشيش وفيه : الحشائش المفششة للرياح .

فَشْش : عَصَب ، ضَمَد . (فوك) .

(٢٠٠) لم نعثر على عصفور التين هذا فيما تيسر لنا من مصادر على كثرة ما ذكر فيها من انواع العصافير . واسمه بالفرنسية becfigue

(٢٠١) في محيط المحيط : فَشْ الرطب أخرج مافيه من الريح .. ومنه قول العامة فَشْ خلقه في فلان أي أنفذ فيه غائلة غضبه المسبب من بئره . - وفَشْ الباب فتح الغلق بغير مفتاحه حيلة ومكرًا - والعامة تقول فَشْ الباب أي خلعه دفعًا وهو مققول .

أَفَشْ : أخرج الرياح من الأمعاء . ففي ابن البيطار (١ : ٢٧) : وهذا النبات يُفَشُّ الرياح (وضبط الكلمات هذا في مخطوطة م) وفيه (١ : ١٦٨) : يعقل البطن ويفش الرياح .

أَفَشْ : أخرج الرياح التي تسببها بعض الخضر ففي ابن الصوام (٢ : ٨٩) في كلامه عن الفول : الصعتر يفش رياحه ومن بعده القودنج والنعمع والكمون فهي تفشي رياحه أيضًا .

أَفَشْ : أزال عقدة الخنازير . ففي ابن البيطار (١ : ٤٩) : يحلل ويفش الخنازير .

تَفَشَّش : تبخَّر ، صار بُخَارًا . ففي شكوري (ص ٢١٧) ويجب عدم أكل شيء بارد أو شرب شراب بارد بعد الحمام لأن الحرارة من داخل البدن قد تَفَشَّشَتْ وبرد باطن الجسم فإذا دخل شراب بارد بالفعل ربما أطفأت (أطفأ) الذي بقي^(٣٠٢) .

تَفَشَّش : تمنع . (رولاند)

تَفَشَّش : تعصَّب ، تضَمَّد . (فوك)

انفَشْ : صار ذا مسامات . ففي شكوري (ص ١٨٩ ق) : مياه الآبار تشبه مياه العيون (الينابيع ، لأنها (المياه) تختلف في الكيفية من جهة قلز الأرض وانفشاشها . ولما كانت كلمة انفشاش هنا ضد قلز التي معناها اندماج وتراص وتكاتف ، فيجوز ترجمة انفشاش الى الفرنسية بما معناها مسامية .

وفي المقدمة (٣ : ٢٣٠) في الكلام عن الخميرة أنها ترجع العجين الى مادته الأصلية وتعمل فيه ما حصل فيها من الانفشاش والهشاشة .

وقد ترجم السيد دي سلان كلمة الانفشاش بقوله انتفخ . ولا أدري كيف أن الفعل انفش يدل على هذا المعنى ، فنحن نعلم أن الخميرة تجعل للخبز مسامًا .

انفش النبات : ذبل ففي ابن الصوام (١ : ١٥٧) : علمنا أنه من مادة لطيفة رقيقة سريعة الانفشاش .

(٢٠٢) تَفَشَّشَتْ في هذه العبارة تصحيف تفشت بمعنى انتشرت ، لا كما قال دوزي .

فَشَّة : رثة العجل أورثة الخروف . (بوشر).
 فَشَّة (بالاسبانية faja, faxa) والجمع فَشَش :
 عصابة ، ضماد (فوك) . وعند الكالا : فَشِشَة
 (انظر فَشِشَة) .
 فَشَّاش : الذي يهيء لِفَلَق الباب ما يفتح به .
 (محيط المحيط).

* فَشْتَال

فَشْتَال ، والجمع فَشَاتِل : فحل نوع من الغنم ذو
 ذيل . (بوسيه ، شوا : ٢٥٥ ، دوماس صحاري
 ص ٢١٧ - ٢١٨ ، أورمي ص ٧٠ ، كولومب
 ص ١٧) .

فَشْتَالِي : نوع من البرانس . ويقول مارمول في
 كلامه عن مدينة تغزة ان بعضهم يسميه فستولا وهو في
 تدلا نوع من البرانس يصنع من اجود انواع الصوف
 يجلبه التجار الى فارس ومراكش . وأظن ان كلمة
 فشتالي هذه نسبة الى فشتال وهو ضرب من الغنم .

* فَشْتُول

فَشْتُول ، والجمع فَشَاتِيل : عمرة للمرأة في
 الأندلس . (الكالا) وفيه (velo o toca de muger)
 وقد أخبرني السيد سيمونيه انه وجد هذه الكلمة
 مكتوبة بهذه الحروف في عقد عربي غير أنه فقد
 خلاصته وهو أسف .
 ويقول ليرشندي إن فُشْتُول تطلق اليوم على
 عمرة لليهود ويسمون بها أَقِيَّة .

* فَشَخ

فشخ : مشى ، سار . (همبرت ص ٤٣) غير أن
 معناها : خطأ خُطى طويلة . ويقال : فشخ
 فشخات كبار (بوشر) . وفي محيط المحيط :
 والعامية تستعمل الفشخ للخطو الواسع
 والفشخة للواحدة منه .
 وفَشَخ (بالتشديد) تدلّ على نفس المعنى (بوشر) .
 وفي محيط المحيط : والعامية تقول : فشخ على
 فلان : داس فوقه وتعداه
 فشخ : فرّق بين ساقيه ، مثل فرشخ^(٢٠٣) . (ألف

(٢٠٣) فشخ تصحيف فشخ بمعنى فرّج بين ساقيه للبول او
 لغيره . وفرشخ تصحيف فرشخ بنفس المعنى .

ليلة يرسل ١٠ : ٢٨٩)

فَشَخ (بالتشديد) : انظر فشخ .

فَشَخ : سحق . (هلو ، ألف ليلة يرسل ٢ : ١٠٩) .

فَشَخ : جرح الرأس . شيرب بوسعدة)

فَشَخ : فرّق بين ساقيه ليبول - ففي حكاية باسم

الحدّاد (ص ٩٦) : وحلّ لباسه وفَشَخ عليهم

واخرج احليله من الطاقة واراد أن يشخّ

عليهم .

فَشَخَة : خطوة واسعة (بوشر ، همبرت ص ٤٣ ،

محيط المحيط) .

فُفَشَخ : كراكب الخيل ، مُفرشحاً . (بوشر)

زيتون مفشوخ : زيتون شقّ وأخرجت نواته قبل

أن يكبس بالخلّ او بالماء . (ألف ليلة يرسل

١ : ١٤٨) وهذا هو صواب الكلمة بدل مفشوخ

(فليشر معجم ص ٥٨) .

* فَشَر

فَشَر ، وفَشَر : هذى ، ثرثر ، هذر ، بقبق .

جَخَف ، تشدّق ، نفج ، تبجّج . (بوشر ، همبرت

ص ٢٤٠ ، فليشر معجم ص ٣٦ ، ألف ليلة يرسل

١٢ : ٢٩٢ ، محيط المحيط)^(٢٠٤) .

فَشَر : حرث ، كرب ، فلع ، (هلو) .

فَشَر : هذيان ، هذر ، ثرثرة . (بوشر) .

فَشَر : جَخَف ، تباه ، تبجّج ، مباهاة ،

فَيش ، فَيَاش ، فُشار . (همبرت) ص ٢٤٠ . ألف

ليلة ٤ : ٦٨٥ ، ٦٩٩) .

فَشَرَة : فُشار ، مخرقة ، هذر ، كذب خفيف ، فرية

الفشار ، كذب الملقق . (بوشر) .

فَشَرِي : ثرثار مهذار ، أخطل ، كثير الكلام . غير

ان هذه الكلمة لها في كتاب هزّ القحوف معنى

أوسع ، كما أخبرني السيد دي غويه ، فهي تدل

على معنى احمق واهل غبيّ وبليد ومجنون . إذ

نجد فيه عدة مرات . مسألة هبالية يتبعها

الجواب الفشروي . وفي (ص ٧٠) : الجواب عن

(٢٠٤) في محيط المحيط : الفشار الهذيان وليس من كلا

العرب والعامية تبني منه فعلاً فتقول فَشَر وفَشَر ..

هذا البحث الفشروي . وفي (ص ٥٤) : ومن اشعارهم الفشروية وفي (ص ٣) : لغاته الفشروية .

وقد تصحفت هذه الكلمة في ألف ليلة (١ : ١٩١) فصارت فشروي . وصواب عبارة ألف ليلة :

فقال له الوزير فيما تفكر فقال له في العقول الفشروية التي مثل عقلك فانه لو كان عندك عقل ماكنت فعلت معي هذه الفحال ، وفي طبعة بولاق : العقول السخيفة .

فُشار : هذيان ، ثرثرة ، هذر ، جحف ، تبجح ، تفاخر ، (مباهاة ، تباه (بوشر) . وفي ألف ليلة (٤ : ٢٧) : الكلام الفشار . وانظر : الكلمة السريانية فشرا .

فُشور : رحيق ، كوثر ، ماء الحياة (فوك) . فشارة : تبجح ، جحف ، تباه ، تفاخر . (همبرت ص ٢٤٠) .

فشارة : هذيان ، هذر ، ثرثرة . (ألف ليلة يرسل ٧ : ٢٨٠) .

فُشار : ثرثار ، هذر ، كثير الهذيان ، جُحاف ، نفاج ، متشدق ، متبجح ، مدّع . (بوشر ، همبرت ص ٢٤٠) وأرى أن الصواب في ألف ليلة (١ : ٢٤٠) هي كلمة الفُشار التي يجب ان تحل محل كلمة الفشار في طبعتي ماكن وبرسل ، ومحل كلمة العشار في طبعة بولاق .

فاشرا (المستعيني ، ابن البيطار) . أو فاشري (بوشر) وليست فاشري كما جاء في معجم فريتاغ ومحيط المحيط : غنب الحية ، بروانيا . والكلمة سريانية الأصل فيما يقول فلرز (٣٠) .

أما الكلمة التي تليها في معجم فريتاغ فقد وجدت عند ابن جزلة ومعجم المنصوري وفي مخطوطات ابن البيطار الصور التالية لها :

فاشريشيين وفاشريشتين وفاشريشتين (٣٠) .

(٢٠٥) انظر : بروانيا في الجزء الاول (ص ٢١٩) والتعليق (رقم ٣٢١)

(٢٠٦) انظر : بوطنانية في الجزء الاول (ص ٤٨٤) والتعليق (رقم ٩٠٩)

* فُشطال

فُشطال (اسبانية) : نسيج (قماش) من قطن وكتان . (الكالا) .

* فُشطان

فُشطان : نفس المعنى السابق (ابن بطوطة ١ : ٣٥) (٣٠٧) ويقول بوسيبه إنه نسيج (قماش) مطرزيلبسه المغاربة فوق السراويل عند خروجهم .

* فُشطة

فُشطة (إسبانية) : عيد . (الكالا) .

* فُشغ

فُشغ : نبات اسمه العلمي :

smilax aspesa (ابن البيطار ٢ : ٢٥٦ ، ٢٥٨) (٣٠٨) وهذه هي كتابة الكلمة في مخطوطتي .

فُشغ : عشقة ، لبالب ، جبل الساكنين (٣٠٩) (المستعيني في مادة يقطين) .

* فُشوق

فُشوق : تصحيفُ وُشُق . (انظر وُشُق) .

* فُشقر

فُشقر الزرع : رزمه ، حزمه ، جعله رزماً وحزماً (فوك) .

فُشقر : مطاوع فُشقر . (فوك)

فُشقر ، والجمع فُشقر : كدس الزرع (فوك)

وهذه هي الارغونية . fascal : كدس من عشر حزم مربوطة معاً . ولا تزال كلمة فشقر تستعمل في مراکش بمعنى كدس قمح ، وكوم يرتقال ، وغير ذلك . (ليرشندي) .

* فُشك

(٢٠٧) يقول ابن بطوطة في رحلته في معرض حديثه عن شيخ مكة : «وكننت أراه حين ذلك لابساً جبة بيضاء قصيرة من ثياب القطن المدعوة بالفشطان ، كان يلبسها في بعض الاوقات» .

وانظر الترجمة العربية لكتاب الملابس (ص ٢٧٢) وتعليق دوزي .

(٢٠٨) انظر حجب النعام وهو ثمرة الفشغ في الجزء الثالث (ص ٢٦) والتعليق عليه (رقم ٢٤)

(٢٠٩) انظر : حبل المساكن في الجزء الثالث (٥٣) والتعليق عليه (رقم ٩٧) .

فَشْك (بالتركية فَشْقَى ، وفَشْكِي) والواحدة
فَشْكَة : دُمَال ، زبل الخيل (محيط المحيط ، (٣٣٠)
همبرت ص ١٨٠).

فَشْك (بالتركية فَشْك ،) والواحدة فَشْكَة :
خرطوشة . لفيفة بارود . (بوشر ، محيط
المحيط)

فَشْكَك : خرطوشة ، لفيفة بارود . (هلو).
فَشْكَكَة : صاروخ ، سهم ناري ، حَرَّاقَة (بوشر).
وعند هلو : فَشْكَكَة والجمع فَشْكَك . وفي التركية
فَشْكَك وهي تدل على نفس المعنى .
فوشيك ، والجمع فواشيك : خرطوشة لفيفة
بارود . (بوشر).

* فَشْكَر

فَشْكَر (انظر الايطالية :

(prenolere il frescura; fresco) : تنزهه ، شم
الهواء .

تَبَرَّدَ بالهواء . (بوشر جزائرية)

* فَشْكَل

فَشْكَل : شبك ، وخط (فوك).
فَشْكَل : شَك ، تردد في رأيه . (فوك).
تَفَشْكَل : مشكك ، ويقال : تَفَشْكَل بـ (فوك).
تَفَشْكَل من : خجل من ، استحق من (فوك).
تَفَشْكَل : تعثر ، زلت قدمه . (بوشر).
فَشْكَكَة : اختلاط ، تشويش ، اضطراب ، اختلال
النظام . (فوك).

* فَشْشَل

فَشْشَل (السيْفُ) : قَل ، ثَلَمَ (معجم مسلم) .
فَشْشَل : تراخي وجبن . ففي ابن خلدون (طبعة
تورنيرج ص ١٣) : ثم فَشْشَل ابن صليحة وجهده
الحصار .
فَشْشَل : من لغة العامة والمصدر فَشْشَل : تعب ، كل ،
مل ، ضجر ، سنم . (فوك ، الكالا).

(٢١٠) في محيط المحيط : الفَشْكَ زبل الخيل ونحوها .

الواحدة فَشْكَكَة . والفَشْكَ أوراق فيها بارود رصاص
تلف كالأصابع الواحدة فَشْكَكَة وكلاهما من كلام
العامة .

فَشْشَلت المادَّة : أخفق المشروع (بوشر).

فَشْشَل (بالتشديد) : اتعب ، أكل ، أضجر ، أسأم
(فوك ، الكالا) .

فَشْشَل : أقدم على شيء ثم رجع خائباً . وهو من كلام
العامة . (محيط المحيط).

فَشْشَل : تَنَفَّس . ففي المعجم اللاتيني - العربي :
Anelitus فَشْشَل وتَنَفَّس .

فَشْشَل : تعب الجسد . (الكالا).

فَشْشَل : جمعه : أَفْشَال . (٣٣٠) . (الكامل طبعة
رايت).

فَشْشَل : خدر ، وخبل ، ذهول ، وخمود ، فتور ،
استرخاء . (بوشر)

فَشْشَل : جُبْن ، خوف غريزي . (بوشر).

كلام الفَشْشَل : عند العامة الذي لا يليق . (محيط
المحيط).

فَشْشَل : يَدْفَشِلَة : يد شلاء (بوشر).

فَشْشَلَة : تعب ، كل . (الكالا).

فَشْشَال : اسم نبات وهو عند المستعيني هَيَّو
فَسْطِيدَاس وسليخة ، ولا أدري أي نبات يراد
به ، ففيه غموض . ولما كان فَشْشَال (هذا الضبط في
مخطوطة ن) قد فسر بكلمة فُغْغِيلُ أي مَغْزَل صغير
فهو من غير شك fusellus (تصغير fusus)
وبالاسبانية husills التي تدل على نفس المعنى
انظر : دودونيس (ص ٢٤٣) الذي يقول في كلامه
عن Atractylis : انه يسمَّى ايضاً : fusus agrestis
لأن النساء تتخذ من ساقه الصلب مغازل . (٣٣٠)

(٢١١) في لسان العرب : قال ابن شميل : الفَشْشَل هو ان يعلق
ثوباً على اليهودج ثم يدخله فيه ويشد اطرافه الى
القواعد فيكون وقاية من رؤوس الاحياء والاقطاب
وعقد العَصَم وهي الحبال .

ويقل : الفَشْشَل ستر اليهودج .

وفي المحاكم : الفَشْشَل شيء من اداة اليهودج تجعله
المرأة تحتها ، والجمع فَشْشُول .

وكذلك في تاج العروس .

(٢١٢) لم نعثر على فَشْشَال اسم نبات فيما تيسر لنا من مصادر .

وفي لسان العرب وتاج العروس : والفَشْشَال شجر .

أما هيو فسطيداس : فهو نوع من طرائث صغير

فَيْشَل ، والجمع فيشائل : ذكر الرجل ، عضو التناسل . (الكالا) .

أَفْشَل : أعسر ، من يعمل باليد اليسرى بدل اليد اليمنى . (محيط المحيط) (٣٣) .

أَفْشَل : مشلول الذراع . (بوشر) .

اليد الفشلاء : اليد اليسرى ، اليد الشمال . (محيط المحيط) .

تَفْشَل : راحة ، استراحة . (الكالا) .

* فشش

فششة : خرية ، استطلاق البطن . (بوشر) .

أَفْشِين (باليونانية إَفْخِي ومعناها دعاء) .

والجمع إَفْشِين : قطعة مخصوصة من الصلاة عند الروم . (محيط المحيط) .

* فشو

فشأ : عَم ، شغل . (معجم الإدريسي) .

فشبا : عَشِي عليه ، أغشى عليه . وتلاشى ، اضمحل . (هلو) .

فَشْي (بالتشديد) : أذاع ، أعلن . (فوك) .

فَشْي : مَد ، وَسَّع . (المقدمة ١ : ١٥٥) .

يعرف يابى سهلان ينبت في أصول شجرة لحية التيس ، وقد أخطأ من زعم انه لحية التيس . (انظر ابن البيطار ٤ : ٢٠١) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٧ رقم ٢) .

هو نبات من فصيلة : cytinaceae

اسمه العلمي : cytinuhorosistis

وسماه : هُو فاقِسْطيداس - هِييوقِسْطيداس - دُ علوق ج . ن عاليق - شَنَج (فارسية) وسماه بالفرنسية : cytinelle

وسماه بالانجليزية : Hypocist

اما السليخة ففي لسان العرب : والسليخة شيء من العطر تراه كأنه نثر منسلخ ذو شعب .

وانظر : دار سويس في الجزء الرابع (ص ٢٧١) .

والتعليق عليه (رقم ٦٩٩) .

ولم نعثر على باقي الاسماء التي نقلها دوزي فيما تيسر لنا من مصادر .

(٢١٢) في محيط المحيط : واليد الفشلاء عندهم (العامة) الشمال . والافشل من يعمل بها فقط ، والانشى فشلا ، والجمع فُشَل .

فَشْي . يُفْشَى أَهْلُهَا : يذاع مدح أهلها (البكري ص ٣٥) .

فَشْي : انتشر ، عَم . (فوك) .

فَشْي : توسَّع وتمدَّد . (المقدمة ١ : ١٥٥ ، ١٥٦) .

فَشَاء : واشى ، مخبر ، مبلغ . ففي المعجم

اللاتيني - العربي : Delator دليل فَشَاء .

فَهْل : هـ . فَشَاء ؟ .

فَهْل = يَفْشَى السَّر . (بوشر) .

* فصص

فَصَّص : زخرف بالجواهر والاحجار الكريمة (فليشر معجم ١٠٥ ، رتجرز ص ١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٦٩ ، ١٧٣) .

فَصَّص : رَصَّع الجدران ودَقَّتِي الابواب بالاحجار الكريمة . (ياقوت ١ : ٢١٣ ، ٢١٤) وقد ذكر البكري (ص ٦٦) فصص الجدار ولذلك فلا تترجمها الى الفرنسية بما معناها : زخرف الالواح المأطورة (ذرات الإطار أي البراوز) كما فعل السيد دي سلان .

فَصَّص : رَصَّع بمربعات من الرخام (المرمر) .

أوبغيره من المواد - وكسى بالفسيفساء . (مملوك) ١ ، ٢ : ٢٧٠) .

فَصَّص بِالزَّوْاق : طلى بالمينا ، نَقَش بالمينا (بوشر) . فَصَّص : قطع الاحجار قطعاً صغيرة . ففي ابن العوام (١ : ٦٣٥) : الحصى المَفَصَّص الذي تغطى به جذور الأشجار .

فَصَّص : انتزع بروز القرنيات من السفنة أي القشرة . نزع قشرة الفول الاول . (بوشر) .

فَصَّص : ضَرب ، خَصَف . (فوك) .

فَصَّص (مثلة الفاء) وهي كتابة الكلمة اليونانية فَوْصُص (فليشر معجم ص ١٠٥ ، ١٠٦) وقد صححت في طبعة لالف ليلة ١٢ ، المقدمة ص ٩٤ : عَيْنَة (نموذج) من الحجارة الكريمة ، حجر كريم . (مملوك ١ ، ٢ : ٢٧٠ ، فليشر ١ : ١) وفي المعجم اللاتيني - العربي . iacynthus. فَصَّص سَمَاوِي البزادي .

فَصَّص : منطقة أحجار صفار وكبار (اماري ص ٢٩) .

فَصّ : قطعة من الرخام او من الحجر تدخل في تركيب الفسيفساء (مملوك ١ ، ١).

فَصّ = زهر النرد (زار) . فليشر ١ : ١).

فَصّ : نقطة في قرنية العين . أو على انسان العين (البؤبؤ) أو على حدقة العين . (سنج).

فَصّ : صفار البيضة مُحّ البيضة ، ويقال : فصّ البيض أو فصّ البيضة كما يقال : فصّ فقط ، (فوك الكالا دومب ص ٦١ ، بوشر (بربرية) همبرت ص ٧٧) وفي ابن العوام (١ : ٦٤٥) :

أوبصوص البيض . والصواب بفصوص . ففي البيطار (١ : ٢٤٥) في كلامه عن الجرّي (السلور) : ليس له فصوص ولا ريش وفي محيط المحيط (مادة جر) : الجرّي سمك طويل امليس لا تأكله اليهود وليس عليه فصوص

فَصّ : سنفة ، قرن ، غلاف الحب (بوشر).

فصّ : متن الكتاب . (محيط المحيط).

فَصّ : قرقة ، فرقة ، (الكالا).

فَصّ : ضرطة (محيط المحيط) (٣١١).

فَصّ : قارن مع آخر المادة في معجم لين ماجاء في الكامل : أحسن فيه وأصاب الفَصّ (ص ٢٣٩) (٣١١).

فَصّة : رطبة ، نفل ، فصّصة . (بوشر ، محيط المحيط) (٣١٦) وعند بليسييه (ص ٣٤٧) نوع من نبات الحلبة من القرنيات وهو الكلا الوحيد الذي رأيت العرب يزرعونه . كلمة فصّة عند بوسييه تحريف فصّة .

فَصّة الماء : نفل الماء . حندوقة (بوشر).

فصاصة : ذكر الكالا في مادة traqueadera

، وهي كلمة لم تذكر في معاجمي ، كلمة facaça والجمع facacîn ، وبمقارنة الكلمة التي ذكرها

(٢١٤) في محيط المحيط : الفَصّ بمعنى متن الكتاب ،

والعامة تستعمله للضرطة وتكرس الفاء .

(٢١٥) لم نعر عليها في الطبعة المصرية للكامل .

وفي لسان العرب : فَصّ الأمر أصله وحقيقته

وفص الشيء : حقيقته وكنهه ، والغصّ المفصل

وهذا هو المعنى المراد لكلمة الفَصّ في العبارة التي

نقلها دوزي من كامل المبرد .

مقابل كلمة فصّ (انظر فصّ) أرى أن الحرف

C لابد أن يكون أيضاً ؟

فَصّاص : الذي يصنع الخواتم ويركبها (محيط المحيط) .

فَصّص : فسيفساء ، موزيك . (معجم الإديسي)

مَفَصّص : مالونه لون الراتينج ، راتنجي (الكالا) .

* فصّح

فَصّح (بالتشديد) : مبالغة في فَصّح بمعنى استبان يقال : فصّح الصباح استبان وبدأ ضوءه (فوك) .

أَفَصّح : فَصّح ، تَخَلّص مما يشوبه وبقي خالصه ، ويقال أفصح بـ . ففي معجم أبي الفدا :

أَفَصّح بالخبز والخمر .

تَفَصّح : تكلف الفصاحة في الخطبة ، وخطب خطاباً فصيحاً . (ألكالا) .

فَصّحّي : نسبة الى عيد الفصح عند اليهود وهو عيد تذكّار خروجهم من مصر . (بوشر) .

فَصّيح : شاعر جوال . (دوماس عادات ص ٢٨٥) وفيه فَصّح وهو من خطأ الطباعة والصواب فصيح (دوماس مخطوطات) .

فَصّاح : عند بوسييه : لابد انها خطأ لأنه يذكر فصحاء جمعاً لها .

تَفَصّيح : تصريح ، بلاغ ، بيان ، إعلان (هلو) .

* فَصّد

أَفَصّد : أَفَصّد ، أخرج مقداراً من دم الوريد بقصد العلاج . (فوك) .

انقصد : فُصِد ، أَفُصِد . وانقصد الدم

سال . (فوك ، بوشر) .

فَصّادة : فَصّد ، فِصاد ، شقّ الوريد . (فوك ، بوشر ، دوماس حياة العرب ص ٤٢٦) .

فَصّادِيّة : عند العامة سفينة تُلَفّ بها البنود المصفّور بها شعر المرأة . (محيط المحيط)

فَصَاد : حَجَام ، طَبِيب جَرَّاح . (الكالا ، بوشر)
فَاصِد : نفس المعنى السابق (ابن خلكان ١ .
(٢٨٤)

*** فصع**

أَفْصَعُ : قدم شوهاء ، رجل مشوّه القدم ، رَجُل
كسيع ، (بوشر) .
رجل مفصوعة : رجل كسيحة ، مشوّهة (بوشر) .

*** فصفص**

فَصْفَصُ العظام : عند العامة أي فصل بعضها
عن بعض ليتمكن تجريد ما تحلّل بينها من
اللحم . (محيط المحيط) .
فَصْفَصَة : فارسية اسبست أو إسفست (ابن
البيطار ٢ : ٢٥٧) . وفي معجم الكالا :
فَصْفَصَة (٢١٧)

*** فصق**

فَصْقِيَّة ، والجمع **فَصَاقِي** : لفافة ، عصابة .
(فوك) وهي **فَرْكِيَّة** عند الاسكندر (كوبلا
١٨١٩) . وفي مخطوطة الاسكوريال للقوانين
هي قطعة من القماش منقوشة ومقصبة يضعها
الكاهن على صدره ويعلقها في عنقه عند الخدمة
الدينية ، **بَطْرَشِيل** . وتسمى أيضاً
اوراريه . ففي الإخطوطة : **فَسْقِيَّة** : هي
اوراريه التي يقدّس بها . وفيها بعد ذلك :
فَسْقِيَّة مثنية : بطرشيل مبطن .
فَصْقِيَّة : صفعة ، ضربة بالكف

(٢١٦) في محيط المحيط : **الفَصَّة** عند العامة الفصفوسة

لنبات سينكر .

وفيه : **الفَصْفَصَة** نبات تعلقه الدواب ، والعامة
تسميها **الفَصَّة** كما مر . وهي تسمى بذلك ما دامت
رطبة فإذا جفت زال عنها اسم الفصفصة وسميت
بالفت . حبّها نحو الكرسة لكن فيه طول وطعمه
يقارب حبّ الأس ليس فيه عفوصة ، وأصلها نحو
ذراع .

ويقال لها بالفارسية **إِسْبِسْت** أو **إِسْفُسْت** . والجمع
فصافص .

وانظر : برسيم (الفصفصة والرضبة) في الجزء
الاول (ص ٢٨٩) والتعليق عليه . (رقم ١٩٤)

مبسوطة . (فوك) .

*** فصل**

فَصَل : انتهى ، أنجز . (بوشر)

فَصَلِ الدعوى : قضى ، أصدر حكماً في قضية ،
بثّ في الدعوى ، قض خلافاً ، أزال الشقاق بين
الخصوم ، ويقال : **فَصَل** دعوة أي قضى
وأصدر حكمه في الدعوى . (بوشر) .

فَصَل : قضى ، حكم . (فوك) وفي رحلة ابن
بطوطة (١ : ٣٥) : وقعد للفصل بين الناس
(٢ : ١٩٠) . وعند مُلّر (٢ : ١) : **فَصَل**
الخطّة

وفي طرائف دي ساسي (٢ : ٦٦) : **فَصَل** ارباب
الديون من غرمائهم ، أي قضى بين الدائنين
والمدينين .

فَصَل : نقل فسيلة من النخيل . والمصدر منه
فَصِيل . (تقويم ص ٢٢) .

فَصَل الثمن : ساوم . وعين الثمن (بوشر) .
وفي محيط المحيط : والعامة تقول **فَصَل**
البضاعة بكذا ، أي عين به ثمنها .

فَصَل : اشترى ففي الف ليلة (٣ : ٤٣٢) :

فَقَالَتْ ان زوجي يبيع الرقيق فاعطاني
خمسته ممالك ابيعهم وهو مسافر فقابلني

الوالي ففصلهم مني بالف دينار ومائتين لي .

فَصَل (بالتشديد) : حلّ ، (بوشر) .

فَصَل (الشاة) : جرّأها وفرّق اعضائها (بوشر) .

فَصَل القماش : قطعه بقصد خياطته
ثوباً . (بوشر) .

فَصَل في العريض : تستعمل مجازاً بمعنى

أخذ نجاحاً كبيراً . (بوشر)

فَصَل : نحت المرجان . (معجم الإدريسي) .

فَصَل الدعوى : قضى وبث في الدعوى (بوشر) .

صَوْر التفصيل (المقري ١ : ٣٦٤) : لم يتبين لي
معناها . وفي مخطوطة اربعة منه : **التفصيل**

بالضاد المعجمة .

فاهصل : ساوم ، عامل وفأوض لبيع او يشتري

نور الدين مع الوزير أشار اليه التجار كأنهم يقولون له :
افتصل منه ، فقام نور الدين والقي الوزير أرضاً الخ .

وفي طبعة برسلاو (٣ : ١٠٦) : **افتصل منك اليه** .

فصل ، فصل من الكتاب قطعة منه مستقلة منفصلة عن غيرها ، والجمع **فصول** . (بوشر ، محيط المحيط)

فصل : نقطة ، علامة للفرق بين الجمل . (الكالا)

فصل : تعبير عن فكرة ، تعبير عن معنى ، ففي **المقري** (٢ : ٤٥٠) : **مبّرّز في كل معنى و فصل** (٢ : ٩٩ هـ) وفي القلائد (ص ٥٩) : **اعتذر بعذر مختل المعاني والفصول** .

فصل : مرادف قول : ففي **المقري** (١ : ٥٤٣) : **فان من المنقول الذي اشتهر وراق فصله : وبهرقوله** (وهذا صواب العبارة كما يقرأها السيد فليشر) . وفي البيان (٢ : ٦٠) : **كن فصيحاً بليغاً حسن التوقيع جيد الفصول** .

فصل : تستعمل وصفاً بمعنى حق صريح أو ما كان قصداً ليس فيه اختصار مغل ولا إشباع مغل ففي القرآن الكريم : **فصل الخطاب** (انظر ما جاء في البيضاوي تفسير الآية ١٩ من سورة (٣٩) (٣٠)

(٢٢٠) **فصل الخطاب** : البين من الكلام الملخص الذي

يتبينه من يخاطب به ولا يلتبس عليه
وفصل الخطاب : الفاصل من الخطاب الذي يفصل بين الصحيح والفاسد ، والحق والباطل ، والصواب والخطأ وهو الكلام في القضايا والحكومات وتدابير الملك والمشورات ، وعن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، وهو قوله :

البينة على المدعي واليمين على المدعي عليه وهو الفصل بين الحق والباطل ويجوز ان يراد الخطاب القصد الذي ليس فيه اختصار مغل ولا إشباع مغل . (وهذا الأخير هو الذي نقله دوزي من تفسير البيضاوي)

أو يؤجر . (بوشر ، محيط المحيط)

افصل : فرق ، ميز . (الكالا) .

افصل المولود : حان له أن يُفصل أي يُفطم (محيط المحيط) .

افصل المريض : مات (محيط المحيط) (٣١٨) .

تفصل : تقسم ، تجزأ ، تفرّق . (فوك) .

تفصل : صرح بفكره ، أفهم رأيه ووضحه وأوضحه . (رولاند) .

انفصل : بمعنى فارق المكان وتركه ، لا تتعدى بعين فقط فيقال انفصل عن ، بل تتعدى بمن أيضاً فيقال انفصل من (عباد ١ : ١٦٧ رقم ٥٤٨ ، ابن جبير ص ٢٧٤) .

انفصل عن فلان : افترق عنه ، هجره ، قطع صلته به ، قطع علاقته به . (بوشر) .

انفصل عن : لم يوافق على ، لم يتفق على ففي **المقري** (٣ : ٤٣٩) :

اعترض عليه ابن الصباغ أربع عشرة مسألة لم يفصل عن واحدة منها بل اقر بالخطأ فيها .

انفصل : انتهى يقال : وانفصل الأمر على ذلك (دي ساسي طرائف ١ : ١٦٣) .

على امش ينفصل الحال : كيف سينتهي الأمر ؟ (بوشر) .

انفصل : لم يتبين لي معنى هذا الفعل في عبارة **المقري** (٢ : ٥٢١) : **وكان يرى انّ الطلاق لا يكون الا مرتين مرة للاستبراء ومرة للانفصال ولا يقول بالثلاث وهو خلاف الاجماع** (٣١٨) .

افتصل . **افتصل من فلان** : يظهر ان معناه انتصف منه ، أخذ بحقه منه ، انتقم منه .

ففي الف ليلة (١ : ٢٩٣) **ولما اختصم**

(٢١٧) انظر التعليق (رقم ٢٥٤) . وانظر : برسيم في

الجزء الاول (ص ٢٨٩) والتعليق عليه (رقم ١٩٤)

(٢١٠) في محيط المحيط : **والعامة تستعمل المفاصلة بمعنى**

المساومة ... وتقول **افصل المريض أي مات** .

(٢١٩) **الانفصال هنا معناه افتراق الزوجين والبيونة** .

قول فصل : (دي يونج ، المقرئ ١ : ٣٧٥).
وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨٢) : ألقى
اليه كلاما فصلا قليل اللفظ كثير المعاني
عجيب الحكم .

ومؤنث فصل : فصلّة (البيان ٢ : ١١١).
فصل : مناسب ، ملائم ، موافق ، في أوانه
(الكالا).

فصل : رأس المزمارة (صفة مصر ١٣ : ٣٩٩).
فصل البهائم : سواف البهائم ، وباء الحيوان
موتان البهائم (بوشر).

فصل الغنم : جُدري الغنم ، نَبَج . وهو مرض
معدٍ يصيب الغنم . (بوشر).

فصل الفالائيس ، والجمع فصول (الكالا) وقد
ترجم فكتور المعنى الذي ذكره الكالا باللاتينية
بقوله غذاء الدجاج ، طعام الدجاج ، وفراخ
الدجاج وترجمها فونيز بقوله :

ما تحضنه الدجاجة من بيض .

فصلّة : قطعة قماش . (هلو ، ابن بطوطة ٤ :
٣) وهذا هو الصواب بدل فصلّة).

فُصول : تفصيل ، صُنِع . (هلو).

فَصِيل : مقدّم الجدار ، والجمع فُصُل (انظر
مايلي) وفُصول . (معجم الطرائف ، السعدية
النشيد ٤٨).

فَصِيل : في المعجم اللاتيني - العربي ترجمة
mansungula (مقدم الجدار).

فَصِيل : رواق ، دهليز الدار ، مجاز . وفي
المعجم اللاتيني العربي vestibulum :

مَدْخَل وفَصِيل . وفي معجم فوك : Porticus اي

رواق ممر مكشوف ، مجاز . والجمع فصيلات

وفصلان . وفي حيّان (ص ٥٥ق) : وضبط

بنفسه باب الفصيل الذي يتوصل منه الى

مجلس الولد واصعد غلماناه وغلمان الولد

على سقف الفصيل . وفي المقرئ (١ : ٢٥١) في

الكلام عن إخوة الحكم الثاني الذين استقدمهم

الحكم الى قصر الزهراء ليبياعوه حين ترك

الحكم . فوافي جميعهم الزهراء في الليل

فنزلوا في مراتبهم بفُصلان دار الملك .
وانظر (١ : ١٢ : ١٨) منه حيث تجد الجمع
فُصل .

فَصِيل القصر عند ابن عباد (٢ : ١١٩) يظهر
انه يدل على نفس المعنى .

فَصِيلَة ، والجمع فصائل (الكامل ص ٥٣٦) :
قطع منتجات ، مختارات (المقدمة ٢ : ٢٢٤ ،
٣٢٥)

فَصَال . سيف فصّال : قاطع (محيط المحيط).
فاصل : قاض . حاكم . (فوك).

فاصل ، والجمع فواصل : ما يفصل بين شيئين
(فوك).

فاصلّة : حائط فاصل ، حائط بين أرضين أو
حجرتين . (أماري ص ٥)

فَيْصَل : لا بد لها معنى لا اعرفه في المقرئ (١ :
٤٠٥) وكذلك في طبعة بولاق (٣٧١).

تَفْصِيل ، والجمع تفاصيل : بيان ، شرح ،
تبين . (بوشر ، معجم الفدا).

بالتفصيل : تفصيلاً ، مفصّلاً ، بشرح كل ما
يتصل به ، بأسهاب ، بإطناب . (بوشر).

تَفْصِيلَة : قطعة قماش . (فريتاج) وفي النويري

(٢٢١) في لسان العرب : والفَصْل القضاء بين الحق

والباطل ، واسم ذلك القضاء الذي يفصل بينهما

فيصل ، وهو قضاء فيصل وفاصل .

وفيه : والفيصل الحاكم ، ويقال القضاء بين

الحق والباطل ، وحكم فاصل وفيصل : ماضٍ

وحكومة فيصل كذلك ، وطعنة فيصل : تفصل بين

القرنين . وفي حديث ابن عمر : كانت الفيصل

بيني وبينه أي القطيعة التامة ، والياء زائدة .

وفي حديث ابن جبير : فلو علم بها لكنت الفيصل

بيني وبينه .

وفي المعجم الوسيط : الفيصل الحاكم أو القاضي

- والماضي القاطع يفصل بين الحق والباطل

يقال : حكومة فيصل وقضاء فيصل وقول فيصل

وطعنة فيصل (ج) فياصل .

وفي محيط المحيط : والفيصل ايضاً السيف

القاطع

(مصر ، مخطوطة رقم ٢ ، ص ٢٠٤ و) :
تَفْصِيلَتَيْنِ حَرِير . (الف ليلة ٣ : ٥٠١ ، ٤ : ٢٤٦).

تَفْصِيلَة : تفصيل ثوب . (بوشر).

تَفْصِيلِي : تحليلي (بوشر).

مُفَصِّل : نَبْض ، ضربات الشرايين من انقباضات القلب ، (الف ليلة يرسل ٢ : ١٧) وفي طبعة ماكن نجد الجمع مفاصل الذي نجده أيضاً في هذه الطبعة (٢ : ٤٥).

مفصل الساق : رِيْلَة الساق . وفي المعجم اللاتيني - العربي (sura) مَفْصَل الساق وبضاعته).

مفصل : مُثَل وصل (انظر وصل) : قطع صغيرة للوصل تستعمل في منقوشات التلبيس والترصيع . ففي المقرئ (١ : ٤٠٣) : وله مفاصل تجتمع اليها أجزاءه وتلتئم . وفيه (١ : ٤٠٤) :

«وَصُنْع له محمل - ذو مفاصل ينبو عن دَقَّتْها الادراك ، ويشتد بها الارتباط بين المَفْصَلَيْنِ ويصحُّ الاشتراك» .

مُفْصَل : موضع ، مبين . مذكور بجميع احواله وظروفه وأجزائه . (بوشر).

مُفْصَل : مصمّم ، مقرر . مقضي . (بوشر).

إِنْفِصَالِي : فاصل ، مفرّق ، حرف الانفصال (بوشر).

مُنْفَصِل : مركب من عدة قطع يتصل بعضها ببعض (ابن بطوطة ٢ : ٢٢٣ ، ٢٢٤)

قضية منفصلة : قسم من القضية الشرطية كتكوك العدد إنما زوج وإنما فرد . (بوشر ، محيط المحيط)

منفصلة أو مُنْفَصِلَة : قضية شرطية . (فوك)

* فِصْم

إِفْصِيم : فسرت بالحجر المقطوع للملابن (أبو الوليد ص ٧٩٨)

مِفْصَم والجمع مفاصم : مِفْصَص . (فوك)

* فِصْي

تَفْصِي من : تَخْلُص من ، ويقال أيضاً : تَفْصِي عن . (فاكهة الخلفاء ص ٢٠) وكتابة الكلمة في النص صحيحة . وهي ليست تَفْصِي بالضاد كما جاء ملاحظات نقدية . كما أشار الى ذلك لين في مادة فِصْي .

تَفْصِي : حاول التخلص من قبول عمل . (الفخري ص ٢٩٧)

* فِض

فِض المجلس ، رفع الجلسة ، أنهى الجلسة ، أنهى الاجتماع . (بوشر).

لَا فِض فُوك : دعاء له بعدم كسر أسنانه ونثرها ، لأن كلمة فم في هذه العبارة معناها اسنان . (الحري ص ١٢٨ ، المقرئ ١ : ٣١١) (٣٣٣).

فِض : هزم العدو (مثل كسر) ففي حيّان (ص ٧٨ ق) : وفصل سلطانهم - بغزوته الى الفاسق بحصن بلاى ففضه وفتح الحصن . وفيه (ص ٨٥ ق) :

ثم استنظر اهل العسكر عليهم فقصوهم (فقصوهم) واجحروهم ونصبوا المنجنيق عليهم . وفيه (ص ٩٤ ق) فهزّمه وفض جمعه . فِض امرأ او فِض الحساب : انجز امرأ وقضاه وسدّد الحساب . (بوشر).

فِض : بَت ، أنهى ، انجز ، اتم ، اكمل . (ملو) . فِض : فَرَّق المال وقسمه ، يقال : فِض على القوم (لين) وفض في القوم (عباد ١ : ٢٥١) .

(٢٢٢) في لسان العرب : وفي الدعاء لا يَفْضُ الله فاك أي لا يكسر اسنانك ، والفم ههنا الاسنان كما يقال : سقط فوه يعنون الاسنان . او تقديره لا يكسر الله اسنان فيك ، فحذف المضاف .

وفي محيط المحيط : وفضّ الله فاه : نثر أسنانه منه قولهم في الدعاء : لا فِض فوك أي لا نثرت اسنانك ولا فرقت مأخوذ من فِض الختم ، وإنما يريدون بالفم الاسنان تسمية للشيء باسم محلّه من باب المجاز كما في نحو : وأما الذين ابيضت وجوههم ففي رحمة الله أي في الجنة التي تحلّ فيها رحمة الله .

فضّ : صبّ الدموع . المقرئ ٢ : ٢٣٠).

تَقَضُّضٌ : طُلِيَ بالفضة . (فوك ، بوسيه).

انْفَضَّ المجلس : تفرق المجتمعون ، انتهى الاجتماع رُفِعَت الجلسة . (بوشر) ويقال : انْفَضَّ الديوان (الف ليلة ١ : ١٤).

فَضَّةٌ : وبالعامة فُضَّة وهي البارة . (محيط المحيط^(٢٢٣) . بوشر ، لين عادات ٢ : ٤١٩ ، الف ليلة ٢ : ٨٥ ، برسل ٩ : ٢٨٠) وفي طبعة ماكن : درهم . ويقال ايضاً : نصف فضة (بوشر).

فُضِّي : لانزوردي ، سمنجوني ، ماكان بلون السماء ، سماوي اللون ، (هلو) رطل فضي : عيار لوزن الفضة والذهب والجوهر والاحجار الكريمة ، مقداره اثنا عشر او تساً أي كيلو و٤٩٧ غراماً . (بوسيه ، روزية ٣ : ١٠٦)

فُضِيَّةٌ : نبات اسمه العلمي gnaphalium او cottonniere

(بوشر ابن البيطار ٢ : ٢٥٨) (٢٢٤)

(٢٢٣) في محيط المحيط : وربما تطلق الفضة على البارة التي هي واحد من أربعين من الغرش الذي يحسب أربعين بارة .

(٢٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٤) : (فضية) . الغافقي : سميت بذلك لبياضها ، وهي عشبة لها أغصان كثيرة قصار جعد خارجة من أصل واحد وورق نحو ورق المرزنجوش ، وعلى جميعها زغب أبيض ، وهي لينة تحشى بها الفرش لا مائية لها البتة . ديسقوريدوس ذا الثانية : عناقليان (كذا وضوابه (عناقليون) وهونبات يستعمل ورقه في حشو المخاد وما أشبهها للينة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٨ رقم ٨٨) فقد ذكر الاسم الاول . gnaphallum L. اسماً لنبات من فصيلة : Compositae (المركبة) وسماء : قطيفة - زهرة (وتطلق على غيرها ايضاً) تَرْفُلِيَّة - غَنَافَلِيون (يونانية) .

وسماء بالفرنسية : gnapale

وسماء بالانجليزية : cudweed. everlasting

اما الاسم الثاني فلم يذكر فيه ومعناه قُطِيَّة .

وقد أطلق اسم فُضِيَّة في معجم أسماء النبات (ص ١٣٧ رقم ١٤) على نبات من الفصيلة المركبة اسمه العلمي :

فضيلات (جمع) : أواني فُضِيَّة . (بوشر)

فضاضي = فُضِيَّة (٢٢٣) . (ميهن ص ٣٢) .

فُضَّض : بليد ، أبله ، غبي ، مجنون . (باين سميث ١٣٤١)

* فضح

فضح : حَقَّر ، عاب ، شان . (بوشر) .

فضح : ثَلَب ، شنع ، قدح ، هتك ستره .

(بوشر . هلو) .

فضح : أخجل ، ربك . (بدرن تعليقات

ص ٢١٢٨ ، عباد ٢ : ٢٥٥ ، المقرئ ٢ : ١٠٠)

فضح : كشف ، أفضى ، أبان (هلو) . (وقد كتب فداح) .

وفي كتاب عبد الواحد (ص ٧٦) :

يخفي لواعجه والشوق يفضحه

فقد تساوى لديه السر والعلن

وهذا ما جاء في المخطوطة .

فضح نفسه : كشف نفسه : أفضى سره . (بوشر) .

فضح روحه : بين ، أظهر ما في نفسه . (بوشر) .

فضح الجارية : أغتصبها ، افترعها سفاحاً . هتك

سترها . (بوشر ، محيط المحيط) وفي حيّان - بسام

(١ : ١٠١) : فضح السلطان وأخذ جنود الحرس

النساء معهم .

فاضح : أهان ، شتم ، شاتم ، قاذع ، أوسع سباً

، سَاب . ففي البيان (٢ : ٣٠)

: واتفق ان تطاولت البربر ايضاً بالاندلس

وفاضحوا العرب . وفي أماري (ص ٣٣٦) :

← phagnalon saxatile

وفي (رقم ١٤) من نفس الصفحة على نبات من نفس

الفصيلة المركبة اسمه العلمي :

phagnalon sordidum D. C

(٢٢٥) الفضة : جوهر أبيض قابل للسحب والطرق والصقل

لا طعم له ولا رائحة ، يتولد من المادة الزبقية الجيدة

والكبريتية الخالصة منعقداً في الأرض وهو من أكثر

المواد توصيلاً للحرارة والكهرباء ، وهو من الجواهر

التفيسة التي تستخدم في سك النقود ، وتصنع منه

أنواع من الحل والأواني ، كما تستعمل ألاحها في

التصوير .

والانتقال من معاداة الى مهادة ومن مفاضحة الى مناصحة .

أفضح : فضح ، كشف مساوئه ومعايبه . (الكالا) .

أفضح : أخجل ، أربك . (الكالا) وانظر فيها مايلي اسم الفاعل مُفْضِح .

تفضح : كلام وتصرف بوقاحة وسفه . (الكالا) . تفضح في فلان : قال فيه كل سوء . (بوشر) .

انفضح مع : عثف ، زجر ، لام ، ونج ، عذل ، انتقد . (فوك) .

افتضح : انكشف ، ظهر ، بان ، (المقري ١ ٦٦٢ ، كرتاس ص ٣٢) .

افتضح : فضح نفسه ، كشف نفسه ، أنشى سره ، يقال مثلاً : بذات فمه يفتضح الكذوب .

أي أن الكذوب يكشف نفسه ويفضحها بقمه . (بوشر) .

هامت بالافتضاح به : أرادت أن تهب نفسها له وتمنحه إياها . (الف ليلة ١ : ٢٢٧) .

فُضِّحَ : فضيحة ، خزية . ففي كتاب محمد ابن الحارث (ص ٢٦٦) :

يخامر ما تَنَفَّكُ تأتي بفضحة

دعوت ابن متي والمسيح بن مزيما وضبط البيت هذا في المخطوطة .

فُضِّحَ ، والجمع فُضْحَاء : وقح ، صفيق الوجه ، قليل الحياء ، سليل ، قليل الادب . (فوك) .

فُضَّاخَة : وقاحة ، صفاقة الوجه ، قلة الحياة ، سلاطة ، قلة الادب . (فوك) .

فُضَّاح : كان على فريتاج ان لا يضيف الكلمة اللاتينية التي معناها فضح الى الكلمة اللاتينية

التي معناها مفشي السر . فالكلمة فُضَّاح معناها من يفشي سراً . وقول الشاعر :

وارحمتا للعاشقين تكلفوا

ستر المحبة والهوى فُضَّاح وقد أحسن رايسكه ترجمته الى اللاتينية بما

معناه : والحب يفضح السر ويكشفه . وفي الف ليلة (٧١٢ : ٤) : وإذا شرب المدام فسكر كشف لنا عن

أسراره والمدام فُضَّاح .

مُفْضِح : مُخْجِل ، مُخْز ، شائن ، قاضح . (بوشر) مُفْضِح : مُهِن ، مُحَقِّر . (بوشر)

* فضح

فُضِّخَ : الزيت الذي يستخرج في بداية عصر الزيتون . (بلسييه ص ٢٥١) .

* فضفض

فضفض أشغاله : انجزها وفرغ منها (محيط المحيط) (٢٣٧)

فضفاض = ذئال وهو الذي يجرد ذيل رداءه اختيلاً (الكامل) (ص ٢٠٦) (٢٣٧)

* فضل

فضل عن فلان : ففي المقري (٢ : ٧١٢) :

وأعطاهم ما عظمهم وفضل عنهم ، أي مازاد على حاجتهم .

فضل على : بقي عنده شيء منه . ففي رحلة ابن بطوطة (٢ : ٨٢) : أكلنا من هذا الطعام وما فضل علينا أكلته الكلاب والطيور .

فُضِّل (بالتشديد) ، يُفْضَلُ بينه وبين الفنك : أي فضله بعضهم على الفنك ، وأثره عليه ، ورجحه واختاره .

فُضِّلَ على : جعله أو عده أفضل منه أي جعل له مزية عليه . (أي ساسي طرائف ٢ : ١٨)

فُضِّل : عامله معاملة حسنة ، وأعزه ، وأنعم عليه ، وحابه ، وتكرَّم عليه . (هلو)

فاضل بينهما : وأزن بينهما واختار أحدهما أو وأزن بينهما ليحكم بفضل أحدهما على الآخر (معجم مسلم) . وفي حيان (ص ١٠) : فاضل بين

التمرو وبين البلوط .

فُوضِلَ : صار فُضُولياً أي مشتغلاً بالفُضُول أي الامور التي لا تعنيه . (شيرب)

٢٢٦) في محيط المحيط : والعمامة تقول فضفض الرجل

أشغاله أي أنجزها وفرغ منها .

٢٢٧) في الكامل للمبرد (١ : ٢١٤) الطبعة المصرية : ويقال أيضاً للرجل ذئال إذا كان يجرد ذيله اختيلاً ، يقال له

فُضْفَاض في ذلك المعنى والذئال الطويل الذنب .

أَفْضَلُ . أنت المفضل بقبول الدنانير : أنت بقبولك هذه الدراهم أفضل مني وأكرم مني باعطائك إياها . (المقري ٢ : ٣٥٨)

تَفْضُلُ عَلَى : أناف على ، فاق ، تفوق ، بذّ منافسيه في القدر والمنزلة .

تَفْضُلُ : حكم بجودته فاختره ، ففي طرائف دي ساسي (١ : ٣٥٠) : وقد تَفْضُلُ تفسيره كثير ممن عني .

تَفْضُلُ : تنازل . ويقال : تَفْضُلُ ، مثلاً : إن تَفْضُلْتُمْ بِالسُّؤَالِ عَنْ هَذَا الدَّاعِي . (بوشر ، المقري ١ : ٤٢٤ ، ٦٦٠ ، ٢ : ٥٤٥ ، ٦٥٣ ، ابن بطوطة ١ : ٦٢) .

تَفْضُلُ عَلَى فلان بـ : تَكْرُمُ عليه بـ (بوشر) . وتستعمل فعل أمر فيقال مثلاً : تَفْضُلْ ادخل ، وتَفْضُلْ إلى جوا ، وتَفْضُلْ كُلَّ مَعْنَا بِمَعْنَى شَرَفْنَا بِالْأَكْلِ مَعْنَا . (بوشر) (٣٧٨) وفيه أيضاً : كما تَفْضُلْتُمْ . وإن تَفْضُلْتُمْ وَعَنْ أَحْوَالِنَا سَأَلْتُمْ .

تَفَاضُلُ : فاق في الجودة والكمال . (معجم الإدرسي) وفي المستعيني في مادة حجر الفيروزج : ومنه ما يتفاضل في حسن النظر .

تَفَوْضُلُ : تستعمل اليوم بمعنى تكلم عن أشياء لا تعنيه . ففي ألف ليلة (١ : ٦٠) : أن لا يسأل عما لا يعنيه وإن تَفَاضُلَ يُضْرَبُ .

تَفَوْضُلُ : أسهب في الكلام وتكلم فيما لا طائل فيه (بوشر) .

تَفَوْضُلُ : بمعنى تَفَاضُلُ في ألف ليلة أي كان فضولياً وتكلم بما لا يعنيه . (بوشر . باين سميث ٦٨٢) .

تَفَوْضُلُ عَلَى النَّاسِ : انتقد تصرفهم وعابهم (بوشر . هلو) .

فَضْلُ : ذيل الثوب . (ملر ص ٥٥) .

فضول : اسمال القماش البالية . (أخبار ص ٨٥) .
= الاخلاق القديمة .

فَضْلُ : ربح مكسب ، (فوك) وفيه فَضْلُ وهو تصحيف فَضْلُ (الكالا المقري ١ : ٢٧٣) .

فَضْلُ : نتاج البهائم . (المقدمة ٣ : ١٣١) .

فضول : نتاج المواشي الأهلية (المقدمة ٢ : ٢٧٦) فَضْلُ : جميل ، معروف ، حسنة ، مبرّة ، نعمة ، والجمع أفضال (بوشر) .

فَضْلُ : ثرثرة ، الكلام فيما لا يعنى المتكلم ، وقاحة ، سفاهة ، فضول ، فضولية . تَطْفُلُ وقد استعمل المفرد في ألف ليلة (يرسل ٣ : ٣٦١)

ويستعمل الجمع فضول عادة (معجم الاسبانية ص ٢٦٩ - ٢٧٠ ، فوك ، بوشر ، محيط المحيط) (٣٧٨)

فَضْلًا : بالقياس ، بالنسبة إلى . (الكالا) .

فَضْلًا : اختصار فضلاً عن أق زيادة على ، ويقال أيضاً : فضلاً على بهذا المعنى (معجم مسلم)

فضول البدن : عند الأطباء ما يخرج من منافذه من جوامد أو سوائل خروجاً طبيعياً وعددها عشرة ، وقد ذكرهما الرئيس ابن سينا في أرجوزته الطبية بقول .

عِدْتُهَا عَشْرَ فَضُولِ الْبَدَنِ

بول براز ثم دمع ومَنِي

ريق ونفث ومخاط وعرق

والحيض واللبن للنسا اتفق

(محيط المحيط) .

فضول الدنيا : غرور الدنيا وزهوها وزخارفها ففي

رحلة ابن جبير (ص ٢٨٦) في كلامه عن الصوفية :

كفاهم الله مَوْنُ الدنيا وفضولها .

فَضْلُ : يستعمل صفة بمعنى جيد ، يقال :

(٢٢٨) في محيط المحيط : والمولودين يستعملون تَفْضُلَ بصيغة

الأمر استدعاء للمخاطب إلى الزيارة أو الجلوس وغير

ذلك على سبيل التَّجْمُلِ كأنه يقول أحسن إلى بزيارتك

لي . ومنه قول البهاء زهير :

أنا في داري وحدي فتَفْضُلْ أنت وحدك

(٢٢٩) في محيط المحيط : الفَضْلُ ضد النقض والبقية

والزيادة ، ج فضول . وقد استعمل الجمع استعمال

المفرد في ما لا خير فيه ولا يعنى صاحبه الاشتغال به

لأنه جعل علماً لهذا المعنى ولهذا المعنى ولهذا نزل

منزلة المفرد ولهذا نسب إليه على لفظه فقل هو فضولي

الأزرق الفضل . وقد وردت في قصيدة شاعر عامي في
المصري (٢ : ٢٠٤) .
فُضِّل : فسرت بمشيئة فيها اختيال . (الكالا ص
٤١١) (٣٣٠) .

فُضِّلَة : بقايا الطعام على المائدة (الكالا) .
فُضِّلَة . والجمع فضل : بقية قماش ، قطعة
صغيرة من قماش ، (بوشر) .
فضلات : نتاج البهائم . (المقدمة ١ : ٢٢٠ ،
٢٧٦) .

فضلات : اقدار الشوارع ، زبل زباله ، (المقدمة
٢ : ٢٢٢ ، ٢٢٦) .

فضيلة : غانط ، براز . ففي شكوري (ص ٢٠٧ ق)
في كلامه عن رجل مصاب باسهال شديد .

وكان قد اتخذ ركوة نحاس تحته معدة لهذا
العارض فكان يخرج بالفضيلة فيها ثم انه
اخرجها من تحته .

الفضلات الحيوانية : المواد الناتجة من
الاجسام الحية كالعظام والريش والشعر والبيض
والبراز . (المقدمة ٣ : ١٩١) .

فُضِّلَة : نوع من نسيج الكتان . (صفة مصر
١٧ : ٣٦٩) .

فُضِّلَة : أبدل كلمة فضلة في رحلة ابن بطوطة
(٣ : ٤) بكلمة فضلة .

فُضِّلَاء ، والجمع فضالي : غطاء كبير لفرش

(٢٣٠) في الكامل للمبرد ٢ : ٤) الطبعة المصرية :

اقول والهوجاء تمشي والفضل

قطعت الاحداج اعناق الابل

والفضل مشية فيها اختيال كان مشيها مخرج من
خطامها فتفضل عليه . والاصل في ذلك ان يمشي
الرجل وقد افضل من إزاره وتمشي المرأة وقد افضل
من ذيلها وإنما يفعل ذلك من الخيال ، ولذلك جاء في
الحديث فضل الازار في النار ...

وقال أبو قيس بن الاسلت الانتصاري

تمشي الهرينا اذا مشت فضلاً

كأنها عود باقة قصف

وفي لسان العرب : وفي حديث المغيرة في صفة امرأة

فُضِّل : وقيل اراد أنها مختالة تُفضل من ذيلها .

السري (شرشف) من نسيج الكتان يغطي به السرير
حين يرتب السرير بعد قيام من النوم . (معجم
الاسبانية ص ٢٦٧) وقد ذكر بوسيه الجمع فضالي
غير أنه ذكر فضلة مفرداً له وهو خطأ ، وقد فسرها
بقوله قطعة حرير .

فضلاء : قطعة من القماش ، قطعة من الخرج
في تونس .

فضلاء : نوع من نسيج الكتان يصنع في الجزائر
(بوجي) .

فضال : مازاد عن الحاجة (بوشر) وفيه فصار وهو
من خطأ الطباعة .

فُضِّلَة ، الفضائل : صفات النبي (ص)
المتارة . (المقدمة ٢ : ١٥٩) .

فُضُولِي : ثرثار ، ومن يتكلم فيما لا يعنيه .
(معجم الاسبانية ص ٢٦٩)

فُضُولِي : متنطس ، متدخل فيما لا يعنيه ،
حُشْرِي .

وفي المثل : كنت قاعد بطولي ماخلاني فضولي
كنت قاعد أمستريحاً فلم يتركني حبي للتكلم فيما لا
يعنيني . (بوشر) .

فُضُولِيَة (مؤنث فضولي) : ثرثرة ، لقاعة . كثيرة
الكلام والتدخل فيما لا يعنيه (بوش فوك) .

فُضُولِي : من يأمر بعجرفة أكثر مما يجب (الكالا) .
فُضُولِي : بائع ليست له مزايا البائع ، وقد أطلق

عليه أسم فضولي لأنه يتدخل فيما لا يحسنه (فان
دن برج ص ٣٥ ، ٣٦) .

فُضُولِي : مراقب ، مفتش ، مدقق . (بوشر) .
فُضُولِي : رجل ذو معلومات مختلفة ، علامة ففي

بسام (٢ : ٨٦ و) : فاعرف أعزك الله قدرتي
ووفيني قسطيني ولا تطمع ان تظفر بعالم مثلي او

متفرع فضولي شبيهي .
فاضل : نابغة ، بارع ، والجمع فضلاء (فوك ،

محيط المحيط) (٣٣١) . أنت رئيسنا وفاضلنا في كلية
ودمنة (ص ٢٤) .

(٢٣١) في محيط المحيط : الفاضل ذو الفضل والفضيلة في

فضلاء كجاهل وجهلاء .

فاضل : عند النحاة نقيض المفضول في نحو :

زيد أحسن من أخيه . (محيط المحيط).

فاضل ، والجمع فواضل : الباقي (بوشر ، محيط المحيط ، كلية ودمنة ص ٢١٣) (٢٢٢).

الفاضل عن الحاجة : الزائد عن الحاجة ،

الفائض عن الحاجة ، ما كان في ضروري . (بوشر).

فاضل : عذبة العمامة . (الف ليلة ٣ : ٦٤٥).

فاضلة : ذيل الثوب ، (فريتاج ، معجم ، معجم الإدريسي).

فاضولي : مدح ، أحمق ، متحذلق ، فظ ، متظاهر

بالعلم والمعرفة ومدعيهما بحماقة . (بوشر).

فَوْضَلَة : فضالة ، نبض ، زيادة . (بوشر).

تَفَضَّل : إنعام ، نعمة . (بوشر).

تفضلاً : تبرعاً ، مجاناً ، بلا مقابل ولا ثمن .

(بوشر) وانظر مادة وصل

تَفَضَّلَات : عوارف ، إحسانات (الف ليلة ١ : ٨).

تَفْضِيل : يجمع على تفاضيل وتفاضل (باين سميث ١٦١٠).

تفضيل الذات : اثره ، حب الذات ، أنانية . (بوشر).

تَفَاضُل : تبادل الأشياء بكميات متساوية . (فان دن برج ص ٩٤) دي ساسي طرائف ١ : ٢٤٩).

مُفَضَّل : صاحب امتياز ، والمنعم عليه به ، (بوشر).

مَفْضُول : عند النحاة ، انظر مادة فاضل .

مَفْضُول : لا أدري معنى هذه الكلمة في المعجمات

والمعاينة . ففي كتاب الخطيب (ص ٣٨ ق) : آية

الله في فك المعنى - فك منه المعانيات

والمستنبطات مفضولاً وغير مفضول .

مُتَفَضِّل : من لا يلبس الدرع . (معجم بدرون).

مُسْتَفْضِل : من عنده ما يفضل عن حاجته (محيط

المحيط) (٢٢٣).

* غَضُو وَفَضَى

(٢٢٢) في محيط المحيط : والفاضل عند العامة الباقي من

الشيء بعد ما ذهب منه . ولم يذكر جمعه فواضل .

وقال : جمع فاضلة مؤنث الفاضل .

(٢٢٣) في محيط المحيط : والعامة تقول فلان مستفضل أي

عنده ما يفضل عن حاجته .

فضى : جاء في حيّان - بسام (٣ : ٤٩) وفي كلامه

عن قناة أنشأها القدماء تحت الأرض :

إلى أن فضت إلى شطّ النهر - وأرى أن الصواب

أَفَضْتُ ، غير أن كلمة فضت التي نقلتها موجودة في

المخطوطتين .

فَضَى ، والمضارع يفضى : خلا ، خوي ، فرغ

(بوشر).

فَضَى (بالتشديد) : أخلى أفرغ . ويقال :

فضى المكان ، أي أخلى المكان . (بوشر).

فَضَى : نوع من العمل . (مارسيل).

أَفَضَى : وصل . ويقال حين ينتقل الحكم من الأب

إلى الابن : أفضى الأمر إليه . ففي كوسج (طرائف

ص ٢٨) : إلى أن مات معاوية وأفضى الأمر إلى

يزيد . (ويجزر ص ٢٨ ، ٥٠) . وقد نقل لين هذه

العبارة غير أنه لم يصب حين ترجم الأمر بكلمة شيء

أوحادث . ويقال : أفضى له أيضاً . ففي ابن الأبار

(مخطوطة ص ٦٢ ق) : أفضى الأمر لابنه . وفي كوز

جارتن : أفضى بالبناء للمعلوم ويكون معناه :

وَصَلَ وهو المعنى الذي يذكره اللغويون العرب ،

ويجزر يقول أفضى بالبناء للمجهول لأنه وجد عند

أبي الفرج : أَفَضِيَتْ إليه الخلافة ، غير أن نجد :

أَفَضْتُ إليه الخلافة عند ابن بدرون (ص :

٢١٨).

تَفَضَّى للأمر : تفرَّغ له ، مولدة (محيط المحيط).

فَضْوَة : وقت الفراغ ، عطلة . (هلو ، برجرن ،

مارسيل) .

فَضَاء : تجمع على فضاءات (٢٢٤) (أبو الوليد

ص ٣٣٠).

فَضَاء : وقت الفراغ ، عطلة عن العمل . (بوشر ،

مارسيل) وفي المقدمة (٢ : ٣٥٩) في المخطوطتين

منها ، وكذلك في طبعة بولاق : ثم تغنى الفتيان في

فضا خلواتهم . أي ثم تغنى الفتيان حين انفردوا

في وقت فراغهم من العمل .

(٢٢٤) الفَضَاء : ما اتسع من الأرض - والخالي من

الأرض - ومن الدار ما اتسع من الأرض أمامها .

وما بين الكواكب والنجوم من مسافات .

فِضَاءٌ والعامة تقول فِضَا : كنيف ، خَلاء .

(محيط المحيط) (٣٣٥).

الفضاوة : التفرغ من العمل . (بوشر ، مارسيل ،

محيط المحيط) (٣٣٦).

وقت فِضَاوة : وقت الفراغ ، وقت ضائع .

(بوشر).

فاض : فارغ . (بوشر ، محيط المحيط) (٣٣٧).

فاض : العاقل عن العمل ، المتفرغ من العمل .

ويقال : فاض من العمل أو فاض من الاشغال .

(بوشر) (محيط المحيط) (٣٣٨).

* فطحل

القطاحل : عند المولدين كبار العلماء . (محيط

المحيط)

* فطر

فَطَرَ الصائم فَطْراً وفُطُوراً : أكل وشرب أو ابتدا

الأكل والشرب (محيط المحيط) وفطر فُطُوراً (فوك)

فطر القلب : أتعب فؤاده . (بوشر).

تَفَطَّر : تغدَّى ، أكل الغداء وهو وجبة الظهر من

الطعام . (فوك).

انفطر : مطاوع فَطَرَ بمعنى أوجد الشيء ابتداءً

وخلقه ، ومعنى انفطر : خَلِقَ . (فوك).

انفطر : تعب فؤاده ، زهقت روحه . (بوشر).

فِطْر : عند العامة عُجْر مستديرة ، رَخفة تخرج في

أبدان الشجريقتدح بها ، ومنها ما ينعقد في الأرض

كالكمأة يُستخرج ويؤكل . (محيط المحيط).

وفُطِّر : نوع من الكمأة (٣٣٧) والجمع فطاري

(همبرت ص ٤٨ ، بوشر):

فطر : قرع كبير ، يقطين ، نوع من الدُّبَاء كبير جداً

(بوشر)

فِطْرَة ، والجمع فِطَر : طبيعة ، طَبْع ، جبلة ،

سجّية ، سليقة . (فوك).

فِطْرَة : استعداد غريزي ، (عبد الواحد ص ١٣٧ .

المقدمة ١ : ٦٩ ، ٧٢ ، ١٦٥).

فِطْرَة : صدقة الفِطْرِ وهي صدقة يتصدق بها على

الفقراء في عيد الفطر ، وقد صارت في أيام بني مرين

صدقة واجبة وضريبة لازمة (كرتاس ص ٢٥٨) مع

تعليقة تورنيرج (ص ٤٤١).

فِطْرَة : غداء . (ألكالا).

فِطْرِي : طبيعي ، غريزي . (فوك).

فِطْرَان : من لم يتغدَّى . (زيشر ١١ : ٤٨١).

فِطَار : الشهر العاشر عند المسلمين وهو شهر

شَوَّال . (رولاند).

فُطُور ، وفي محيط المحيط فُطُور : طعام الوجبة

الأولى في الصباح (بوشر ، محيط المحيط) (٣٣٨).

(لين عادات ١ : ٢٠٠ برتون ١ : ١٧٧).

فُطُور : غداء . (جاكسون ص ١٨٥ ، محيط

المحيط).

فُطُور : شهر شَوَّال عند العامة . (هوست

ص ٢٥١) وهو أَفُطُور عند دومب (ص ٥٨)

← الكمأة .

وفي لسان العرب : والفِطْرَة جنس من الكمء أبيض

عظام لأن الأرض تفتط عنه .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٥ رقم ١٢) : فِطْر هو

نبات من فصيلة الفطريات : اسمه العلمي : fungi

وسماه أيضاً : خبز الغراب (عند العامة وفي مصر

عش الغراب) - كوكب - سَمَارُوع - فُقَاع - شحم

الأرض - شحمة الأرض - عروقي الأرض - تَفْتَاغات ،

كاريش (بربرية) - عَسَقَل (ج . عساقل)

وسماه بالفرنسية : champignon

وسماه بالفرنسية Toad-stool

أقول : والعامة يبيغاد تسميه فِطْر .

(٢٣٨) في محيط المحيط : الفُطُور عند العامة ما يؤكل في أواسط

النهار أو أوائله .

(٢٣٥) في محيط المحيط : والفِضَاء الماء يجري على وجه

الأرض وربما كُني به عن الكنيف كما يكني بالخلاء ،

والعامة تفتح الفاء .

(٢٣٦) الفاضي عند العامة المتفرغ من العمل والاسم

الفضاء . والإناء الفاضي عندهم الفارغ (محيط

المحيط)

(٢٣٧) في المعجم الوسيط : الفُطْر اسم يطلق على طائفة من

اللافطريات ، منها فصائل وأجناس وأنواع عديدة ،

ويسمى أيضاً فُطْرِيَّات . منها ما يؤكل ، ومنها ما هو

سَام ، وما هو طفيلي على النبات ومنها الكمأة ، واحدته

فُطْرَة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٠) : (فطر) من ضروب

فَطِير^(٣٣٩) ظلمة (يسكويت) . (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٣٤٩).

فَطِير : فطيرة ، رقيقة من العجين تخبز . (پراكس مجلة الشرق ، والجزائر ١٠ : ٣١٦).

فَطِير : ظلمة بالزبد . فعند دسكريك (ص ١٤) : «ظلمة كبيرة في ثخن الإصبع وحجم البرنيطة الفرنسية ذات الحاشية العريضة تخبز تحت الجمر»

وعند فاسليب (ص ٣٣٤) : «الفطير نوع من الظلمة المرققة المشربة بالعسل» . «عواده ص ٦٣» . وفي صفة مصر (١٢ : ٣٦ رقم ٢) : «نوع من الحلوى تشبه بعض الشبه العجينة الصلبة لشارع «بون نوفيل» التي عجت بالسمن» . (فسكيه ص ٥٥) ويقول فسكيه في (ص ٩٢) :

«إن الشرهين النهمين من الرعاع يأكلون الفطير الذي يعمل بالجبن والسمن الزنج» .
خمر فطير : مُسطار ، نبيذ لم يتخمّر . (همبرت ص ١٧).

فُطُورَة ، والجمع فُطُور : فُطُر .^(٣٤٠) . (فوك).

فطورات (جمع) : حلويات . (بوشر) . (٢٤١)
فطيرا : حشيشة القمل (نبات) عرف الديك

(٢٣٩) في محيط المحيط : الفطيرة عند العامة رقاق من العجين يوضع فيه توابل ثم يثنى عليها مثلثاً ويخبز . وتطلق أيضاً على رغيف معجون بالسمن أو الزيت وفي المعجم الوسيط :

الفطيرة خبزة تؤدم بزبد أو نحوه ولها أنواع . (مولدة) .

(٢٤٠) انظر التعليق (رقم ٢٧٥) .

(٢٤١) لم نعثر على حشيشة القمل فيما تيسر لنا من مصادر . أما عرف الديك واسمه بالفرنسية crete de cog فقد ذكر في معجم أسماء النبات (ص ١٢٧ رقم ٢٠) اسماً لنبات من الفصيلة البقلية .

اسمه العلمي : onobrychis cristagalli

وسماه : بيضة العجوز - ضُرَيْس .

وسماه بالفرنسية أيضاً : Herisson; sainfoin

(ولم يذكر له اسماً بالانجليزية)

(بوشر) .

فَطِيرَة : خبز غير خمير (فوك) .

عيد الفطيرة : عيد الفصح عند اليهود . (دوماس حياة العرب ص ٤٨٦) .

فَطِيرَة ، والجمع فطائر : في (كتاب) (ص ٧٨ق) : والفطائر رغائف رقاق تطبخ في التنور وتسمى عندنا الجرادق - وفي محيط المحيط : الفطيرة عند العامة رقاق من العجين يوضع فيه توابل ثم يثنى عليها مثلثاً ويخبز ، وتطلق أيضاً على رغيف معجون بالسمن والزيت (ميشيل) (ص ١١٥) : الفطائر : نوع من العجائن توضع فيها التوابل أو اللحوم وأنواع من الخضرة أو الفاكهة وتخبز ويستطيبها العرب .

وعند شيرب : نوع من الرقائق المغموسة بالزيت . وعند برتون (١ : ١٧٨) :

«نوع من الرقائق المسطحة المدورة تؤكل في الفطور صباحاً» : وانظر : (بركهارت نوبييه ص ١٧٤ ، بارت رحلة الى كردستان ص ١٥١ ، لين عادات ١ : ٢٠٠ ، ٢ : ١١٨ ، ٢٦٧ ، الف ليلة ٣ : ٤٢٣) .

فَطِيرَة والجمع فَطِير : قطيفة ، قطائف ، نوع من الحلويات (بوشر) .

فطيرة حُلُوة : قطيفة . (همبرت ص ١٦) .

فطيرة رقاق : ضرب من المعجنات الرقاق ،

ضرب من الحلوى ملفوفة على شكل قمح (بوشر)

فَطَاطِرِي : بائع الفطائر . (لين عادات ٢ : ١٧)

فَطَاطِرِي : حلواني ، صانع الحلوى أو بائعها .

بوش ، همبرت ص ٧٥) .

فاطر : عند العامة نقيض صائم (محيط المحيط)

أَفْطُور : انظر فُطُور .

✽ فُطُرا ساليون

فُطُراساليون^(٢٤٢) (يونثانية) انجدان رومي^(٢٤٣)

(٢٤٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٥٥) في مادة كرفس :

ومن الكرفس ضرب آخر يسمى باليونانية

بطراسالينون وتأويله الكرفس الصخري (انظر بطرا

ساليون في الجزء الاول (ص ٣٦٩) والتعليق عليه

(رقم ٥١٠ ورقم ٥١١)

(٢٤٣) في تذكرة الانطاكي : (انجدان) معرب انكدان ، ←

كاشم^(٢٤٤) (بوشر) . كرفس بري . (سنج) . بزر

← بالعراق هو الكاشم ، وبالمغرب المحروث منه رومي وينبت بأرمينية وخراسان ، وكل أبيض وأسود ، وأصله أغلظ من الأصابع يتفرع كثيراً ، وأوراقه كصحيفة مخرقة تحيط بجمة ذات زهر أبيض وبينها عساليج تخلف كقرون اللوبيا ، فيها بزر أسود حاد ، وأبيض لطيف ، ويدرك بياضاً ،

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٨) : (أنجدان) هو ورق شجرة حلتيت ، والحلتيت صمغه ، والمحروث أصله .

إسحق بن عمران : هو صنفان أحدهما الأبيض الطيب المأكول الذي يسمى سرخسي وتسمى عروق أصله المحروث ويستعمل في الأغذية والأدوية ، والآخر الأسود الفتن الذي خلط ببعض الأدوية . وصمغ الأنجدان هو الحلتيت .

أبوحنيفة : المحروث أصل الأنجدان ومنباته في الرمل التي بين بستان وبلاد القيقان ، والحلتيت صمغ يخرج في أصول ورقه ، وأهل تلك البلاد يطبخون بقله الحلتيت ويأكلونها ، وليست مما يبقى في الشتاء . محمد بن عيرون : هو نبات كالكاشم ينبت ببابل يبيعه البقال مع التوابل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٢ رقم ٨) :

أنجدان نبات من الفصيلة الخيمية اسمه العلمي : ferulaassa-foetida وكذلك :

Assafoetida

وسماه بالانجليزية : Assa foetida plant

(٢٤٤) في تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٣) : (كاشم) :

يسمى لسطين ، وساسالي ، والرومي منه ورقه كورق القثاء الى حلاوة ، وساقه وزهره كالرازيانج ، وبزره أصفر ، وكله جبلى . يدرك في الأسد وتبقى قوته عشرين سنة . والروم تستعمله بدل الفلفل .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤٤) : (كاشم رومي) . ديسقوريدوس في الثالثة : ليسطيقون : ينبت في الجبال الشاهقة الخشنة المظلة بالأشجار وخاصة في المواضع الشبيهة بالحفر ، وله ساق صغير دقيق يشبه ساق الشبث ذو عقد ، عليه ورق شبيه بورق إكليل الملك إلا أنه أنعم منه طيب الرائحة ، والورق الذي عند أعلى الساق أدق من سائر الورق وأكثر تشققاً ، وعلى طرف الساق إكليل فيه تمر أسود مصمت إلى الطول ما هو ، شبيه بيزر الرازيانج حريف المذاق فيه عطرية ، وله أصل أبيض طيب الرائحة .

الكرفس الجبلي ، يونانية (محيط المحيط) -

* فطس

فطس : ضرب . ففي ألف ليلة (يرسل ٧ : ١٣٢) في الكلام عن جلاد : ففطسه رمى رقبته . وفيها (٩ : ٢٥٧) : فطس مزراق البدوي كسره وفي طبعة ماكن : ضرب مزراق البدوي فكسره .

فَطَسَ : اختنق ، (بوشر ، محيط المحيط) (٢٤٥) .

فَطَسَ (بالتشديد) : خنق . (بوشر) .

فَطَسَ : جعله أفتس الأنف وهو الذي إنخفضت أرنبة أنفه . (فوك) .

تَفَطَسَ : صار أفتس الأنف . (فوك) .

← لي : زعم بعض المتأخرين ان الكاشم مطلقاً هو النوع الرابع من ساساليوس المسمى باليونانية طريد لن (طرديلن) . وهذا الدواء تعرفه عامتنا بقول السعال لأنه يوجد في ثمرته نار الزناد ، وليس هو الكاشم ولا من أنواعه .

إسحق بن عمران : ان الكاشم شبيه القوة بالكمون وربما جعل بدله إذا عدم .

وفي أسماء النبات (ص ١٦٨ رقم ١٠) :

كاشم هونبات من الفصيلة الخيمية :

اسمه العلمي :

sesali tortuosum L

وكذلك : Marathum tortuosum

وسماه أيضاً : سَسَالِي (يونانية) : - سَسَالِيوس -

سَسَالِيوس ، أنجدان - رومي :

وسماه بالفرنسية : fenail tortu; seseli de marseille

وسماه بالانجليزية : French hartwort

وفيه (ص ١٠٨ رقم ١٤) : كاشم رومي . نبات من

نفس الفصيلة السابقة (الخيمية) ، اسمه العلمي :

Levisticum officinale

وسماه أيضاً : كاشين ، أنجدان ، رومي -

لِيقُسْطِيقُون ، لِيغُسْطِيقُون (يونانية)

وسماه بالفرنسية : Liveche

(وهو الاسم الذي نقله دوزي من معجم بوشر)

وكذلك : seseli. commur

وسماه بالانجليزية :

Lovage

(٢٤٥) في محيط المحيط : والعامّة تقول : فطس اذا انقطع .

نَفَسَ من سبب يمنعه من استنشاق الهواء .

فطس : اختناق ، بَهَر ، صعوبة التنفس . (بوشر).
فَطِيس : جثة ، جيفة ميت . وهو عند أعراب
الجزيرة العربية من يموت حتف أنفه . (برتون ٢ :
١٠١) .

فَطِيسَة ، والجمع فطائس ، جثة ، جيفة ميت
(هلو) .

أَفْطَسُ : المَبْضَعُ الإفطس : المَبْضَعُ (المشروط
والمَفْصَد) ذو الطرف القصير . (ابن العوام ٢ :
٥٨٠) .

أَفْطَس : تسمي المرأة التي تنعي على زوجها عدم
قدرته على الانجاب بأسم بَغْلُ افطس . (الف ليلة
٣ : ٤١٩) .

مَفْطَسُ الاذان : عريض الاذان المتدلّية . (معجم
فليشر) .

* فطق

فطق : تصحيف فتنق أي ازال خياطة الثوب ،
وشق . (فوك) .

انفطق : تصحيف انفتق مطاوع فتنق (فوك) .

* فطم

فطم الصَّبَاغُ الثوب في قول العامة أي غمسه فيما
يمسك صباغه فلا ينضح على غيره (محيط المحيط) .

فَطْمُ (بالتشديد) : قطع ، فصل . (فوك) .

فَطْمُ الشجر : لم يبق عليه ثمر في قول العامة (محيط
المحيط) .

فَطَمَتِ المرأة في قول العامة : انقطعت عن الولادة .
(محيط المحيط) .

أفطم : فطم فصل عن الرضاع (الكالا) . وهو
يكتبها أفطن على الطريقة الاسبانية .

تَفْطَمُ من : انفصل من ، انقطع من (فوك) .

انفطم من : فُطِمَ ، فُصِلَ عن الرضاع . (فوك ،
بوشر) .

فطم : فِطام الصبي ، فصله عن الرضاع (بوشر)
فَطْمِي : صنف من التمر ، نسبة الى فطمة في بلاد

العرب . (بركهارت بلاد العرب ١ : ٥٧ ، پراكس
مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٢ ، دسكرياك

ص ١١ ، بليسييه ص ١٤٩ وفيه فطيمي كما عند

پراكس) .

الفطام : العامة تستعمله بمعنى الانقطاع كفطام
القر أي انقطاع عملها وفراغها منه . (محيط
المحيط) .

فِطامة : فِطام ، فصل الصبي عن الرضاع .
(بوشر) .

* فطن

فطن = تنبه ، استيقظ (همبرت ص ٤٣ جزائرية ،
هلو) .

فَطْنُ (بالتشديد) : أيقظ ، نبّه من النوم . (همبرت
ص ٤٣) تَفْطَنُ له : تنبه له ، تأمل ، تفكر (دي
ساي طرائف ٢ : ٢٢ . ٢٤ ، المقدمة ١ : ٣٠ ،
٤٩) .

وفي كتاب الخطيب (ص ٣٢) : ثم تَفْطَنُ لغفلته .
وفيه (ص ١٧٤) : أَشْرَتْ عليه بالاحترار من
قومه والتفطن لمكايده .

ويقال تَفْطَنُ له أو إليه : ففي الفخري (ص ٥) :
والوزراء لا يحبون ان يقرأ الملوك كتب التاريخ خوفاً
ان يتفطن الملوك الى اشياء لا يُحِبُّ الوزراء ان
يتفطن لها الملوك .

تَفْطَنُ به : تأمل به ، تبصر به ، استقصى ، فحص ،
نقب . (فوك) .

تَفْطَنُ : فطنة ، ذكاء . ففي كتاب الخطيب (ص
١٠٠) وكان يبدو منه مع حداثة سنة من الذكاء

والنبل والتفطن ماكان يبهت الحاضرين .
متفطن : متنبه ، يقظ ، حذر ، (عبد الواحد
ص ٢٥٥) .

تَفْطَنُ للشيء : كشفه . (عبد الواحد ص ٢١٨) .

تَفْطَنُ الى : فهم ، أدرك . (المقدمة ٢ : ٤٠٤) .

استفطن : مرادف فكر وذكر . (پاين سميث
١٥٦٨) .

* فطة

فَطَّةُ أو فاطة : باب (٩) . (فوك) .

* فظع

استفظع الشيء : رآه كريهاً ، ممقوتاً ، شائناً ،
مخزياً . (معجم البلاذري) .

استقطع : اشْمَأَزَّ من (فوك).

فَطْلِيح : مَرَّ ، حَاد ، أَلِيم . وجمعه فِطَاح (فوك).

ولا أدري كيف تدل كلمة فطليح على هذا المعنى .

فَطِيح : قَاسٍ ، فَظٌ ، أَلِيم . (المعجم اللاتيني - العربي) وفيه فُضِيع (كذا).

فَطْلِيح : نَتْنٌ ، مَنَتْنٌ ، عَفِنٌ ، أَسَنٌ . (معجم الإدريسي).

فَطَاغَة : مرارة . (فوك).

فَطَاغَة الْحَدِيدَان : أَقْبَحُ الْحَدِيدَانِ جَمِيعُ أَحَدَبٍ وَهُوَ

الَّذِي فِي ظَهْرِهِ قَتْوَةٌ . (ألف برسل ٢ : ٥٧ ، ٦٨) .

* فَعَر

فَعَرَهُ صَوْتًا : انْتَهَزَهُ بِصَوْتٍ عَظِيمٍ أَرْعَجَهُ ، وَهُوَ

مِنَ كَلَامِ الْعَامَةِ (مَحِيطُ الْمَحِيطِ) .

* فَعَص

مَفْعُوص : مَسْطَحٌ ، مَقْلَطَحٌ ، (بوشري).

* فَعَفَع

فَعَفَع : عِنْدَ الْمَوْلَدِينَ مَا يَنْعَقِدُ مِنَ الدِّخَانِ كَنَسَجِ

الْعَنْكَبُوتِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ كُلِّ شَيْءٍ يَنْفَعُ حَتَّى

الْفَعْفَعِ . (مَحِيطُ الْمَحِيطِ) .

* فَعَلَ

فَعَلَ الدَّوَاءَ : أَثَرَتْ أَثَرًا حَسَنًا . (معجم الإدريسي)

فَعَلَ ذَلِكَ فِي نَفْسِهِ : أَثَرَتْ عَلَيْهِ تَأْثِيرًا سَيِّئًا .

(ابن بطوطة ١ : ٤٢٤) .

فَعَلَ فِي . مَا فَعَلْتَ فِي الثِّيَابِ ؟ : مَا عَمَلْتَ فِي

الثِّيَابِ ؟ (رياض النفوس ص ٦٢) .

مَا فَعَلَ : أَيْنَ هُوَ ؟ أَوْ كَيْفَ هُوَ ؟ (معجم البلاذري

معجم الطرائف) وانظر (طاشري في رياض

النفوس) . عبد الواحد ص ١٥) .

فَعَلَ وَفَعَلَ أَوْ فَعَلَ وَصَنَعَ : عَمَلَ وَعَمِلَ وَيُقَالُ هَذَا

حِينَ تَعْرِضُ مَسَاوِيَهُ وَتَعَدُّ جَرَائِمَهُ . وَيُقَالُ :

فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ أَوْ فَعَلْتُ وَصَنَعْتُ : يَجِبِيهِ بِهِ مِنْ

يِرَادٍ تَوْبِيخِهِ وَتَبْكِيته . (معجم البلاذري ، معجم

الطرائف ، الثعالبي لطائف ص ٨٥ ، ابن خلكان :

١ : ٢٢ ، أخبار ص ٨٢ ، الفخري ص ١٩٦ ،

(٨٢٨) .

وفي النويري (إفريقية ص ٣٢) : وقال أبو

الفهم وكتامة فعلوا وفعلوا واغلظ لهما في

القول . ومن هذا قيل هذا الفاعل الصانع .

أي هو النذل اللئيم الخبيث الخسيس الدنيء (عباد

٢ : ٢٢٤) وفي رياض النفوس .

تقول امرأة عن رجل اتهم باللواط : هذا الفاعل

الصانع عليّ به . أي هذا النذل الدنيء الخسيس

عليّ به . وفي الفخري (ص ٤٩٥) : يا فاعل يا

صانع . ويقال للمرأة : يا فاعلة يا صانعة ، أي يا

خبيثة ، يا فاجرة . (المقري ٢ : ٦٣٦) . والفاعلة

الصانعة : الخبيثة الفاجرة (المقري ١ : ١٠٨) .

فَعَلَ بِهِ وَفَعَلَ : أَهَانَهُ وَأَذَاهُ وَنَالَ مِنْهُ .

ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٠٦) : لَنْ أَتَوَلَّى

الْقَضَاءَ وَلَوْ فَعَلَ بِي وَفَعَلَ بِي مَهْمَا فَعَلُوا بِي :

مَثَلُ فَعَلَ اللَّهُ بِهِ : بِمَعْنَى لَعَنَهُ اللَّهُ . ففِي كِتَابِ

مُحَمَّدِ بْنِ الْحَارِثِ (ص ٢٦٩) : أَمَا وَاللَّهِ لَوْ لَا

حِفْظُ هَذَا الْمَيِّتِ لَفَعَلْتُ بِكَ وَفَعَلْتُ .

وفي تاريخ تونس (ص ١٢٦) : وَعِلْمُ أَنَّهَا خَدِيعَةٌ

مِنْ أَخِيهِ وَأَسْرَهَا لِبَعْضِ ثِقَاتِهِ وَقَالَ أَعْدَمَنِي

إِبْنِي الْأَوَّلُ وَالثَّانِي فَعَلَ اللَّهُ بِهِ وَفَعَلَ .

ويقال أيضاً : فَعَلَ بِهِ وَصَنَعَ . (الحماسة

ص ١٥ ، بدرون ص ٢٥٢ ، الفخري ص ٣٦٢)

ويقال : فَعَلَ بِهِ فَقَطْ بِهَذَا الْمَعْنَى ، ففِي الْفَخْرِيِّ

(ص ١٣٧) : فَقَالَ لَهُ مِرْوَانُ لَأَفْعَلَنَّ بِكَ وَتَهْدُدُهُ .

فَعَلَ بِهِ وَفَعَلَ : يَسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى ضَدِّ الْمَعْنَى

السَّابِقِ أَي أَحْسَنَ إِلَيْهِ ثُمَّ أَحْسَنَ إِلَيْهِ (أخبار ص

١٢١) وكذلك فَعَلَ مَعَهُ وَصَنَعَ (الفخري ص ٨٤ ،

١٩٧)

فَعَلَ بِامْرَأَةٍ : لَامَسَهَا ، نَكَحَهَا . جَامِعُهَا (معجم

البيان ، معجم الطرائف) وفي كتاب الخطيب (ص

٢٢٢) : جَاءَتْ امْرَأَةٌ تُخَاصِمُ مِيَارًا أَوْصَلَهَا مِنْ

بَعْضِ الْمُدُنِ فِي أَمْرِ نَشَأَ بَيْنَهُمَا وَبِيَدِهِ عَقْدٌ مَقَالٌ

بَعْضُ جِيرَانِهِ مِنْ نَصِهِ حَاكِياً أَنَّهُ جَامِعُهَا مِنْ

مَوْضِعٍ كَذَا إِلَى كَذَا وَلَمْ يَرْسُمِ الْمُدَّ عَلَى أَلْفٍ جَاءَ

فَقَالَ الشَّيْخُ لِلْمَرْأَةِ تَعْرِفُ أَنَّ هَذَا الْمِيَارَ جَامِعُكَ فِي

الطَّرِيقِ أَي فَعَلَ بِكَ فَقَالَتْ مَعَاذَ اللَّهِ وَنَفَرْتُ مِنْ

ذَلِكَ فَقَالَ كَذَا شَهِدَ عَلَيْكَ الْفَقِيهَ وَأَشَارَ إِلَى جَارِهِ

(ألف ليلة ١ : ٢٨١ ، برسل ٣ : ٢٥٣ ، ١١ :
 (١١١). ويقال أيضاً فعل مع بهذا المعنى (برسل
 ٣ : ٢٧٢).
 والفعل فعل وحده يستعمل بهذا المعنى . ففي ألف
 ليلة (٣ : ٢٣٩) : وصار كل واحد منهما يقول أنا
 افعل قبلك . برسل ٣ ، ٨١ ، ١١ ، (١١١)
 انفعل : تأثر . المقدمة ٣ : ١٩٩ ، ملّر نصوص من
 ابن الخطيب ٢١٨٦٣ : ٤).
 انفعل : قارب الموت : (المقدمة ٣ : ١٩٦) مع
 تعلية السيد دي سلان .
 انفعل له : تأثر به . ففي البكري (ص ١٥٣) : لا
 ينفعل للسنبادج ، أي لا يتأثر به بمعنى أن
 السنبادج نفسه لا يؤثر فيه . وفي الفخري (ص
 ٤٩) : لو لم يُحسّ من نفسه بالانفعال العظيم
 لحبها . وفي ملّر (نصوص من ابن الخطيب
 ١٨٦٣ ، ٢ : ٣) : إذا ظهر الطاعون في الجسم
 انفعل له الروح .
 انفعالات الكواكب بعضها ببعض : تأثيرات
 بعض الكواكب على الكواكب الأخرى (معجم
 بدرون).
 انفعل : تأثر . (فوك) وفيه انفعل مرادف تأثر .
 وفي رحلة ابن جبير (ص ١٤٣) : ومقامات هؤلاء
 الأعاجم في رقة الأنفس وتأثيرها وسرعة
 انفعالها . وفي المقرئ (١ : ٣٧٨) : انفعل
 لقوله : تأثر بأقواله . وانظر البيضاوي ٢ : ٤٨).
 المنفعل . صوفي منفعل : صوفي في حالة ذهول
 ووجد ، وشطح (ابن جبير ص ٢٨٦).
 غير منفعل : غير متأثر . (فوك).
 انفعل : خار ، كان له خوار (الكالا).
 انفعل : صاح ، صوّت . (الكالا).
 افتعل : زور الكتابة : (محيط المحيط ، ٢٤٦) اخبار
 ص ١٤٦ ، البيهقي ص ٢٣).
 افتعال الفضائل : ممارسة الفضائل (بوشر).
 افتعل فيها غصباً : اغتصب امرأة (بوشر).
 استفعل : زور الكتابة (المقدمة ٢ : ٢٩٣).

(٢٤٦) في محيط المحيط : وكتاب مفتعل اي مزور

استفعل علي : افتري عليه ، ثم عليه ، اغتابه .
 (فوك).
 فَعَّل : تأثير ، عمل (بوشر).
 فَعُول : جمعه فُعُل . (البيان ١ : ٣٧) وهو
 تصحيف فُعُل .
 فَعَالَة ، والجمع أَفْعَال : مائرة ، مفخرة ، عمل
 باهر ، عمل بطولي . (الكالا) فيه : فعالة جيدة ،
 فعالة مُقَابَرَة : عمل شائن (الكالا).
 فَعَّال : مبالغة اسم الفاعل ، وهو الذي يحسن فعل
 الشيء ، ويفعله بعزم ومضاء . (القرآن الكريم
 سورة ١١ ، الآية ١٠٩ ، ديوان امرئ القيس ص
 ٢١ البيت ١٧) وقد نقل ابن عبدون هذا الشطر من
 بيت امرئ القيس (هوجفلايت ص ١٠٤) ولم يشر
 اليه الناشر . (رايت ص ١١٦).
 فَعَّال : عامل منشط . (بوشر).
 فَعَّال : مؤثّر ، ناجح ، ويقال : دواء فعال ، أي
 دواء ناجع شاف . (بوشر).
 العقل الفعال (الجريدة الاسيوية ١٨٥٣ ، ١ :
 ٢٧٢) : هو الذي يؤثر في النفس ويعدها للادراك .
 (زيشر ١٠ : ٥٣٦).
 فاعل : عند العامة من يُستأجر يومياً للعمل في
 الارض ونحو ذلك ، ومن يعمل في البناء . (بوشر ،
 محيط المحيط ، الف ليلة يرسل ٦ : ٢٣٢) .
 والجمع فَعْلَة (بوشر ، بدرون ص ٦١ ، الإدريسي
 ص ١٦٢ ، ١٦٥ ، ماكن ٣ : ١٤٧) وفُعْلَاء .
 (ماكن ٢ : ١٤٤) وفُعُول (بوشر ، برسل ٦ :
 ٢٣٢).
 الفاعل : المذنب ، الجاني . (معجم الإدريسي).
 الفاعلة : فاجرة ، عاهرة . (المقرئ ١ : ١١٨)
 ويقال يا ابن الفاعلة أي يا ابن العاهرة (بدرون ص
 ٢١٩ ، عبد الواحد ص ١٣ ، الف ليلة يرسل ٨ :
 ٢٢٦).
 فاعل تارك : جريء مستهتر (بوسيه).
 فاعلة تاركة : امرأة مستهترة (ماكن ٢ : ٥٤١).
 فَيَعَّل ، والجمع فياعل : رجل فعل وعمل ، رجل
 نشيط . (المقدمة ٣ : ٢٨٢) مع تعلية السيد دي

فغوة : بَقَم ، خشب أحمر^(٢٤٨) . (الكالالا)

← وفيه (٣ : ١٥٥) : (فاغية) هي الزهر يقال أفعى النبات إذا نور . وقد خصت الحناء باسم الفاغية تعرف بالفاغية من غير شبه ، وهي تخرج جمعاً ثم تظهر في رؤوسها نواة بيضاء صغيرة كأنها زهرة الكزبرة وهي نكتة حمراء .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٢٢) :

(حناء) باليونانية فيغرس ، نبت يزرع ولا يوجد بدون الماء ، ويعظم حتى يقارب الشجر الكيار بجزائر السوس ومايليه . ورقه كورق الزيتون الا انه اعرض يسيراً ، ونوره أبيض ، ويدرك باكتوير ، وقد يقطف بتوت

وإذا أطلقت الفاغية فالمراد زهره أو الحناء قورقه .
وتبطل قوة الحناء بعد أربع سنين .
وفي لسان العرب : الفغو والفاغية :

نور الحناء خاصة ، وهي طيبة الريح تخرج أمثال العناقيد وينفتح فيها نور صفار فتجتني ويريب بها الدهن .

وفي المعجم الوسيط : (الفاغية) نور الحناء خاصة ، وهو (تمر الحنّاء) في لغة العامة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٦ رقم ١٠) : هو نبات من فصيلة : الحنائيات اسمه العلمي :

Lawsonia Alba . LAM

وسماه : حنّاء - حنّاء والجمع حنّان - فاغية ، فغو ، الحنون وهو زهر الحناء (اليمن) - يرّناء - يرنة - الرّفان - الرّفون - أرفان - الشّيان - العلام - فيقرس (يونانية) - تمر حنا (مصر) - البّج (بعجمية الاندلس) - القطب (الشام) - نمرها (الزهرة بمصر الآن)

وسماه بالفرنسية Troene d'Egypte

(وسماه بوشر troene) .

(وقد ترجمت هذه الكلمة الفرنسية في المنهل بجنية الرباط جنس بنات للتزيين)

وسماه بالانجليزية : Henna

(٢٤٨) في تاج العروس : البَقَم مشددة القاف ، قال الجوهري

هو صمغ معروف وهو العندم ، وقال العجاج :

كمرجل الصباغ بقمه .

قال وقلت لأبي على الفسوى أعربي هو ؟ قال معرب ،

قال ليس في كلامهم اسم على فَعَل الا خمسة أحدها

بَقَم . ←

سلان .

فاعلي . قُوّة فاعلية : قُوّة مؤثرة . (بوشر) .

عِلّة فاعلية : عِلّة فعّالة ، عِلّة فاعل ، سبب فعّال . (بوشر) .

فاعليّة : قوة فاعلة ، تأثير (بوشر) .

فاعلية في السابق : مفعول رجعي . (بوشر) .

تَفْعِيل : تفعيلة ، وهي كلمات وضعت ليوزن عليها الشعر . ففي كتاب ابن عبد الملك (٨٥ق) :

فكان تفعيله : مستفعلن فاعل مستفعل

مُفْتَعَل . صناعة مفتعلة : كثيرة النتائج .

ففي الادريسي (الباب السادس ، الفصل الثاني) : مدينة متحضرة بتجارات متحركة وصناعات مفتعلة .

* فعرو فعى .

أفعى : أبو مريّة ، شبق ، ضرب من الأنقليس أو السلور البحري . واسمها الصحيح أفعى البحر . (ياجنى مخطوطات) وسميت بذلك لانها تشبه الأفعى .

* فغو

فَغُو : حناء^(٢٤٧) . (بوشر) وانظر مادة فاغية .

(٢٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤١) : حناء .

أبو حنيفة : شجره كبار مثل شجر السدر وله فاغية وهي نورة ، ويزره ، وعناقيد متراففة إذا انفتحت أطرافها شبهتها بما ينفتح من الكزبرة إلا انها أطيب رائحة ، وإذا تحات نوره بقيت له حبة غبراء صغيرة أصغر من الفلقة .

والفاغية كل نوره طيبة الرائحة ، وقد خصت فاغية الحناء يذكر الفاغية فيقال الفاغية فتعرف من غير تشبيه ، وهي ذكية حمراء .

وقال مرة أخرى : الفاغية تخرج أمثال العناقيد وينفتح فيها نوار صفار فتجتني منه ، ويزيت به الدهن الذي يقال له دهن الحناء فيقال الدهن المغفو ، وإنما تطحن الحناء من ورقه ، وتتور في السنة مرتين ، وهي بارض العرب كثير . ديسقوريدوس في الاولى : ورق شجر الحناء . شبيه بورق الزيتون غير أنه أعرض منه رائين وأشد خضرة ، ولها زهر أبيض شبيه بالأشنة طيب الرائحة ، ويزر أسود شبيه بيزر النبات الذي يقال له أوطى . ←

فاغية : كل نورة طيبة الرائحة تسمى فاغية وقد خست بالنبات الذي اسمه العلمي ،

وهو خشب شجره عظام وورقه كورق اللوز وساقه أحمر يصنع بطبيخه ويلحم الجراحات ويقطع الدم المنبعث من أي عضو كان ويجفف القروح وأصله سم ساعة . وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٠٣) :
(وبقم) . أبوحنيفة : هو خشب شجر عظام ، ورقه مثل ورق اللوز الأخضر ، وساقه وأفئانه حمر ، ونباته بأرض الهند والزنج ، ويصنع بطبيخه .
ابن رضوان : يلحم الجراحات ، ويقطع الدم المنبعث من أي عضو كان ويجفف القروح .
ابن حسان : يقال له إنه إذا شرب من أصله مسحوقاً قد رما قتل شاربه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٧٤) : (بقم) :

بالعربية العندم والهندية الكهرم ، وغيرها ببخار خشب هندي ورقه كاللوز ، وزهره شديد الصفرة ، وثمره مستدير الى خضرة ثم الى حمرة فاذا نضج اسود وحلا ويؤكل كالعنب ، واذا نقع ليلتين أو ثلاثة كان مداداً لا يعدل سواده شيء تصبغ به الثياب الحمر .
ومسحوقه يقطع الدم ويلحم الجراح والقروح القديمة ، وماؤه ينعم البشرة ويحسن اللون ويشد المفاصل . ومتى شرب خصوصاً عروقه الشعرية قتل ، حتى أن البيض المصبوغ به يصير أحمر .

وفي المعجم الوسيط : (البَقَم) نوع شجر من القرنيات الفراشية ، وورق شجره كشجر اللوز ، وساقه حمراء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٣٦ رقم ١) هونيات من فصيلة : Leguminsae

اسمه العلمي : caesalpina sappem

وسماه : بَقَم ، دَنْدَم ، صَرْف ، دَارْقَرِينَات ، بَقَم قرمز - بقم هندي .

وسماه بالفرنسية : Bois de sapan

وسماه بالانجليزية : sapan wood

وسماه دورزي بالفرنسية Bresil وترجمت في المنهل : بَقَم (شجر من أمريكا الوسطى يحتوي خشبه على مادة ملونة تستعمل في الصباغة)

Lawsonia enermis (ابن البيطار ١ : ٣٣٨ ، ٢ : ٢٤٤) عند بوشر هو troene وقد ترجمه أيضاً بقوله شجر الحنأ . وقد خلطوا بالفعل بين troene و Lawsonia enermis (٢٤٩) . (انظر دودونيس ١٢٠٦) .

مغفو : الدهن الذي يغمر فيه زهر Lawsonia enermis (الحناء) يسمى دهن الحنأ أو الدهن المغفو . (ابن البيطار ١ : ٣٣٨) (٢٤٩)

* فقفا

فقفا = ببغا ، ببغاء ، دُرَّة . (باين سميث ١٤٥٧) وقد تكررت فيه مرتين .

* فق

فَقَّاق : سمك النيل . وفي صفة مصر (٢٤ : ١٧٧) : «الفقاق أو الإوربيس البحري يصبح مدراراً كالكرة اذا ما انتفخ» (فانسليب ص ٧٢) وفيه أسماك النيل .

فقيق : ثرثار ، كثير الكلام . (الف ليلة ١ : ٢٤) .

* فقفا

فَقَّأً (بالتشديد) . فَقَّأَ الرُّمَانَةَ : كسر الرمانة ونثرها فيها من الحب . وهو من كلام العامة (سحيط المحيط)

* فقفا

فُقَّاح . فقاح الجمال : نوع من نبات اسمه العلمي eryngium

(ابن البيطار ٢ : ٨٨) (٢٠٠) . وفوكا الجميل

(٢٤٩) انظر التعليق (رقم ٢٨٥) .

(٢٥٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٢) : قرصنة) .

... ومنها ما يكون ورقة ملتصقاً بالأرض في استدارة وهو مستدير على شكل الدنانير يخرج ساقاً واحدة طولها ذراع وأكثر معقدة مشوكة لونها الى الزرقة وأصل هذا النوع على شكل الغاوانيا ظاهره أسود وباطنه ابيض ، وبهذا النوع يغش البهن الابيض ، عريض الورق جداً ، ويسمونه تفاح (في البهامش فقاح) الحمل (صوابه فقاح الجميل)

وفي معجم اسماء النبات (ص ٧٧ رقم ١٩) هونيات

اسمه العلمي : Eryngium campetrel

وسماه : شُوكة يهودية - شُوكة زرقاء - قرصنة

زرقاء - دَرَّاقِل - شُوكة ابراهيم - إِبْرَنْج (يونانية) -

eryngium (باجني مخطوطات)

فقاح النحاس = توبال النحاس . (المستعيني في مادة توبال النحاس)

* فقد

فَقَدَ (بالتشديد) : جعله يفقد ، حرمه من . يقال مثلاً : فَقَدَ البَصَرَ : حرمه البصر . (فوك)
أفقد : أمات . يقال : أفقد الله زوجته أي أماتها (الف ليلة ٣ : ٤٥) ولعل الصواب أفقده الله زوجته .

تَفَقَّدَ : دَقَّقَ النظر ، فحص راقب ، زار . (معجم الطرائف) ، (المعجم اللاتيني العربي ، فوك ، ابن العوام ١ : ٥٣٣ ، ٣٥٤ ، فريتاج منتجات ص ٦٤) . وفي العبدري (٨٠٠ق) : وحين مرضت كان يبعث إليّ بشخص من فضلاء الأطباء يتفقدني ويعالجني - وما زال يتفقدني مدة من سبعة أيام - .

تَفَقَّدَ فلاناً ب : عني به وزوده بالقوت .

(ابن البيطار ٣ : ١٦ ، ٤ : ٣٩٨ ، المقرئ ٢ : ٤٢١ ، عباد ٢ : ١٦١ ، ابن خلكان ٢١ ، ٦١٠) وفي حيّان (ص ٩) : وكان يتفقد أهل البيوتات والشرف بعطائه .
تَفَقَّدَ الشيء عن : صانعه عن . (ابن العوام ١ : ١٨٩) .

تَفَقَّدَ : فقد ، غدم ، يقال مثلاً : تفقد البَصَرَ . بمعنى فقده (فوك) .

افتقد : يقال : افتقده بمعنى طلبه عند غيبته . وافتقدناك : أسفنا لغيابك . (بوشر) .

افتقد : دَقَّقَ النظر ، فحص ، (المقرئ ١ : ٤٩٧ ، الف ليلة ١ : ٣٠٥ ، ٨٧٨) .

افتقد : زار . (المعجم اللاتيني العربي) وفيه : افتقد وأزور (فوك) .

افتقد : زار المنطقة ليرى إذا كان كل شيء منها على مايرام . (عباد ١ : ٣٨ ، ٥١) .

← عَشْرًا .

وسماه بالفرنسية : chardon roland; panicaud

وسماه بالانجليزية : common eryngo

وانظر الشوكة الزرقاء والشوكة اليهودية وشوكة ابراهيم في الجزء السادس والتعليق عليها .

افتقد : زار للبر والاحسان (بوشر) .

افتقد المريض : عادته وهو من كلام العامة . (محيط المحيط) .

افتقد : عَسَّ ، دار أوطاف ليلاً للحراسة (الكال) .

افتقد (الجند) : عرضهم ، (همبرت ص ١٣٩)

افتقد ثلاثاً : عني به (بوشر) .

افتقد فلاناً ب : عني به وزوده بالقوت وغير ذلك . (الف ليلة يرسل ٤ : ٥٢) .

استفقد : تَفَقَّدَ الشيء وفحصه ليرى إن كان في حالة جيدة ، (بوشر الف ليلة يرسل ٧ ، ٢٩١) .

استفقد المريض : عادة ، وهو من كلام العامة .

(محيط المحيط)

استفقده : عني به وسأله عن كل ما يحتاج اليه .

يقال : استفقده ولا حظه بكل ما يلزمه . (بوشر) .

فَقَدَ : هو بنطافلن باليونانية حسب ماجاء في المستعيني : ذو الخمسة أصابع (٢٠١) .

وفي ابن البيطار (٢ : ٢٦) فَقَدَ . وهو يقول

إنها بفتح الفاء والقاف ، وهونبات اسمه العلمي :

Vitex Agnus castus

مَفْقُود والجمع مَفَاقد : رائع ، بهي ، جيد (شريب) .

مَفْقُود ، والجمع : مَفَاقد لذيد ، شهي ،

(مارتن ص ٨١)

* فقر

فقر عينه : بخصها ، وهو من كلام العامة .

(محيط المحيط) .

فَقَّرَ (بالتشديد) : أفقر ، جعله فقيراً (فوك) .

فَقَّرَ : حفر . (فوك) .

أَفْقَر . أَفْقَر الولد في الحَيِّ : حرمه من الإرث ،

حجب عنه ميراثه . (الكال) .

تَفَقَّرَ : عاش كالفقير ، ففي رياض النفوس (ص

٩٢ق) : كان زهرون يأخذ الطرقات وَحْدَهُ متفقراً

وكان لا يحمل معه زاداً . وبعد هذا :

وزهرون من السُموس (السُموس ؟) والتفَقَّر قد

(٢٥١) انظر : بَنَجَكُشت وبنجكشت في الجزء الاول (ص

٤٤٨) والتعليق عليه (رقم ٨٠٠) .

وانظر : حب الفقد في الجزء الثالث (ص ١٨) والتعليق

عليه (رقم ٢١) .

تَغْيَرُ حَتَّى صَارَ كَالشَّيْءِ الْبَالِي .

تَفْقَرُ : تَظَاهَرُ بِأَنَّهُ فَقِيرٌ وَهُوَ لَيْسَ بِفَقِيرٍ .

(زبشر ٢٨ : ٣٠٠ رقم ٥) .

تَفْقَرُ : حَفَرَ . (فوك) .

فَقْرَةٌ : لَعِبَ الْفَقْرُ . (زبشر ١١ : ٤٣٨) .

فَقِيرٌ : جَمَعَهُ فَقَرًا فِي مَعْجَمِ فُوك .

فَقِيرٌ : نَاسِكٌ ، زَاهِدٌ ، حَبِيسٌ (يَا لَمْ ص ٧) .

فَقِيرٌ : مَعْلَمٌ كِتَابٌ (يَا لَمْ ص ٧ ، لِيُون ص ٢٤٧) .

فَقَارَةٌ : فِي وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ لِأَبْنِ خُلْكَانِ (١١ : ٥) .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ رَأَيْتُ الرَّشِيدَ بَطُوسَ مُتَقَلِّدًا

سَيْفًا فَقَالَ يَا أَصْمَعِيُّ إِلَّا أُرِيكَ ذَا الْفَقَارِ قَلْتُ بَلَى

جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ فَقَالَ اسْتَئْتَلَّ سَيْفِي هَذَا

فَاسْتَئْتَلَّتْهُ فَوُجِدَتْ فِيهِ ثَمَانِي عَشْرَ فَقَارَةٍ . وَقَدْ

عَلِقَ السَّيِّدُ دِي سَلَانَ عَلَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ بِقَوْلِهِ : «إِنْ

كَلِمَةُ فَقَارَةٍ تَعْنِي هُنَا : إِمَّا نَوْعًا مِنَ الزَّخَارِفِ

الْمَتَمُوجَةِ طُبِعَتْ عَلَى حَدِّ السَّيْفِ وَأَمَّا حَزُّ عَلَى مَتْنِهِ

وَلَا أَدْرِي أَيُّهُمَا تَعْنِي . وَلَعَلَّهَا الْمَعْنَى الثَّانِي . وَأَرَى

أَنَّ الْمَعْنَى سَيْفٌ مُفَقَّرٌ الْمَذْكُورَةُ فِي الْمَعْجَمِ^(٢٥٢) .

فَقِيرَةٌ : أَمْرَأَةٌ تَذْهَبُ إِلَى بَيْوتِ الَّذِينَ أَصَابَتْهُمْ جَنَّةٌ

لِتَشْفِيَهُمْ بِمَوْسِيقَى تَصِيبُهُمْ بِالْذَوَارِ وَبَرْقَصٍ يُؤَدِّي

بِهِمْ إِلَى الْغَشْيَانِ . (شِيرِب) .

فَقَارِيٌّ = نَسَبُهُ إِلَى فَقَارِ الظَّهْرِ ، وَهِيَ السَّلْسَلَةُ

الْعَظِيمَةُ الْمَمْتَدَّةُ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى

الْعَصْعَصِ . (بُوشَر) .

فَقِيرِي : وَجِدْتُ قَوْلَهُمْ بِالْفَقِيرِي الَّذِي لَمْ يَتَضَحَّ لِي

مَعْنَاهُ فِي حِكَايَةِ بِاسْمِ الْحَدَادِ فَفِيهَا أَشْتَهَى مِنْ

أَحْسَانِكَ أَنْ تَأْكُلَ مِنْ هَذَا الَّذِي عَمَلْنَاهُ لَكَ الْيَوْمَ

فَإِنَّهُ بِالْفَقِيرِي . وَفِيهَا (ص ٩٣) : عَمَلْنَا لَكَ

بِالْفَقِيرِي وَجَبْنَاهُ إِلَيْكَ أَنْزَلَ افْتَحَ الْبَابَ

وَحَذَهُ^(٢٥٣) .

(٢٥٢) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : وَالْمَفْقَرُ مِنَ السَّيْفِ الَّذِي فِيهِ حَزُوزٌ

مُطْمَنَّةٌ عَلَى مَتْنِهِ ، يُقَالُ مِنْهُ : سَيْفٌ مُفَقَّرٌ . وَفِي

الْحَدِيثِ كَانَ اسْمُ سَيْفِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَا

الْفَقَارِ ، شَبَّهُوا تِلْكَ الْحَزُوزَ بِالْفَقَارِ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ :

سَمَى سَيْفَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَا الْفَقَارِ لِأَنَّهُ

كَانَتْ فِيهِ حُفَرٌ صَغَارٌ حِسَانٌ ، وَيُقَالُ لِلْحَفْرَةِ فُقْرَةٌ .

(٢٥٣) لَعَلَّ الْمَعْنَى طَعَامٌ لَمْ يَطْبَخْ فِيهِ لَحْمٌ .

انظر : طَعَامُ فَقَائِرِي فِيمَا يَلِي عِنْدَ دُوزِي .

فَقَارَةٌ : مَا يَفْقَرُ ، مَا يَجْعَلُهُ فَقِيرًا (فُوك) .

فَقَائِرِي : بَخِيلٌ ، شَحِيحٌ وَيُقَالُ رَجُلٌ فَقَائِرِي .

وَتَافَهُ ، لَا قِيَمَةَ لَهُ . (بُوشَر) .

فَقَائِرِي : بَدْنَاءَةٌ ، بَخْسَةٌ ، بَشَحٌ . (بُوشَر) .

طَعَامُ فَقَائِرِي : لَا لَحْمَ فِيهِ . (بُوشَر) .

* فُقُسٌ أَوْ فُقُصٌ

فُقُسُ الْبَيْضَةِ أَوْ فُقُصُهَا : كَسَرُ الطَّائِرِ الْبَيْضَةِ

لِيُخْرِجَ مِنْهَا الْفَرَخَ . فِي التَّقْوِيمِ (ص ٣٢) :

تَفْقُصُ الطَّيْرُ أَيُ كَسَرَ الْبَيْضَةَ لِيُخْرِجَ مِنْهَا الْفَرَخَ ،

وَعِنْدَ أَبِي الْوَلِيدِ (ص ١٠٥) فِي شَرْحِهِ الْكَلِمَةَ

الْعِبْرِيَّةَ بَقَرًا الَّتِي وَرَدَتْ فِي إِصْحَاحِ شَعْبَا (ص ٣٤)

وَقَدْ فَسَّرَهَا بِقَوْلِهِ وَتَفْقُصُ . وَفِي (ص ١٩٠ رقم ٥٠

مِنْ إِصْحَاحِ اشْعِيَا مَا مَعْنَاهُ وَالْبَيْضَةُ الْمَذْرُوءَةُ

تَفْقُصُ أَفْعَا .

وَعِنْدَ الْقَلِيلِيِّ (ص ٢٩ طَبْعَةٌ لَيْسَ) : فَسَّالٌ

سَلِيمَانُ الطَّيُورِ عَنْ مَعَايِشِهَا وَابْنُ تَبِيضٍ وَابْنُ

تَفْقُصُ . وَيُقَالُ عَنِ الْبَيْضَةِ أَنَّهَا تَفْقُصُ عَنْ

الْفَرَاخِ . (تَقْوِيمُ ص ٩ ، يَاقُوتُ ٤ : ٨٦٧) . غَيْرُ

أَنَّ هَذَا الْفِعْلَ قَدْ أَصْبَحَ يَدُلُّ عَلَى فَرَخٍ أَيْ خَرَجَ مِنْ

الْبَيْضَةِ . (بُوشَرُ وَفِيهِ : فُقُسٌ وَفُقُصٌ) بِرَجْنِ ص

٧١٨ وَفِيهِ : فُقُسٌ ، هَلُوفِيهِ : فُقُصٌ . وَفِي التَّقْوِيمِ

(ص ٣٣) : وَيَبْدَأُ النِّسَاءُ بِتَحْضِيْنِ بَيْضِ دُودِ

الْحَرِيرِ حَتَّى تَفْقُصُ .

فُقُسٌ : تَعْنِي أَيْضًا : مَلٌّ سَئِمٌ ، تَسْوَدُنْ ، أَصِيبُ

بِالسُّودَاءِ . (بُوشَر) .

فُقُسُ الرَّجُلِ : جَعَلَهُ يَنْكَمِشُ بَعْدَ انْبِسَاطِهِ ، وَهُوَ

مِنْ كَلَامِ الْعَامَةِ . (مَحِيطُ الْمَحِيطِ) . وَفِي مَعْجَمِ

بُوشَرٍ : فُقُسٌ .

فُقُسُ الْبَارُودَةِ : أَطْلَقَ بَارُودَهَا بِضَرْبِ زَنْدِهَا

عَلَيْهِ ، وَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْعَامَةِ . (مَحِيطُ الْمَحِيطِ)

فُقُسُ الْفُحْخِ عَلَى الْوَحْشِ : انْطَبَقَ عَلَيْهِ ، وَهُوَ مِنْ

كَلَامِ الْعَامَةِ . (مَحِيطُ الْمَحِيطِ) . وَأَرَى أَنَّ الْفُحْخَ

بِفَتْحِ الْخَاءِ خَطَأٌ وَالصَّوَابُ الْفُحْخُ بِضَمِّ الْخَاءِ

فُقُسٌ : أَقْنَعٌ ، الْقَى فِي رَوْعِهِ . (هَلُو) .

فُقُسٌ (بِالتَّشْدِيدِ) : كَسَرُ الْبَيْضِ لِيُخْرِجَ الْفَرَخَ فَفِي

الْمَعْجَمِ اللَّاتِينِيِّ الْعَرَبِيِّ quatio .

أَكْسِرُ وَأُقْصِرُ . (فُوك) : فُقُصٌ .

فُقُسُ الْبَيْضِ : خَفَقَهُ وَحَرَكَهُ بِشِدَّةٍ لِيُخَلِّلَهُ هَذَا إِذَا

فُقُوس وفُقُوص ، وفي معجم فوك : فُقُوس والجمع

← يجمع تكون منه حيوان طائر فلا يبقى منه هناك شيء ، وهذا الحب الاحمر منه شيء يسمى قرمز ، وخاصته صبغ ماكان من حيوان مثل الصوف والحريرقط ولا يأخذ في الكتان ولا في القطن .

بعض علمائنا : هو حيوان يتكون على الشوك وعلى نبات يستعمل في وقود النار يكون بين الشجر والعشب في الوسط وقضبان كثيرة دقاق ، ويتكون هذا الحيوان عليه كأنه العدس وهو في اول تكونه صغير ثم لا يزال يكبر حتى يكون في قدر الحمص ، وفي داخله دمية ، وعند رؤوس حبه حيوان كبير دقيق ، فإذا كمل نضجه انفتح وخرج منه ذلك الحيوان يسعى حوالي الشجرة التي يتكون فيها وعلى الحب .

والذي يبقى منه الى سنة اخرى يتولد منه ذلك الحب ويمتد زريعة الحريرق ، ويكون في ابتداءه في شهر مارس وهو اذار ، ولا يزال يعظم حتى الى شهر مايه . فحينئذ ينقرن الذين يتجرون به يكسرونه ويختلط مائته ودمه بأجزائه .

والذي يبقى منه صحيحاً يخرج في شهر العنصرة حيواناً أحمر كأنه الصبيان ويدور حول الجف حتى يموت في تلك الايام ، وهو أيضاً في النقصان من رتبته الى آخر شهر العنصرة فيبقى على حالة ويعتق وكلما قدم كان أجود للصبيغ . وقد يتولد على شجر البلوط ، ويجمعه الرجال والنساء ، ويسمونونه نقيض (كذا) ديسقوريدوس في الرابعة : هو تمتش يستعمل في وقود النار عليه حب كأنه العدس قضبان كيرة دقاق ، يؤخذ ويجمع ويخزن .

وفي لسان العرب : القرمز صبغ أرمني أحمر ، يقال إنه من عصاره دود يكون في أجامهم ، معرب .

وورد في تفسير قوله تعالى : فخرج على قومه في زينته ، قال (شمر) كالقرمز هو صبغ أحمر ، ويقال إنه حيوان تصبغ به الثياب فلا يكاد يتصل لونه ، وهو معرب .

وفي تاج العروس : القرمز بالكسر ، أهمله الجوهري ، وقال الليث : هو صبغ أرمني أحمر يقال إنه يكون من عصاره دود يكون في أجامهم ، معرب . وقيل : هو أحمر كالعدس محبب يقع على نوع من البلوط في شهر آذار فان غفل عنه ولم يجمع صار طائراً ←

لم أخطيء . ففي المستعيني مادة بيض مسلوق : وإن طُبِّح في الماء بقشره أو فقس فيه فهو مسلوق عندهم أو مشوي هو المتوسط الطبخ الذي بين الصلابة : بيض نيمرشت والرخاوة وقيل إن النيمرشت هو المفقُس في الماء المتوسط الطبخ أيضاً فقط ، وكثير من الاطباء يقول النيمرشت هو المتوسط الطبخ بقشره كان أو مفقُساً . (الشدة فوق القاف تكررت في مخطوطة ن) . وفي ابن البيطار (١ : ١٩٨) تؤخذ صفرة البيض وتفقص في قدح نصف قحف رقيق وتضرب حتى ترق . فقُس : نزع لب الثمرة . (الكالا) .

فقُس والعامه تقول فقُس السمن فتفقُس أي غلاه على النار فاستخرج رغوته ونقاؤه . (محيط المحيط) وفقُس أمام شخص : شرط امامه ليريه احتقاره له وازدراؤه به (الكالا) .

فقُس الرجل : جعله ينكمش بعد انبساطه . (بوشر) وفي محيط المحيط فقُس .

تفقُص : تفقُس البيض . خرج منه الفرخ (فوك) .

تفقُس : مطاوع فقُس . (محيط المحيط) .

تفاقس . تفاقس الغلامان : أخذ كل واحد بيده بيضة وضرب احدهما ببيضة الاخر فأيهما انكسرت اخذها صاحب البيضة الصحيحة ، وهذا من اصطلاح العامة ، والاسم منه التفاقسة ، وبعضهم يقول المداقسة . (محيط المحيط) .

فُقُوسة : جملة البيض الذي يحضنه الطائر ، ومجموع الفراخ التي تولد في حضنة واحدة (بوشر) .

فُقُصة : تفريخ ، انفقاس البيضة . (بوشر)

فُقُسان : سيء المزاج ، (بوشر)

فُقُسان : غضوب ، سريع الغضب ، نَزَق .

(دومب ص ١٠٥)

فُقُيص = قُرْمَز . (ابن البيطار ٢ : ٢٩١) (٢٠٤)

(٢٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٣) :

(قرمز) : الشريف : القرمز اسم حيوان واقع على شجر الامارة وهو نوع من نبات البلوط سواء ، ويسمى باللطينية الامارة ، ويثمر بلوطاً مرّاً لا يخلو البتة ، وهو على الورق يسقط مرّاً أحمر كأنه العدس محبب صادق الحمرة ، يكون ذلك في شهر مايه ، فأن غفل عنه ولم ←

فقاقيس ٢٥٥ : نوع من القثاء طويل وأكثر العرب

← وطار وهذا الحب منه شيء يسمى القرمز من خاصيته صبح ما كان حيوانياً كالصوف والقزدون القطن . وفي المعجم الوسيط : القرمز صبح لونه أحمر قان يقال : إنه عصير نوع من الديدان الصخرية . (٢٥٥) في محيط المحيط : القُقُوس البطيخ الشامى وهو الحَجَب ، الواحدة فقوسة .

وفي المعجم الوسيط : القُقُوس في الشام نوع من البطيخ ، وفي مصر نوع من القثاء . وفيه القثاء بكسر القاف وفتحها :

نوع من البطيخ ، نباتي ، قريب من الخيار ولكنه أطول منه : واحدته قثاءه . واسم جنس لما يسمى بمصر الخيار ، والعجور ، والفُقُوس .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦١ رقم ١٧) :

هو نبات من فصيلة القرعيات : اسمه العلمي cucumis flexuosus L.

وسماه : قثاء - قُقُوص - القُشْعُر - الشُعُورج - الشعارير (سميث كذلك لما عليه من الزغب) - الزَّغَب - الصُّغْبُوس ج . الضغابيس (وهي صغارها) - قَوْهل - القثاء البري - سَكْبَار - خِيَارْزَه .

وهو نبات من نفس الفصيلة السابقة . وسماه : عَبد اللّٰوي ، هو الناضج نسبة الى عبد الله بن طاهر وكان يرغب فيه وأدخله في مصر سنة ٢١٠ هجرية) - عَجُور - جَرَش (هو الفَج) .

وسماه بالفرنسية : Abdelloui

وسماه بالانجليزية : chate of Egyte .

وفي (ص ٦٢ رقم ٥) : اسمه العلمي :

cucumis melo—

وسماه : قثاء - عَجُور - عبد اللّٰوي - قُقُوص - ضَمَيْرِي - سَمِيل (بجزيرة العرب) كما سماه : شَمَام - جَرَش .

وفي (ص ٦٢ رقم ١٠) هو نبات من نفس الفصيلة وسماه : خيار - قَثَد - خيار والنك جَلَمَاتَا - سَبُوكَة - قثاء شامي .

وسماه بالفرنسية : concombte

وسماه بالانجليزية :

cucumbe

وفي لسان العرب : القثاء والقثاء ، بكسر القاف وضمها ، معروف ، وفي الصحاح : القثاء الخيار ، الواحدة قثاءة .

وفيه : القَثْدَة . وقيل : هو نبات يشبه القثاء التهذيب : ←

يأكلونه غير مطبوخ . (شرب) .

فقوس الحمار^(٢٥٦) قثاء الحمار ، قثاء بري (الكال) .

ويقال له أيضاً : القُقُوس المَرَى (الكال) ، وعند باجني مخطوطات : فقوس تابيم ، وصوابه بهيم ؟ فقوس الدواب : نبات اسمه العلمي :

Astra galus (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ :

← القثد خيار ياذرتن .

وقال ابن دريد : هو القثاء المدور .

وفي الحديث : أنه كان يأكل القثاء أو القثد المجاج ، القثد نبت يشبه القثاء ، والمجاج العسل .

(٢٥٦) : في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤) :

(قثاء الحمار) هو القثاء البري ، وهو العلقم عند عامتنا بالاندلس .

ديسפורيدوس في الرابعة : هذا النبات مخالف للقثاء البستاني في ثمره فقط الا انه أصغر منه كثيراً ، شبيه بالبلوط المستطيل ، وله أصل كبير مستطيل ينبت في خزانات ومواضع رملية ، وهو في كليته صغير .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٣) : (قثاء الحمار) : أصل أبيض كبير يمد على الارض ، خشن الاوراق يحمل حياً مستطيلاً كالخيار الصغار ، منه ماله عنق وفيه خطوط ، ومنه أملس صغير كالبامية ، وهو مر الطعم كريح الرائحة ، يكون بالقلاع والخراب . وأجوده يتخذ منه عصارة بأن يعصر ويحفظ مع يسير الصمغ وتبقى قوته عشر سنين .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦١ رقم ٤) :

قُقُوص الحمار نبات من فصيلة الفربيونيات : اسمه العلمي :

crozophora

وكذلك

Microsolymitane

وفيه (ص ٧٣ رقم ٦) : هو نبات من فصيلة : cucurbi- taceae اسمه العلمي Ecbalium elaterium

وسماه قثاء الحمار - خِيَارْزَه - عَلْقَم (الاندلس) - الاطربون (يونانية) - أَطْرَبُون - شَرِي - قثاء بري - لَبْقِيَة - قُقُوس الحمير (الجزائر وسوريا) - ثمره يسمى بُز حمار ، عَوَزُور (سوريا)

(ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية)

(٢٨٢) (٣٠٧) .

فَقُّوس : انظره في مادة عَنَابِي .

فَقُّوس : صنف من التمر (رولفرص ٥٥) .

فَقُّوسَة البَطِيخ عند العامة : الرأس الصغير منه (محيط المحيط) .

مُفَاقِسة : انظرها في تفاقس .

* فَقَش

فَقَّش (بالتشديد) : طرح ، رفض ، استبعد . (أبو الوليد ص ٦٧٧ رقم ٨١) .

فَقَّيشَة (الثوب) عند العامة : شق في ذيله على طول شبر ليتسع انفراجه (محيط المحيط) .

فَقَّيشَات : صَنَاجَات ، قطع خشبية أو معدنية صغيرة مجوفة بشكل اسطواني تربط في الأصابع وتقرع الواحدة بالآخرى . (بوشر) .

شجر فاقش عند العامة أي فارغ من الثمر . (محيط المحيط) .

* فقص

فقص ومشتقاتها انظرها في مادة فقس

* فقط

فَقَط . فَقَطَّ الحساب : كتب عليه فقط بعد مقدار لنلا يزداد عليه زوراً . وهو من اصطلاح الكتاب . (محيط المحيط) .

* فق

فقع : تصحيف فقاً (فوك) وقد ذكرت فيه الكلمتين فقع وفقاً . وانظر : انفقاً في معاجم العربية (٣٥٨) . وقارن ايضاً فقاً مع المعاني التي ستأتي فيما عدا المعنى الأخير .

فقع : شق الدمل . ففي ألف ليلة (١ : ٢١٥) :

(٢٥٧) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات (ص ٢٥ رقم ١٥) اسماً علمياً لنبات من فصيلة البقلية ، وسماء أسطر غالوس وأسطرغالوس .
انظر : اسطرغالوس في الجزء الأول (ص ١٣٠) .
والتعليق عليه (رقم ٢١٩) .

(٢٥٨) في لسان العرب : فقاً العين والبثرة : كسرهما ، وقيل : قلعها وبخصها . وشقها . وانفقات العين ، وانفقات البثرة : انشقت .
ويكي حتى كاد يتفقى بطنه : يثشق .

فقلت لها ان في يدي حبة فقالت أخرجها افقعها لك فقلت ماهو وقت فقعهها . وفي طبعة برسلاو (٢ : ١٦٢) فجر

فقع : شق ، فزر ، فقأ . (بوشر) وفي ألف ليلة (يرسل ٩ : ٢٧٩) : وكان العائق نزل وإتكى على المصران ففقعه فساح الدم من بين رجله . وفي طبعة ماكن : قطع .

فقع : ثقب ، ثقب ، خرق . يقال :

فقع الدمل (بوشر) .

فقع : انشق ، انقطع . (بوشر ، ألف ليلة يرسل ٤ : ٩ ، محيط المحيط) (٣٥٩) .

فقع من الضحك : انفجر ضاحكاً . استغرب ضاحكاً ، قهقهه . ضاق نفسه من الضحك . (بوشر) فقع : انفجر ، تفجر ، تشظى . (بوشر) .

فقع الرجل : مات بغتة من الغم ، وهو من كلام العامة . (محيط المحيط) . وفي كرتاس (ص ١٦٩) : مات مفقوعاً بهذا المعنى وهذا مثل قولهم نفق الحيوان أي مات ونفق الرجل عند العامة أي مات .

فَقَّع (بالتشديد) : فقأ (فوك) .

فَقَّع : شقق ، قطع بقوة (بوشر) .

أفقع : فقأ العين (فوك) .

تفقع : تفقأ (فوك) .

انفقع : انفقات العيون (فوك) .

إنفقع على : كف عن . ألق عن (فوك) .

انفقع : انتحب ، نحب ، (الكالا) .

فقع قلب : غصة ، حسرة ، كربة ، انكسار القلب (بوشر) .

فَقَّعة : شق ، صدع ، فلع ، فلق (بوشر) .

فَقَّعة : فقع الذئب ، نوع من الفطر من الفصيلة الفقعية (٣٦٠) .

فَقَّعة : شهيق ، نحيب ، زفير . (الكالا) .

فَقَّعة : وجع شديد أو حزن شديد يسبب الموت .

(٢٥٩) في محيط المحيط : والعامة تقول فقع الشيء فخرج منه صوت كما تفقع البيضة في النار .

(٢٦٠) لم نعر عليها فيما تيسر لنا من مصادر .

(١٣٧، ٤١٣).

فاقوع : عند العامة : نبات يخرج قضباناً دقيقة طويلة مجوّفة . (محيط المحيط).

* فقّوق

فققات القدر عند العامة : خرج لجليانها فقاقيع يُسمع لها صوت : (محيط المحيط).

فَقَقَّة : غَلِيان ، فَوْران ، وانتفاخ في الجلد ، لطخة حمراء على الجلد ، بثرة ، شري ، (بوشر).

فَقَقَاة : فُقَاطة ، انتفاخ وتورّم على الجلد (بوشر).

فَقَقِيقة : بثرة ، دمل . (بوشر)

فَقَقِيقة : نقطة ، مجل ، خراج صغير مليء بالماء يخرج على الجلد . (بوشر).

* فقّم

فاقم : خالف ، قاوم ، ناوأ . (السعدية . النشيد ٩٢ ، البيت ١٢)

* فقن

فُقُون : هي في القسم الأول من معجم فوك precocus

وتعنى فيما أرى باكورة التين وفي معجم الكالا فاقون واحدها فاقونة ، وهي «higo en la flor» ومعناها ، اذا لم أخطيء في ما يسمى في ريف فرنسا زهرة التين أي ثمر شجرة التين الذي يكون في أسفل فروع الشجرة وهو باكورة الثمر . والكلمة مأخوذة من الكلمة اللاتينية ficus وبالإسبانية higo? تفقين : باكورة (فوك) القسم الاول منه .

* فقه

فَقَّة (بالتشديد) ، فقه فلاناً : دراسة الفقه . (فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ن ١ : ٢٣٠).

وأرى أن قوك حين ذكر هذا الفعل في مادة iurista أراد هذا المعنى ، وليس علم كما نقرأ في التعليقة . فقه : رسم ، رقا الى الدرجات المقدسة (الكالا) . تفقه : درس الفقه على استاذ ، ويقال : تفقه على (عبد الواحد ص ١٤) ، وفي كتاب الخطيب (ص ٣١) : تفقه على أبي ریحانة ، كما يقال : تفقه بـ . ففي كتاب الخطيب (ص ٣٠ ق) :

ففي كرتاس (ص ٤٧) : مات فقعة وندامة . (وهذا الضبط للكلمات في المطبوع) وفيه (ص ١٠٤) : فمرض بالفقعة ومات لعشرين يوماً من الكائنة .

فُقَعان : غضوب ، نزق ، سريع الغضب .

(دومب ص ١٠٥).

فقيع الأصوات : ترجمة الكلام العبري الذي معناه فرقة الرعود وتفجرها . (ابو الوليد ص ٢١٨).

فقاعية : طعام يتخذ من السمك البوري .

(ميهن ص ٣٢).

فُقَع ، واحده فُقعة : فطر . (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك).

فُقَع : حنظل ، قُرْبَع . شري ، علقم ، قشاء الحمار^(٣١) . (المعجم اللاتيني العربي)

فُقَاع : فُقَاع العين ، الذي يفقأ العين (فوك) .

فُقَاع وفُقَاع : فُطِر . (الكالا ، المستعيني مادة فطر ، بوشر (بربرية) همبرت ص ٤٨ بربرية) .

فُقَاع : جعة بيرة ، شراب يتخذ من الشعير يخمّر حتى تملؤه فُقاعاته وهي نفّاخات ترتفع على سطح الشراب . (بوشر).

فُقُيع . واحده فُقُيعَة : وهو عند العامة ثمر التين قبل نضجه (محيط المحيط) .

فُقَاع ، والجمع فُقَاع : ابريق ، جرة ، وعاء .

ولعلها كانت في الأصل تدل على وعاء الفُقَاع (الجعة والبيرة) . (كاترمير في الجزيرة الآسيوية ١٨٥٠ ،

١ : ٢٤٦) وقد ذكرت في العبارة المطبوعة في الجريدة الآسيوية (١٨٤٩ ، ٢٦٦١٢ رقم ١) .

وفي مخطوطتنا (رقم ٩٢) : فُقَاعَة .

فُقَاعِي : صانع الجعة ، وبائع الجعة .

فاقعة ، والجمع فواقع : فقاعة ، نفّاحة تعلو على سطح السائل . (معجم الطرائف ، ابن خلكان ١ :

(٢٦١) انظر : حنظل في الجزء الثالث (ص ٣٥٢) والتعليق

عليه (رقم ٦٢٧) .

تَفَقُّهٌ بِأَبِيهِ .

تَفَقُّهٌ : تظاهر بأنه فقيه وهو ليس بفقيه (زيشر ٢٨ : ٣٠٠ رقم ٥)

فَقَّهَ اللُّغَةَ : انظر عنه المقدمة (٢٨٧: ٣). وما يليها ..

فَقَّيْهِ : عالم بالفقه ، وانظر المقرئ (١ : ١٣٦) لمعرفة مكانة هذا اللقب في المغرب .

فَقَّيْهِ : معلم الكُتَّاب ، وتنطق بهذا المعنى فقيه بكسر الفاء (لين عادات ١ : ٨١ ، ليون ص ١٨٦ - ١٨٧ ، بانانتى ٢ : ٨٠) .

فقيه : صَعُوةٌ (طائر) (٢٦٢) . (ألكالا) .

(٢٦٢) في لسان العرب : الصَّعُوة طائر أصغر من العصفور وهو أحمر الرأس ، وجمعه صِعَاءٌ على لفظ سِقَاء ، ويقال : صَعُوة واحدة وصَعُوكثير ، والآنثى صَعُوة ، والجمع صَعَوَات .

وفي تاج العروس : الصعو عصفور صغير أحمر الرأس ، وقيل هو مقلوب الوضع وهو طائر كالعصفور .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٠٢) : صَعُوة . قال الدميري : الصعوة طائر من صغار العصافير أحمر الرأس ، وهو يفتح الصيد وإسكان العين المهملتين ، والجمع صعوة . وفي كتاب العين والمحكم : صغار العصافير .

وتسمى الصعوة في الشام النمغة والسكسوكة وأم نوح ودعويقة ويقال للصعوة أيضا وَصَعٌ وَوَصَعٌ .

وفي (ص ٢٦٥) منه : صَغْرٌ والواحدة صَغُرة والجمع صِعَاءٌ مقابل wren بالانجليزية ويقال وَوَصَعٌ والجمع وصعان ، طائر صغير جداً وهو أصغر العصافير في العالم القديم . اسمه في الشام سكسوكة ونمئة ودعويقة ، ومن أسمائه الواردة في المؤلفات العربية سكسكة وطَرْ غلودس وطَرْ غلوس وصفراغون .

قال ابن البيطار : «الصفراغون اسم طائر يسمى بالفرنجية هكذا ، وهو المسمى طرغوديس ، الطرغوديس . قال الرازي في كتاب الكافي إنه عصفور صغيراً أصغر من جميع العصافير ، أكثر ما يظهر في الشتاء ، لونه متوسط بين لون الرماد والصفرة ، وفي جناحيه ريش ذهبي ، ومتقار دقيق ، وفي ذنبه نقط ←

فَقَاهَةٌ : الدرجات المقدسة لرجال الدين (ألكالا) .

أَفَقَّهٌ : أعلم بالفقه . (طبقات الحافظ للذهبي (السنن الرابع رقم ٦ (القسم الأول ص ١٩) طبعة وستيفيلد . وفي كتاب العقود (ص ٧) : فهو أفقه ، وأبصر .

* فَكٌّ

فَكٌّ : خلع ، عزل ، أبان ، حلّ . (لين ، محيط المحيط ، ألكالا ، بوشر) .

فَكٌّ : فصل أجزاء الشيء ، وقطعها وجزأها ، ونزع الأعضاء . (ألكالا) .

فَكٌّ : برم ، قتل ، لوى ، فك) .

فَكٌّ الرقبة : لوى الرقبة . (ألكالا) ، وهو مفكوك الرقبة .

فَكٌّ الرهن : خلّصه وأخرجه من يد المرتهن . والمصدر منه فكاك . (ابن الاثير) . (وفي شرح ابن عبيدون في مخطوطة السيد جاينجوس (ص ١٣٧) : وطلب فكاك خاتمه من عند الرّواس . فَكٌّ اللغز : اهتدى الى معرفة المطلوب . (محيط المحيط ، المقدمة ٢ : ٣٤٩ ، المقرئ ٢ : ١٥٣) .

فَكٌّ : شرح ، فسر ، وأوضح ، وبين ما في الكتاب من صعوبة أو قواعد الفن . ففي المقرئ (٢ : ٢٥٤) : هو أوّل مَنْ فَكَّ بِالْإِنْدَلَسِ كتاب العروض للخليل وأوّل من فك الموسيقى .

فَكٌّ : أسقط ، أوقع ، هَدَّ ، هدم . (هلو) .

فَكٌّ : نشط ، أنعش ، أفرح (بوشر) .

فك الرّيق في الحجاز : أظفر ، أكل صباحاً . (يرقون ١ : ٢٨٧) .

فَكٌّ : قَطَعَ بَيْتَ الشَّعْرِ . (محيط المحيط) (٣٦٣) .

← بيض ، وهودائم الصغير قليل الطيران ... الرازي في الحادي إنه يسمى بالفرنجية صفراغون .

وهذا الوصف يوافق الطائر المسمى في الشام بالسكسوكة والدعويقة ، وهو أصغر الطيور المعروفة في العالم القديم .

وسماه دوزي بالفرنسية : pivoine ولم أجد اسم فقيه اسماً للصعوة فيما تيسر من المصادر

(٢٦٣) في محيط المحيط : وفكَّ العروض دائرة العروض استخرج ما فيها من أبحر الشعر .

تَفَكَّك : تفسخ ، وانفصلت أجزاؤه . (لين) .
وفي المقرئ (٢ : ٩٧) : وكُرسِيان قد تَفَكَّكَا عن
قدمها .

تَفَكَّكَ المَخْنُث : مشى مشية خلاعة وهَوَس .
(محيط المحيط) .

انْفَكَ - انْفَكَ الأسير ، افتدى الأسير ، تَخَلَّصَ من
الأسر بدفع فدية (فوك) .

انْفَكَ : التوى . انهدم . (فوك) .

انْفَكَ : تنشط وانتعش . (بوشر) .

افْتَكَ : افتدى الأسير ، وتَخَلَّصَ من الأسر بدفع
فدية . (فوك ، كرتاس ص ١٧٥) .

استَفَكَ : افتدى الأسير وتخلص من الأسر بدفع
فدية (ياقوت ٨ : ١٨٧) .

استَفَكَ الرهن : خَلَّصَه وأخرجه من يد المرتهن .
(همبرت ص ١٠٥) وفي ابن الأثير : استَفَكَ
الخاتم .

فَكَ : جمعه فُكُوك^(٣٣٤) (ابو الوليد ص ٣٥٢ رقم
٧٥ پاين سميث) .

فَكَ : انحلاع المفصل والتواءه (دومب ص ٩٠) .
رَدَّ الفِكَ : أعاد المفصل المنخلع والملتوي الى
موضعه . (بوشر) .

فَكَ ، والجمع فَكَك : شكمة ، خِطَام ، عنان ،
لجام ، (بوشر ، همبرت ص ٥٨) .

فَكَ الجبال : في الكلام عن مطاردة الرقيق الابقين
هم أولئك الذي التجأوا الى الجبال والهذين
يستسلمون لمطارديهم دون أن يدافعوا عن
أنفسهم . (عواده ص ٤٧٧) .

فَكَّة : سهولة ، رفاهية ، راحة . (بوشر) .

فَكَّة : مريح قليل ، كسب قليل . (بوشر) .

فلان ابن فَكَّة في قول العامة اي متفَنِّ في الحديث .
(محيط المحيط) .

فَكِّي : نسبة الى عظم الفك . (بوشر) .

فَكَكَ : جَرَّاح . (فوك) .

(٢٦٤) في المعاجم العربية : الفَكَ اللَّحْمِي ، ومغرس
الأسنان ، وهو فَكَان : أعلى وأسفل والجمع فُكُوك .

فَكَكَ : حَلَّلَ العقد . (فوك) .

فَكَكَ : جاسوس . (أكالا) وهو يذكر فَكَيك وجمعه
فَكَيكين . ويظهر أنها فَكَكَ تنطق على طريقة أهل
غرناطة .

فَكَكَ عند العامة : الذي يفك ربائط الحرير
المعقودة على أجزاء منه قبل صبغه لئلا ينالها
الصباغ . (محيط المحيط) .

مَفَكَ : مفسوخ ، منفسخ ، منخلع . (أكالا) .

* فَكَح

فَكَح : فَكح التاسومة : ثنى وطوي أطراف
الحذاء الى الداخل . (بوشر)

* فَكَر

فَكَر (بالتشديد) فكر في : ذُكِّرَ ، فُطِنَ بـ .

ويقال : فَكَرَني فيه أي ذَكَرَني به . (بوشر) .

تَفَكَر : تَذَكَّر ، تَفَطَّن . (بوسيه ، شولتنز ،
تاريخ العرب القديم ص ٤٨ ، وأقرأ فيه
فَتَفَكَّر ، الف ليلة ١ : ٧٦) .

تَفَكَرَ في : تَذَكَّرَ من جديد ، استعاد الذكرى
(بوشر) .

افْتَكَر : تَذَكَّرَه استذكر . (بوسيه) . وفي
قصة عنتر (ص ٢٨) : فافتكر اخاه ولم يزل

يبكي وينوح .

افتكر القديم : تذكر الماضي فثلبه وطعن فيه
وسبّه . (بوشر) .

فِكْرَة : خَيَال . (أكالا) وفيه : خَيَال .

فِكْرَة : قلق هم ، انشغال بال . (أكالا) .

وفي عباد (١ : ٥٣) : سَكِنَ قَوَادِك لا تذهب به
الفَكْرُ . وفي بوشر : لا يكون لك فكرة ، أي لا
تقلق .

فكري : غيبي ، ماوراء الطبيعة . (بوشر) .

فَكَرُون وأَفَكَرَ : سلحفاة . وقد ذكرت فَكَرُون
عند دومب (ص ٦٦) وهوسست (ص ٢٩٥)
وياجني (ص ٩١) وفيه فَكَرُم . وجاكسون
(ص ٥٩) .

وعند جرابرج (ص ١٣٥) : بوفكرون .

وذكرت أَفَكَرَ عند دومب (ص ٦٧) وفيه :

(افكر الماء : سلحفاة الماء ، وافكر الصَّخْرِي : سلحفاة الارض) وهذه الكلمة من أصل بربري . ويقول مارسيل ان السلحفاة تسمى بلغة البربر إيفكروم والجمع إيفكر . وفي معجم البربرية : إيفكر والجمع إيفكران ، فاكورة ، والجمع فواكير : مزلاج ، سقاطة (محيط المحيط) (٣٦٥).

أفكر : انظر فكرون .
تفكرة : مفكرة . مذكرة . مذكرة بما يجب عمله ما يكتب للذكرى ، دفتر مذكرات . (بوشر).
مُفَكِّر : خيالي . (الكالا).
مُفَكِّر الشَّر : مريباب ، ظنون ، حذر . محترس . (الكالا).

* فكل

أفكل : رعدة . (معجم مسلم).

* فكه

تفكه : تلهى ، تسلى . (بوشر).
تفكه بفلان : تمتع به ، تمتع برؤيته ، تمتع بالحديث معه . (بوشر).
تفكه بفلان : هزئ به ، سخر منه (فوك).
تفكه بأعراض الناس : تلذذ باغتيالهم (انظر المعاجم العربية في مادة فكه) (٣٦٦) . وفي حيان - بسام (٢ : ١٤٢ق) : «ممن دينه حث الكاس ، وتنصيد الآس ، وطبخ التوفاس ، والتفكه بأعراض الناس» .
فكه : ضحك ، مَرَح صاحب ، طرب ، فرح ، جذل ، حبور ، انشراح ، انبساط . (بوشر).
ابن فكه : نشيط خفيف ، يقظ ، حذر ، قوي . (بوشر)
فكه : مداعب . مباح ، لطيف ، ممتع ، مسلٍ ، مله ، مروح للنفس ، الطيب النفس الذي يكثر من الدُعاية . (بوشر).

(٢٦٥) محيط المحيط : الفاكورة هتة من خشب او غيره تدار على جانب الباب معترضة لئلا يفتح من نفسه (عامية) والجمع : فواكير .
(٢٦٦) في لسان العرب : والفكه الذي ينال من أعراض الناس .

فكهاني : فاكهاني ، فاكهي ، بائع الفواكه . (بوشر ، ألف ليلة ١ : ٥٦ ، ٤ : ٢٩٢) .
فكاه : فاكهاني ، فاكهي ، بائع الفواكه . (كازيري ١ : ١٤٥) (٣٦٧).

فاكهة = خر عتيقة (المستعيني في مادة خمر عتيقة) .
مُفَاكِهَة : تسلية ، لهو . (بوشر).

* فكي

فكية وفأكية ، والجمع فواكي : عامية فاكهة (فوك).

* فل

فل : فعل اشتقته العامة من فلة بمعنى الانصراف (محيط المحيط) (٣٦٨).
فلل : صرف ، أصراف (محيط المحيط) .
فلل : تنبأ بالمستقبل . (الكالا) وهي تصحيف فل بتشديد الهمزة .
انفل . (انفل عزمه) : وهن عزمه ، خمدت همته ، ضعف . (بوشر ، قصة عنتر ص ٢) .
فل ، والواحدة فلة : ياسمين بلاد العرب . (بوشر ، همبرت ص ٢٥٠ رولاند ، باجني مخطوطات ، ألف ليلة برسل ١٠ : ٢٢٠ ، محيط المحيط) (٣٦٩).

(٢٦٧) في لسان العرب : والفاكهاني الذي يبيع الفاكهة . قال سيويه : ولا يقال لبائع الفاكهة فكاه كما قالوا : لبان ونبال لأن هذا الضرب موسماعي لا اطرادي .
(٢٦٨) في محيط المحيط : الفلة المرة من الفل أي المنهزمة ، والعامة تستعملها بمعنى الانصراف وتبنى منها فعلاً فتقول فل أي انصرف وفلله أي أصرفه .
(٢٦٩) في محيط المحيط : الفل شجر بستاني ذو زهر أبيض صغير مستدير طيب الرائحة الواحدة فلة .
وفي تاج العروس : والفل بالضم عبارة عن ياسمين مضاعف إما بالتركيب أو بشق أصله ويوضع فيه الياسمين ، وهو زهر نقي البياض والتدلك بورقه يطيب البدن .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠١ رقم ١١) هونيات من فصيلة : Oleaceae .
اسمه العلمي : jasminum sambuc .
وسماه : فل - فل فرشي - زنبق .
وسماه بالفرنسية jasmin d'Arabie وهو الاسم الذي ذكره دوزي .

فلّ : ثمرة هندية في قدر الفستق . (انظر ابن البيطار ٢ : ٢٦٤ ، (٣٧٠) راوولف ص ٢٢٨) .
فلّ : فلّين ، شجرة الفلّين ونشر هذه الشجرة (بوش ، همبرت ص ١٣٢) وهي دون شك مأخوذة من الكلمة اليونانية فولوس التي معناها فلّين وهي الشجرة ونشرها . (انظر فلّين في مادة فلّين) .

فلّة : ثلثة في حد السيف وحد السكين وما اشبه ذلك . (فوك) .

فلّة : خرق في السياج ونقب فيه (هلو) .

فلّة : عند العامة انصراف . (محيط المحيط) .

فلّة ، والجمع فلّال : ثلثة في حد السكين وحد السيف وما أشبه ذلك . (الكالا)
قال ما : قل ما ، نادراً ... (فوك)

* فلاتنس

فلاتنس (باليونانية فلانتوس) : دلب ، صِنار ، ميثام . (المستعيني في مادة دلب) (٣٧١) .

* فلت

فلت : رمى سهماً ، رشق بسهم . (الكالا) .

فلّت (بالتشديد) : هرب ، تخلص (فوك) .

فلّت : صار غيباً جاهلاً . (فوك) .

← وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٠) : (فل) عبارة عن ياسمين مضاعف يكون إما بالتركيب أو يشق أصله صليبياً ووضع الياسمين فيه إذا كان أصله نيلوفرًا وبالعكس ، حكاة في الفلاحة .

وهو زهر ، نقي البياض باعتبار ما يكتنفه ، وعليه أوراق متضاعفة تحيط بحبه داخلها أصفر فاذا انضج صار فيه حب أسود ، وإن نثر الورق المذكور كانت الحبة ثمرة مستطيلة تحلو وتحمر ، ويسمى حينئذ الورشكين . وليس هو النيلوفر الهندي ولا الرثة ... والتدلك بسورقه يطيب البدن ويمنع تولد القمل .

(٢٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٨) (خل) اسحق بن عمران : هو دواء هندي وهو ثمرة في قدر الفستق عليها قش يشبه في لونه قشور الجلوز وفي داخله ثمرة دسمة نحو ما في داخل حب الصنوبر الكبار ، لونها ما بين الصفرة والبياض .

(٢٧١) انظر: دلب في الجزء الرابع (ص ٣٩٢) والتعليق عليه

(رقم ١٠١٧)

فلّت : أخرج ريحاً من جوفه على غير انتباه . (محيط المحيط) .

فالت . مُفالتة : ذكرت في مخطوطة أبي الوليد (ص ٥٧٣ رقم ٤١) مرادف تنجية ، وتخليص (٤) .

أفلت . افلت السيف فلاناً : تخلص من سيف الجلال . (تاريخ البربر ١ : ٤٥ ، ٦٤٠ ، ٢ : ١٩) .

أفلت : فك ، خلع . (معجم الإدريسي) .

تفلّت : صار غيباً جاهلاً . (فوك) .

فلّت : فسوق ، فجور ، خلاعة ، بذاعة . (بوش ، همبرت ص ٢٤٤) .

فلّت : خُرق ، تعسف ، تعد (همبرت ص ٢٠٩) .

فلّنة : هرب ، هروب ، تخلص (فوك ، الكالا) .

فلّنة : مغامرة ، عمل طائش . (بوش) .

فلّنة : حماقة ، قبيحة ، (بوش) .

فلّنة : سذاجة ، بساطة ، صفاء القلب ، سلامة الطوية . (بوش) .

فلّنة : رشق بالنبال ، رمي بالنبال (الكالا) .

فلّتي : بمعنى فلّتي لأن صاحب محيط المحيط يقول : الفلّتي عند العامة الذي لا يصون نفسه عن ارتكاب المعاصي .

فلّيتة : فتاة جميلة وتسمى : «درة الغواص» ، وفلّيتة القناص» (الف ليلة ٤ : ٢٧٢) ، ولا أدري كيف اترجمها .

فلّتي : نذل ، فاسق ، فاجر ، منحلّ ، داعر ، خليع ، بذيء . خسيس ، دنيء . (بوش ، همبرت ص ٢٤٤) وفي ألف ليلة (برسل ٩ : ٣١٥) :

ولما تبدّد كل شيء داروا فلاتية معاكيس عريانين .

أكبر الفلاتية : نصاب ، محتال ، بارع في النصب والاحتيال . (بوش) .

امراة (مرة) فلاتية : امرأة حقيرة ، امرأة بائسة ، شقية ، امرأة مشهورة بسوء السلوك ، مومس ، عاهرة . (بوش) .

فالت : إباحي ، فاسق ، فاجر (بوش) .

كلام فالت كلام بذيء . كلام لا يحفظ منه الادب كلام فاحش (بوش ، محيط المحيط) (٣٧٢) .

(٢٧٢) في محيط المحيط والكلام قالت عند العامة ما ليس يحفظ فيه الادب ، والفاللة عند العامة ما كان من ←

فالت شوية: مستهتر ، بذىء . (بوشر).

حصان قالت: حصان هارب (بوشر).

الفاللة: ما كان من الماشية غير مربوط (محيط المحيط).

الفاللة من الناس: غير مصونة (محيط المحيط).

الفاللة: ضربة تخرج على غير انتباه (محيط المحيط)

نغمة فاللة: غير جارية على احد الانغام الموسيقية

(محيط المحيط) (٢٧٧). قالت: انظر قارط.

فاللة: (اسبانية falta) خطأ (بوشر، بربرية)

* فلثر

فلثر ، كلمة سريانية (فلثا) : غيط أرض مزروعة وقد

فسرت بكلمة جريب (٢٧٣) (معجم البلاذري).

* فلج

فلج أو فلج ؟ ، في ألف ليلة (برسل ٢٢٨١٠) : في

الكلام عن رجل تظاهر بالجنون : فلج يديه (٢٧٤)

ولا أدري كيف أترجمها . وفي طبعة ماكن : أشاح

بيديه ، أي ترك يديه مدلاة .

أفلج : شل ، أصاب بالفالج . (فوك) ، في ابن

البيطار (٢٠٢: ١) : فإن النوم عليه يفالج ويفسد

نسبة الاعضاء الطبيعية .

أفلج : روع ، أخاف/أرعب . (فوك) .. معناه

الحقيقى : شل ، أصابه بالفالج ، كما يقال الرعب

يشل كل القوى .

انفلج : انقسم ، تجزأ ، انشق . (ابو الوليد

ص ٥٧٢) .

انفلج : أصيب بالفالج . (فوك) .

انفلج : ارتعب ، تروّع . (الكالا) والمعنى الحقيقي

أصيب بالفالج . (انظر : أفالج) وفي ألف ليلة

(١ : ٨٢٦) : اني رأيت انساناً في هذه الليلة لو

← الماشية غير مربوط ، ومن النساء غير مصونة ، ومن

ريح الجوف ما خرج على غير انتباه .

ويقولون نغمة فاللة اي غير جارية على احد الالحان

الموسيقية .

(٢٧٢) في لسان العرب : الجريب المزرعة ، قال ابن دريد : لا

أحسبه عربياً ، والجمع أجربة وجربان

(٢٧٤) لعل المعنى : باعد ما بين يديه كأنهما مفلوجتان أي

مصابتان بالفالج .

رأيتَهُ ولو في المنام لانفلجت عليه . وقد ترجمها

لين الى الانجليزية بما معناه : «أنت لابد من أن

تصاب بالفالج من الدهشة والعجب منه» .

فَلَجَة : انظر فليجة .

فَلَجَة : سنا ، سنى . نبات مسهل (٢٧٥) . (كاتيبه

١ : ١٠٩)

فَلِج . فليجة الثغر (الف ليلة ١ : ١١٦) :

(٢٧٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٣٦) : (سنى) . أبو

حنيفة الدينوري : هو هذا الذي يتداوى به ، ويسمى

السنى المكى . وأخبرني بعض الحجازيين قال :

يخلط السنى المكى بالحناء فيكون شاباً له يسود به

وقال ابو زياد الاعرابي : السنى من الاغلات ، وفيه

كل شيء ينعت في العشرق الا ان ورقته دقيقة ، واذا

جف صار له زجل لأن له سنفة وهي خرائط طول فيها

حب منتظم ، ولتلك السنفة معاليق دقائق فإذا هبت

عليه الريح تخشخش حتى تضمه الرعاء . ويخلط

ورقة بالحناء فيسود الشعر . .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٤) : (سنا) : نبات

ربيعي كأنه الحناء الا ان عودة ادق منها وفيه رخاوة

وله زهرة الى الزرقة يخلف غلفاً داخلها حب مفرطح الى

الطول محزوز الوسط الى اعوجاج ما ، ومنه نوع

عريض الاوراق أصفر الزهر يسمى بالحجاز عشرق ،

ويدرك بالصيف ، وأجوده الحجازي ، وتبقى قوته

سبع سنين .

وفي لسان العرب : قال أبو حنيفة : السنا شجيرة

من الاغلات تخلط بالحناء فتكون شاباً له وتقوي لونه

وتسوده ، وله حمل أبيض اذا يبس فحركته الريح

سمعت له زجلاً . (وكذلك في تاج العروس) .

وفي المعجم الوسيط : (السنا) نبات شجري من

الفصيلة القرنية ، زهره مصفر وحبه مقلطح رقيق

كلوي الشكل تقريباً الى الطول يتداوى بورقه وثمره .

وأجوده الحجازي ويعرف بالسنا المكى

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٢ رقم ٩) هونبات

من فصيلة (البقلية) اسمه العلمي :

cassia acutifolia

وكذلك : cassia icntiva

وسماه : سنامكي - سنا حجازي .

وسماه بالفرنسية : cassia sene

وهو الاسم الذي اطلقه عليه دوزى. وسماه

بالانجليزية True senna

التي تباعدت أسنانها .

فَلَيْجَة . «فَلَجَة : قماش تصنع منه الخيام» .
(دوماس عادات ص ٢٧٠ ، كاريت جغرافية ص ٢١٩ ، بارت ص ٢٢٢ ، وفيه : فُلْدَشَة ، وعند أسبينا (مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٥٦) : فليج أو قماش لصناعة الخيام . وفي غدامس (ص ١٢٧) : فليج ، ربطات من القماش تصنع منها الخيام . وهي فليجة عند يونج فان رود نبورج . وهي فُلَجَة عند هلو . ويذكر بوسيه كلمة فليج للمفرد وفلجة للجمع .

فَالِج : يظهر أنها الكلمة المبتورة من الكلمة اليونانية فالجيا ، ومعناها : شلل شقي . (فوك) وهو يذكر فوالج جمعاً لها (بوشر) . وسكتة دماغية ، داء النقطة . (برجرن) .

فالج : انظر عن هذا المكيال (٣٧) ما قاله أبو الوليد (ص ٢٦٠ ، ٥٧٢) .

مَقْلُوج : مصاب بالفالج ، مشلول . (لين ، فوك ، بوشر ، برجرن) .

مَقْلُوج : مُسْتَسْق ، مصاب بداء الاستسقاء . (المعجم اللاتيني - العربي) .

* فلح

فلح ، ومصدره **فلاح** : نجح ، ازدهر ، تنامى ، تكاثر . (فوك) .

فلح ، مجازاً : اخترق ، شق طريقه (بوشر) .

مافلح : لازمه النحس . (بوشر) .

فلح . تقضي لنفسك بفلاح الخصام : تعتقد أنك الرابع في هذا الخصام . (القلاند ص ١١٩) .

فَلَح (بالتشديد) : زرع ، حرث ، فَلَح ، كرب . (بوشر ، همبرت ص ١٧٧) .

فَلَح : زرع شجرة . (ابن العوام ١ : ٢٧٤ ، ٣٢٧ ،

(٢٧٦) في لسان العرب : والفاليج والمفلج مكيال ضخم

معروف : وقيل : هو القفيز ، وأصله بالسريانية فالغاء ، معرّب . وقيل الفلج عربي .

وفي تاج العروس : والفليج بالكسر مكيال ضخم

معروف يقسم به ويقال الفاليج ، وقيل هو القفيز وأصله بالسريانية فالغاء ، معرّب .

(٥٢٦) وقد ذكر فيه مصدر هذا الفعل مرتين .

أفلح : ظفر بما يريد ، ربح ، ففي كليلة ودمنة (ص ١٨٩) : **فَأَنَّ طَالِبَ الْحَقِّ هُوَ الَّذِي يَفْلَحُ** .

أفلح : تصرف بشجاعة . ففي ابن الاثير شرح ابن عبدون في مخطوطة السيد دي جاينجوس (ص ١٣٧ق) : **حارب وقد أفلح** . وفي ألف ليلة (وبرسل ٩ : ٢٦٥) :

رايتك في نكاحك زاهد

لم يزل قضيك لاشي

وان اقلحت تعمل واحدا

وتبقى ملقح مغشي

أفلح : كان نافعا ، مفيداً ، مجدياً . ففي كوسج (طرائف ص ١٤٠) : **لا يفلح هذا ابداً** (٣٧) .

أفلح : ربح ، كسب . أفاد . وتقدّم وترقى (الكالا) .

أفلح : فَلَح ، زرع . (ابن العوام ١ : ٤) وفي مخطوطتنا : ففي وقت عملها وافلاحها . (ويقال

أفلح الشجر : زرعه (ابن العوام ١ : ٢٠ ، ٢٥١ ، (٢٦٥) ، وأفلح القمح : زرعه (ابن العوام ٢ : ٤١)

وقد ذكر فيه مصدر هذا الفعل .

أفلحت الشجرة : نمت (ابن العوام ١ : ٢٦٦ ، ٣٢٠ ، ٣٥٠) وفي ابن البيطار (١ : ١٨) : **ولا**

تفلح في البساتين البتة .

فَلَّاح : إصلاح ، تحسين ، تجريد (الكالا) .

وقد ذكر مثال لها في مادة شطارة .

فَلَّاح : تحفظ ، احتراس ، اعتدال ، (المقري ٢ : ٣٥٦ ، ٣٩٢) .

فَلَّاح : لا بد أنها تعنى شيئاً مثل قام بأعمال تتطلب القوة ، (وانظر في مادة غزو) .

فَلَّاحَة : مزرعة ، حقل . ضيعة . (المقري

١ : ٢٣٥) . وفي كتاب الخطيب (ص ٧٢و) : **وعجز**

عن الركوب الى فلاحته التي هي قرّة عينه .

فَلَّاحَة : محصول ، ربيع ، غلة . (معجم الإدريسي)

فلاحه الحيوانات : تربية الحيوانات (ابن العوام

١ : ٧) .

(٢٧٧) معنى هذه العبارة : لا يفوز هذا ابداً ولا يظفر بما

يريد . وليس كما قال دوزي .

شيخ الفلاحة : هو في مراکش وكيل املاك السلطان الخاصة ، وهو يشرف على زراعة الاراضي وتربية المواشي وتربية الخيل وكل الاملاك الخاصة بالسلطان (فلوجل ٦٩ ص ٢٣).

فَلَّاح : الفلاح في مراکش هو رئيس بستان السلطان .

فَلَّاح : فَلَ ، خَشَن ، غَلِيظ ، بَرَبَرِي ، جَلَف ، كَزْ جَانِي ، رجل يجهل اصول اللياقة والادب (بوشر).

الفلاحون : فرقة النصيرية في شمالي سورية . (محيط المحيط) في مادة نصر^(٢٧٨).

فَلَّاحِي : فَلَ ، خَشَن ، غَلِيظ ، جَلَف . (بوشر).

أَفْلَح ، وهي فُلْحَاء : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٢٢٥) (٢٧٩).

تَفْلِيح : صَدْع ، شَقْ ، فَلَ ، فَلَاح . (هلو).

* فلر

فلر : دُبُوس (بربرية) . وهي الكلمة الاسبانية alfiler أو alfiler ولم يعرف العرب انها تعنى خلال عندهم^(٢٨٠) .

فُلْرين (اسبانية) والجمع **فُلْرينات** : فلورين ،

نقد قديم في ارغونيا . ففي العقد الارغوني في مذكرات أكاديمية التاريخ (٥ : ٣١١) : فقبض

الثلاثين فلريناً مثقالاً ذهباً من وازن ارغونيا .

فُلُور (بالاسبانية coliflor) : قُنْبِيْط ، قَرْنَبِيْط -

(٢٧٨) في محيط المحيط (مادة نصر) : النُصَيْرِيَّة فرقة من غلاة الشيعة اتباع نُصَيْرِ النمرى قالوا ان «الله حل في علي» حاشاه عز وجل من ذلك . وجيل من الناس في شمالي سورية ويسمُون بالفلاحين الواحد منهم نصيري .

أقول : وقد سَمَّاهم الفرنسيون عند احتلالهم لهم سُورِيَّةً بالعُلوِيين ولا يزال هذا الاسم يطلق عليهم . (٢٧٩) **الْفَلَّح** : تشقق في الشقة وَضَحْم واسترخاء كما يصيب شفاة الزنج ، يقال رجل أفلح وامرأة فلاحاء .

وقيل : الفلَّح الشق في الشفة السفلى وسطها فاذا كان في العليا فهو عَلم .

وكان عنتره العبسي يَلْقَبُ الفلاحاء . .

(٢٨٠) **الْخِلَال** العود الذي يتخلَّل به اي يُخْرَج به الخلل وهو ما دخل بين الاسنان من الطعام ..

(هلو ، بليسييه ٣٤٨).

فلُور : وفي معجم الكالا : flordental vino

وهو يترجمها الى العربية بزهرة الناطل . ولم ترد هذه الكلمة في معجم من المعاجم . ولا تزال مجهولة اليوم في اسبانيا وعلماء اسبانيا يرون ان ما ذكره الكالا غير صحيح . ويذكر نبريجا : «flor la lapa del vino; flos vini

اي قشرة رقيقة اورغوة تتكون على سطح النبيذ ويرى السيد لافونْت : ان الصواب في معجم الكالا : flor nata del vino وهو يدل على نفس المعنى ويذكر سيموني اي زهرة النبيذ . ويضيف ان لاتور يذكر flor la del vino اي فلوناطل :

وهذه كلمة هجينة مؤلفة من لفظة قسطلانية واخرى عربية .

ولست أجراً على البت في قضية مبهمة مثل هذه ، غير أني لاحظ مع ذلك : أولاً أن الكالا لا يكتب الطاء دالاً بل يكتبها تاء ، ثانياً : إن كلمة نادل ليست بكلمة ناطل اذا امعنا النظر في ذلك ، ثالثاً أن كلمة ناطل بمعنى النبيذ او الخمر فيما اعلم ليست من اللغة المعروفة^(٢٨١) .

* فلُس

فُلُس : أفلس ، فقد ماله فأعسر بعد يُسر . (همبرت ص ١٠٦ ، هلو) فُلُس (احذف ما ذكره فريتاج باللاتينية أعلن افلاسه وعدم قدرته على الدفع وهو مانقله من دي ساسي (٢ : ٦٦) ، فان دي ساسي رغمًا من ان الصواب قد أخطأه فترجمها بهذه الترجمة السخيفة ، فقد عاد فاعترف بالجريدة الأسبوية (١٨٣٢ ، ٢ : ٣١٣) بأنه قد أخطأ وأن الصواب هو : وقد فُلُس بعضهم ، وقد ترجمها الى الفرنسية بما معناه : «إن القاضي قد أعلن افلاس بعض تجار القاهرة وأنهم مفلسون» .

فُلُس (بالتشديد) : صار مُثَقَّلًا بالديون . ومُثَقَّلَس : مُثَقَّل بالديون . (بوشر)

فُلُس : ثنى طرف الشيء (فوك) ولعله يعني ثنى

(٢٨١) في لسان العرب : والناطل الخمر عامة وكذلك في تاج العروس .

طرف المسمار أي برشمه ، كما ذكر بوسيبه .
 أَفْلَس : افتقر ، فقد ماله . (بوشر).
 تَفْلَس : زالت فلوسه وهي قشور السمك ، تقشّر .
 (فوك).
 تَفْلَس : تبرشم (المسمار) (فوك) ، كما هو عند
 دوماس حياة العرب ص ٣١٨).
 انفلس وافتلس : زالت فلوسه وهي قشور السمك ،
 تقشّر . (فوك).
 فُلَس (باليونانية فاليس) زيشر ٢١ : ٦٧ - ٦٧٤)
 والجمع فلوس : نقد ، عملة . (هلو ، ألف ليلة
 يرسل ٢ : ١٧٢) (٢٨٧).
 فُلَس : عقدة قضيب الخيزران ففي ابن البيطار
 (٢ : ١٥٠) في كلامه عن الخيزران وهو القنا
 الهندي : ان أجوده أشده بياضاً وخاصة عقده
 وفلوسه التي في جوف قصبه .
 فُلَس (كذا) الطاولة الجمع فلوس لعبة الداما .
 (بوشر).
 فُلَس : إفلاس . (معجم الماوردي).
 فُلَس : فقر . عوز . (فوك).
 فُلَاسَة : إفلاس . (همبرت ص ١٠٥).
 فُلَيْسَة أو فُلَيْسِي : سيف مستقيم ذو شكل خاص
 يصنع عند بني عبد الله مقاطعة فليسة .
 (مجلة الشرق والجزائر ١ : ٢٧٨ ، ٣٥٨ ، كاريت
 جغرافية ص ٢٣٩ ، دوماس قبيل ص ٢٦) .
 فُلَيْسَات (تصغير فُلَس) : بعض الأبولات ،
 والابول ، وحدة نقد في اليونان القديمة وتساوي
 فُلَس . (ابن بطوطة ٣ : ١٧١)
 فُلُوس (باللاتينية pullus) والجمع فلالس

(٢٨٢) في محيط المحيط : الفُلَس قطعة مضروبة من النحاس
 يتعامل بها وهي من المصكوكات القديمة .
 وبعض العامة يكتني به عن المال مطلقاً . ج فلوس
 وأفلس .
 وفي المعجم الوسيط : الفُلَس عملة يتعامل بها
 مضروبة من غير الذهب والفضة ، وكانت تقدر بسدس
 الدرهم ، وهي تساوي اليوم جزءاً من ألف من الدينار
 في العراق .

وفلاليس : وهو اسم مغربي (فوك ، ألكالا) :
 وتطلق على الفُرُوج خاصة . (دومب ص ٦٢ ، بوشر
 (بربرية) ، شيرب ، رولاند ، دوماس حياة العرب
 ص ٤٣١).
 رَجُلُ الفُلُوس : تسمى عامة الاندلس النبات
 المسمى رَجُلُ الفُرُوج ، بِرَجُلِ الفُلُوس . (ابن
 البيطار ١ : ٤٩٢) (٢٨٣).
 فُلُوسَة : فُرُوجَة . (فوك ، ألكالا)
 فُلَاسِي : حقيير ، دُون . يقال : زخرف فُلَاسِي أي
 حقيير لا روعة له . وطعام فُلَاسِي أي غير لذيق
 (بوشر).
 فَالِيس : مفلس ، من أُعْلِن إفلاسه . (همبرت
 ص ١٠٦ ، دوماس حياة العرب ص ١٠٢).
 إِفْلَاس : أعسار ، فقد المال بعد يُسَر (بوشر) .
 إفلاس : حالة توقف التاجر عن الوفاء بديونه .
 (هلو).
 تَفْلِيس : فلوس السمكة ، القشرة على ظهر
 السمكة . هذا في معجم فريتاغ وهو صحيح ولما لم
 يذكر نصاً يستند إليه فإنني أضيف : في شكوري
 (ص ١٩٧ و) : وأفضل الحيتان الذي يأوى الى
 الصخور والكثرة (كذا) التفليس .
 مُفْلَس ، والجمع مَفَالِس ومفاليس : مُعْسِر ،
 فقير . (بوشر).
 مُفْلِس : من حُكِمَ بإفلاسه (محيط المحيط) (٢٨٤).

(٢٨٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٣٧) : (رجل الفروج
 ورجل الفلوس ايضاً) هو اسم عند عامة الاندلس
 للدرء المعروف بالقافل عند أهل العراق ، وهو من
 أنواع الحمض .
 وفي (٤ : ٣) منه : قاقلي . أبوحنيفة : القلام
 تسميه الانباط قاقلي ، وهو من الحمض ، والناس
 يأكلونه مع اللبن ، وهو مثل الاشنان الا ان القلام
 اعظم منه ، ودرقه شبيه بورق الحرف . وهو اشد من
 الحمض رطوبة وأكثر مائية .
 (٢٨٤) في محيط المحيط : المُفْلَس في اصطلاح التجار من لا
 يقدر على دفع المطلوب منه .
 ويعرف عند العامة بالمكسورج مفالس على غير قياس ،
 وقد يُقال مفاليس .

مُقْلَس : من حُكِمَ بأفلاسه (هلو).

مُقْلَس : ذو فلوس وهي قشور السمك . (ميهرن ص ٣٢)

مفلِس : هي في الاندلس قَطْع قضبان الكروم قطعاً معتدلاً من غير تحريف . ففي ابن العوام . (مخطوطة ليدن ص ١٤١ و) : قال الخطيب ابن حجاج وقد اعتاد الكساحون عندنا ان يكون قطع القضبان من الكروم قطعاً معتدلاً من غير تحريف فيه ويسمونه المفلِس وهو اُغرب في صناعتهم لأنهم (لأنه) ليس كل الناس يقدر عليه . وهي عبارة طويلة استغرقت تسع صحائف ونصف الصفحة ، ولم تذكر في طبعة بانكري (١ : ٥٠٩).

فلسف

فلسف : بحث في الفلسفة ، فسّر تفسيراً فلسفياً . (فوك ، ألكالا) .

تفلسف : تعاطى الفلسفة وتحذق بالشيء (فوك ، بوشر ، محيط المحيط ، المقرئ ١ : ٥٩١) .

تفلسف : تكأف طريقه الفلاسفة دون أن يحسنها . (بوشر) .

الفَلْسَفَة : في اصطلاح الصوفية التشبه بالاله حسب الطائفة البشرية لتحقيق السعادة الابدية . (محيط المحيط) .

الفلسفة : التألق في المسائل العلمية والتفنن فيها . ومنه قول الشاعر :

فقل لمن يدعى في العلم فلسفة

عرفت شيئاً وغابت عنك أشياء

فَيْلَسُوف : الباحث في فروع الفلسفة ، والعالم بالفلسفة ، وتجمع على فلاسف أيضاً (فوك) .

الفَيْلَسُوف (معرفة بآل) : لقب ارسطو طاليس . (محيط المحيط) .

فَيْلَسُوفِي : يقال فتاة لها أخلاق فيلسوفية وقد ذكرت في ألف ليلة (١ : ٥٨) .

فلسقية

فلسقية (من اليونانية فلکسيف) : قارورة ، زجاجة ، قنينة . (فليشر معجم ص ٧٢) . انظر : فَيَّاشَة .

فلش

فَلَشَة ، والجمع فَلَش : سُرعوب ، ابن عرس . وهو حيوان من الفصيلة السرعوبية ورتبة اللواحم . (ألكالا) .

فَلَشَة : ثعلب صغير . (ألكالا) .

فَلَشَة : غزال ، ظبي . (ألكالا) .

فَلَّاش (اسبانية) : نسالة ، خرق الضماد ، خيوط كانت تستعمل قديماً في ضمّد الجراح ، (ألكالا) .

فلص

فلص من الأمر فلص : أخرج نفسه منه ، وهو من كلام المولدين . (محيط المحيط) .

فلط

أفلط = افلت . (أبو الوليد ص ٥٧٣) .

فالط : انظر فارط

فلطح

فلطح : وسّع الفوهة . (بوشر) .

تفلطح : توسعت فوهته (بوشر) وانظر : فرطح .

فَلْطَحَة : حالة الشيء الواسع الفوهة ، متسع . ففي ابن البيطار (١ : ٢٤٣) : في أعلاه فلطحة يسيرة .

فلطورة

فَلْطُورَة : شعر الرأس . (فوك) ولما كان شارح هذا المعجم قد جمع في هذه المادة عدداً من الكلمات

تتصل بالشعر ودبر البدن فأنى أرى ان رأي سيمونية صواب . فهو يرى أن فلطورة مأخوذة من

الكلمة اللاتينية pilatura pilorum color in equis

وهي حسب ما يراه دوكانج .

فلفس

فلفس : استنفذ نقوده وصرفها فيما لا يجدي . (بوشر) .

فلفل

فَلْفَل : جَعَد . وهو من فصيح اللغة (٢٨٥) . (معجم الادريسي ، ديفر يمري في الجريدة الاسيوية

(٢٨٥) لم يرد الفعل فْلَفْل بمعنى جَعَد في لسان العرب ولا في تاج العروس ، وفيهما : وشعر مفلفل اذا اشتدت جعودته ، وتفلفل شعر الأسود اذا اشتدت جعودته .

فلفل أحمر: (٢٨٨) فلفلة ، فلفل حلو . وهو فلفل طويل شديد اللدغ والحرارة (بوشر) .
فلفل أحمر : فُلْفِلَة (٢٨٩) . (رولاند) .

← منه شجر برأسه ، وقيل كله أبيض وإنما يصلق فيسود وينكرج .

وفي تاج العروس : والفلفل كهدهد وزبرج ونسب الصغاني الكسر للعامة ومنعه صاحب المصباح أيضاً : حب هندي معروف وهو معرب لبلل بالكسر لا ينبت بأرض العرب ، وكثير مجيئه بكلامهم .

وقال أبو حنيفة : أخبرني من رأى شجره فقال مثل شجر الرمان سواء ، زاد داود الحكيم وأرفع ، وبين الورقتين منه شمر اخان منظومان ، والشمر اخ في طول الاصبع ، وهو أخضر فيجتني ثم يشرف في الظل فيسود وينكمش ، وله شوك كشوك الرمان .

وانظر لسان للعرب ففيه ما نقله صاحب التاج عن أبي حنيفة .

وفي المعجم الوسيط : (الفلفل) بالضم والكسرة : نبات من الفصيلة الفلقلية . من نباتات البلاد الحارة ، يستعمل مسحوق ثماره في الطعام .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤١ رقم ٤) : هو نبات من الفصيلة الفلقلية .

اسمه العلمي : L. — pipernigrum

وسماه : فلفل اسود - كُولَم - كَوْبَر . بابارى - حافظ الكافور .

وسماه بالفرنسية : poivre noir

وسماه بالانجليزية : Black pepper

(٢٨٨) سماه بوشر Piment بالفرنسية وترجمت بالمنهل بفليفلة ، فلفل حلو ولم تقف له على صفه . وفي معجم اسماء النبات (ص ٣٩ : ٥) :

فلفل احمر فلفل رومي من الفصيلة الباذنجانية

ويدعى باللاتينية : capsicum annum

وبالفرنسية : Poirre de guinee وبالانكليزية : Red-pepper

capsicum

(٢٨٩) الفُلْفِلَة : نبات من نوع الفلفل ذو ثمر حريف كالفلفل ومنه نوع لا حرافة فيه ، من الفصيلة الباذنجانية .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٣٩ رقم ٤) :

هو نبات من فصيلة (الباذنجانية) اسمه العلمي

capsicum

وسماه : فُلْفِلَة ، هرثوة (وإن كان بعضهم يطلقه على غيرها) ←

١٨٦٦ ، ٢ : (٤٢٦) .

فلفل القوم : انصرفوا شيئاً فشيئاً ، عامية . (محيط المحيط)

تفلفل : تجعد . (معجم الإدرسي) .

تفلفل : تَبَل بلفلفل . (فوك) .

فِلْفَل وفُلْفَل ، الواحدة فلفلة : حبة فلفل (ابن البيطار ١ : ١٧٩) .

فلفل أبيض : هو فيما يقول ابن البيطار (١ : ٤٠٩) (٢٨٦) الاسم الذي يطلقه الصيادلة

بالعراق على دافع أبروج بالفارسية وهو أصفر اللون مر ، يوتى به من قوهستان وكردستان (فلر) .

وفي المستعيني : فلفل أبيض قليل هو الهدن وهي ثمرة بيضاء (مثلثة) تأتي من بلاد السودان في طعمها مرارة والفلفل الأبيض هو الفلفل الفج الموجود بين الفلفل الأسود الاملس وهو عند كثير من الاطباء صحيح (٢٨٧) .

(٢٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٦) :

(دالغ ايروج) في (الصواب دافع أبروج) : هو الحب الذي يعرفه الصيادلة بالعراق بالفلفل الأبيض وبعضهم يعرفه بالقرطم الهندي .

المجوسي : هو حب يؤتى به من جبال فارس مثلث الشكل ... يزيد في المنى ويحرك شهوة الجماع .

(٢٨٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٦) : (فلفل)

ديسقوريدوس في الثانية : قيل انه شجرة تنبت في بلاد الهند لها ثمر يكون في ابتداء ظهوره طويلاً شبيهاً باللوبياء وهو الدار فلفل ، في جوفه حب صغار شبيه بالجاورس ، واذا استحك صار فلفلأ ، وذلك انه يتفرق فيصير شبيهاً بعناقيد فيها حب الفلفل صغار ، فمنه ما يجيء نضيجاً وهو الفلفل الأسود ، ومنه ما يجتني غصاً وهو الفلفل الأبيض .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٠) : (فلفل)

باليونانية أربيقيس ، وهو شجر كالرمان وأرفع ، وورقه رقيق أحمر ممائل الشجرة أخضر من الجهة الأخرى ، وعوده سبط وقول بعضهم إنه

يتجدد كل سنة غير صحيح بل يقيم السنين الكثيرة ، ومنابته الهند ، ويدرك بأيلول لكن الهند لا تقطعه حتى يصلب الميزان لئلا يفسد بالرطوبة الفصلية وهو

أبيض وأسود وكل منهما إما يستاني أو بري ، وثمرته عناقيد كالعنب لا في غلف كاللوبيا ، وقيل إن الأسود ←

فلفل الاخوص . في مخطوطة من ابن البيطار وفي طبعة بولاق . والاخوص في مخطوطة ب وقد بدلت يد حديثه فجعلته الاخواض في نص الكتاب وفي هامشه ، وهو حب نبات اسمه العلمي :

Euphorbia nereifolia

(ابن البيطار ٢ : ٢٦٤) (٣١٠) .

فلفل رومي : مسحوق الفلفل ، فلفل محروس (دومب ص ٥٩) .

فلفل السودان : هو في المغرب أصول السنفذ الذي يؤكل ويسمى لوز الارض . وفي المستعيني هو حب الزلم . (ابن البيطار ١ : ٢٧٩ ، ٥٣٦ ، ٢ : ٢٦٣ ، ٥٤٦ ، ابن العوام ١ : ٢٥ ، ٢ : ٢٠٩) (٣١١) .

فلفل الصقالية : هو حب نبات اسمه العلمي : *Agnus castus* (المستعيني ، ومعجم المنصوري وفيهما حب الفقد ، ابن البيطار ٢ : ٢٦٤) (٣١٢) . وعند باجني (مخطوطات) فلفل فقط في هذا المعنى .

وبرز نبات اسمه العلمي *Lepidium draba* لأن ابن البيطار (٢ : ٢٦٤) يقول وهو أيضاً بزر الحرف المشرقي (٣١٣) وهو صغتر النحل أو الشطرية . ففي

← وسماه بالفرنسية : piment

وسماه بالانجليزية : guinea-peper

(٢٩٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٨) : (فلفل الاخوص) : هو حب الماهوبدانة ينبت بالشام وغيرها من بلاد المشرق .

انظر : حب الملوك والتعليق عليه في الجزء الثالث (ص ٢٥) والتعليق (رقم ٢٣) ولم يذكر هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النباتات

(٢٩١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٧) : (فلفل السودان) . ابن واقد : يسمى بالبربرية حربي ، وهو حب يشبه الجلبان وأوعيته ، (وهو أسود اللون حريف الطعم مثل الفلفل يجلب من بلاد السودان ، وينفع من وجع الأسنان وتحركها . وانظر : حب الزلم في الجزم الثالث (ص ١٣) والتعليق عليه (رقم ٢٠) (٢٩٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٨) : (فلفل الصقالية) : قد يسمى بهذا الاسم ثمر البنجكشت وقد يسمى به أيضاً : بزر الحرف المشرقي .

انظر : بنجكشت في الجزء الاول (ص ٤٤٨) والتعليق عليه (رقم ٨٠٠) . وانظر : حب الفقد في الجزء الثالث (ص ١٨) والتعليق عليه (رقم ٢١) .

المستعيني :

صغتر فارسي هو المعروف بفلفل الصقالية وهو الشطرية وهو صغتر النحل (٣١٤) (ابن العوام ٢ : ٣١١) .

فلفل عجمي : فلفل عجمي ، هرنوة . ففي باجني (ص ٢٣) : فلفل عجمي : فلفل طويل حريف مثل الفلفل (٣١٥) .

فلفل القروود : هو حب الكتّم . (ابن البيطار ٢ : ٢٦٤) (٣١٦) . واقرأ في لين : حب الكتّم بدلاً من حب الليم .

(٢٩٢) انظر : حرف شرقي في الجزء الثالث (ص ١٢٢) والتعليق عليه (رقم ٢٠٠) .

(٢٩٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٦٢) : (شطرية) : اسم للصغتر البستاني الطويل الورق ببلاد الاندلس وهو بمصر مزروع كما هو عندنا بالاندلس سواء وفيه (٤ : ٨٢) : ومنه (الصغتر) مالونه اسود وهو المعروف عند بعض الناس بالفارسي . (ولم نعثّر على صغتر النحل فيما تيسر لنا من مصادر) .

وانظر : صغتر في الجزء الخامس (ص ٢٢٢) والتعليق عليه (رقم ٧٦١) .

(٢٩٥) انظر فلفلته والتعليق عليها (رقم ٢٢٦) .

(٢٩٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٨) : (فلفل للقروود) : هو حب الكتّم .

وفيه (٤ : ٥١) : (كتّم) . أبو حنيفة : الكتّم هو من شجر الجبال ، وهو يعد شياها للحناء ، يجفف ورقه ويدق ويخلط بالحناء ويخضب به الشعر فيسود لونه ويقويه . وقال : قال بعض اعراب الشراة (صوابه السراة) : الكتّم لا يسمو صعبداً وينبت في أصعب ما يكون من الصخور امنعه فيتدلّ تدلياً خيطاناً لطافاً ، وهو أخضر ، وورقه كورق الآس واصغر ، ومجتناه صعب .

الغافقي : الكتّم معروف عندنا بالاندلس ، نبات ينبت في السهول ويسمو ، ورقه قريباً من ورق الزيتون أو ورق الميثان ، ويعلو فوق القامة ، وله ثمر في قد حب الفلفل في داخله نوى ، وإذا نضج اسود . وقد يستعصر منه دهن يتسرج (يستصبح) به في بعض البوادي ، ويدق ورقه وتستخرج عصارته .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣١) (فلفل القروود) : حب الكتّم وفيها (١ : ٢٤٥) : كتّم المشهور أنه النيلة ، وقيل نبت له ورق دقيق وزهر أصفر وحمل

فلفل الماء : نبات اسمه العلمي :

polygonum Hydropiper

(ابن البيطار ٢ : ٢٦٢ ، باجني مخطوطات)

← اسود كالفلفل يخضب النيلاء ويقوى الشعر ويمنع سقوطه .

وفي لسان العرب : والكتّم بالتحريك نبات يخلط مع الوسمة للخضاب الاسود .

الازهري : الكتّم نبت فيه حمرة .

قال أبو حنيفة : يُشَبُّ الحناء بالكتّم ليشد لونه . قال ولا ينبت الكتّم إلا في الشواهد ولذلك يقل .

وقال مرة : الكتّم نبات لا يسمو صعبا وينبت في أصعب الصخر فيتدلّ تدلياً خيطاً لطافاً ، وهو أخضر وورقه كورق الآس أو أصغر .

وانظر تاج العروس ففيه : والكتّم محرّكة والكتّمان بالضم نبت يخلط بالحناء ويخضب به الشعر فيبقى لونه ، ثم ذكر ما قاله أبو حنيفة عنه في لسان العرب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٣٤ رقم ٢٢) : هو نبات من فصيلة البقسيات وسماه : كتّم نبات له حمل اسود كالفلفل وحبه يسمى فلفل القروء أو بزر الكتّم (ولم يذكر له اسما بالفرنسية ولا الانجليزية) .

وفي المعجم الوسيط : الكتّم جنبة من الفصيلة البقسية قريبة من الآس . تنبت في المناطق الجبلية بإفريقية والبلاد الحارة المعتدلة . طرتها تشبه الفلفل ، وبها بزرّة واحدة . وتسمى فلفل القروء . وكانت تستعمل قديماً في الخضاب وصنع المواد .

(٢٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٧) : (فلفل الماء) .

ديسقوريدوس في الثانية : وأكثر ما ينبت في المياه القائمة والجارية جرية بطيئة ، وله ساق ذات عقد . وأغصان طولها ذراع ، وورق كالذي لهتراما وهو النعنع غير أنه أكبر منه وأشدّ بياضا وأنعم . حريف الطعم مثل الفلفل إلا أن رائحته ليست بعضرية . وله صغار ناتئة في قضبان صغار مخرجها من أصول الورق ، مجتمع بعضه الى بعض كالعناقيد حريف أيضاً ... وقد يجفف ثمره ويخلط بالملح ويلقى مع الأبايزر في ألوان الطعام بدل الفلفل وله اصل طويل لا ينتفع به .

جالينوس في الثامنة : ينبت في مواضع رطبة . وطعمه شبيه بطعم الفلفل الا انه يسخن مثل اسخان الفلفل .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٠) : (فلفل الماء) نبت

يجاور الماء سبط ناعم الورق كثيرا العقد ، له حب في

تأمرة الفلفل : من جملة السيلع التي يؤتي بها من فزان : «سِنَّةٌ كبيرة شكلها يشبه الجوزة تحتوي على حبوب صغيرة شديدة الحرافة كحرافة فلفل غينيا» . (ليون ص ١٥٦) .

الدار فلفل : شجر الفلفل أول ما يثمر . وعند الأطباء هو أول ثمر الفلفل (محيط المحيط) (٢٩٨) .

فلفل : نوع من tobe (بارث ٤ : ٤٤٩ ، ٤٦٦ ، ٥١١ ، ٥٠٤) .

فلفلّة : عرف الديك . (دومب ص ٦٣) .

الرطل الفلّلي : البكري ص ٢٧ ، ١٤) ولعله الرطل العطاري الذي لا يزال مستعملاً في إفريقية ومقداره ١٦ أونس ، أي نحو ربع الرطل العادي تقريباً (دي سلان ، ويزيده المقرئ ١ : ٨١١) .

ثوب فللي = ثوب مُفلّل . (محيط المحيط) (٢٩٩) .
فلّلي : هو معجون مركب فيه الفلفلان الأبيض والأسود والدار فلفل (معجم المنصوري ، ابن البيطار ١ : ٨٣ ، ٣٤٥ ، شكوري ص ٢١٧ ق) .

فلّفل : هو نبات اسمه العلمي Libanotis
في الاندلس (ابن البيطار ٢ : ٤٥٠) (٣٠٠) فلّفلّة =

← عناقيد شديدة الحرافة ويقوم مقام الفلفل في الافاوية ...

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٥ رقم ١١) هو نبات من فصيلة : polygonaceae

اسمه العلمي مذكروه دوزي أعلاه .

وسماه : الفلفل الرومي - زنجبيل الكلاب - فلفل الماء - نازبرد (الجزائر) .

وسماه بالفرنسية curage

وسماه بالانجليزية Waterpepper

(٢٩٨) انظر : الدار فلفل في الجزء الرابع (ص ٢٧٣) والتعليق عليه (رقم ٧٠١)

(٢٩٩) في محيط المحيط : والثوب الفلّلي عندهم (العامّة) ما كان صبيغه كلون الفلفل . وثوب مُفلّل موشى كصعاريير الفلفل أي حملة .

(٣٠٠) لم نعثر على فلّفل في المطبوع من ابن البيطار ولا في غيره من المصادر التي تيسر لنا الاطلاع عليها ولم نعثر على اسمه الذي ذكره دوزي ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على النسخة التي اعتمد عليها دوزي . فلاندري ماهو وماهي صفته .

هرنوة (المستعيني مادة هرنوة ، ابن البيطار ٢ : ٤٦٤ ، ٥٧٠ ، كاشف الرموز ص ١١٤) .

فُلَيْفَلَة : حب الفقد . (المستعيني ومعجم المنصوري مادة حب الفقد) (٣٠٢) . ثمر بينجنكشت . (معجم المنصوري ، ابن البيطار ٢ : ٢٦٤) (٣٠٣)

فُلَيْفَلَة : نبات اسمه العلمي : pentaphyllum (المستعيني : كف الجذماء : وهي شجرة الفليفلة) فُلَيْفَلَة : نانخة بلغة أهل الاندلس (ابن البيطار ٢ : ٢٦٤) (٣٠٤) . فُلَيْفَلَة (أُمَي ، كَمُون ملوكي ، كَمُون حبشي نانخواه (ابن البيطار ٢ : ٢٧٨) (٣٠٥)

(٣٠١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٨) : (فليفلة) هي الهونوة (صوابه الهرنوة) .

وفيه (٤ : ١٩٥) : (هرنوة) ويقال قرنوة . ويقال ثمرة شجر العود ، ويقال إنها شجرة تشبه العود .

البصري : هي حبة صغيرة أصفر من الفلفل تعلوها صفرة قليلاً وتشتمل منها رائحة العود .

اسحق بن عمران : هي الفليفلة . وهي في صورة الفلفل الصغير إلا أن لونها إلى الصهوية .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٠٧) : (هرنوة) :

تسمى شجرة العود ، تنبت بين الشجر وعمان ، وتسمى هناك قلنك ، أصلها إلى السواد طيب الرائحة ، ولها حب دون الفلفل أصفر حاد ، يبلغ في شمس السنبل ، تطيب النكهة وتصفى الصوت ، وفيها انعاش وتقريح وخصوصاً إذا مضغت .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠ رقم ١٠) : هو نبات من فصيلة : Leguminoseae (البقلية) اسمه

العلمي : Aloëxylon agallochum :

وكذلك : cynometra agallocha :

وكذلك : Aquilria agallocha

وسماه : عود - عود هندي - عود البخور - عود قاقلي - العود الرطب - سندهان - هشت دهان ، هشتدهان - عود النذ - نذ - أنجرج - المطير الهندي - القطر - الكياء - مندل - مندلي - قماري - المجر - أغلاجون - إيفاقون ، أغلوجي ، أغالوجي - النجوج ، يلنجيج ، النجج ، النجوجي ، اللوة ، اللوة ، (يونانية معربة) - هرنوة ، هرنوي (وهي ثمرة شجر

العود grains) وهي فُلَيْفَلَة وهي في صورة الفلفل الصغير أي تشبهه - قلنك - وهو الخشب : خشب

كلتيكا وسماه بالفرنسية : Bois d'aloès Agalloche :

وسماه بالإنجليزية : Agallochum ; indian aloe - tree

(٣٠٢) انظر حب الفقد في الجزء الثالث (ص ١٨) والتعليق عليه (٢١) :

(٣٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٨) :

← (فليفلة) هي الهونوة (صوابه الهرنوة) وعامتنا بالاندلس يسمى بهذا الاسم أيضا النانخواه ، وبعضهم يسمى به ثمرة البنجنكشت .

(٣٠٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٧٤) : (كف أجذم)

والكف الجذماء أيضاً ، زعم بعض علمائنا أنه البنجنكشت ، ومنهم من قال إنه أصول السنبل الرومي ، ومنهم من قال إنه نبات له أصل كالشجيرة لونه أغبر إلى الحمرة هش خفيف رخو ، ينشأ منها شبه الأصابع أثنان أو ثلاثة ، ولهذا النبات ساق مربعة لونها فرفيري ، عليها زهر فرفيري كزهر النبات المسمى خصى الكلب وكأنه صنف واحد ، وينبت في رمال قريبة من البحر .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٥٠) : (كف الجذماء)

أصل السنبل ، أو خصى الكلب ، أو بنجنكشت .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٦ رقم ٢٠) : هو

نبات من فصيلة Valerianaceae

اسمه العلمي : Valeriana celtica

وسماه : سُنْبُل إقْلِيطي - نَارْدِين إقْلِيطي - نَرْدِين

إقْلِيطي - سنبل رومي - عَرَف الفلّوَرَج - عَطارد -

كف الأجذم كف الجذماء - مَنَحْوَشَة ،

منجوشة - جَلَالِي (بمصر الآن)

وسماه بالفرنسية : Nard celtique

وسماه بالإنجليزية : celtic valerian

وانظر : بنجنكشت في الجزء الأول (ص ٤٤٨)

والتعليق عليه رقم (٨٠٠)

(٣٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٧٣) :

(نانخواه) ويقال : نانخة بلغة أهل الاندلس ،

ونانوخية ونانخاة . أمين الدولة : اسم أعجمي معناه

طالب الخبز كأنه يشتهي الطعام إذا القي على الارغفة

قبل اختبارها .

ديسقوريدوس في الثالثة : أُمَي ، ومنهم من

يسميه قوسون أنيونيقون وهو الكمون الكرمانني

فُلْفُلَة : فلفل الهند ، أو فلفل حلو (بوشر ، زيشر
١١ : ٥٢٠) (٣٧).

← والكمون الملوكي وهو الحبشي ، ومنهم من سماه
باسليقون وهو كومنيون ومعناه الكمون الملوكي ،
ومنهم من زعم أن الكمون الكرمانى طبيعته غير طبيعية
النانخواه وبزره معروف عند الناس وهو أصغر من
الكمون بكثير ، وفي طعمه شيء من طعم اريعاس .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٠٠) : (نانخواه)
ومعناه طلب خبز ، وأهل مصر تسميه نخوة هندية .
وهو حب في حجم الخردل قوى الرائحة والحدة
والحرافة يجلب من الهند وجبال الغرب منها ويسمى
الكمون الملوكي ، قيل هو حب صغتر هناك ، وقيل
الانجدان واجوده الحديث الرزين الذي لم يجاوز
أربع سنين الضارب الى صفرة .

وفي معجم اسماء النباتات (ص ٤١ رقم ٣) : هونيات
من الفصيلة الخيمية :

اسمه العلمي : carum copticum

وكذلك : Ammi copticum

وكذلك : sison ammi

(وذكر له اسماء أخرى) .

وسماه : نانخواه (تأويله طالب الخبز كأنه يشتهي
الطعام اذا القي على الارغفة قبل اختيارها) .
(- نانخواه - نانحه -) - نخوة (مصر) - زنيان - خبز
الفراغة - قومينون باسليقون (تأويله الكمون
الملوكي) - أمى (يونانية) - كمون حبشي - أزيوذه -
أنيسون بري وأنفع مافية بذره .

(٣٠٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٨١) :

(كمون) . ديسفورديوس في الثالثة : منه طيب الطعم
خاصة الكرمانى الذي سماه بقراطيس باسليقون
وتفسيره الملوكي وبعده المصري وبعده سائر الكمون .
جالينوس في السابعة : أكثر ما يستعمل من هذا
النبات انما هو بزره كما يستعمل الانيسون وبزر
الكاشم الرومى وبزر الكراويا وبزر الكرفس الجبلى .
ابن سينا : منه كرماني ، ومنه شامي ، ومنه فارسي ،
ومنه نبطي . والكرمانى أسود اللون ، والفارسي ←

مُفْلَفِل : تأبل من فلفل وخل وزيت (الكالا) برغل
مفلفل : انظره في مادة برغل .

رُزُّ مفلفل : رزّ طبخ من الحساء والزبد ومرق اللحم
(بوشر) ومع الملح والفلفل (لين عادات ١ : ٢١٨) .
غير أن صاحب محيط المحيط يقول : والرُّزُّ المفلفل
عند المولدين ما يطبخ ولم يتم نضجه فلا يزال حبة
يتذرى كالفلفل لعدم التصاق بعضه ببعض .

← أصفر اللون ، والفارسي أقوى من الشامي . والنبطي
هو الموجود في سائر المواضع ، ومن الجميع برى
وبستاني . والكرمانى أقوى من الفارسي ، وهو أقوى
من غيره .

اسحق من عمران : الكمون الكرمانى شبيه في
خلقه بالكراويا وهو أصغر منه الا انه على لونه
ورائحته وطعمه طعم الكمون الأبيض .

ديسفوردوس في الثالثة : الكمون البري وهونيات
له ساق طويلة نخو من شبر دقيق عليه اربع ورقات او
خمس مشققة مثل ورق الشاهترج ، وعلى طرفه رؤوس
صغار خمسة او ستة مستديرة ناعمة فيها ثمرة وفي
الثمرة شيء كالتبن والنخالة يعيط بالنور ، وبزره أشد
حرافة من الكمون البستاني وينبت على تلال وقد
يكون جنس آخر من الكمون الذي ليس ببستاني بل
شبيه بالبستاني ويخرج منه من جانبين غلف صغار
شبيهة بالقرون علفية فيها البذر شبيه بالشونيز .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٥٢) : (كمون) يسمى
السنوت ، باليونانية كومينون ، وهو اما اسود وهو
الكرمانى ويسمى بالباسليقون يعنى الدواء الملوكي ،
أو اصفر او كمون العادة وهو الابيض ، كله إما
بستاني يزرع او برى ينبت بنفسه . وهو كالرازيانج
لكنه أقصر ، وورقه مستدير ، وبزره في المحاليل
كالشبت .

وأجود الكل برى الكرمانى فبستانيه ، فبرى الفارسي
فبستانيه ، وأودوه البستاني الابيض . ويعرف بطيب
رائحته واستطالة حبه ، وتبقى قوته سبع سنين .

(انظر التعليق (رقم ٣٤٥) وما جاء فيه من معجم
اصماء النباتات)

مُفَلَّل : مجعّد الشعر (قصة عنتر ص ١٢٣).

* فلفلموية

فُلْفُلْمُويّة : (فارسية) : أصل شجرة الفلفل (ابن البيطار ٢ : ٢٦٤ ، ابن جرّلة) (٣٠٧) وقد حُرّفت بعض التحريف في كل من المستعيني ومعجم المنصوري وكاشف الرموز (ص ٢٨٨) وباجني مخطوطات .

* فلفوس

فلفوس : نوع من الطير (القزويني ٢ : ١١٩) (٣٠٨) .
غير أنه عند ياقوت (١ : ٨٨٥) قلقوس .

* فلق

(٣٠٧) سماه بوشر piment بالفرنسية وترجمت بالمنهل

بِقُلْفَلَة ، فلفل حلو .

ولم نقف له على صفة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٣٩ ، رقم ٥)

هو نبات من فصيلة L capricum annum سماه فلفل

احمر فلفل رومي .

وسماه بالفرنسية : poivre noir .

وسماه بالانجليزية Black pepper

(٣٠٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٧) :

(فلفلمويه) ابن ماسة وغيره : هو أصل شجرة الفلفل .

وقال الرازي في جامعة الكبير : هو عيدان الفلفل .
اسحق بن عمران : هي عروق دقاق تشبه في قدرها الأسارون وأدق ، ولونها الى الغيرة والخضرة ، ومذاقتها حارة ، وزائحتها طيبة ، يؤق بها من الصين ، ولها ثمر صورته وشكله ولونه كصورة حب الأترج .
وفي تذكرة الأنطاكي : (١ : ٢٣٠) :

(فلفلمونه) : خشب الفلفل سواء الاصول وغيرها ، أو هو أصول شجرة هندية تحمل كالأترج (عن ابن جليل) وليس بشيء وأجوده الأبيض الرزين الحديث ، وحكمة طبعاً ونفعاً كالفلفل ويزيد النفع من الطحال ووجع الورك ضامداً والسكتة والصرع سعوطاً .

(٣٠٩) في آثار البلاد لذكرا القزويني ص ١٧٨ :

الفلفوس من انواع طيور جزيرة تنيس بمصر .
وفي معجم البلدان لياقوت الحوى (٢ : ٤٢٢)
الطبعة المصرية :

الفلقوس من انواع طيور جزيرة تنيس بمصر .

فَلَقٌ (بالتشديد) : شَقَق ، شَطَّى . (فوك)

فَلَقٌ : وضع رجله في الفلقة . انظر مثلاً لها في مادة حاشد .

تَفَلَّقَ : تشَقَّق ، تشَطَّى . (فوك) .

انفلق : نفس المعنى السابق . (فوك) .

انفلق : افطر في الأكل . (بوشر) .

فلق ، والجمع أفلاق : جديلة أو قضيب من الأسل لعمل الخصر . (الكالالا) .

فلق وفلقة ، والجمع أفلاق : جزء البزر ، وهو في مصطلح النبات بزر وثمر مقسوم الى جزئين أي فلقتين . (بوشر) .

فَلَقَّة : شَطِيَّة خشب . (فوك) .

فَلَقَّة : شَقَّة قماش ، سبيبة (رولاند) .

فَلَقَّة : آلة من خشب او عود ربط في طرفيه حبل بصورة تجعل منه قوساً . ولعلمي الكتاب ورؤساء المصانع فلقة يستخدمونها لمعاينة الصبيان ، فهم يجعلون رجلي الصبي بين العود والحبل ثم يلفون العود حول نفسه عدة مرات ليمسك الرجلين فلا تستطيعان الحركة ثم يضرب بالعصا على أخمص القدمين . (شريب) وقد ذُكرت هذه الكلمة في عدد من الحكايات المذكورة في معجم الاسبانية (ص ٢٦٢) كما ذكرت في معجم بوشر . وفي رياض النفوس (ص ٩٦) : وثب عليه الصبيان فادخلوه الكتاب وجعلوا رجله في الفلقة - ثم ضربه المؤدب ضرباً عظيماً .

وجمعها فَلَقٌ ، ففي حكاية باسم الحداد (ص ٦٦) : وقال : هاتوا الفلق والعصى والطر والطناطير .

فَلِيق = متفلق (رايت ص ٧٨ البيت ٢٠) .

فَلَاقَة والجمع فَلَائِق : شَطِيَّة خشب . (الكالالا) .

فَلِيقَة ، والجمع فَلَائِق : شَطِيَّة خشب . (فوك) .

فَلَأَق : فَالِق ، شاطر ، من يشطر الى نصفين . (بوشر) .

الفَلُّوق عند بعض العامة البطيخ . (المحيط المحيط) .

فَيْلِق : صفة بوصف بها الجيش فيقال الجيش

العظم المدور المتحرك في رأس الركبة . (المعجم اللاتيني - العربي).

علم الفلك : علم يبحث فيه عن أحوال الأجرام العلوية . (بوشر ، محيط المحيط دوماس قبيل ص ٦٣).

علم الأفلاك : علم التنجيم . (المعجم اللاتيني العربي).

الأفلاك : علم الفلك أو علم التنجيم .

انظرها في مادة أثر .

دائرة فلك البروج : فلك البروج ، دائرة البروج . سميت الشمس . (دورن ، المقدمة ١ : ٨٣) شك فلك : انظرها في مادة شك .

فَلَكَةٌ ، والجمع فُلُكٌ : دولاب العربة . (المقري ١ : ٣٦٥).

فَلَكَةُ الركبة : داخضة ، رَضْفَة ، العظم المدور المتحرك في رأس الركبة . (لين ، بوشر ، محيط المحيط).

فَلَكَةٌ ، والجمع ، فُلُكٌ : فلكة ، كِسْرَة (فوك ، الكالا).

فَلَكَةٌ : رَدْف ، كَفَل ، عجيزة . (فوك ، بوشر).

فَلَكَةٌ : عَجَز الدجاجة . زِمَكِي . (الكالا)

فَلَكَةٌ : جاءت في معجم المنصوري هذه الكلمة التي لا أدري كيف افسرها في قوله : فلكة دبوق ، في الْمُحْكَمِ الدَّبُوقِ لعبة الصبيان والفلكة الشيء المستدير والمراد به شيء يوضع على الرفادة يستحكم عليها (كذا) الرباط^(٣١٧)

فَلَكِي : عالم بعلم الفلك ، وهو العلم الذي يبحث فيه عن الاجرام العلوية . (بوشر).

الفَلَكِيَّةُ أو النُّجُومِيَّةُ : نوع من لعب الشطرنج (فان دن لند ، تاريخ الشطرنج ١ : ١٠٨).

فَلُوكَةٌ ، ه الجمع فَلَائِكٌ : قارب المركب ، زورق ،

(٣١٣) في لسان العرب وتاج العروس : والمذبوق لعبة يلعب بها الصبيان معروفة .

والرفادة فيهما : دعامة السرج والرحل وغيرها

وكل ما امسك شيئاً فقد رَفَدَهُ . قال أبو زيد : رفدت على

البعير أرقد رَفْداً وِرْفْداً اذا جعلت له رفادة ، قال

الازهري هي مثل رفادة السرج .

الفيلق^(٣١١) . (ملر ص ١٢٢)

مُفْلِقٌ : كلمة سَبَّ وشتمية^(٣١٢) . ففي ألف ليلة

(برسل ٩ : ٢٠٦) : يامفلق تفعل معي هذا الفعل

وأراد ان يذبحه . وفي طبعة ماكن : ياماكر .

مُفْلَقٌ : هو عند ابن العوام اسم نوع من

الخوخ^(٣١٣) (ويسميه بوسيبه فَلَاقٌ) تنفصل نواته

عنه بسهولة .

* فلقح

تفلح : والعامية تقول تفلح فلان أي تخرج بعد ان

كان غيباً . (محيط المحيط).

* فلك

فَلَكٌ (بالتشديد) : مأخوذ من الفَلَك . والعامية

تقول : فَلَكَ فلان وتفلح : أخبر بالغيب (محيط

المحيط).

تفلح : استدار فصار كالفلكة وهي القطعة

المستديرة من الخشب . ففي كيلة ودمنة (ص ٢٠)

ومد إلى الفلك بصره وتفكر في تفلح الفلك

وحركات الكواكب .

تفلح ، مأخوذ من الفلك : أخبر بالغيب عند

العامية . (محيط المحيط) .

استفلك : استدار فصار كالفلكة . (ديوان امرئ

القيس ص ٢٤ البيت العاشر ، معجم البكري ص

(٣١٤).

استفلك على فلان : ظلمه وجار عليه . (فوك).

فَلَكٌ : عَجَلَةٌ ، دولاب (المعجم اللاتيني العربي)

ودولاب العربية (المعجم اللاتيني العربي) وفيه : (

quadriga : رُخْ ذو أربعة أفلاك) . ودولاب وهي

آلة تديرها الدابة ليستقي بها (ابن العوام ١ :

١٤٦) .

فلك الساقين والركبتين : داخضة ، رَضْفَة ،

(٣١٠) في لسان العرب : وكثيرة فيلق : شديدة ، وقيل هي

الكثيرة السلاح .

(٣١١) لعل مفلق تصحيف مفلق : ففي لسان العرب : ورجل

مفلق : دنيء رديء ، رذل .

(٣١٢) في لسان العرب : والفَلَقُ ، بالضم والتشديد : ضرب

من الخوخ يتفلق عن نواه ، والمفلق منه المجفف .

سفينة صغيرة ، مربعة الاشرعة وهي سفينة تجارية اشرعتها من قطعة واحدة مربعة ، ضرب من سفن البحر المتوسط . (بوشر) .

وحين بنيت أصل هذه الكلمة في معجم الاسبانية (ص ٢٦٤ - ٢٦٦) رفضت ان تكون لهذه الكلمة اية علاقة بالكلمة القديمة **فُلْكَ** التي يربطونها بها عادة . ولئن كان السيد دفيك (ص ١١٨) يقول : «إن علماء الاشتقاق غير مقتنعين بهذا و أنهم مصرّون على رأيهم الاول» فيجب علي أن أقول إني مصرّ على رأيي . وكان من العبث ان اشير ، كما فعل هذا العالم (ص ١١٧) ، أن مترجمي التوراة لم يخشوا ان يختاروا كلمة **فُلْكَ** للدلالة على سفينة نوح ، لأن كل المستعربين يعلمون أيضاً ان هذه الكلمة وردت في القرآن اسماً لسفينة نوح . وأصرّ على القول ايضاً أن هذه الكلمة لا علاقة لها بلغة الكلام في القرون الوسطى ، إذ لم يستعملها الكتاب لافي هذا المعنى العام للسفينة ولا اسماً لنوع خاص من السفن .

والسيد دي غويه يشاركني في هذا الرأي ، وكل العالم يعلم ان هذا العالم يعرف الجغرافيين و الرحالة العرب أحسن من أي شخص آخر ، فهو قد درس دراسة خاصة المؤلفين الذين يعرفون جيداً أسماء السفن ، وقد قال لي إنه لم يصادف هذه الكلمة إلا مرتين ، على الرغم من شدة تتبعه . الاول في المسعودي (١ : ٢٩٢) الذي عليك ان تقرأ فيه فأحدثت بدل فأخذت . ولاشك في أن في هذه الكلمة من تذكره للقرآن (الكريم) حيث تكررت فيه هذه الكلمة ، والمسعودي يبدلها بعد ذلك بالكلمة المألوفة مراكب . والثانية في عبارة الزمخشري النحوي الذي يقول في أساس البلاغة (مادة قرب) : **وركبت في القارب الى الفُلْكَ** . وفسرها بعد ذلك بأنها الزورق^(٣١٤)

(٣١٤) في أساس البلاغة (مادة قرب) : **وركبت في القارب الى الفُلْكَ** وهي سفينة تكون مع الملاحين تستخف لحوائجهم ، وسمعت أنهم يسمونه السنبوك

بقيت ملاحظتان : الاولى أن فلوكة قد اشتقت من الجمع فلوك وأضيفت اليها الهاء على طريقة العامة في الاشتقاق ، غير أن وجود مثل هذا الجمع مشكوك فيه (انظر لين) ، فان كلمة فلك تدل على المفرد وعلى الجمع^(٣١٥)

ثانياً : لم ترد في المعجم اللاتيني العرب ومعجم فوك ومعجم الكالا كلمة **فُلْكَ** بمعنى سفينة .

✱ فلن

الشيء **الفَلَانِي** : الشيء المعروف . (بوشر) .

فَلَيْن : مادة دمه مطاطة تستخرج من لحاء نوع من أشجار البلوط . واسم الشجرة ، وقشر الشجرة الرخو الاسفنجي . (بوشر ، همبرت من ١٣٢) وفي محيط المحيط (مادة بلط) : **والبَلُوط الفَلِينِي شجر كثير الوجود في الأندلس وقشره هو المسمى بخشب الفلين** . وفيه (مادة فلين) : **الفَلِين خشبٌ رَخِفٌ لَيِّنٌ يُصْنَعُ مِنْهُ سِدَادَةٌ لِلْفُلْنِي الواحدة منه فَلِينة** . وارى انها الكلمة اليونانية **فَلِينوس** . والوصف **فَلُوس** ، أي فلين . التي اصبحت عند العرب **فَل** (انظر فل) .

فَلِينِي : انظر ما سبق .

✱ فلنجة

فلنجة : انظر افلنجة في حرف الالف . فارسية .

✱ فلنجمشك

فلنجمشك = فرنجمشك (انظر فرنجمشك) .

✱ فلنص

فَلْنَص : بطيخ أحمر ، جبس ، رقي ، دلاع ،

(٣١٥) في لسان العرب : وتقع على الواحد والاثني والجمع .. قال الله تعالى في التوحيد والتذكير . في الفلك المشحون ، فذكر الفلك وجاء به موحداً . ويجوز أن يؤنث واحده كقول الله تعالى : والفلك فيه مواخر ، فجمع .. وقال تعالى : والفلك التي تجري في البحر ، فأنت ويحتمل أن يكون واحداً وجمعاً . وقال تعالى : حتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم ، فجمع وأنث . قال ابن بري : اذا جعلت الفلك واحداً فهو مذكر لا غير ، وان جعلته جمعاً فهو مؤنث لا غير وقد قيل إن الفلك يؤنث وان كان واحداً ، قال الله تعالى : قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين .

* فلونيا

فلونيا : اسم معجون مُسَكَّن يستعمل لتسكين

← الكرنب وهو أبيض ، وله ساق طولها نحو من ذراع أو أكثر ، وعليها زغب وزهر أبيض مائل الى الصفرة ، وبزر أسود ، وأصل طويل عقص في غلط إصبع وينبت في الصحاري في الصخور .

والصنف الذي يقال له الذكر له ورق أبيض ايضاً وهو الى الطول ما هو أدق من ورق الانثى وله ساق أدق من ساق الانثى .

وأما الصنف الاسود الورق فيخالف الأبيض بأنه أشد سواداً منه وأعرض ورقاً وهو موافق في سائر الحالات .

وفي النبات صنف آخر يقال له فلومس بري ، وله قضبان طوال لاحقة في كبرها بقضبان الشجر ، وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له الاسفاس (صوابه الاسفاس) وعلى القضبان أشياء مستديرة كالفلكة مثل للفراسيون وزهر أصفر الى لون الذهب .

ومن النبات نوع آخر يقال له فلومس وهو ثلاثة اصناف ، منها صنفان عليهما زغب وهما لاصقان بالارض ولهما ورق مستدير ،

والصنف الثالث يقال له لحسطس (كذا) ومن الناس من يسميه برو اللسن (كذا) ، وله ثلاث ورقات أو أربع أو أكثر قليلا غلاظ عليها زغب وفيها رطوبة تدبق باليد تستعمل في فتائل السراج .

وفي تذكره الانطاكي (١ : ٨٠) : (بوصير) باليونانية يعنى أذان الدب ، ويسمى مسكر الحوت لأن قشرة يعجن بالدقيق ويرمى في الماء فيطفو السمك دائحاً . وهو أنواع : منه ما ورقه كالكرنب وهو الانثى سبط هش أبيض الزهر ومنه ذهبية طويلة القضبان كالشجر ، ومنه اسود صلب دقيق وهو ذكره ومنه مادرقته كالكمثري .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٧ رقم ١٢) : هو نبات من الفصيلة الخنازيرية : اسمه العلمي :

verblasum

وسماه : بوصير - بوصيرا - مُصْلِح الانتظار - أذان

الاب - قُسْكَر الحوت - سَتَكَرَان الحوت - جُوزَنَاق (←

حَجَب . (دومب ص ٧١) وعند لاتور : قَلْنَسَة . وعند شارنت (ص ٣٤) : «فالتسيس أو بطيخ احمر ، حبس ، رقي ، دلاع ، حبس» . وعند لاهورت : ملانسيا اسماً لها . وأصل هذه الكلمة غير معروف عندي .

* فلو

الفلا عند العامة : ما ليس تحت سقف من الأرض . (محيط المحيط) .

فلوة : «على كل قبطان سفينة ان يصنع مركباً حربياً يسمى جلبية وقياسة لطيفة (اي زورق صغير) يطلق عليه اسم فلوة مخصصة لنقل الزاد والمؤونة وغير ذلك» . (المقريري تاريخ السلاطين المماليك ٢ : ٢٧٣) .

فلوة الظهر : صُلب ، سيساء ، عمود فقري . (بوش) .

قَلْو : يجمع على فلاء (معجم البلاذري) .
فَلَو : أتان ، حمار . (الكالا) وهي فِلَوَة . وفيه فُلَي تصغير فَلَو اي جحش . وتجمع على قَلَيَات .

* فلومس

فلومس وفلوموس (فلوموس ، ديسقوريدوس ٤ : ١٠٢) : نبات اسمه العلمي :
verbascum undulatum (ابن البيطار ٢ : ٢٦٤ ، ^(٣١٦) باين سميث ٩٦٣) .

(٣١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٧) : اقلومس هو البوصير .

وفيه (١ : ١٢٣) : (بوصير) هو الحوران ، وعامتنا بالاندلس تسميه بالبرية شكة (صوابه بالبريشكة) باللاتينية ، وهو عندهم شيكران الحوت ، وبالبربرية افيقن (صوابه اقنقن) ولحاؤه تستعمله أطباء الشام مع الماهى زهرة في أدوية المفاصل .

ديسقوريدوس في الرابعة : قلموس (صوابه فلومس) هو نبات ينقسم على صنفين أحدهما أبيض الورق والآخر أسود الورق ، ومن أبيض الورق صنف يسمى الانثى وصنف يقال له الذكر ، فالانثى له ورق يشبه ورق الكرنب الا ان عليه زغباً وهو أعرض من ورق ←

الضراس (وجع الاسنان) والمشاء (الاسهال) وغير ذلك . (ابن واقد ص ٣ ، ٤ ، ١٧ و ، وصفة ص ٢١ و) .

ولابد ان تكون هذه الكلمة يونانية ، لانهم يقولون الفلونيا الرومية . وهي في الحقيقة الكلمة اليونانية فيلونيكس جمع فيلونيون . وقد كان فيلونيون فاويكسون دواء سمي باسم مخترعه فيلون نارس معاصر أغسطس ، وقد كتب مسرحية شعرية نقلها الينا غالين . (انظر غالين طبعة كون المجلد ١٢ ص ٢٦١ ومايليها ، والمجلد ٢٤ ص ٦ ، والمجلد ١٧ القسم الثاني ص ٣٣١) .

فلى

فلى عن (٣١٧) : وردت في ديوان الهذليين (ص ١٥) وانظر معجم فريتاج في مادة فلو (رقم ٦) . فلى ، في دمشق : عزل ، فرز ، يقال مثلاً فلى الجلبان عن العدس . (زيشر ٢٢ : ١٦٠) . فلى (بالتشديد) ومصدره فقلاية في لهجة حوران : فقتش . (زيشر ١ : ١) .

فلى مفتش الكمارك : فقتش ملابس الشخص ليرى اذا كان فيها شيء يحاول تهريبه . (زيشر ١ : ١) . أفلى : فلى ، بحث عن القمل . (الكالا) .

مكينة الأندر - بزيشكة (معربة) أفنقن (بربرية)

والبوصير أبيض الورق واسوده

فالابيض أنثى وهو *Verbasum plicatum*

واسمه بالفرنسية : *Molene ; Bouillon blanc*

واسمه بالانجليزية *Mullein*

والاسود : *Verbasum nigrum*

واسمه بالفرنسية : *Molene noir, Bouillon noir*

واسمه بالانجليزية *Black mullein*

ونوع منه فلومس : *Verbasum phlomoides*

وفي نفس الصفحة (رقم ٢٢) : نبات من نفس

الفصيلة السابقة *Verbaseum*

وسماه فلومس اسود (باليونانية فلومس) - بوصير

اسود الورق - عتاف (في العراق) - داعوق .

(٣١٧) يقال : فلا الصبي والمهر والجحش عزله عن الرضاع ،

وقلونه عن امه اذا فطمته وقطعت رضاعه عنها .

تقلّى : نقى رأسه وثيابه من القمل ونحوه (الين ، محيط المحيط ، بوشر ، رياض النفوس ص ٢١ و) ومنه قولهم تقلّى في الشمس الذي يعني في دمشق تنبلة ، كسل توان . (زيشر ١ : ١) .

تقلّى الطائر : احتك بنقر منقاره بين ريشه (محيط المحيط ، معجم الطرائف) واقرأ أيضاً تقلّى عند البكري (ص ١٩) حيث تفكى بالكاف خطأ .

قلّية : كؤم ، كدس ، عرمة . (فوك) ويظهر ان هذه الكلمة ، وهي ليست بعربية ، هي الكلمة الاسبانية *pila* بمعنى كؤم ، كدس ، عرمة . وهي تتفق معها في المعنى تمام الاتفاق وان اختلفت معها في صيغة الكلمة .

قلّاية : الفوذنج البري . (معجم المنصوري مادة فوذنج . وفي ابن البيطار ١ : ٢٥٥) (٣١٨) : هو المعروف بالقلّاية (مخطوطة أب) . وعند عامّة مصر : قلّية (ابن البيطار ٢ : ٢٦٧) (٣١٩) : هو يذكر

(٣١٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦) : (حبق) ابوحنيفة

هو بالعربية ، الفوذنج بالفارسية ، وفيه مشابهة من الرياحات التي تسمى النمام ، ويكثر على الماء نباته . (ولم يذكر فيه ما نقله دوزي من مخطوطة أب) .

(٣١٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧٠) : (فوذنج)

أجناسه ثلاثة : بري وجبلي ونهري ، فاما البري فهو نبات معروف وهو اللبلابة (صوابه البلاية) بعجمية الاندلس ، وعامة مصر تسمية قلّية بالفاء المروسة وهي مضمومة ولا م مفتوحة وياء منقوطة باثنين من اسفل وهي مفتوحة ايضاً ثم هاء . وهي باليونانية غليجن بالغين المعجمية وهي مفتوحة بعدها لام مكسورة ثم ياء منقوطة باثنين من اسفل ساكنة ثم جيم مضمومة ثم نون .

اصطفان : وقفت على غليجن فرأيت الروم يسمونه بهذا الاسم ، وهو ينبت في الصحاري نباته طاقة ، ورقه مدورة شبيهة ببورق الصعتر ورائحته وطعمه يشبهان رائحة الفوذنج النهري وأهل الشام يسمونه الصعتر .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٧ رقم ١٣) : هو

نبات من الفصيلة الشفوية : اسمه العلمي *Mentha* ←

ضبط الكلمة . وبعجمية الاندلس بلالية (بوليو) .

وفي باجني مخطوطات : فليو اي الفوننج البري .
وعند جويون (ص ٢٨) هونيوات اسمه العلمي :
mentha aquatica (٣٢٠) . وهو الفوننج البري
(براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٦) .

← pulegium

وسماه : حَقِّق - فوتنج - فوننج - فوتنج برى -
بودنة ، بُوْدَتَك - جَلَنُجُويَة - مَلَايَة ، فُلَيَة (مصر) -
غَلِيْجُن (يونانية) - بقلة العدس - غَاغَة (بلغة عمان) -
صعتر القُرْس - نعنن .

وسماه بالفرنسية : Menthe pouliot ; pouliot

وسماه بالانجليزية : Pennyroyal

(٣٢٠) ورد هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات
(ص ١١٧ رقم ١٠) اسما علمياً لنبات من نفس
الفصيلة السابقة (الشفوية) ، وسماه ايضاً :

Mentha hirsuta

وسماه : فوتنج نهري - فوتنج مائي - ضَمِيمُرَان -
ضَمُومَرَان - فالانتشي (يونانية) - حَقِّق الماء او النهر او
التمساح - نَعْنَع بري .

وسماه بالفرنسية : Menthe aquatique

وكذلك calament des marais

وسماه بالانجليزية : water-mint .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧١) . واما
الفوننج النهري فمته ماهو اولى بأن يقال له جبلي .
وهو ذو ورق شبيه بورق الباذروج ، وله اغصان
وقضبان مزواه ، وزهر فرغري ، ومته مايشبه غليجن
غير انه اكبر منه ، وذلك سماه بعض الناس غليجاً برياً
لانه شبيه بما وصفنا في الرائحة ايضاً .
واهل رومية يسمونه بباطن (كذا) .

ومته صنف ثالث يشبه التنعاع الذي ليس ببستاني الا
انه اطول ورقاً منه ، وساقه اكبر من ساق النوعين
الآخرين واغصانهما وقوته اضعف ، وورق جميع هذه
الاصناف حريف الطعم يحذي اللسان هذياً شديداً .
وتنبت في صحاري وفي مواضع خشنة ومواقع فيها
مياه .

فليو : خزامي ، لاوند (شيرب) (٣٣١) .

أَفْلَيُو : الفوننج (دومب ص ٧٣) وهي الكلمة
اللاتينية pulegium

قالية ، والجمع فوالي : مذخر البارودة وهو القسم
المجوف في السلاح الناري حيث توضع الذخيرة
وهي المادة المتفجرة . (بوشر) .
قالية : الضوء الذي ينبعث عن السلاح الناري .
(بوشر ، هلو) .

* فليون

فَلَيُون (محيط المحيط) (٣٣١) فَلَيُون (بوشر) وهي
فليونة : ابن بالعمودية او ابنة بالعمودية عند
النصارى (محيط المحيط ، بوشر) والكلمة ايطالية
فيما يقول صاحب محيط المحيط ، غير أن في هذا
اللغة figliuolo هو ابن وfiglioccio هو ابن
بالعمودية .

* فليين

فَلَيِين (بالاسبانية hollin) : دخان (أوسناج او
سخام المدخنة . (فوك ، الكالا) وفي المستعني
مادة دخان : وهو الذي يقال له بالعجمية
فليين . وفيه : هذه المنافع تخص الدخان
المعروف بالفليين .

* فم

فَم وفوه وفَم وفَم : مؤنثة (المقري ٢ : ٢٥٧) .

(٣٢١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٨) : (خزامي) .
الغافقي : قال أبو حنيفة هي خيري البر ، وهي طيبة
الريح ليس في الزهر أطيب نفحة منها تشبه فاغية
الحناء ، ومنابتها الرمل والرياض .

انظر : خزامي في الجزء الرابع (ص ٨٤)

والتعليق عليه (رقم ١٩٨)

(٣٢٢) في محيط المحيط : الفليون عند النصارى الولد الذي
يقدمه الرجل للعمودية والانتى فليونة ويقال لذلك
الرجل عَرَّاب والمرأة التي تقف معه لأجل ذلك عَرَّابَة .
والفليون كلمة إيطالية معناها ابن لأن العَرَّاب
والعَرَّابَة يكونان بمنزلة أب وأم روحين للولد ، وهو
يكون بمنزلة ابن لهما .

الهلزيين ص ١٩٤ البيت ٦٣) (٣٢٤).
 فَنَ . كاملة الفنون : تطلق على الفتاة التي تجمع
 كل أنواع الجمال . (الف ليلة ١ : ١١٦) .
 أفنان : مختلف أنواع الزهور في البستان (المقري
 ٢ : ٤٠٨ ، ٤٠٩) .
 أفنان : براعة ، رقّة ، رهاقة ، رشاقة ، لياقة .
 (بوشر) .
 بفنّ : بمهارة ، بخفّة ، بلياقة . (بوشر) .
 فن الاكل : ذواقة ، حسن الأكل ، التأنق في
 المطعم ، مهارة في التمتع بالطعمة الفاخرة (بوشر) .
 فن الطفليّة : أسلوب الطفيلية وهم الواغلون على
 طعام الآخرين والذين يحضرون المآدب دون ان
 يدعوا اليها . (بوشر) .
 فَنّة ، والجمع فُنُون : مادة ، أداة . (الكالا) .
 فَنَن : ذكرت في ديوان الهلزيين (ص ١٩٦ ، البيت
 ٧١) (٣٢٥) .

(٣٢٤) هذا البيت لابي ذؤيب الهزلي وهو :

فافتنّ بعد تمام الورد ناحية

مثل الهراوة ثنياً بكرها ابد
 وقد فسر الجوهري افتنّ في هذا البيت بقولهم افتنّ
 الرجل في حديثه وخطبته اذا جاء بالافانين ، قال : وهو
 مثل اشتق ، يريد ان افتنّ في البيت مستعار من قولهم
 افتنّ الرجل في كلامه وخصومته اذا توسع وتصرف
 لانه يقال : افتنّ الحمار بآتته واشتقّ بها اذا اخذ في
 طردها وسوقها يميناً وشمالاً وعلى استقامة وعلى غير
 استقامة ، فهو يفنّ فيها افانين الطرد .

قال : وفيه تفسير آخر وهو أن يكون إفتنّ في البيت
 من فَنَنُ الإبل إذا طردتها ، فيكون مثل كسبته
 واكتسبته في كونهما بمعنى واحد .
 (انظر لسان العرب) .

(٣٢٥) في ديوان الهلزيين (٢ : ١٨٨) طبعة دار الكتب :

وليل كان افانينه

صراصر جليل دهم المضالي

وهو البيت الثامن والستون من قصيدة أمية بن أبي
 عائذ مطلعها .

الا يالقوم لطيف الخيال

يؤرق من نازح ذي دلال

وفسر أفانينه بنواحيه . ←

فَمَ : شعب ، طريق بين جبلين ، (بروس ١ :
 ١٨٣) .

فم الجمل : أعلم ، مشقوق الشفة العليا .
 (دوماس حياة العرب ص ٤٢٦) .

فم السيف : حدّه (محيط المحيط) وفي النووية
 (الاندلس ص ٤٥٥) : أخذ بفم السيف .

فَمَ : تستعمله بمعنى خاص لعله مثل المعنى الذي
 ذكره كل من فريتاج ولين في آخر المادة (٣٢٦) فعند ابي
 الوليد (ص ٢٣٥ رقم ١٩) : وأما المصوّة فهو الفم
 الثاني من العصفير يريد أن الثياب ليس هي
 شديد الحمرة .

فُميم وفويم : فم صغير (انظر مقدمة ابن خلدون ٣ :
 ٤١٤ ، ١ مع الملاحظة التي كتبها دي سلان) .

* فَنَ

فَنَ : تستعمل بمعنى تفنّن وفنّن وافتنّن (معجم
 مسلم) .

فَنَن : تستعمل بمعنى تفنّن . ومفَنّن تعنى ايضا
 متفنّن وهو المثقف العالم بمختلف انواع العلوم
 (عبد الواحد المقدمة ص ١٤ رقم ٤ ، المقري ٢ :
 ٦٤٤) .

تَفَنّن : تفنّن في العلوم بمعنى فَنَن (انظر فَنَن) وفي
 الخطيب (ص ٢٤ و) : في الترف . وفي المقدمة
 (٢ : ٥٨) : تَفَنَّنُوا في السعائيات فيه . اي تنوعت
 اساليبهم في السعائيات فيه . (تاريخ البربر ٢ :
 ٤٩٥) .

تَفَنَّن : تنزّه ، ذهب في نزهة (يابن سميث ١٤١٢) .
 افتنّ . افتنان السؤال : اساليب المكدين المختلفة
 في الاستعطاء وطلب الصدقة والإحسان .
 (معجم مسلم) .

افتنّ فلان : فسرت اشتق بوطررد . (ديوان

(٣٢٢) تستعمل كلمة فَمَ عند العامة ببغداد بمعنى الفلسة
 الواحدة للثياب ، فهم حين يغسلون الثياب يغسلونها
 جميعاً في الماء ، ثم يبدلون هذا الماء بماء نقي
 ويغسلونها ثانية وهكذا ثالثة ورابعة ، وكل غسلة فَمَ
 عندهم .

فَنَجْن : رَقَّة ، لطف . (الكالآ).

مُفَنَّن : رقيق ، لطيف ، رهيف ، (الكالآ).

* فَنَنْسِيَّة

فَنَنْسِيَّة (باليونانية فَنَنْسِيَا) : تعني في السواحل الغربية من تركيا : فخامة ، أبهة، جلال ، بهاء ، عظمة . وتوصف بها حفلة عائلية كما توصف بها ليلة ساهرة فيها موسيقى ورقص .

ويقال : يحبُّ الفَنَنْسِيَّة ، أي يحب الملبس الفاخرة . (زيشر ١١ : ٤٨٤ رقم ١٣).

* فَنَجْر

فَنَجْر عيونونه في (=فَجَّر) : حملق بها في (عامية) (بوشر ، محيط المحيط).

فَنَجْرَة : قَحَّة ، سَفَه ، (بوشر).

فَنَجْرِي : وقح ، سفيه ، مهتلك . (بوشر).

* فَنَجَل

فَنَجَل : انظر في فَنَجْن.

* فَنَجْن

فَنَجْن ، والجمع فَنَاجِين : قدح صغير من الخزف تشرب فيه القهوة ونحوها . (بوشر ، محيط المحيط ، كويان ص ١٧٥ ، لين عادات ١ : ٢٠٥ وفيه فَنَجْن قهوة ، ويرن ص ٢٠ وفيه طاس صغير ، دي ساسي طرائف ١ : ١٦٨ ، الف ليلة ٤ : ٤ : ٥٩٥ ، زيشر ٨ : ٣٤٨ رقم ١).

فَنَجْن : قدح صغير يشرب به (بوشر).

ويقال فَنَجَال ايضاً بمعنى فَنَجْن (شريب ديال ص ٤٤).

← وفي لسان العرب : وأفانين جمع أفنان وأفنان جمع فَنَنْ

والمَفَنَنْ : الغصن ، وقيل الغصن القضيب يعني المقضوب . والفَنَنْ ماتشعب منه جمعه أفنان ثم الأفانين .

والفَنَنْ : الخصلة من الشعر ، شبه بالغصن قال الشاعر

لها زمام من أفانين الشعر

(٢٢٦) في محيط المحيط : الفَنَجَان إناء صغير من الخزف تشرب منه القهوة ونحوها معرب فكان الأعجمية والجمع فَنَاجِين .

فَنَجَان : ساعة مائنة (جوليوس) ساعة كبيرة تدق في الساعات . ففي ياقوت (١ : ٣٨٣) : وعلى احد ابواب هذه الكنيسة فَنَجَان للساعات يعمل ليلاً ونهاراً دائماً اثنتى عشرة ساعة وفي القزويني (٢ : ٤٠٧) : وبها فَنَجَان الساعات اتخذ فيه اثنا عشر باباً لكل باب مصراع طوله شبر على عدد الساعات كلما مرَّت ساعة من ساعات الليل او النهار انفتح باب وخرج منه شخص ولم يزل قائماً حتى تتم الساعة فإذا تَمَّت الساعة دخل ذلك الشخص وردَّ الباب وانفتح باب آخر وخرج منه شخص آخر على هذا المثال .

(دي غويه) . وبهذا المعنى الكلمة الفارسية يَفَنَكَان . وقد دخلت في اللغة العربية باسم يَنَكَام وتوجد بصور اخرى في مادة منجانة في حرف الميم .

فَنَجَان : فَنَجَل ، زجاجة ، قنينة ، قارورة (دومب ص ٩٤).

فَنَجَان : أنبوبة قصبة الغليون من الحديد (عوادة ص ٢٧٨).

فَنَجَان : نوع من عمرة تلبس على الرأس . ويقول كويان (ص ٢٢٠) في وصفه للباس نساء القاهرة ، «يعتمر رأس المرأة في القاهرة بقبعة من الكارتون ارتفاعها قدم واحدة وهي مطلية بطلاء ذهبي او مصبوغة حسب حالة الاشخاص وتكون احياناً مغطاة بأوراق من الفضة» .

ويقول بوشر : «هو نوع خاص من عمرة الرأس تعتمره نساء الجبال في سورية وهو شبه قرن من الفضة مجوف عريض من جانبيه» (ويقال له طاسة ايضاً) .

ويقول برجرن (ص ٨٠٦) : «الفَنَجَان يوضع على الجانب الأيمن من الرأس وهو يشبه السبطانة وهي أنبوب مجوف أو مكبر الصوت (وهو أنبوب مقمع او بوق لتضخيم الصوت) فوهته متجهة نحو الرأس وهو مصنوع من التتلك او من معدن آخر خفيف ، وقد ربط بشرائط ويعلوه نقاب واسع يغطي الوجه» .

وفي محيط المحيط : والفَنَجَان عند نساء الحَضَر

حلية من الذهب او النحاس كالعلبية المستديرة
كانت تلبسها المرأة في رأسها وتتعصب عليها .
* فنجنكشت .

فنجنكشت : نبات اسمه العلمي : Agnus castus
(ابن البيطار ٢ : ٢٦٤) (٣٣٧) . وفي معجم الكالا :
فنجن كيزت . وهو فنجنكشت عند باين سميث
(١٣١٣) .

* فنخ

فَنخ : خَرَبِين اتمام الصفقة او فسخها ، قال إنه
مستعد لنقض العهد او المعاهدة (بوشر) .
فَنخ : قطع العلاقة ، قطيعة . الغى معاهدة الصلح
وغيرها . (بوشر) .

* فند

فَنَد (بالتشديد) : جعله يهذي ويخلط في كلامه ،
(ابن جبير ص ٣٣٨) .

تفَنيد : هذيان ، تخليط في الكلام (ابن جبير ص
٣٣٨) .

فَنَد أو فَنَد : اشتق هذان الفعلان من فانيد أو
فانيد (٣٣٨) ، ففي شكوري (ص ١٩٩ ق) :

وَيَنْزِل (الجوارش) عن النار ويبرد الى أن يقرب
من التفنيد .

تَفَنَد : مطاوع فَنَد بمعنى خطأ رأيه وأضعفه

(٣٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٨) :

(فنجنكشت) تأويله ذو الخمسة أصابع ويقال له :
بنجنكشت ايضاً : انظر = بنجنكشت في الجزء الاول
(ص ٤٤٨ والتعليق عليه (رقم ٨٠٠)

(٣٢٨) في المصباح المنير لأبي العباس الفيومي : (الفانيد) :
نوع من الحلوى يعمل من القند والنشا وهي كلمة
اعجمية لفقد فاعيل من الكلام العربي ولهذا لم يذكرها
أهل اللغة .

وفي لسان العرب : الفانيد ضرب من الحلواء ،
معرب .

وفي تاج الغروس : الفانيد ضرب من الحلواء
معروف معرب بانيد بالبدال المهملة ، وقد مر أنهم
يقولون فانيد بالبدال المهملة ، وقد سمي الجلال كتابه
الفانيد في حلالة الاسانيد .

وفيه (مادة فند) : وفانيد نوع من الحلوى يعمل
بالنشا ، وكأنها كلمة اعجمية لفقد فاعيل من الكلام
العربي ، ولهذا لم يذكرها أكثر أهل اللغة .

، اطله . (فوك) .

تَفَنَد أو تَفَنَد : مطاوع فَنَد بالمعنى الذي نقلته
عن شكوري ، ففي شكوري (ص ٢٠٠ و) : ثم
يترك يتفند ويستعمل .

فَنَد : بعد أن قال صاحب محيط المحيط إن معناه
غصن قال : ومنه فند الشمع على التشبيه .
وفي معجم بوشر : فند شمع : شمعة عسلية ،
شمعة .

فُنْدَة (اسبانية) : غمد ، قراب ، غلاف ، ظرف ،
(الكالا) .

فَنَاد : حلواني ، صانع الحلويات او بائعها
(الكالا) .

فاند = فانيد (شكوري ص ٢١١ ق ، الكالا) .

فانيد (فوك ، محيط المحيط) او فانيد ، والواحد
فانيدة : سكر (فوك) .

وهذا النوع من السكر صنفان (انظر فلرز في
مادة بانيد) السجزي أي الذي يجلب من سجستان
والخزائقي (وهي كلمة لم يفسر أصلها) . (الرازي
في ابن البيطار (٢ : ٣٦) وانظر (٢ : ٢٤٤) (٣٣٩)

(٣٢٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٢) في مادة (سكر) :

والفانيد اما الشجري (كذا) منه فيلين البطن ويكسر
الريح ويسخن اسخناً بئناً ، والحراري (كذا) يلين
الصدر الا انه دون الشجري وفيه (٣ : ٢٢) : (سكر
العشر) . ابن سينا :

هو من يقع على العشر ، وهو لقطع الملح ، وفيه مع
الحلاوة قليل عفوسة وموارة فمنه يمانى ابيض ومنه
حجازي الى السواد ... وليس يعطش كسائر انواع
السكر .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧٩) : (سكر العشر) : رطوبة
كالمن تسقط على الشجر المعروف بالعشر وهو العشار
بمصر ، وقيل هو صمغة يجلب من اعمال الشجر وعمان
وجبال صنعاء ويوجد بالحجاز وجبال خراسان ، وأجوده
الابيض اليمني الحلو أولا المائل بعد الحلاوة الى يسير
مرارة . والحجازي منه اسود . وهو يقيم عشرين سنة ثم
تسقط قواه . ويحفظه الشعير أو ورق الكرفس وإن جعل
مع الصمغ العربي لم يفسد ايضاً .

منه ، غير ان في معجم المنتصوري انهما اسمان
لنفس النوع من السكر اي سكر العشر او النبات
الذي اسمه العلمي : calotropis gigantea (٣٣٠)
فانيد : بالاسبانية : alfenique
وهو تحريف فانيد ، وتطلق على فطيرة تعجن بالسكر

(٣٣٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٢) :

(عشر) . احمد بن داود : العشر من العضاه عراض
الورق وينبت صعداً ، وهي سكر يخرج في فصوص
شعبه ومواضع زهره يجمع منه الناس شيئاً صالحاً
وفي سكره شيء من المرارة ، ويخرج له نفاخ كأنه
شقاشق الجمال التي تهدر ، ويخرج في جوف ذلك
النفاخ حراق لم يقتدح الناس في أجود منه ، ويحشون
به المخاد والوسائد ... ومنبته في بطون الاودية ، وربما
نبت بالرميل وذلك قليل ، واذا قطف ورقه وقطعت
اطرافه هراقت لبناً ، فالتاس في بعض البلدان حين
يكبر يأخذون ذلك اللبن في الكيزان ثم يجعلونه في منافع
فينقعون فيها الجلود فلا يبقى فيها شعر ولا وبر ثم
تلقى على الدباغ .

وأخبرني العالم به أنه يملأ الكوز الضخم من
ثمرتين لكثرة لبنهما . وخشب العشر خفيف خوار
مستوغل ، وهو ناعم النبات ، ونوره مثل نور الدفلى
مشرف حسن المنظر .

لي : العشر ليس منه شيء ببلاد الاندلس . وأول
ما وقعت عليه بظاهر طرابلس المغرب بالجهة الشرقية
منها وبعد ذلك بظاهر القاهرة بمقدمة من المطرية .
وفي لسان العرب : والعشر شجر له صمغ وفيه
حراق مثل القطن يقتدح به .

قال أبو حنيفة : العشر من العضاه وهو من كبار
الشجر ، وله صمغ حلو ، وهو عريض السورق ينبت
صعداً في السماء ، وله سكر من شعبه ومواضع
زهرة ، يقال له سكر العشر ، وفي سكره شيء من
مرارة ، ويخرج له نفاخ كأنها شقائق الجمال التي
تهدر فيها ، وله نور مثل نور الدفلى مشرب مشرق حسن
المنظر وله ثمر .

الواحدة عشرة ولا يكسر ، إلا أن يجمع بالتاء لقلة
فُعلة في الاسماء .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٣٧ رقم ٢) : هونبات
من فصيلة : Asclepiadaceae
اسمه العلمي : calotropis procera : عَشْر -
عَشَار - وثمره يسمى بيض العشر (سوريا) - عَشور
(السودان) .
(ولم يذكر فيه الاسم الذي ذكره دوزي) .

ودهن اللوز الحلو . (الكالا) .

فَينيد = فانيد (فوك) .

مُفند : لَوَم ، تَأْنِيب ، تَبَكِيت تَوْبِيخ (معجم مسلم) .

مُفند : معمول بالسكر . (الكالا) .

مُفند : مُلَبَس ، لَوَز مسكر ، (الكالا) .

* فندق

فندق : وتجمع على فنادق في رحلة ابن جبير (٣٣١) .

فندق : خان أو مخزن يضع فيه التجار القمح في

المدينة لبيعه . (معجم الاسبانية ص ١٣٩) .

فندقَي (فوك) وفندقاني (فليشر معجم) .

وفندقير . وهذه مركبة من كلمة فندق واللاحقة

الاسبانية ero (فوك ، الكالا) : صاحب الفندق ،

صاحب المنزل .

* فندل

فندل : أغوى ، اغراه بالفجور ، وجعله فاسداً

منحل الخلق . (بوشى) .

فندل الرجل : غير عقله عما كان عليه فتفندل اي

تغير ، وهي من كلام العامة . (محيط المحيط) .

تَفندل : مطاوع فندل بمعنى تغير (انظر فندل) .

مفندل : رجل متهتك ، زير نساء ، فاجر ، فاسق ،

متسكع ، متشرد . (بوشى) .

* فندوره

فندورة : اسم آلة موسيقية وترية . وعند باين

سميث : فندوا وقد فسرهاب فندورة غير ان الصواب

فندورة بالفاء . وباليونانية كافورا او كاندورا ،

وبالسريانية : فندورا ، وبالايطالية : pandura

أو pandora وبالاسبانية : banduria وبالفرنسية :

mandore (٣٣٢)

* فند

فند : انظر فند .

* فنر

(٣٣١) في لسان العرب : الفندق الخان وفي التهذيب : والفندق

يلغة اهل الشام خان من هذه الخانات التي ينزلها

الناس مما يكون في الطرق والمدائن .

وفي المعجم الوسيط : الفندق نزل يهيا لإقامة

المسافرين بالاجرة . والجمع فنادق .

(٣٣٢) ترجمت في المنهل : بآلة طرب تشبه العود .

فَنَار (انظر : فانوس وفايوس باليونانية ، وبالإسبانية : فنال) وَفَنَارَة (فوك) والجمع فنارات وفناتير : فانوس . مصباح . (فوك الكالا ، دومب ص ٧٩ ، جاكسون ص ١٢٢ ، محيط المحيط) (٣٣٢) .

وفنسال ، ومنار . (محيط المحيط ، دافيدسون ص ٣٩) (٣٣٤) .

* فنزر

تفنزر : رفع ، خرج الدم من أنفه (همبرت ص ٣٦) .

* فنس

فانوس (باليونانية : فانوس وفايوس) والجمع فوانيس ، وفي (ملوك ٢٠١ : ٥) فوانس : مصباح سهل الطي معمول من قماش مشمع مربوط بحلقات من الاسلاك بالقصدير . (لين عادات ١ : ٢٢٥ - ٢٢٦) .

فانوز : للسقي في النهار وحدة مقياس هي فانوز وهو يحتوي على ثمانية قواديس او عشرة قواديس او اثني عشر قادوساً وأكثر من ذلك في بعض الاحيان . (غدامس ص ١١٠) .

فانوسى : ما يستخدم في المصباح الذي يقال له فانوس . ففي الملابس (ص ٢٥٨ : الشموع الموكبية والفانوسية) .

فانوسية : يظهر أنها تعنى عدداً معيناً من الشموع . ففي المقرئ (٢ : ٧١٢) : ويعطون كل يوم ثمان فانوسيات شمع .

* فنش

فَنَش = بَنَج وبالفارسية بنك . ففي الجويري .

(٣٣٢) في محيط المحيط : الفَنَار قرطاس او نسيج يجعل كالانبوبة وفي اسفله بلبلة تركز فيها الشمعة وتوقد ثم يجعل من مكان الى آخر فلا تصيب الريح الضوء الذي فيه .

(٣٣٤) في محيط المحيط : الفَنَار مصباح يجعل في منارة على الشاطئ يستضيء به الملاحون .. ج فنارات وفي المعجم الوسيط : الفَنَار مصباح قوي الضوء ينصب على سارية عالية ، او شبه برج مرتفع لإرشاد السفن في البحار والمحيطات الى طرق السير وتجنب مواطن الخطر (وهو المنار محرقاً) .

فَنَش : كدش صغير . (برجون ص ١٧٥) .

فَنِش ، والجمع فنانيش وفنانش : بغل (فوك) وبغل صغير (بوسيه) . وقد وردت هذه الكلمة محرقة عند كرتاس (ص ١٦١) وفيه في الكلام عن سلطان مراكش الذي يذهب ليتفقد بقراته : وكان قد ركب فينشاً .

وذكر الناشر : كبشاً وفنشياً وفنیشاً ، والكلمة الأخيرة هي الصحيحة .

* فنصوري

فنصوري : انظر فيصوري .

* فنطس

فَنُطِيسَة : لا تطلق على خطم الخنزير فقط بل تطلق على خرطوم للفيل وخطم البرنيق وهو فرس النهر ايضاً (البكري ص ١٧٣) .

* فنق

فَنَق (بالتشديد) : قرف ، عاف ، كره ، اشمأز من (فوك) .

تَفَنَق في : تَقرف ، تَكَره ، اشمأز من (فوك) . وانظر لين .

فَنَقَة : صاع فرنسي ، عشر لبرات تقريباً ، وهو مكيال للحبوب والملح وغير ذلك في قرطبة . (البكري ص ١١٢) وفي اللغة البرتغالية القديمة fang . انظر فنيقة ، وانظر : نفق .

فَنَاق ، والجمع فُنُق : طعام شهى لذيد . (أبو الوليد ص ٥٦٧) .

فَنِيَق ، وهي فنيقة = فُنُق ومفناق (٣٣٥) (معجم بدرن) .

فَنِيَق : علبة النقود او الحلي ، صندوق ، خزانة (رولاند ، شيرب وهو يذكر فنيقة جمعاً لها) . فنيقة : صاع فرنسي ، عشر لبرات تقريباً .

(المقدسي ص ٢٤٠) وهي بالإسبانية fanega

(٣٣٥) في لسان العرب : والفنيقة المرأة النعمة .

وجارية فُنُق : جسيمة حسنة الخلق .

ويقال : امرأة مفناق ايضاً اذا كانت عظيمة حسناء .

وقد نسي المغاربة اصل هذه الكلمة ونجد في العقد
الغرناطي : هنيغة قمح ، وهي تحريف كلمة
fanega.

* فنك

فَنَك (٣٣) : معناه الاصلي ضرب صغير جداً من

(٢٣٦) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٠٦) فَنَك
وفَنَج مقابل : true fennec - fox Fennec Fennec وهو
ثعلب صغير ناعم الشعر أغير اللون كبير الأذنين حسن
الصورة ، اسمه عند العرب في شمال افريقية الفنك
وابوصوف . ومن انواعه هذا الذي ذكره وانواع اخرى
افريقية هي :

أص (افريقية) ثعلب فضي الظهر . وثعلب الرمل ، فنك
روبل . وثعلب أغبر .

والفنك عند العرب هو هذا الثعلب الافريقي على
انواعه ، وثعلب آخر اسبوي اسمه عند الفرس فنك .
وعند الترك قورصاق ، والافضل تسميته
بالقرصاق .

اما بالانجليزية فلا اظنهم يستعملون هذه اللفظة
الا للفنك الافريقي ، اما الفنك الاسبوي فيسمونه
corsac بلفظه التركي .

وفيه (ص ٧٤) : فنك اسبوي ، قرصاق (تركية)
مقابل : vulpes corsac corsac وفي حياة الحيوان
للدميمي (٢ : ٣٩٤) : الفنك ، كالعسل ، دويبة يؤخذ
منها القرو .

وقال ابن البيطار : انه اطيب من جميع الفراء ،
يجلب كثيراً من بلاد الصقالية . ويشبه ان يكون في
لحمه حلاوة ، وهو ابرد من السمور ، واعدل واحرم من
السنجاب ويصلح لاصحاب الامزجة المعتدلة . (انظر
ابن البيطار (٣ : ١٦٨) .

وفي لسان العرب : والفَنَك جلد يُلبس ، معرب وقال
ابن دريد : لا احسبه عربياً .

وقال كراع : الفَنَك يُفترى جلدها اي يلبس جلدها
فَرَواً . (وانظر تاج العروس) . وفي المصباح المنير :
(الفَنَك) بفتح تن ، قيل نوع من جراء الثعلب التركي ،
ولهذا قال الازهري وغيره هو معرب ، وحكى لي بعض
المسافرين انه يطلق على فرخ ابن أوى في بلاد الترك .
وانظر الحيوان للجاحظ (٥ : ٤٨٤) و(٦ : ٢٧ ، ٣٢ : ٣٠٥) .

وفي المعجم الوسيط : (الفَنَك) ضرب من الثعالب
فروته أجود انواع الفراء ويسمى فراؤه فَنَكاً ايضاً .
(مع صورة له) .

الثعالب في حجم القط يسكن المناطق الحارة من
إفريقية ابتداءً من الحبشة ودارفور حتى الشمال
الإفريقي في اوران . والعرب يستعملون فروه .
غير ان كلمة فَنَك أطلقت ايضاً على حيوانات اخرى
أو بالاحرى على فراء آخر سواء كان يجلب من
الشمال أو من الجنوب . (انظر معجم الاسبانية
ص ١٠٢ وما يليها) .

ويقول السيد يافيه دي كورتى (معجم اللغة
التركية الشرقية : إن الفرس يطلقون اسم الفنك
على ثعلب في بلاد التاتار يعرفه علماء الحيوان باسم
canis corsak

وباللغة التركية الشرقية قارساق .

وفي محيط المحيط : والفَنَك حيوان فروته
أحسن الفراء واعدلها ، قيل هو نوع من جراء
الثعلب التركي ، وقيل يطلق على جرو ابن أوى
في بلاد الترك . والفَنَك حيوان في بلاد الترك
(الثعالبى لطائف ص ٢٨) وحيوان في كاشغر (نفس
المصدر ص ١٣٢) .

فَنَك : كَذَان ، نَسْنَة ، حجر الخفان وهو حجارة
خفيفة نخرة توجد عند مرمى الموج . (بوشر ،
باجنى عظميات وفيه فنش) وفنك ؛

تصحيف فينك التي ستذكر في آخر حرف الفاء .

* فنكش

فنكش الامتعة : فَنَش عن شيء يطلبه بينها . وهو
من كلام العامة (محيط المحيط) .

* فني

فَنِي الزهر : ذبل . (بوشر) .

فَنِي عند الصوفية : استغرق في عظمة الباري
ومشاهدة الحق . (زيشر ١٦ : ٢٣٦ رقم ٤) .

فَنِي : هَزَم شَرْهزيمة . (بوشر) .

أَفَنِي : مات وتلاشى . (الكالا) .

تَفَانِي : هلك ، باد ، انقرض ، تلف ، تلاشى (بدرون

ص ٢٥٢ ، عباد ٢ : ٨٣) .

افني : باد وانتهى وجوده . (فوك) .

فَنَى : ذكرت مع فَنُو (اقرأ فَنُو) مفرداً لأفناء

(الكامل ص ٢٣٥) (٣٣٧).

فَنِيَّةٌ : في ثلاث مخطوطات ذكر الجمع فنائياً ويظهر ان مفرداً فَنِيَّةٌ (٣٣٨) (معجم بدرين) .
فَنَاءٌ : تجمع على أَفْنَاء (٣٣٩) (معجم الادريسي ص ٣٦٢).

فَنَاءُ الْمَصْرِ : في آخر عبارة التعريفات : وفناء مصر ما اتصل به معداً لمصالحه . وقد ذكرها فريتاج في مادة فناء خطأً منه (انظر طبعة فلوجل ص ١٧٦) . وقد ذكرها صاحب محيط المحيط

(٣٣٧) في الكامل للمبرد (١ : ٢٤٣) الطبعة المصرية :

قد يقول القائل من بني هاشم لغيره من أفناء قريش منا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وحق هذا أنه من القبيل الذي انا منه . ولم يفسر المبرد كلمة أفناء .

وفي لسان العرب : قال ابن الاعراب بها أعناء عن الناس وأفناء اي اخلاط ، الواحد عَنَوْفَنُو .
وقال ابن بري : قال ابن جني واحد أفناء الناس فَنَاءً ولامه واو لقولهم شجرة فنواء اذا اتسعت وانتشرت أغصانها ، قال : وكذلك أفناء الناس انتشارهم وتشعبهم .
وفي الحديث : رجل من أفناء الناس أي لم يعلم ممن هو ، الواحد فَنُو .

(٣٣٨) لم ترد فَنِيَّةٌ في لسان العرب ولا في تاج العروس ولا في غيرهما من معاجم العربية . ولعل الفنايا جمع فانية وهي المسنة من الابل وغيرها . ففي لسان العرب : وفي حديث معاوية لو كنت من أهل البادية بعت الفانية واشتريت النامية ، الفانية المسنة من الابل وغيرها . والنامية الفتية الشابة التي هي في نمو وزيادة .

(٣٣٩) في لسان العرب : والفَنَاءُ سعة امام الدار ، والجمع أَفْنِيَّةٌ .

وفناء الدار : ما امتد من جوانبها .

وفي المعجم الوسيط : الفَنَاءُ المساحة في الدار او بجانبها ، والجمع أَفْنِيَّةٌ .

وفي محيط المحيط : الفَنَاءُ الوحيد وهو ساحة امام البيوت ، وقيل هو ما امتد من جوانبها . وجمعه أَفْنِيَّةٌ الفَنَاءُ الوحيد وهو ساحة امام البيوت ، وقيل هو ما امتد من جوانبها . وجمعه أَفْنِيَّةٌ وَفْنِيَّةٌ .

وفي تاج العروس : وفناء الدار ككساء ، ما اتسع من أمامها ، وفي الصحاح : ما امتد من جوانبها .

وفي المحكم : هو سعة امام الدار فعنى بالسعة الاسم لا المصدر . ج أَفْنِيَّةٌ وَفْنِيَّةٌ كعبد بالضم والكسر .

فقال : وفناء مصر ما اتصل به معداً لمصالحه ، وقيل هو ان يكون على قدر الغلوة .

سَعَةُ الْفَنَاءِ : مسافة ، فسحة . ففي ابن العوام (١ : ٥٣١) : وتراعي مع ذلك سعة الاسطار وضيقها وليكن في سعة الفناء الذي بين سطرين في الغراسة التي سعتها سبعة أشبار او ثمانية رجالين . (وقد صحح هذا النص على مخطوطتنا) .
وفي الكلام عن البئر : مقدار ما فيها من ماء . ففي ابن العوام (١ : ١٤٥) : على قدر سعة فناء البئر . وهذا هو صواب العبارة وفقاً لما جاء في مخطوطتنا .

فان : ضعيف ، هش ، سهل المكسر . (هلو) .

* فَنِيَارٌ

مصباح (يوشر) وانظر فنار .

* فَنَةٌ

فَنَةٌ : لا يقال فَنُهُ فقط بل فَنُهُ ايضاً .

وفَنُهُ عن = ضَعَفَ عن . (الكامل ص ٦٤) (٣٤٠)

فَنَاهَةٌ : في محيط المحيط : الفَنَاهَةُ الْعِيَّ والغياوة . ومنه قول الشيخ ابي العلاء المعري : اذا عير الطائي بالبخل مادر

وعير قساً بالفهاة باقل

(المقري ١ : ٨٣٤) مع تعليقه فليشر في الاضافات وقد صحت في (بريشت ص ٢٥٩)

* فَنَهْدٌ

فَنَهْدٌ : جمعه فَنَهْدَةٌ (٣٤١) . (باين سميث ١٥٧٣) .

(٣٤٠) في الكامل للمبرد (١ : ٦٤) الطبعة المصرية :

فلم تَلْقَنِي فَنَاهٌ ولم تَلْقَ حُجَّتِي

مَلْجَلْجَةً أَبْغَى لَهَا مِنْ يَقِيمِهَا

قوله : فلم تَلْقَنِي فَنَاهٌ يقول ضعيفاً ، يقال : فَنَةٌ فَلَانٌ

عن حجته اذا ضعف عنها ، ويقال : رجل مُفَنَّهُ إِذَا كَانَ عَاجِزاً .

وفي لسان العرب : ابن الاعرابي أَفَنَّهُني عن حاجتي حتى فَهَنْتُ فَهَنًا أَي شغلني عنها حتى نسيته ، ورجل فَنَةٌ وَأَنْشَدَ :

فلم تَلْقَنِي فَنَاهٌ ولم تَلْفَ حُجَّتِي

مَلْجَلْجَةً أَبْغَى بِهَا مِنْ يَقِيمِهَا

(٣٤١) في معجم الحيوان للدهخوري معلوف (ص ١٤٩) :

ما خلاصته : فَنَهْدٌ سبع بين الكلب والنمر وهو مرقط ←

وانظر عن هذا الحيوان الذي يستخدم في الصيد
(تاريخ البربر ١ : ٤١٢) شو (١ : ٢٥٩) .
وقد وجدت ايضاً أن معناه اوس ووشق في معجم
بوشر . الفهد الصائد . (تريسترام ٢٨٤) .
والنمر الصائد (مجلة المشرق والجزائر ١٤ :
١٦٠) .
ويقول والن في جريدة الجمعية الجغرافية (٤ :
١٨٩) : نوعان من الذئاب تسمى الذيب والفهد .

← كالنمر وانما رقطة متفرقة ولا تجتمع كالخلق كما في
النمر ، وليس لمخالبه أكام كما لمخالب النمر .
وفي (ص ١٥٠) منه : أما الفهد فنوع من السباع
بين الكلب والنمر الا ان قوائمه أطول من قوائم النمر ،
وهو مرقط كالنمر ولكن رقطة متفرقة لا تجتمع حلقاً
كرقطة النمر ، ومخالبه لا تدخل في أكام كمخالب النمر
فهو بهذا اقرب الى الكلب منه الى النمر ، وهو يعلم
الصيد فيصيد .

وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ٣٩٤) : الفهد
واحد الفهود وزعم ارسطو انه يتولد بين نمر
واسد ومزاجه كمزاج النمر ، وفي طبعه مشابهة لطبع
الكلب في ادوائه ودوائه .

ويقال إن الفهدة اذا أثقلت بالحمل حق عليها كل
ذكر يراها من الفهود ويواسيها من صيده ، فاذا
ارادت الولادة هربت الى موضع قد أعدته لذلك .
ويضرب المثل بالفهد في كثرة النوم ، وهو ثقيل الجثة
يعظم ظهر الحيوان في ركوبه .

ومن خلقه الغضب فاذا أخطأ صيده رجع
مغضباً وربما قتل سائسه .

قال ابن الجوزي : إن الفهد يصاد بالصوت
الحسن .

قال : ومتى وثب على الصيد ثلاث مرات ولم يدركه
غضب ، ومن خلقه انه يأنس لمن يحسن اليه . وكبار
الفهود اقبل للتأديب من صغارها .

وأول من اصطاد به كليب بن وائل ، وأول من حملة
على الخيل يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ، وأكثر من
اشتهر باللعب به أبو مسلم الخراساني .

وفي الأمثال قالوا : أثقل راساً من الفهد ، وأقوم من
فهد ، وأوثب من فهد ، وأكسب من فهد ، وذلك ان
الفهود الهرمة التي تعجز عن الصيد لأنفسها تجتمع
على فهد فتصيدها في كل يوم شعبها .
وانظر الحيوان للجاحظ . انظر فهرسته .

وفي لسان العرب : الفهد معروف سبع يصاد به . وفي ←

مُفَاهَذَة : عند بعض العامة مشاجرة (محيط
المحيط) .

* فهر

فهر : عند الأطباء حجر رقيق تسحق به الادوية على
الصلابة (محيط المحيط) وقد تكون هذه الالة من
نحاس ، ففي ابن البيطار (٢ : ٥٥١) : وقد
تسحق الأكحال المانعة في صلابة من نحاس بفهر
منه .

فهر : مدق ، يدهاون (المعجم اللاتيني - العربي) .
وفيه : الفهر (كذا) .

فهر : هاون ، جرن (فوك) والمراد فان اللذان
يذكرها وهما مهراس وهاون يدلان على نفس
المعنى . أما مهراس ومعناه هاون وجرن فيدل على
معنى مدق ، يد هاون ايضاً .

* فهرس

فهرسة : فهرس ، فهرست . جدول ، قائمة بيان .
(بوشر) .

فهرسة كُتِب : فهرس ، قائمة ، بيان . (بوشر) .

فهرسة الغلط : جدول الغلط . (بوشر) .

* فهرست

فهرست : فهرس ، قائمة جدول ، بيان (بوشر)
فهرست : فهرس ، بيان (محيط المحيط) (٣٤٢)

← المثل : أقوم من فهد ، والجمع أفهد وفهود والأثنى
فهدة ، والفهاد صاحبها . قال الازهري : ويقال للذي
يعلم الفهد الصيد فهاد .

وفي المعجم الوسيط : الفهد : سبع من الفصيلة
السنورية ، بين الكلب والنمر ، لكنه أصغر منه ، وهو
شديد الغضب ، يضرب به المثل في كثرة النوم
والاستغراق فيه ، يقال : هو أنوم من فهد .
والجمع أفهد وفهود .

وفي محيط المحيط : الفهد حيوان من السباع ضيق
الخلق شديد الغضب ذو وثبات بعيدة كثير النوم .
قليل هو متولد من الاسد والنمر ، قليل متولد من الفهد
والدب حيوان عجيب الشكل يقال له كوشال . ج وأفهد
فهود .

(٣٤٢) في محيط المحيط : الفهرس الكتاب الذي تجمع فيه
اسماء الكتب . ودفتر في اول الكتاب او آخره متضمن
ذكر ما فيه من الابواب والفصول ومواضعها منه
ليسهل الوقوف على المطلوب منها ، وهو المتعارف ←

* فُهَقْ

فُهَقْ : توفي ، أسلم الروح . (الف ليلة ١ : ٣١ ، ٢ : ٤٦٧) .

تَفْهَقْ : امتلأ ماء (الكامل ص ٤٨٠) (٣٤٣) .

* فُهَم

فُهَم بـ : فهم ، أدرك ، عرف بقلبه ، علم ، يقال مثلاً : يفهم بالتركي اي يفهم اللغة التركية (بوشر) .

تفاهم : فهم شيئاً فشيئاً . (فوك) .

تفاهم (القوم) : أفهم بعضهم بعضاً . (المقدمة ٣ : ٢٧٩) .

انفهم . ينفهم : يمكن فهمه ، قابل للفهم (بوشر) . استفهم . استفهم فلاناً وعنه أو فيه : سال فلاناً عن الشيء وطلب منه ان يكشف عنه .

(فوك) ، أخبار ص ٩٤ ، قلاند ص ٦٢ ، ابن جبير ص ٣٦ ، ابن بطوطة ٢ : ٢١٧ ، ابن الاغلب ص ٢٢٨

فُهَم ، والجمع افهام : عقل ، فكر . (بوشر) . (معجم البيان) .

عَمِرَ فُهَم : عَجَزَ ، قصور ، عدم القدرة على التمييز . (الكالا) .

عَمِرَ فُهَم : عاجز ، قاصر عن ، غير قادر على التمييز ، غير أهل ، غير مؤهل ، عديم الاهلية . (الكالا) .

فَهْمِي : عقلي ، فكري . (بوشر) .

فُهَيْم (لبن تاج العروس) (٣٤٤) والجمع فُهَمَاء (الكامل)

← الان ، معرب فِهْرست ، وربما استعملوا الاصل فقالوا فِهْرست الكتاب . ومعنى الفِهْرست بالرومية جامع الاشياء

(٣٤٣) في الكامل للمبرد (٢ : ٦٤) الطبعة المصرية :

تَفْهَقْ بالعراق أبو المنثى

وعلم قومه أكل الخبيص

وقوله تفهق اي امتلأ ماء ، يقال : بئر تفهق وغدير

يفهق اذا امتلأ ماء . قال الراجز :

لاذنب لي قد قلت للقوم استقوا

والقوم في عرض غدير يفهق

وقال الاعشى : كجابية الشيخ العراقي تفهق

(٣٤٤) في تاج العروس : ومما يستدرك عليه الفُهامة بالتشديد ←

ص ٥٢٧) (٣٤٥) : فَطِن ، لبيب ، خير ، ماهر . (بوشر ، الكالا ، البكري ص ١٠١ ، المقرئ ١ : ٨٤٦) .

فُهامة : مستنير ، مثقف ، خبير ، حكيم . (بوشر) . (المقرئ ١ : ٥٥٢ ، ٧٥٥) .

تَفْهَمِي : عقلي ، فكري ، ذهني . (بوشر) . عدمُ مَفْهُومِيَّة : عدم الفهم ، إبهام ، استغلاق غموض . (بوشر) .

استفهام : بيان ، تبين ، إيضاح ، توضيح اسباب الخصومة ليعلم الخصم ما قال وما فعل واستعلام ، استخبار ، إعلام . (بوشر) .

نقطة الاستفهام : علامة الاستفهام (بوشر) . استِفْهَامِي : في مصطلح العربية نسبة الى الاستفهام وهو من انواع الطلب الذي هو من اقسام الاشياء . (ابن عقيل ص ٤١) .

* فو

بفكك الثرى (ابن خلكان ٨ : ١٤٤) :

كلمة تستعمل للعن بمعنى خيبة لك . والمعنى الاصلي بفمك التراب ، أي اتمنى ان تموت وتدفن . فُوَّة : عروق حمراء ، عروق الصباغين (٣٤٦) .

← هو الكثير الفهم مبالغة ، وكذلك الفهم كأمير . (٣٤٥) في الكامل للمبرد (٢ : ١١١) بالطبعة المصرية : حسب الليب بهذا الشيب من ناع . (٣٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٩) : (فوة) . ديسقوريدوس في الثالثة : الفوة عرق نبات لونه أحمر ويستعمله الصباغون . ومن هذا النبات ما ينبت من غير ان يزرع ومنه ما ينبت بأن يزرع ... وله أغصان مربعة طوال خشنة شبيهة بأغصان النبات الذي يقال له اباراني (كذا) وفي نسخة اماري (كذا) إلا أنه أعظم منها وأصلب وعليها الورق متفرقاً ومخرجه باستدارة حوالي العقد التي في الأغصان فكانه كواكب ، وله ثمر مستدير ، في أول ما يظهر يكون لونه أخضر ثم يصير بعد ذلك أحمر وإذا نضج كان أسود . وعرق هذا النبات الذي هو الفوة كما قلنا هورقيق طويل أحمر .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢١) : (فوة)

وتسمى عروق الصباغين ، نبت أحمر طيب الرائحة تقه ، بستاني ويرى وأجوده البستاني الأحمر الحديث ، وله ثمرة نضيجة تسود اذا بلغ .

وفي لسان العرب : الفوة عروق نبات تستخرج من ←

وهي قُوَّة في معجم (الكالأ).

القُوَّة الجُرانيَّة : نبات اسمه العلمي بالاندلس :
gallum aparine (ابن البيطار ١ : ١٧٠) (٣٤٧).

* قوت

فات الأمر : مضى وقته ولم يُفعل (لين) ، ويقال
مثلاً : ففقتلها لا يفوت : أي لم يمض وقت قتلها
(كليلة ودمنة ص ٢٥٩) . وفي ياقوت (٢ : ٧٤٤) :
قد فات فيه الامر ، يقال عن حالة ميؤوس منها ،
كأن يصاب الرجل بجرح بليغ لا يرجى شفاؤه .
ففي كرتاس (ص ١٤١) :

فركب امير المؤمنين والامر قد فات فيه فاشتدت
به الامة وطعناته فمات في الطريق . او يقال عن
رجل يبحث عنه وكان قد مات ففي الخطيب (نسخة
الاسكوريال في مادة علي بن حمود) : وهذا الأمير
بحث عن هشام وقد فات فيه الامر . ويستعمل
هذا الفعل وحده بمعنى مضى الموسم ففي ابن
العوام (١ : ٢٨٥) : فان فات ففي أول مارس
وينبت في ابريل . وفيه (١ : ٢٩٦) : مافات
الوقت أي لم يتأخر الوقت ، ومعناه الحرفي :
لم يمض الوقت . (برجرن) .
فات : تأخر ، أبطأ . (الكالأ) .

← الارض يصبح بها ،

وقال أبو حنيفة : القُوَّة عروق ولها نبات يسمى
دقيقاً ، في رأسه حب احمر شديد الحمرة كثير الماء
يكتب بمائه وينقش .

وفي المعجم الوسيط : (القُوَّة) عشب معمر ينبت في
شواطئ البحر المتوسط ، سيقانه حمر متسلقة ،
وبذوره حمر تعرف بقُوَّة الصباغين . يستخرج منها
مادة تستعمل في صبغ الحرير والصوف .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٧ رقم ١٧) :
نبات من فصيلة : rubiaceae

اسمه العلمي : Rubia tinctorum L.

وسماه : قُوَّة - قُوَّة الصبغ - عروق حمر - قُوَّة
الصباغ - قُوَّة بستانية - ورناس
- عروق الصباغين - حي الزراير .

وسماه بالفرنسية : garance (وهو الاسم الذي ذكره
دورن)

وسماه بالانجليزية : Madger

(٣٤٧) انظر : بلسكي في الجزء الاول (ص ٤٢٥) والتعليق
عليه (رقم ٧٩)

فات : مضى ، برح ، زال (همبرت ص ٢٥٠) .

فات : قدّم ، وعقّ فلم يعد مستعملاً منذ زمن
طويل . (بوشر) .

فما فات ؟ : ماذا أضاع ؟ ماذا فقد ؟ ماذا يفعل
(فريتاج طرائف ص ١٠٩) .

فات : مرّ ، يقال مثلاً : لما يفوت صاحب الرياحين
أي أن بائع الرياحين لم يمرّ ، فاذا مرّ اشتريت لك
(الف ليلة ٢ : ١١) .

فاتت : مارّ ، الذي يمرّ في الطريق (بوشر) . وفي الف
ليلة (٢ : ١١٦) وإذا بقتل فائت في الطريق

فات من موضع الى موضع : مرّ من موضع الى
موضع ، ذهب من موضع الى آخر . (بوشر) .

فات الدكاكين : مرّ بالدكاكين (الف ليلة ٤ : ١٥٧)
فات علي : مرّ بالمكان . (بوشر)

فات من البلد : مرّ بالبلد . (بوشر) .

فات الى جوا : دخل . (بوشر)

فات : تجاوز . يقال مثلاً في الكلام عن شجر : لا
يفوت اليد أي ارتفع ارتفاعاً بحيث تبلغه اليد ولا
يتجاوزها . (البكري ص ١٦٢) .

فات من : تخلّص من ، أفلت من . (فوك)

من فاتته ركعة : من سها عن ركعة (البكري ص
١٦٩) .

فات : حذف ، أهمل ، أسقط ، ترك ، أغفل ، نسي ،
سها . (بوشر) .

فات الشيء : انساب ، انزلق (بوشر)

فات : ترك ، تخلّى عن ، تنازل عن . (بوشر ، همبرت
ص ١٤٢ ، زيشر ١١ : ٦٧٧ رقم ٢ ، الف ليلة
برسل ١١ : ٣٩) .

فاته الى سوء بخته : تركه الى سوء حظه (بوشر) .
فات : تخلّى عن ، وترك صديقه لمنفعة مادية ، تنازل
عن ، (بوشر)

فات الشيء : تركه ، واستسلم لضياعه الشيء
وفقده . (بوشر)

فات شيئاً لأحد : تنازل له عنه ، تخلّى له عنه ، تركه
له . (بوشر)

فات له الدّين : أبراه من الدّين . أعفاه من الدين .
(بوشر)

فات الملك : ترك الملك ، تخلّى عن الملك (بوشر) .

فات : أهمل حقوقه وتركها . (بوشر) .

فات في مصطلح الحقوق : فسد . (فان بن برج ص ٩٩ رقم ٢) .

فَوْتُ . فَوْتُ الفرصة : ضَيَع الفرصة . (بوشر ، همبرت ص ٢٥٦)

فَوْتُ : تركه يمرّ . يقال : فَوْتُني اي أتركني أمرّ ، دعني أمرّ . (بوشر) وفَوْتُ : أضاع ففي المقرئ (٢ : ٣٤٢) :

لَا تُفَوْتُ سَاعَةً مِنْ

كَأْسِ خَمْرٍ وَعَشِيْقَةٍ

فَوْتُ : تغاضى عن ، صفّح عن ، غفر ، سامح (بوشر) ،

فَوْتُ : أخّر . (الكالا) .

فَوْتُ : في محيط المحيط : والعامة تقول فَوْتُ طَبَقِ السَّوْدِ ونحوه اي فات وقت قطفه فضعت راحته وصار ورقه يتناثر . ولا أدري مامعنى كلمة طَبَقِ .

فات : خالف ، ميّز . ففي الديميري (١ : ١٧٦) .

طبعة بولاق : فسبحان من فاوت بين الخلق .

أفات : أَهْلَكَ (ديوان الهذليين ص ٢٤٥) .

أفات نفسه : أهلك نفسه وحرّمها من الحياة .

ففي عباد (٢ : ١٢٢) : بطش به وافات نفسه .

تفاوت : تستعمل فيما يحدث في مدة طويلة غير متساوية . وتباين الخطوات وعدم انتظام النبض .

ففي معجم المنصوري : تفاوت هو ضدّ التواتر

وهو ان يكون بين النَّبْضَيْنِ او الْمَشْيَتَيْنِ

بالجملة زماناً له قدر بالاضافة الى المعتدل

والمراد هنا هو في النَّبْضِ خاصّةً وفي (اخبار

٢ : ٣) . وكان العسس لا يقوم بواجبهم في

الحراسة جيداً لسوء الطقس فانما تسمع

صياحاً ضعيفةً متفاوتةً ، اي صياحاً بين فترات

طويلة غير متساوية .

والمصدر تَفَاوُتٌ معناه اختلاف وتباين (القرآن

الكريم السورة ٦٧ ، الآية ٣) (٣٤٨)

(٣٤٨) الآية هي : ماترى في خلق الرحمن من تفاوت .

تفاوت : جاوز الحد المؤلف (فوك) .

ويقال : تفاوت في . وفي رحلة ابن بطوطة (٣ :

١٠٠) في كلامه عن الكركدن : رأسه كبير متفاوت

الضخامة . أي رأسه كبير قد تجاوز الحد المؤلف

في الضخامة . (وانظر ٣ : ١١٩) .

وفي الأخبار (ص ١٥٠) : ثم ان الامور تفاقت

في ولايته وتفاوتت بعد قرب تداركها . اي ان

الحالة قد تجاوزت الحد في الخطورة .

وقول مسلم : متفاوت في الرأي يعنى في قول

اللغويين : سابق فيه لايدانى (معجم مسلم) .

تفاوت : تخلّى عن ، تنازل عن حقوقه (بوشر) .

تفاوت له عن : (استقال واعتزل عن منصبه

إكراماً ومراعاةً له . (بوشر) .

افات على : عامله معاملة ظالمة جائرة . (فوك) .

فَوْتُ : فراغ في النص . خلل في النص ونقصان

فيه . ففي ترجمة ابن خلدون بقلمه (ص ١٩٨ و) :

وكان في نيتي شرح هذا الكتاب إلا فوُتاً يسيراً من

كتاب الصيد .

فَوْتُ : مَوْتُ . ففي كرتاس (ص ٢١٣) :

«قد طابت نفوسهم على الموت ، وباعوها من

رَبِّهِمْ بِالْجَنَّةِ قبل الفوت» (ص ٢٢٤) .

فَوْتُ : نقل الملكية . ففي الجريدة الاسيوية

(١٨٤٣ ، ٢ : ٢٢٢) : لم تخرج من يده بوجه من

وجوه الفوت . وفي كتاب العقود (ص ٦) :

حجره تحجيراً صحيحاً يمنع له التصرف

والدخول والفوت .

فوت الميعاد : سقوط الحق لفوات الميعاد .

(بوشر) .

فوت الوقت : تأخر الوقت . (برجرن) .

فَوَات : حذف ، إسقاط ، إهمال ، إغفال . إلغاء ،

إزالة ، إبطال . (بوشر) .

فَوَات : تفرّغ ، تخلّى عن ، ترك ، تنازل عن ،

تضحية ، إقلاع عن . (بوشر) .

فَوَات : آنية ، حالة ما هو آتي ، حينية ، وقتية

(بوشر) .

فَوَات : تأخر . (فوك) .

فَوَات : متأخر ، بطيء . (الكالا) .

فَوَات ميعاد ، تقادم ، حق اكتساب بمرور الزمن .
اكتساب الملكية ، سقوط الدين لعدم المطالبة به في
موعده المعين . (بوشر) .

أمر بفوات البضائع : سند مرور ، رخصة نقل .
وهو من اصطلاح الكمارك ، وهو أمر أو رخصة
بمرور البضائع . (بوشر) .

فائت . جمال فائت : جمال ممتاز خالٍ من
العيوب : جمال رائع . ويقال للرجل انه فائت
الحسن أي رائع الجمال . (ابن بطوطة ٢ : ١٦٧ ،
١٦٨ ، ٣٠٢ ، ٣٧٧ ، ٤٣٩) .

فائت : تارك حقّه ، تنازل عن حقه (بوشر) .
فائتة ، والجمع فوائت : قضاء مافات من
الصلوات .

ومنه يقال عن الامام : قضاء الفوائت أي تولى
قضاء مافات من الصلوات (ابن البطوطة ١ :
٢١٢) وكذلك : قضاء الصيام . ففي حياة صلاح
الدين (ص ٥) :

وأما صوم رمضان فانه كان عليه منه فوائت
بسبب امراض تواترت عليه في رمضان
متعددة - وشرع في قضاء فوائت ذلك في القدس
الشريف . (انظر مايلي ايضاً) .

أفوت : فيما بعد ، في المستقبل . (الكالا) .
مَفَات : انظر ديوان الهذليين (ص ٢٠٠ و البيت
التاسع والعشرين) (٣٤٩) .

مُفاوت له : متنازل له عن حق . (بوشر) .

مفاوتة : تنازل عن حق . (بوشر) .

* فوتنج

فُوتَنجِي : انظر فودنجي .

* فوج

(٢٤٩) لم نعرث عليها في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب . ولم
تذكر في المعاجم العربية .

وهي فيما يظهر أسم مكان او زمان من فات الامر
يفوت فُوتاً ومفاتاً : مضى وقته ولم يُفعل .

أومن فات فلان : مضى ومُرّ . أومن فات الامر فلاناً :
لم يدركه . أومن فات فلاناً في كذا وبكذا : سبقه .

فائج : ثنية أو طية كبيرة في وسطه حاجز من الشعر
في الساحة قريب من العمود الذي يسند الخيمة
(بيت الشعر) ١٠ (انظر زيشر ٢٢ : ١٤٩) .

* فوجيل

فُوجِيل : مُنْجَل . (المعجم اللاتيني -
العربي) وفيه : (falcastrum انظر : دوكانج) وهي
تصغير الكلمة الاسبانية hoz (المأخوذة من
اللاتينية falx) وهي تقابل الكلمة الفرنسية
faucille وزنة ومعنى . وفي معجم الكالا :

guadana, hoce para heno

أي مُنْجَل فوجيل ، وهي كلمة مركبة من الكلمة
العربية مُنْجَل والكلمة الاسبانية فوجيل ، وهذه
الأخيرة حشو وليس فيها زيادة في المعنى . والجمع
في الكالا : مُناجل فوجيليين .

* فوح وفيح

فاح يفوح : يقال : فاح رائحة منتنة :

شم رائحة منتنة ، (بوشر)

فاح برائحة : نشر عطراً ، شم عطراً . (بوشر) .

فاح يفيح فَيحاً وفَيُوحاً . فاح الربيع : خصب في
سعة البلاد .

فاح الشيء يفيح : كشف عنه (محيط المحيط) هي
من كلام العامة .

فَوَح : نشر رائحة . (فوك) .

فَيَح : شم رائحة ، ونشر رائحة (الكالا) .

فَيَح : نشر رائحة منتنة . انتن . (هلو) .

فَوَح : أغلى ، جعله يغلي . ففي رياض النفوس
(ص ١٠٠ و) : وفوَّحوا أباذير واماوي في العيد
وكذلك في معجم فريتا ج .

فَوَح : قَبَّل ، فَوَّه ، وضع أباذير في الطعام
لتطيبه . (بوشر بربرية) .

تَفَوَّح : انتشرت رائحته . (فوك) .

تَفَوَّح : تباهى ، تفاخر ، افتخر . (السعدية
النشيد ١٠ ، ١٢ ، ٢٧) .

فاح : خُراج ، دُمَل (بوشر) .

فَيَح : وَهَجُ النَّجْم . وقد ذكرت في ديوان الهذليين

(ص ١٨٦ ألبيت ٣١) (٣٠٠).

فَوْحَة : رائحة . (فوك).

فَيْحَة ، والجمع فَيُوح : رائحة ، رائحة طيبة (فوك ، الكالا).

فَيْحَة : سهل ، أرض واسعة عامة (برتون ٢ : ٦٤).

فَوَّاح : ذورائحة ، أريج ، عَطِر (فوك ، الكالا).

فَيَّاح : ذورائحة ، أريج ، عَطِر ، عَطِري (الكالا).

فَيَّاح : منتن . (دوماس حياة العرب ص ١٠٢).

أَفْيَح : الفَحْص الأفيح : وادي غرناطة (حيان ص ٨٢).

الْفَيْحاء : الواسعة ، وكانت تطلق وصفاً لمدينة البصرة فيقال البصرة الفيحاء ، كما تطلق كلمة الزوراء على بغداد . (دي ساسي طرائف ٢ : ١٢ ، ٢ : ٦٣ رقم ٣٤) . وقد تلقب بها دمشق وطرابلس الشام (محيط المحيط).

أَفْواح (جمع) . (المقري رايت) وأفواح (جمع).

روائح . ففي بَسَام (٣ : ٩٩) : أفواح كُلِّ بستان .

* فود .

فُود : معظم شعر الرأس مما يلي الأذن والجمع فيدان (المقري ٢ : ٤٢٣)

* فود لقم

فُود لَقَم : اسم نبات (دوماس حياة العرب ص ٣٨٠) . ولسان الثور ، حمحم^(٣٠١) (برسييه).

* فودنج

فُودَنج : يجمع على فودنجات . (المستعيني في مادة مرو).

فُودَنجِي : معجون مركب . (معجم المنصوري)

(٣٥٠) لم نعثر عليها في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب ، ولم

تذكر في معاجم العربية

وفي لسان العرب : الفَيْح سطوع الحروفورائه .

(٣٥١) في معجم اسماء النبات (ص ٣٢ رقم ١) :

فُود اللَقَم (بربرية) وهي لسان الثور ، حمحم ، أباد شنقي (افريقية).

انظر : أبو شناق في الجزء الاول (ص ٧٣) .

والتعليق عليه (رقم ٤٠) .

وهو دواء يشرب على جرعات لاسراع بالهضم (شكوري ص ٢٠٨ ق ٢٠٩) وهو يكتبها في (ص ٢٠٩) فوئنجي . وفي ابن البيطار فوئنجي ففيه (١ : ٣٥٤) : واخذ بعده من الفوئنجي والفلافل والكمونى .

* فور

فار الماء في غليانه : طفع وقاض (بوشر).

فار : تستعمل مجازاً فيقال فار فائره أي استشاط غضباً . (انظر فليشر في تعليقه على المقري ١ : ٣١٣) بريشت ص ١٨٢).

فار وجهه : احمرّ (بوشر).

وجهه يفور : احمرّ وجهه خجلاً . (بوشر).

فار الماء : نبع من الارض وخرج وجرى .

(لين ، محيط المحيط ، ابن الأثير ١ : ٧٥ ، كرتاس ص ٣٧ ، ٤١ ، المقدمة ٢ : ٢٧٦) .

فارب : فجّر . (ابن جبير ص ٣٣٤ ، كرتاس ص ٦٤) .

فار : نما ، كبر . (الكالا).

فُور : سال ، جرى . (الكالا).

فُور . على الفور : فوراً ، تَوّاً ، حالاً ، في الحال

للحين : لساعته ، لوقته ، للوقت . (فوك ، الخطيب ص ٣٢) ويقال ايضاً : في الفور ، للدلالة على نفس المعنى . (أماري دبي ص ١٠٤) .

فَارَة : مَنجَر ، مِسْحَاج . رَنْدَة . (بوشر ، همبرت ص ٨٤) .

فَارَة : رَبْلَة الساق . (شريب) .

فَارَة (بالاسبانية foria) : عيد شعبي ، سوق شعبي كثير الزبائن . (فوك) .

فَوْرَة : غليان ، فُوران ، جَيْشان . (هلو) .

فَوْرَة : ثوران البركان . (بوشر) .

فورة الكبد : عند الأطباء التهاب يحدث فيها من لذع الصفراء عند غلبتها . وذلك يكون غالباً سبباً لسيلان الرعاف . (محيط المحيط)

فَوْرَة : تستعمل مجازاً بمعنى : نزق ، حدة ، غضب شديد . (لين) . وفي القلائد (ص ٥٥) :

«ويكشف عن عوراته ، ويستخف ببواده»

وفوراته.

فُورَان : جَيْشَان ، غَلْيَان . انفعال شديد ،
تأثر شديد . (بوشر).

فُورَان : ثوران بركان . (بوشر).

فوران الصفراء : طفح الصفراء (بوشر).

فوران الموائد : انتعاض ، هِزَّة الجماع ،
ذروة النشوة الجنسية ، تهيج أعضاء الجسم .

تهيج الامزجة . (بوشر)

فيران الشهوة : ثوران الشهوة الجنسية (بوشر).

فُوار : بُخار . (هلو).

فُوار : شديد الفوران ، شديد الغليان . (فوك).

فُوار : منبجس ، متدفق . (مملوك ٢ ، ١ : ٢٨٥).

فُوار : فُوارَة ، نوفرة ، منفث ماء . (مملوك).

٢ ، ١ : ٢٨٤).

فُوارَة : نوفرة ، منفثة ماء . (مملوك ٢ ، ١ :

٢٨٤ ، بوشر ، هلو ، عباد ٢ : ٢٢٦).

فُوارَة : فُوار : فُوارَة ، نوفرة ، منفث ماء . (مملوك

١٠٢ : ٢٨٤).

فُوارَة : نوفرة ، منفثة ماء . (مملوك ٢ ، ١ :

٢٨٤ ، بوشر ، هلو ، عباد ٢ : ٢٢٦).

فُوارَة : عمود الماء ، عمود من الماء والهواء يحركه

إعصار اوزوبعة من الريح . (بوشر).

* فورانكة .

فورانكة : انظر فرانكة ..

* فوز

فاز : أحرز ، نال ، حصل على . وهو فعل يتعدى

بنفسه لا بالياء فقط ففي رحلة في الصحراء

للعبدري (ص ٤٦ق) : واما القوت يتسبب

(فيتسبب) فيه اذا كان صحيحاً وقل ما يفوزه

التسبب لكثرة الخلق .

فاز : نال الخلد ، نال الحياة السرمدية . (المقدمة

٢٢٨ : ٣)

فازب : استفاد ، استغل ، استثمر . (بوشر)

فاز بالجائزة : ربح الجائزة . (عباد ٣ : ٦٤ رقم

٣٦)

فُور من : نجامن ، تخلص من (فوك).

فُور : فاز بالجائزة ، ربح الجائزة . (عباد ٣ : ٦٤
رقم ٣٦).

فُور . يافُور من : يأسعادة من (بوشر).

الفور : الجنة . (فوك).

فُور . تحريف الكلمة العبرية فُذ ، بمعنى صاف ،

صريح ، خالص ، صرف ، قح . (السعدية النشيد

١٩ ص ١١٩).

مَفَاز ومَفَاة : صحراء . الأولى في ديوان الهذليين

(ص ٢٠٠ ، البيت ٢٩) (٣٥٣) والجمع مفازات . (أبو

الوليد ص ٦٠٧)

مَفَازِي : ساكن المفازة وهي الصحراء .

(أبو الوليد ص ٦٠٧).

* فوش

فاش : يظهر ان معناها تكلم بصوت عال ، أو

احدث ضجة وضوضاء . (الف ليلة ١ : ٧٢).

فاش : طفا على وجه الماء . (محيط المحيط) (٣٥٣)

في مادة فيش

* فوض

فُوض : لا يقال فُوض اليه فقط ، بل يقال فُوض له

أيضاً . (فوك ، بوشر ، دي ساسي طرائف ٢ : ٢ :

٦٣) وغالباً ما يقال فُوض اليه الأمر . وقد يحذف

هذا المفعول فيكون مقدراً . ففي رحلة ابن بطوطة

(٢ : ١٣٨).

فُوض اليه السلطان في هذا المدينة . (مباحث ص

١٦٨ الطبعة الأولى ، كرتاس ص ٢١٢).

وفي حيَّان - بسام (٣ : ١٤٢ و) : ففُوض اليه

وعول عليه (٣٥٤)

(٣٥٢) لم نعثر عليها في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب
المصرية .

وفي لسان العرب : المفاوز والمفازة البرية القفر ، الجمع

المفاوز . والمفازة : الصحراء .

(٣٥٣) في محيط المحيط : والقائش عند العامة الطافي على وجه

الماء او غيره ، ونقيض العميق .

وفعله عندهم واوي ، يقولون : فاش الغريق على

وجه البحر ، والحباب يفوش على وجه الخمر .

(٣٥٤) فُوض الامر اليه : جعل له التصرف فيه ، وردّه وسلّمه

اليه .

-126-

تستعمل لغايات مختلفة فهي تستعمل منشقة في الحمام ومنديلاً لتنشيف الأيدي . (بوشر ، همبرت ص ٢٠٠ ، محيط المحيط ، الملابس ص ٢٤٣) . وفوطة : منثر ، نوع من السراويل (بوشر ، الملابس ص ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، هينز في جريدة الجمعية الجغرافية الملكية ١٥ : ١٢٠ ، ميشيل ص ١٩٠) .

وفوطة : نوع من العمامة وهي شقة برّ تلف الرأس لفاً . (الملابس ص ٢٤٢ ، معجم الاسبانية ص ٢٧٠ ، فوك ، زيشر ١٢ : ٤٠٢) . وفوطة : قميص يلبس وقت تمشيط الشعر (بوشر) . **تَفْوِطَة** : فوطة . (همبرت ص ١٩٩) .

* فوع

فاع . فاعت الحشرات في المكان : خرجت بكثرة (محيط المحيط) .

تَفْوَع المريض : تقيأ . (محيط المحيط) (٣٥٨)

* فوفل

فَوْفَل ، بفتح الفاء وضمها : نخل هندي (بوشر) ، وكوثل وهو تمر هندي . (ابن البيطار (٣٥٩) ٢ :

(٣٥٨) في محيط المحيط : والعامة تقول فاعت الحشرات في المكان أي خرجت بكثرة . وتقول تَفْوَع المريض أي تقيأ . أقول : وتَفْوَع هذه تصحيف تَهْوَع أي تقيأ .

(٣٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٩) : (فوفل) .

أبو حنيفة : نبات الفوفل نخلة مثل نخلة النارجيل تحمل كبائس فيها الفوفل أمثال التمر ، وليس في نبات أرض العرب ، ومنه أسود ومنه أحمر .

إسحق بن عمران : الفوفل هو الكوثل وهو ثمرة ، قدره قدر جوز بوا ولونه شبيه بلونه ، وفيه تشنج ، وفي طعمه شيء من حرارة ويسير من مرارة .

الغافقي : يطيّب النكهة ويقوي القلب

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣١) : (فوفل) ليس البندق الهندي ، بل هو تمر كالجوز الشامي مستدير عقص قابض يوجد في شجر النارجيل أسود وأحمر .

وفي لسان العرب : قال أبو حنيفة : الفوفل ثمر نخلة وهو صلب كأنه عود خشب . وقال مرة : شجر الفوفل نخلة مثل نخلة النارجيل تحمل كبائس فيها الفوفل أمثال التمر .

وفي محيط المحيط : الفوفل والفوفل نوع من النخل الهندي يعرف ثمره بجوز الفوفل . وفي مفردات الأطباء :

٢٦٧ ، دودينوس ١٨٤٩ ، نييور رحلة ص ١٤١ ، ابن بطوطة ١ : ٣٦٦ ، ٢ : ١٨٤ ، ٢٠٥) . فوفل : جوز الهند ، ثمر النارجيل (٣٦٠) (بوشر) . فوفل : نبات اسمه العلمي : Echinophora (٣٦١) (بوشر) .

* فوق وفيق

فاق ، ومضارعه يفوق : تفوّق ، سما ، ناف ، أناف على . وغلب ، انتصر . ويقال أيضاً : فاق على . (فوك ، بوشر) .

فاق يفوق (بمعنى أفاق يفيق بكل معانيها التي ستذكر هنا) استعاد حواسه ، عاد الى طبيعته من غشية لحقته أو غير ذلك . (ألكالا ، بوشر) .

فاق من : أفاق من مرضه ورجعت الصحة اليه . (فوك) .

فاق من سكره : صفا . أفاق (فوك ، ألكالا ، بوشر) .

فاق من الاضطراب : تخلص منه (بوشر) .

فاق من : تنبّه : استيقظ ، أفاق . (ألكالا ، بوشر ، هلو) .

← هو ثمر نبات في الهند يشبه جوزة الطيب ، واهل الهند يتناولونه لتطيب النكهة ، وقوته قريبة من قوة الصندل .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٢٠ رقم ٤) : نبات من

فصيلة : palmae (النخيلة)

اسمه العلمي : Areca catechu L.

وكذلك : Areca faufel

وسماه : فوفل - أطماط - كُثْل - رعية . وسماه

بالفرنسية : الاسم الذي ذكره دوزي وسماه

بالانجليزية : Areca palm

و Betel - nut

(٣٦٠) انظر : جوز الهند وهو ثمر النارجيل في الجزء الثاني (ص ٢٤٤) والتعليق عليه (رقم ١١١٩)

(٣٦١) لم يرد اسم هذا النبات مفرداً فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من المصادر .

وقد ورد هذا الاسم في معجم اسماء النبات (ص

٧٣ رقم ١٢ ورقم ١٣) مقروناً باسم آخر اسما علمياً

لنبات من الفصيلة الخيمية

فاق : ارتفع ، علا ، سما . (هلو) .
فاق : سهر ، أرق ، مسهد . اعتنى بمريض ليلاً .
(الكالا ، شينيه ٣ : ١٨٨) .

فاق : عاد ، رجع ، أب . (الكالا) وفيه رجع وفائق :
راجع عائد .

فاق على : تذكر ، استذكر . (بوشر)

فاق على روحه : استرد هذوه ، استعاد حواسه ،
تخلص من اضطرابه . (بوشر) .

فاق على عقله : استرد عقله . (بوشر) .

فُوق : جعل في السهم فوقاً أي فرضة ، وأدخل وتر
القوس في الفُوق وهو حَزْ أو فرضة حيث يثبت الوتر
في القوس ، (لين في مادة افاق ، فليشر في تعليقه على
المقري ٢ : ٥٦٦ ، بريشت ص ٩٨) وفي البيان
(٢ : ٢٢) : فُوق سهما الى بَلِيح فاصاب مقتله .

فُوق : يقال : فُوقَت القسي ، ففي رحلة ابن جبير
(ص ١٨٠) : سَلَّت السيوف وفُوقَت القسي
وزُميت السهام . وكذلك يقال فُوقَت القذافة ففي
مونج (٢٨٥) : فُوقُوا الجروح المصمية ، وقد
ترجمها كاترمير الى الفرنسية بما معناه :

أعدوا القذافات المدمرة . وفي اماري (ص ٢٠٦) :
«فُوقُوا الجرح للجرح ، وسدّدوا الزنبورك
للقرح والطرح»

فُوق : رَجَعَ الفُواق (٣٧) . (فوك ، الكالا) .

فُوق : أيقظ . (الكالا ، بوشر ، همبرت ص ٤٣ ،
الف ليلة برسل ٩ : ٢٣٩ ، ٢٧٣ ، ٢٨٧ ، ٣٠٤ ،
١٠ : ٤٥٧) .

فُوق : جعله يقظاً وحذراً ومنتبهاً . (الكالا) .

أفاق من : تخلص من الاضطراب . (بوشر) .

أفاق : استيقظ من النوم . (محيط المحيط . ابن

(٢٦٢) الفُواق : الريح التي تشخص من الصدر وهو ترجيع
الشهقة الغالية ، ويعرف عند العامة بالحازوقة وهو
حركة فم المعدة لدفع ما يؤذي ، وهذه الحركة مركبة من
تشنج انقباضي للهرب من المؤذي وتمدد انبساطي
لدفع ذلك المؤذي ، سمي بذلك لأن قعر المعدة يتراقى
به الى فوق فمها (محيط المحيط) . وفي المعجم
الوسيط : الفواق تقلص فجائي للحجاب الحاجز
يحدث شهقة قصيرة يقطعها تقلص المزمار

بطوطة ١ : ٤٠٣ ، ٤ : ٢٠ ، الف ليلة ١ : ٧٧٣)
أفاق : نهض . (الف ليلة برسل ٤ : ١٦٩) .

استفاق : استيقظ من النوم (محيط المحيط) .

استفاق على فلان : تنبّه على ما يفعله ، وادرك
ما يريد ان يفعله وتبينه . ففي الاخبار (ص ١٧) :
وحين حاول المسلمون نسف البرج استفاق عليهم
العلوج

استفاق من : استعاد حواسه ، عرف نفسه
وتخلص من اضطرابه . (بوشر) .

استفاق من غشوته : أفاق من غشوته وعاد الى
طبيعته . (بوشر) .

استفاق من شهوة : صحح خطاه ، أصلح غلظه
واستدركه . (بوشر) .

فُوق : هو فوق : هو في الاعلى . (بوشر) .

فوق تحت : عاليه سافله . (بوشر) .

من هنا الفوق : من الآن فصاعداً ، في المستقبل .
(رولاند ، دلابورت ص ١٣٠) .

فاقة : جوع . (فوك) .

فاقة : الاعلى . الافضل . (بوشر) .

فُوقات : مقابل arteriaca في المعجم اللاتيني
العربي . وقد ذكر دوكانج arteriatus مع شرح

سيمون دي جينيس ، فُوقِي : إبهام ، أكبر أصابع

اليد او الرجل ، (دومب ص ٨٦) وهي تصحيف

فُوقِي ، والعامّة تقول فوق وهي تصحيف فُوق .

الدنانير الفُوقِيّة : سميت بذلك نسبة الى

الامبراطور فوكاس . (فليشر في تعليقه على المقري

٢ : ٤٤٧ ، بريشت ص ٥٧) .

فُوقَانِي : جدار اعلى . ففي (الف ليلة ٢ : ١٠١) :

في الكلام عن لص ماهر : كان ينقب وسطانياً

ويلقف فُوقَانِياً . وقد ترجمها لين الى الانجليزية

بما معناه : جدار علوي . وأقرأ كذلك في طبعة

برسل ٩ : ٢٧٦) .

فُوقَانِي : الطابق الاول (دولابورت ص ٨٥) .

وطابق (همبرت ص ١٩١ جزائرية) .

فُوقَانِيّة : رداء كان يلبسه القضاة قديماً .

يقال : فاك الحصان : بال (دوماس حياة العرب ص ١٩٠) وعند بوسيه : قُوق

فواك ؟ : في ألف ليلة (برسل ١١ : ٤٠٩) :

كرسي من الفواك المحشى بالديباج الرومي .

* قول

قُول : تصحيف قَال : تفاعل ب ، تيمن ب (بوشر) .

قُول ، وجمعه أقوال (٣٧) . (فوك) .

وقد وجدت أسماء هذه الاصناف من الفول :

الفول السحاني (٩) الأسود . (ابن العوام ٢ : ٨٣ ، ١٧) .

فول حشادي : فول من صنف صغير اسمه فول

مصري . (بوسيه) .

الفول الرومي الابيض . (ابن العوام ٢ : ١٧) .

الفول الشامي . (ابن العوام ٢ : ٨٣) وهو ابيض

غليظ .

فول الشعال : عند عامة الاندلس ، ويسمى تور .

ديليوم باليونانية . (ابن البيطار ٢ : ٣٣٧) (٣٧)

وقد اطلق عليه هذا الاسم لانه يوجد في ثمرته نار

الزناد .

فول لمطي : فول كبير الحجم . (بوسيه) .

الفول المصري (ابن العوام ٢ : ١٧ ، ٨٣) .

وهو احمر غليظ ، ويسمى القلقاس . (بوشر) .

قُولَة : نبات اسمه العلمي :

(٣٦٦) في لسان العرب : الفُول حَبّ كالحمص ، واهل الشام

يسمون الفول الباقلًا ، الواحدة قولة . وخص بعضهم

به اليابس .

وفي المعجم الوسيط : الفُول نبات عشبي من

الفصيلة القرنية الفراشية ازهاره بيض ذوات عُرف ،

يزرع في الخريف وينضج في الربيع ، ويستعمل غذاء

للانسان والحيوان .

(وانظر : باقِلٌ وياقِلْء في الجزء الاول ص

٤٠٣) والتعليق عليه (رقم ٦٣١) .

(٣٦٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤٤) في مادة كاشم ،

لي : زعم بعض المتأخرين ان الكاشم مطلقاً هو النوع

الرابع من ساساليوس المسمى باليونانية طرويلن

(صوابه طردليوم) . وهو الدواء تعرفه عامتنا بفول

السعال (صوابه الشعال) لانه يوجد في ثمرته نار

الزناد ، وليس هو بالكاشم أصلاً ولا من انواعه .

(الملايس ص ٣٤٣) (٣٧) .

قُوقَانِيَة : ثوب أورداء من الجوخ يلبسه الرجال

فوق الجبة . (بوشر) .

قُوقاق : فجوة ، فرجة ، فتحة ، فلق ، صدع ،

(المعجم اللاتيني - للعربي) .

قُوقاق : فواق ناقة : لحظة ، وقت وجيز . (ياقوت

(٣ : ٤٧٨) وتفسير المؤلف لها غير دقيق .

(عبد الواحد ص ٤٧) وقد أخطأت حين غيرت الكلمة

فيه .

ويقال كذلك : فواق بكينة (تاريخ البربر : ٢ :

١٣٩) وفواقاً فقط (عباد ٢ : ٩٧) (٣٧) .

فواق : ترجيع الشبهة ، حازوقة . (فوك ، الكالا)

وفيها فواق . (معجم المنصوري ، محيط المحيط ،

الجريدة الاسبوعية ١٨٥٣ ، ١ : ٣٤٦) (٣٧) .

قُوقاقَة : فواق ، ترجيع الشبهة حازوقة .

(دومب ص ٨٧ ، رولاند) (٣٧) .

فائق : نشيط ، خفيف الحركة ، يقظ ، حذر

متنبه ، (بوشر) .

فائق عليه : أنت تتذكره ؟ (بوشر) .

فائق عليه ولكن من غير تأكيد : أتذكره ذكرى

غامضة وغير واضحة . (بوشر) .

* فوقل

فوقل : في معجم فريتاخ خطأ ، وهي تصحيف

فوغل .

* فاكك

فاك (دوماس مخطوطات) ومضارعها يفوك .

(٣٦٣) في الترجمة العربية لكتاب الملايس (ص ٢٧٨)

ماخلاصته : ان الفوقانية في العصور القديمة لم يكن

يلبسها الا القضاة ، ولكن تغيرت الحال بعد الغزو

العثماني لمصر .

واعتقد ان كلمة فوقانية تشير الى شبه فرجية ، وقد

يكون هناك فرق بين الفرجية والفوقانية ولكني لا ادري

ماهو . وارى بان الفوقانية هي الجبة

(٣٦٤) في لسان العرب : والفواق والفواق ما بين الحلبتين من

السوقت ، وقيل : ما بين الحلبتين اذا فتحت يدك ،

وقيل : اذا قبض الحالب على الضرع ثم ارسله عند

الحلب .

(٣٦٥) انظر عن فواق التعليق (رقم ٣٦٢) .

trifolium bubalinum^(٣٦٨) (باجنى مخطوطات).

فولة البحائر : نبات اسمه العلمي :

salsola muricata^(٣٦٩) (براكس مجلة الشرق

والجزائر ٤ : ١٩٦)

فوال : بائع الفول . (لين عن تاج العروس ، فوك ،

بوشر . لين عادات : ٢ : ١٧ ، ابن بطوطة ٤ : ٢٤ ،

الف ليلة ١ : ٢٤٤ ، محيط المحيط)^(٣٧٠)

مفولة ، والجمع مفاول : مزرعة الفول . (فوك ،

الكالا)

* فوليون

فوليون (باليونانية بوليون) وبالعربية جَعْدَه^(٣٧١)

(المستعيني في مادة جَعْدَة) وانظر تعليقة السيد

دي غويه على الإدريسي (ص ١٠٠ رقم ٢).

* فوم

أفوام : جمع فَم اي فَم في معجم فوك .

افوام : فتحه ، فوهة ، منفذ ، ثقب ، (هلو).

* فون

فون : تَم ، إَوْدَ عراقي . (بوشر).

فانة : ربطة خيوط من الف متر عادة . (رولاند).

* فوه

فوه : تتأب . (فوك . الكالا).

فوه الزهر للفتح : أوشك ، على وشك ان يفتح .

ففي ابن العوام (١ : ٦٤٣ ، ٦٤٤) : روس الورد

اذا فوهت وهمت بالفتح .

فوه : إرتعد . ففي المعجم اللاتيني - العربي :

tremeo (metuo) : يرتعد ويُفوه .

تفوه بلسانه : فرقع بلسانه ، ففي الف ليلة (٢ :

٣٩٥) : ثم انها تفوهت بلسانها فرحاً بغير عتها .

(٣٦٨) انظر : اسطر أطيقيوس في الجزء الاول (ص ١٢٩)

والتعليق عليه (رقم ٢١٧) .

(٣٦٩) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات (ص

١٦٠ رقم ١٦) اسماً لنبات من فصيلة السرمقيات

وسماه : عَجْرَم - بِلِيل .

ولم نعثر على صفته فيما تيسر لنا من مصادر .

(٣٧٠) في محيط المحيط : الفوال بائع الفول وطابخه .

(٣٧١) انظر : جَعْدَة وهي الفوليون في الجزء الثاني (ص

٢٢٠) والتعليق (رقم ٧٣٥)

وفي طبعة يرسل : لقلقت .

تقوه : فغر فمه ، تتأب . (فوك ، بوسيه) وفي

معجم هلو : تقوى أي تتأب .

فوه : معناها فم ، وتطلق على كأس الزهرة وهو كَم

الزهرة . (وانظرها في مادة غَلَف).

فوه . نزل المطر كافواه القرب : تعبير مأثور معناه

هطل المطر مدراراً كأنه ينزل من أفواه القرب .

(ويجزر ص ١٥٠ رقم ٢٤٥ ، المقري ٢ : ٨٠٠ مع

تعليقه فليشر في الاضافات) .

فوه : القسم الاعلى المفتوح من الزوق . ففي

الإدريسي في العبارة التي ترجمها جويرت (١ :

٦٢) :

ينسجون على افواه الزوارق شباكاً . وبعد ذلك :

فتكتسي الشباك فوق افواه الزوارق ويجتذبون

الزوارق الى انفسهم .

فوه والجمع افواه : تأبل يعالج به الطعام (فوك).

تقويه ، والجمع تقاويه : تأبل يعالج به الطعام

(فوك) .

* في

في بمعنى في وتستعمل قبل الالف لربطها بالكلمة

التي بعدها في الشعر (معجم أبي الفدا) .

في : لست من الشيخ في شيء : تعبير اصطلاح

معناه لاشأن لك مع الشيخ . (معجم الطرائف) .

في : عوضاً عن ، بدلاً من/ب . ففي حيان - بسم

(٢ : ٢٨٠ق) في الكلام عن أمة : فاعطاه فيها ثلاثة

الاف دينار فملكها . (المقدمة ٢ : ٢٣١) .

في : تستعمل بعد الأفعال التي معناها سافر ورحل

وانطلق وذهب ومضى وتوجه وسار . فيكون معنى في

حينئذ : ذهب يبحث ، يقال مثلاً :

توجه في فلان ، اي ذهب يبحث عنه . ويقال :

وجه (بعث) في فلان . (رسالة الى السيد فليشر ص

٣٦ - ٣٧) .

في : ليسأل ، ليطلب ، يقال مثلاً : فلقى وصيفاً في

رزق يجري له ، اي لقي وصيفاً ليطلب منه أن

يجري له راتباً . (معجم الطرائف) .

في : تستعمل في اختصار اللعن . ففي رياض

النفوس (ص ٧٤ ق) :

انضربه أسود بالرمح فقال له فيك وفي سك
(بنيك ؟) فقتل بالرمح .

يعيش راسك فيه : عسى ان تعيش بعدة مدة
طويلة : كما ترجمها لين مرتين في الف ليلة (برسل
١٧٢ : ٤)

فيا

فاء : فاء الفاء (عبدالواحد ص ٢٥٠) : زوال
الشمس ، وقت الظهيرة . (انظرها في مادة زوال) .
فاء على : ظلل . (الكامل ص ٧٠٥) وفي كتاب عبد
الواحد (ص ١٥٧) :

فاعت عليه مع الهجيرة سرحة

صَدِثَتْ لَفَيْتَتْهَا صَفِيحَةً مَائِهِ

(المقري ٢ : ٣٣٣) .

فاء ب : فاز ب : حصل على ، نال . ففي تاريخ
البربر (١ : ٤٤٦) : فاء بقصده من ذلك .

فَيَّا : سلب . نهب . (فوك ، الكالا) .

فَيَّا : اختلس اموال الدولة . (الكالا) .

فَيَّا : صادر ، انتزع المال . (الكالا) .

تَفَيَّا : استظل . جلس في الظل (لين ، محيط
المحيط ، عباد ١ : ٤٥ ، المقري ١ : ٦ ، ١٢ ، ٢٧)
ويقال : تَفَيَّا في (محيط المحيط) (٣٧٧) .

تَفَيَّا : سلب ، نهب . (فوك) .

فَيَّء : نهب ، سلب . (الكالا) .

فَيَّء : مصادرة ، انتزاع الاموال . (الكالا) . وفيه :
أمر بالفى .

مال الفى : مال المصادرة . ففي حيان - بسام (٣) :
١٤٠ ق) :

وزاد في رزق مشيخة الشورى من مال الفى -
فقبلوا ذلك على خبث اصله وتساهلوا في مأكلا لم
يستطبه فقيه قبلهم . وبعد ذلك : وقد حَدَّثْتُ ان
هشاما اطعمهم من قمح ولد القاضي ابي ذكوان
ايام فر عنه واخذ ماله فقبلوه قبول مال الفى .
فيء : خزانة الدولة ، بيت مال السلطان .

(٢٧٢) في محيط المحيط : وتفايا الشجرة وفي الشجرة دخل في

افياها واستدرى بها .

(واقفاء وجمع فيء وهو الظل بعد الزوال ينسبط شرقاً) .

(الكالا) وفيه : (fisco = مال السلطان) .

صاحب الفى . المشرف على بيت المال . صاحب
الخزانة (الكالا) وفيه : (fiscaldel rey اي صاحب
خزانة السلطان وهو يترجم هذه الكلمة بصاحب
هواريث ايضاً وربما دلت هاتان الكلمتان على
المشرف على الاموال المصادرة وعلى الاموال التي
تؤول الى السلطان لعدم وجود وارث لها .

فَيَّة : رجوع الى الطاعة . (معجم البلاذري ، حيان
ص ٩٧) وفي حياة ابن خلدون بقلمه (ص ٢٢٨ ق)
فاغوا الى طاعته فتقبل فيئتهم .

(تاريخ البربر ١ : ٦٢٨) وقد تكرر فيه ذكر هذه
الكلمة .

فَيَّة : ظل . وقد وردت هذه الكلمة في البيت الذي
ذكرته في مادة فاء .

فَيَّة = القدر اليسير الذي تقدم (كرتاس ص
١٥٩) .

فَيَّة : السعر المعين . (محيط المحيط) (٣٧٧) .

فَيَّج

فَيَّج : تجمع على افواج (٣٧٤) . (باين سميث
١٤٢٦ ، ١٥٧٧) .

فَيَّج . والجمع فَيُّوج : مسافر ، سائح .
(معجم الادريسي) (٣٧٥) .

فَيُّوجِيَّة : بريد ، ناقلو الرسائل (باين سميث
١٤٢٦) .

فَيَّجَل

فَيَّجَل = فَيَّجَن : سذاب (نبات) (٣٧٦) . (فوك ،

(٢٧٢) في محيط المحيط : الفَيَّة المَرَّة والرجوع . والعامَّة
تستعملها بمعنى السعر المعين .

(٢٧٤) الفَيَّج مثل الفوج الجماعة من الناس .

(٢٧٥) الفَيَّج : رسول السلطان وقيل : هو الذي يسعى
بالكتب ، والجمع فيوج

وفي الحديث ذكر الفيح وهو المسرع في مشيه الذي
يحمل الاخبار من بلد الى بلد .

(٢٧٦) انظر سذاب في الجزء السادس والتعليق عليه .

وقد ورد هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي في معجم

اسماء النبات (ص ١٥٦ رقم ١٢) اسماً علمياً لنبات

من الفصيلة السذابية وسماه :

←

همبرت ص ٤٩ جزائرية) وهو نبات اسمه

العلمي: *ruta montana*

(براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٤ ، ٢٤٦).

فَيْجَل = فَيْجَن : نبات اسمه العلمي

Reaumuria vermiculata (٣٧٧). وهو نبات يؤكل

← *Ruta legitima*

وكذلك *Ruta silvestris*

وسماه : الذُفراء - سذاب البر - فَيْجَن .

وسماه بالفرنسية : *Rue sauvage*

وكذلك *Rue de montagne*

وسماه بالانجليزية *mountain rue*

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧٣) :

(فيجن) هو السذاب بنوعيه برّيه ويستانيه . وفي

تذكرة الانطاكي (١ : ١٧١) : سذاب) بالذال المعجمة

هو الفيجن باليونانية .

(٢٧٧) ورد هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات (ص

١٥٤ رقم ١١) اسماً علمياً لنبات من فصيلة

الطرقانيات وسماه :

مُليح - عذبة - خُشال (الجزائر) - مَليح (سوريا)

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٦٦) : (ملاح)

(وصوابه ملاح بالحاء المهملة) . ابن حسان : قال ابو

حنيفة اخبرنا اعرابي من ربيعة بأن قال :

الملاح (صوابه الملاح) من الحمض مثل القلام له

اغصان بلا ورق الا ان القلام اخضر وفي الملاح

(صوابه الملاح) حمرة .

قال : وأخبرني في بعض اعراب بني اسد عن الملاح

(الملاح) انه يؤكل مع اللبن يتنقل به ، قال ويسميه اهل

البصرة الكسلج .

وقد ذكره ديسقوريدوس في المقالة الثالثة وسماه

باليونانية اندروطوفاس

وفي ابن البيطار (١ : ٦٢) : اندر طافس (كذا)

نوع من الحمص (صوابه الحمض) يعرف عند بعض

اهل المغرب بالملاح (صوابه الملاح) وبالكسلج

وبالكسما ايضاً .

ديسقوريدوس في الثالثة : هونيات ينبت في سوريا

في السواحل منها ، وهو من النيات المستأنف كونه في

كل سنة ابيض اللون دقيق العيدان مر الطعم حريف لا

ورق له ، وله في طرفه غلف فيه البزر .

جالينوس في السادسة : هذه حشيشة مرة المذاق

حريفة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٩٧) : (ملاح) بالضم

← اندروطاليس (كذا) او القاقي .

وتعمل منه قلائد للاطفال ، كما يعمل منه شراب

ينفع من لسع الافعى ولدغ العقرب (جيتون ص

(٢١١).

فَيْجَل = فَيْجَن :

(٣٧٨)

نبات اسمه العلمي : *artemisia delileana*

(براكس مجلة الشرق والجزائر ٤ : ١٩٦).

* فيجم

فَيْجَم : عامية فَيْجَن . (محيط المحيط) في مادة

سذاب .

* فيح

فيح : انظر فوح .

* فيد

فاد : فُون ، زُود ، جَهْز بما يحتاج اليه . (الكالا) .

وهي تصحيف أفاد .

فَيْد : فاد (قريتا ج ، محيط المحيط) (٣٧٩) .

فَيْد ماله : اعطاء بالفائدة أي الربا (محيط

المحيط) (٣٨٠) .

← وفيها (١ : ٥٥) : اندروطاليس) يوناني ، ليس هو

الحمص (صوابه الحمض البري) ، وانما هونيات

كالاشنان بلا ورق شديد الحمرة ، له غلف داخلها بزر

حاد حريف ، يكون بالرمال والسباح ، يسميه بعض

المغاربة بالملاح والكانح يكسروسكون .

وفي لسان العرب : والمُلّاح عشبة من الحموض

ذات قضب وورق بينها القفاف ، وهي مالحة الطعم ،

والجمع مُلّاح .

الازهري عن الليث : المُلّاح من الحمض ، وأنشد :

* يخبطن مُلّاحاً كذاوي القرمل *

قال ابو منصور : المُلّاح من بقول الرياض ، الواحدة

مُلّاحة ، وهي بقلة غضة فيها ملوحة منابتها القيحان .

وقال ابو حنيفة : المُلّاح حمضة مثل القَلّام فيه

حمرة يؤكل مع اللبن يتنقل به ، وله حب يجمع كما يجمع

الفث ويخبز فيؤكل ، قال : واحسبه سمي فُلّاحاً للون

لا للطعم .

(٢٧٧) لم نعثر على الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر ،

ولاندرى ما يراد به .

(٢٧٩) في محيط المحيط : فاد الرجل يفيد فَيْدأ : تبتخر

فَيْد الرجل تفيدأ : تبتخر وتطير من صوت القياد .

والقياد والقيادة المتبخر الذي يلف ما قدر عليه

فياكله . والراعي المتبخر الشديد العصا .

(٢٨٠) في محيط المحيط : والعامّة تقول فَيْد الرجل ماله اي

اعطاء بالفائدة اي الربا .

أفاد : اختصار أفاده علماً . (المقري ٢ : ٤٠٢) محيط المحيط^(٣٨١).

أفاد : مهذب ، ثقّف ، علّم . (بوشر).

إفادة : تهذيب ، تثقيف ، تعليم . (بوشر).

مفيد : مهذب ، مثقف ، واسع الاطلاع ، علامة ،

بحّاث ، فقيه . (بوشر . ابن خلكان ١ : ٤١١ ،

المقري ١ : ٢٩ ، ٦٠٥ ، المقدمة ١ : ٣١)

إفادة = تعليم . (المقدمة ١ : ٦٥).

أفادة عن حقيقة خبره . (زيشر ١٨ : ٣٢٤).

الإفادة في أخباره . (زيشر ١٨ : ٣٢٥).

أفاد فلاناً وأفاد لفلان : أخبره ، أنبأه ، أعلمه .

(المقري ١ : ٥ ، ٣٩٩ ، ٨٦١) وفي العبدري (ص

١٧) : وأفادني أبو علي المذكور حكاية عن أبي

محمد الحريري لم يذكر لها سنداً وهو أن الخ .

أفاد : أخبر ، أعلم . (المقدمة ٣ : ٢٩٠)

أفاد : اختصار أفاد علماً . وتعنى : علّم كما تعنى

تعلم واكتسب علماً .

ويقال : أفاد وأفاد منه وأفاد عليه (المقري ١ :

٨٠٤ ، تاريخ البربر ١ : ٤٧٥) وفي حياة ابن

خلدون بقلمه (ص ١٩٨) : لازمت مجلسه

وأفدت عليه . وفيه :

كنت انتاب مجلسه وأفدت منه وسمعت عليه

كتاب الموطأ . وفيه أيضاً :

أفدت عليه بدل أفدت منه . وفي (ص ١٩٨) :

وإن لم اتخذ شيخاً لمقاربة السن فقد أفدت منه

كما أفدت منهم .

استفاد : حاول الحصول على الشيء ، بذل وسعه في

الحصول عليه ، وسعى لذلك واجتهد فيه . ففي

المقري (٢ : ١٩١) :

ياهاجري كم استفيد الصبر عنك فلا أفاد

وفي كتاب الخطيب (ص ١٨) : وقال تاذاً صبيّاً

ضعيفاً يأتيك لفائدة يستفيدها الخ .

استفاد : تعلم ، تثقف ، اكتسب معلومات ومعرفة

(٣٨١) في محيط المحيط : وأفاده علماً أو مالاً : أعطاه إياه ،

وأفاد منه علماً أو مالاً : أخذه .

وفي المعجم الوسيط : أفاد فلان علماً أو مالاً :

اكتسبه ، يقال : أفاد منه مالاً أو علماً

.(ابن خلكان ١ : ٤١١ ، المقري ١ : ٣٩٩ ،

٦٨٠ ، ٢ : ٤٠٥).

جَمَتِ استفادته : كثرت معلوماته ومعرفته (المقري

١ : ٢٥٦)

استفاد : أخبر ، أعلم ، أنبأ ، تبلغ خبراً عن . ففي

العبدري (ص ١١) :

ولكن قد استفدنا بها حكاية وهي الخ .

استفاد من = تأكد من ، تحقق من . ففي المقدمة

(١ : ٢٣٦) : وإذا كان انما استفاد من الخبر

البعيد .

استفاد من : أفاد ، انتفع من . (بوشر ، المقري

١ : ١٣٦).

استفاد : أفاد ، انتفع ، حصل على ما ينتفع .

ففي المقري (١ : ٢٥٠) : استفاد علّمه . وفيه

(١ : ٦٨٣) :

وكان أولع الناس بالتجول في البلدان ومشاهدة

الفضلاء واستفاد ما يرى وما يسمع . ويمكن أن

تترجم بمعنى لاحظ شاهد وعين ، وهو المعنى

الذي ذكره هلو .

فائد = فائدة : نفع ، منفعة . (فوك ، عباد ١ :

٤٦).

فائد : انتصار ، فوز في المعركة .

ففي حيّان (ص ١٠٦) : وانجلت الحرب في

اليوم الثاني فلم يكن كبير فائد .

فائد : دخل ، مورد ، محصول ، ريع . (معجم

الادريسي ، ابن جبير ص ٣٨ ، ٤٦) ولا تغير فيه

النص في العبارتين كما أراد الناشر أن يفعل

وصواب النص : قيل له أن له في ذلك فائد كبيراً .

فائد : غلة ، محصول الحقل . (المقري ١ : ٥٤٢)

فائدة : مورد ، محصول ، ريع . (الكالا) ففي

المقريزي (مخطوطة ٢ : ٣٥١) : يقال الناس من

ذلك فوائد جليّة .

فائدة : ربا ، ربح المال المقرض . (بوشر ، محيط

المحيط^(٣٨٧))

(٣٨٢) في محيط المحيط : الفائدة عند التجار كمية معينة في

المائة يأخذها الدائن من المدين نظير عطل المال ،

والجمع فوائد .

فائدة : دخل ، مورد ، محصول ، ريع . (ابن جبير ص ٢٨٠ ، المقدمة ١ : ١٢ ، المقرئ ٣ : ١٣٧) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣١٨) في كلامه عن قاض : ولا اكتسب المال ولا بلغت به الفائدة الى إشتراء دار وإنما كان يسكن بكراء في داخل المدينة .

فائدة : راتب ، مرتب ، اجر ، معاش .
(المعجم اللاتيني - العربي) .

فائدة : تعليق مفيد ، شرح مفيد ، ملاحظة ، مفيدة ، حاشية مفيدة . (دي ساسي طرائف ١ : ١٤١) . وفي المقرئ (١ : ٤٨٤ ، ٤٨٦ ، ٥٠٦) : وكتاب شرح الموطأ وهو نسختان نسخة سماءها الاستيفاء ثم انتقى منها فوائد سماءها المنتقى . والجمع فوائد : تعليقات ، ملاحظات ، حواشي ، شروح . ففي العبدري (ص ٢٨ق) :

وقد اعطاني اكثر من عشرة اجزاء من فوائده وفوائد شيوخه وفهارسهم وقال انت أوتي بها مني فانه (فاني) شيخ على الوداع وانت في عنفوان عمرك .

وفي الخطيب (ص ٢٩و) (وقد صحح هذا النص وفقاً لما جاء في مخطوطة B) : فاستولت الايدي من ذخائر كتبه وفوائد تقييده عن شيوخه على ما طالت له الحسرة .

افادة : جائزة شاعر (المقرئ ١ : ٧٩٨) ، مُفِيدٌ ومُفِيدٌ : دخل ، محصول ، ايراد ، فائدة (معجم الادريسي) .

* فيروزج

هو فيما نقله لين عن تاج العروس ضرب من الاصباغ . وقد ذكر باين سميث نفس المعنى ، ففيه (١٠:٧) :

ضرب من التزاويق يقال له الفيروزج ينقش فيه مثل الهليج والفرجيس والشقائق .

* فيروزة

فيروزة : فيروزج ، فيروز . ويذكر صاحب محيط المحيط الفيروزج حجر كريم ربما نقلاً عن فريتاج

وابن البيطار (٢ : ٢٧) ^(٢٢٢) بلا جيم وفتح فائه اشهر من كسرهما .

ويذكر (الكالا) فيروزة والجمع فيروز . وعند بوشر : فيروزة مهمة من الضبط .

ياقوتة فيروز : يشب ، يشف ، حجر الدم ، حجر كريم مختلف الالوان ^(٢٨٤) (المعجم اللاتيني - العربي) .

* فيرولة

(٢٨٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٧٢) : (فيروزج) . كتاب الاحجار : هو حجر اخضر تشوبه زرقه وفيه ما يتفاضل في حسن المنظر ،

وهو حجر يصفولونه مع صفاء الجو ويتكرر بكدركه ، وفي جسمه خلل ، وليس من لباس الملوك .

ابن ماسه : يجلب من نيسابور من معادن في الارض يصاب في القطعة من درهم الى خمسة أساتير . قال الشاشي (التيفاشي) وغيره : يجلب من معدن بجبل نيسابور ومنه يحصل الى سائر البلدان ... والفيروزج نوعان منه سنجابي ومنه فيحيى (قمحي) والخالص منه هو العتيق وهو السنجابي ، واجوده الازرق الصافي اللون المشرق الصفاء الشديد الصقالة المستوى الصبغ ، واكثر ما يكون قصوصاً .

وذكر الكندي انه رأى منه حجراً وزنه اوقية ونصف . وهو يقبل الجلاء اكثر من الازورد ويحسن صفاءه عليه ، وكذا العرق يفسده ويطفئ لونه بالكلية ، وكذلك المسك اذا باشره أقسده وأبطل لونه وأذهب حسنه ،

وفي المعجم الوسيط : الفيروزج حجر كريم غير شفاف معروف بلونه الازرق كلون السماء او اميل الى الخضرة . يتحلل به (معرب) . ويقال : لونه فيروزي : ازرق الى الخضرة قليلاً .

(٢٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٠٩) : (يشف) ويقال : يشب .

ديستوريدوس في الخامسة : زعم قوم انه جنس من الزبرجد لونه شبيه بالدخان كأنه شيء مدخن ، ومنه مالونه فيه عروق بيض صقيلة ويقال له : اسطريوس ومعناه الكوكبي ، ومنه ما يقال له طرمينون ومعناه الشبيه في لونه بالحبة الخضراء .

الخافقي : زعم قوم ان هذا الحجر هو الدهنج ، وزعم قوم انه ياقوت حبشي ملون ويسمونه بالمشرق ابو قلمون .

فيrole (لاتينية اورومانية) : قنة (نبات) (٢٨٥)
(بوشر).

* فيز

انغاز الرجل : انغرد . (الاجاني ص ٧٠).

* فيس

فيس : انظر فيش .

* فيسار

فيسار : انظر فيصار .

* فيسان

فيسان (اسبانية) وجمعها فيسانات : طير
الندرج . (الكالا).

* فيسنمي

فيسنمي (يونانية) : صاحب الفراسة ، قائف ،
عالم بالفراسة ، من يذكر وجوه الناس . (الكالا) .
فيسنمي : سيمياء ، هيئة الوجه . (الكالا).

* فيش

فيش : (مشتقة من فيشة ، انظر فيشة) :

عصب ، ضمد ، ربط يعصاة اي لفافة . (الكالا) .
فيش : تبجح ، مباهاة ، عجرفة ، غطرسة .
(هلو) وهي فيه فيس بالسين المهملة .
مافيش = مافيه شيء . (بوشر) .
مافيش حد : ليس فيه أحد . (بوشر) .
فيشة (اسبانية) : عصاة ، ضمد ، رباط ، لفافة
(الكالا) . وفي معجم فوك : فيشة .

فيشة (فرنسية) والجمع فيش : صفيحة لعب .
قريص من العاج للعب ، وهي قطعة مسطحة أو
مدورة مصنوعة من مواد مختلفة تستعمل بخاصة
في ألعاب القمار بدلاً من النقود . (بوشر)

فياشة : هي في المغرب : قارورة ، قنينة ، زجاجة ،
ففي المعجم اللاتيني - العربي : amula

فياشة وإبريق . (فوك ، معجم المنصوري ،
رسالتي الى السيد فليشر ص ١٧٢) ، وعند
أزيدور : قارورة مفلطحة . ويمكن لمعرفة اصل هذه
الكلمة الرجوع الى دبيرز في مادة flasco

(٢٨٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣٧) : (قنة) .

هو البارز (اعجمية) ، باليونانية خلبياني .

ديسقوريدوس في الثالثة ، هو صمغ نبات يشبه القناني
شكله ، وينبت في سوريا ، وتسميه بعض الناس
ماطونيون (صوابه ماطوبيون) .

واجوده ماكان منه شبيهاً بالكندر وكان مقطوعاً نقياً
مندبقاً باليد ليس فيه كثير من الخشب ولكن فيه شيء
يسير من بزر نباته ، وخشبة ثقيل الرائحة ليس بمفرط
الرطوبة ولا مفراط اليبس .

قال جالينوس في الادوية المقابلة للدواء : إن القنة
نوعان ، احدها زبدى خفيف الوزن وهو اشد بياضاً ،
والاخر اكثف واشد تلزراً وهو أجودهما .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٨٩ رقم ١٢) : هو

نبات من الفصيلة الخيمية اسمه العلمي : ferula

communis وسماء : قنة - بارزد ، بيززد - خلبياني ،

خلبياني (عبرانية حلب ناه وتاويله لبن ابيض) - صمغ

الكلخ - لزاق الذهب (صمغه) - ماطونيون (يونانية

metopium اسم قديم لشجر القنة)

وسماء بالفرنسية : galbanum

وسماء بالانجليزية : galbanum plant

(٢٨٦) في حياة الحيوان للدمبري (١ : ٢٧١) : التدرج

كمبرج (عل وزن جعفر) : طائر كالندراج يغرد في

البساتين بأصوات طيبة ، يسمن عند صفاء الهواء

وهبوب الجنوب يتخذ داره في التراب اللين ويضع

البويض فيه لئلا يتعرض للآفات

وقال ابن زهر : هو طائر طائر مليح يكون بأرض

خراسان وغيرها من هذه البلاد .

← وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٨٧) :

تدرج وتدرج مقابل pheasant بالانجليزية : طائر

شبيه بالحجل جميل المنظر جداً موطنه الاناظول

والصين . ويظهر من وصف التدرج في المؤلفات

العربية انه هذا الطائر المسمى phasianus عند علماء

الحيوان . قال السيد ادى شير التدرج والتدرج طائر

حسن الصورة ارقش يكون بأرض خراسان وغيرها ،

وهو شبيه بالدراج الا انه افضل منه لحماً ،

وقيل هو الحجل ، وقيل : السماي . وهو بالتركية

سوكلون .

وفي المعجم الوسيط : تدرج جنس طير من فصيلة

الدجاجيات ،

واسمه بالفرنسية Faisan

والانثى Faisane أو Faisande

* فيثسفيج

فيثسفيج : ناقلو البريد ، سعاة البريد ، فيوج .
(باين سميث ١٤٢٦) ، هذا اذا كانت كتابة الكلمة
صحيحة ويظهر انها من اصل فارسي .

فيص

فيص : البيت الذي نقله لين موجود في ديوان
امريء القيس ص (٤٦ ، البيت ١٦) (٣٨٧) وقد
فسرت في شرح الديوان اما بكلمة يبرق ، واما بكلمة
يعرق واما بكلمة يفطر .

* فيض

فاض (ماء البئر) : زاد وكثرت حتى سال . (ابن جبير
ص ١٣٩ ، ١٤٠) .

فاض المال : طفع ، طغى ، طما . (محيط المحيط ،
بوشر ، هلو) .

فاض على : أغرق ، غمر بالفيضان . (معجم
الاسبانية ص ١٠٠ ، فوك ، هلو ، المقرئ ٢ :
١٧٣) .

فاض على : ادخل السائل وأولجه في . (دي سلان
المقدمة ٣ : ٢٢٢) .

فاض : زاد عن الحاجة . (فوك ، الكالا) وفي
النوييري (مصر مخطوطة رقم ١٩ ب ، ص
١٣٩ ف) : من فائض وقف الجامع .

فاض : قذف ، دفع ، انصب . (المعجم اللاتيني -
العربي ، بوشر) .

فيض : جعله بفيض ويطفح ويغمر ويظمو (فوك) .

فيض : جُم الكيل وأفعمه . (الكالا) .

فيض : فاض ، طفع ، طما ، طغى . (الكالا) .

أفاض : صب ، سكب ، أراق . وتستعمل مجازاً :
بمعنى اشاع النور ونشره . ففي المقرئ (٢ :
١٠٠) : تشوّق الى حضرة الأنوار المُفاضة .

افاض الانعام :: صب عليه النعم وغمره بها
(بوشر) افاض عليه من النعم : غمره بالمال

(٢٨٧) بيت امرئ القيس هو :

منابته مثل السدوسي ولونه

كشوك السيلال فهو عذب فيص

وفي تاج العروس : وفاص فيص أي برق .

والمعروف (بوشر) .

أفاض : أذاع ، نشر ، أعلن (فوك) .

تقيض : فاض ، طفع ، غمر ، طما . (فوك) .

استفاض : توسل للحصول على الفيض وهو تدفق
نعم الله . (زيشر ٢٠ : ٤٠ : رقم ٥١) .

استفاض من السماع : استمد معلوماته مما يقول
ويسمع . (عبد الواحد ص ٢٥٩) .

استفاض عن السفار المترودين : استمد من
حكايات المسافرين الضاربين في الارض . (عبد
الواحد ص ٢٧٣) .

استفاضة : في تاريخ البربر (١ : ٢٣٣) : وحذر
مغبة الفعلة واستفاضة الدولة ، وقد ترجمها
السيد دي سلان الى الفرنسية بما معناه خراب
الدولة وسقوطها . ولا أدري كيف ان هذا الفعل
يمكن ان يدل على هذا المعنى . وكتابة الكلمة
مشكوك فيها .

استفاض : انظر مستفاض فيما يأتي أخيراً .

فيض . وجمعه فيضات : طفع ، فيضان .
(بوشر ، الكالا) .

فيض : طفاح الكيل ، وامتلاء الاناء حتى يتجاوز
الحد . (بوشر) .

فيض : فيضان ، طوفان . (معجم الاسبانية ص
١٠٠ ، بوشر) .

فيض : امتلاء الكيل حتى يتجاوز الحد .
(الكالا) .

فيض : مدّ الحر . (معجم الاسبانية ص ١٠٠)

الفيض : وفرة الخير ، هبة الله (محيط
المحيط) (٣٨٨) .

(٢٨٨) في محيط المحيط : قال في التعريفات :

الفيض الاقدس عبارة عن التجلي الحسي الذاتي
الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة
العلمية ثم العينية كما قال :

كنت كنزاً مخفياً فأحببت ان اعرف : الحديث .

والفيض المقدس عبارة عن التجليات الاسمائية
الموجبة لظهور ماتقتضيه استعداد تلك الاعيان في
الخارج فالفيض المقدس مترتب على الفيض الاقدس ،
فيالاول تحصله الاعيان الثابتة واستعداداتها ←

الْفَيْضُ : نيل مصر ونهر الفرات (صفة مصر ١٥ :

٥٨ ، د محيط المحيط) . وانظر لين .

فَاضَة : غليان ، فوران ، جيشان . (هلو) .

فَيْضِيّ : صادر عن الفيض الالهي . (دي سلان

المقدمة ٣ : ١٩٦) .

فَيْضِيَّة الْقِدْح : ذكرها عبد الواحد (ص ١٥٤) ولا

ادري كيف اترجمها (٣٨٩)

فَيْضَان : طفيان نهر النيل وغمره الأراضي (محيط

المحيط) (٣٩٠) .

فَيْض : اسم عدد من الاودية والترع وتتميز منها

الكبار وهي بطون السوديان (٣٩١) (انظر بطن) عن

الصقار . (صفة مصر ١٦ : ١٣) .

فائض . غلة فائضة : غلة كثيرة وافرة (بوشر) وهي

فيه فائضة بالظاء .

مُفَاض . كشح غير مفاض : قد نحيل . (دي

سلان ، البكري ص ١١٠) .

مُفَاض : شير ، شقي ، جان ، مجرم ، أثيم .

(الكالا) وهذا معنى غريب ، غير أن كلمة مفاد التي

ذكرها الكالا لا يمكن ان تكون الا كلمة مفاض هذه ،

لانه كلمة مفاد لا تلائم هذا المعنى .

مَفِيض النيل : زيادة النيل وفيضانه . (تاريخ

البربر ١ : ٤٣٩) .

مَفِيضَات (جمع) : الاشياء التي لا بد ان تصدر

وتنبثق من .. (المقدمة ٣ : ٢٥٧) .

مُسْتَفَاض على لسان الناس : دارج ، مألوف

← الاصلية في العلم .

وبالثاني تحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها

وتوابعها .

وفي كشاف اصطلاحات الفنون : الفيض التجلي

الالهي .

(٢٨٩) لعل معنى فيضة القدح وفرة الحظ ، وهو مأخوذ من

قولهم القدح المعلي أي الحظ الاوفر .

(٢٩٠) في محيط المحيط : فاض السيل فيفيض فييضاً وفيوضاً

وفيوضضة وفيظاناً :

كثروا سال من صفة الوادي ، ومنه فَيْضَان نيل مصر .

وكذلك يقال فاض الوادي اي فاض الماء منه .

(٢٩١) بطن الوادي : جوفه .

متداول . (بوشر) .

المستفاض على السنة العامة هو ان : اذا تكلمنا

بصورة عامة . حسب رأي العامة ، حسب الشائع

على السنة العامة . (بوشر) .

❖ فيطل

فيطل : اسم نبات ، وهو سفند ليوم حسب

مايقول ابن البيطار (٢ : ١٦٤) (٣٩٦) . غير انه يقول في

(٢ : ٢٧) : «يزعم بعضهم وهو مخطيء ، انه

سفند ليون» (٣٩٦) .

ومن اسمائه طوله . (انظر طوله) .

❖ فيف

فَيْفَاء ، والجمع فيفالف : وقد فسرت بصحراء

مسكونة (دسكريك ص ١٨) وواحة (دوماس

صحاري ص ٣) .

فياف (الجمع) : استعمله بار على كما لو كانت هذه

الكلمة مشتقة من فيء ، فيافي الموت ظلال

الموت . (باين سميث ١٤٦٩) .

(٢٩٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧) :

(سفندوليون) : هو الكُخ في الاندلس وبالبربرية

تافيفروا .

ديسقوريدوس في الثالثة : هونبات له ورق فيه شبه

يسير من ورق الدلب وفيه مشاكلة ايضاً من ورق الجاو

شير ، وله سوق طولها نحو من ذراع أو أكثر ، شبيه

بالنبات الذي يقال له مارانون ، ويزرع على طرفه شبيه

بساساليوس مضاعف طبقتين إلا انه اوسع منه

وأشد بياضاً وأشبه بالتين ثقيل الرائحة وله زهر

ابيض واصل أبيض شبيه بالفجل . ينبت في أجام

وأماكن رطبة . انظر : دَلْدَغ في الجزء الرابع

(ص ٣٩٣) والتعليق عليه (رقم ١٠٢٢)

(٢٩٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧٣) :

(فيطل) : تسميته عامة الاندلس بالطفلة (صوابه

بالطولة ، وبالكمون البري ايضاً . وبالبربرية هو ايثر

بوليس وهو السفندوليون كما زعم قزم

وقد أساء دوزي النقل فاضاف وهو مخطيء بعد كما

زعم قوم .

انظر : طوله في الجزء السابع والتعليق عليه (رقم

٢٢٧) و(رقم ٢٢٨) .

• فيق

فيق : انظر فوق .

• فيكيكي

اسم نسيج من الصوف وهو من الرقة بحيث يشبه الحرير وينسج في فيكيك وهي مدينة في واحة تقع على مسافة ست وخمسين فرسخاً من مدينة تلمسان . (مارمول ٣ : ١٠ ، دumas صحاري ص ٢٦٥) .

• فيل

فَيْل : بَدَد ، بَعَثَر . (فوك) .

فَيْل : أراق ، نثر ، أفاض . (الكالا) . وَصَبَّ شيئاً فشيئاً بلطف . (الكالا) .

فَيْل : اسرف ، بَذَر ، بَدَد (الكالا) .

مُفَيْل : مسرف ، مَبْذَر . (الكالا) .

مُفَيْل : مَبْذَر ، مَبْدَد . (الكالا) .

تَفْيِيل : مصدر فَيْل .

تَفِيل : تَبَدَّد ، تَبَعَثَر . (فوك) .

تَفْيَلَة : الصَّبِّ والاراقة في مواضع مختلفة .

استفال الرأي والعقل : استضعفه . ففي حَيان

بسام (١ : ١٦٠) :

فَنَقَضُوا مجاه واستفالوا راية وصوابه تَنَقَّضُوا

حجاء واستفالوا رأيه .

فِيل : (٣٩٤) وجمعه أَفْيَلَة ، وانكره ابن السكيت

(٣٩٤) في لسان العرب : الفيل معروف ، والجمع أَفْيَال ،

فَيْل ، وفَيْلَة . قال ابن السكيت : ولا تقل أفيلة وفي

المعجم الوسيط : الفيل حيوان ضخيم الجسم ، من

العواشب الثديية ، ذو خرطوم طويل يتناول به الأشياء

كاليد ، وله نابان بارزان كبيران يتخذ منهما العاج .

والجمع : أَفْيَال ، وفَيْلَة .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٩٦) .

فيل معرب بيل بالفارسية او بيلو بالسانسكريتية :

حيوان ضخم ليون ضخم له خرطوم طويل ، يعرف منه

نوعان : افريقي وهندي . والجمع :

فَيْلَة وفَيْلَة وأفْيَال

واسمه بالانجليزية : Elephant

واسمه بالفرنسية : Elephant

وانظر : فيل في حيان الحيوان للدميري .

وغيره (الين ، كليلة ودمنة ص ١٢٢ ، ابو الوليد ص ٧٣٤ ابو الفرج ص ١٣٨) .

فيل : في لعبة الشطرنج قطعة من احجار لعبة الشطرنج . (أكالا ، هوبست ١١٢ ، بوشتر) وهذه القطعة لها صورة الفيل في المشرق .

فَيْلَة . أتتني فيلة على فلان : أي سنحت لي فرصة اقضى بها حاجتي منه . . (محيط المحيط) (٣٩٥) .

الموز الفيل : صنف من الموز . (الادريسي قسم افضل ٧) .

فَيْلُولَة (صيغت على وزن فَيْلُولَة) نومة بعد غروب الشمس مباشرة ، وعند زيشر (١٦ : ٢٢٧) : قبل غروب الشمس مباشرة ، وتعتبر نومة مضرة جداً . (بدتون ١ : ٢٨٨) .

فائل : هو في ديوان الهذليين (ص ٤٨) عَزَق يخرج من الورك فيتبطن الفخذ الى الساق (٣٩٦) .

تَفْيِيل : خرقه ، ثوب خلق (الكالا) وفيه (estraqo) قطعة) .

• فيلالى

فيلالى : هو وصف للاسم تَفْيَلَّت او تَفْيَلَّت في دولة مراکش . وصناعة سكان مراکش تتكون من غرس الاشجار ونسج قماش الصوف وصناعة الجلود المسماة فيلالى . (كاريت جغرافية ص ٩٤) . ومن هذا اصبحت فيلالى او فيكيكي تطلق على قماش من الصوف رقيق جداً في رقة الموصل أي الموسلين (انظر معجم الاسبانية ص ٢٦٨) كما تطلق على الجلود المدبوغة والسختيات وهو جلد ماعز مدبوغ وملون (جرايرج ص ٦٤ ، ١٢٢ ، براكيس ص ٤ ، دumas صحارى ص ٦١ ، ١٩٨ ، ٢٢٢ ، ٢٥٣ ، ٢٦٧ ، ٢٨٤ ، تريسترام ص ٩٤ وفيه : الجلد الفيلالى وهو من صناعة تَفْيَلَّت وهو أطرى جلد

(٣٩٥) في محيط المحيط : والعامية تقول اتتني فَيْلَة الخ .

(٣٩٦) في لسان العرب : الفائل اللحم الذي على خرب الورك ،

وقيل : هو عَزَق ، قال الجوهري : وكان بعضهم يجعل

الفائل عرقاً في الفخذ .

والفائل : عرق في الفخذين يكون في خربة الورك ينحدر

في الرجل .

والدنه واجمله في العالم كله . (جاكسون ص ٤٧) .
فِيلَايِي : سوط ، اطلق عليه هذا الاسم لانه مصنوع
 من سيور تافيلت . (هاي ص ٤٣) .
الكحل الفيلاي : من نتاج تافيلت ، وهو اجود
 انواع الكحل . (جاكسون ص ٢٣ ، ٣٠ ، ٧٦)
الورد الفيلاي : يشبه ورد الصين زكي الرائحة
 وقويها ، ويستخرج منه بالتقطير عطر الورد الذي
 يسمى بانجلترا otter of roses وهي تحريف عطر
 الورد .

* فيلجة

فِيلَجَة : ضروب من الامتعة الخسيسة تحمل من
 مكان الى آخر فتباغ . (محيط المحيط)

* فيلجوش

فيلجوش (بالفارسية قيل كوش . أذن الفيل)
 اللوف الجعد [نبات] (المستعيني مادة لوف) وقد تحرفت
 هذه الكلمة في مخطوطاتنا (ابن البيطار ٢ : ٢٧٢)
 ولم تذكر هذه المادة عند سونثيمر ص ٤٤٧) .

(٣٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧٢) : (فيلجوش) ،
 معناه أذن الفيل وهو اللوف الجعد .

وفي (٤ : ١١٤) : لوف : هو ثلاثة اصناف ...
 والثاني هو المسمى باليونانية أأرف ويسمى بالبربرية
 ابرن وهو الصقارة بعجمية الاندلس وهو اللون
 الجعد .

ديسقوريدوس في الثانية : دار فيطون وهو
 الفيلجوس ومعناه باليونانية اذن الفيل ، له ورق شبيه
 بورق النبات الذي يقال له فسيوس في لونه فرقية وآثار
 مختلفة الالوان ، وهو مثل عصا في غلظه ، وله في
 اطراف الساق شبيه بعنقود اول ما يظهر لونه الى
 البياض شبيه بلون الخشخاش ، واذا نضج كان
 شبيهاً بلون الزعفران ويلدع اللسان ، واصله الى
 الاستدارة ماهو ، شبيه بأدس النبات الذي يقال له
 فليوس ، مشاكل لأصل النبات الذي يسميه لوفاً ويقال
 له باليونانية أأرن وعليه قشر رقيق . وينبت في أماكن
 ظليلة ورطبة في السباحات .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٢) : (فيلجوش) :
 أذان الفيل : وفيها (١ : ٢٧) : أذان الفيل : كبار
 اللوف .

* فيلزهرج

فِيلَزَهْرَج (فيل زهره أي مرارة الفيل) : لوقيون ،
 حضض (المستعيني مادة حضض ابن البيطار ١ :
 ٧٠ ، ٣١٢ ، ٢ : ٢٧٢ ، معجم المنصوري) (٣٩٨)

* فيلون

فِيلُون (يونانية) : حلوب ، خصي هرسى
 (نبات) (٣٩٩) . (نبات) . (بوش) .

← وفي معجم اسماء النبات (ص ٢٣ رقم ٢) : هونبات

من فصيلة : Araceae (القلقاسية) .

اسمه العلمي : Arum colocasia Lf1h12

Arum esculenta L.

(وذكر له اسماء علمية اخرى)

وسماه : أذان الفيل - أذن الفيل - قلّاس وقلّاص -

قعنّب - لوف قبطي - فيلجوش (وتأويله أذان الفيل)

وسماه Arum colocasia وكذلك Arum d'Egypte

colocasias

وسماه بالانجليزية : colocasia eatable arum

وفيه (ص ٢٣ رقم ٦) وهو نبات من نفس الفصيلة

القلقاسية .

وسماه : اريصاؤون - ذريعة (عند أهل مصر) .

أرون صغير - إبرني (بربرية) - لوف جعد .

(٣٩٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧٢) : (فيلزهرج)

هو الحضض ومعناه مرارة الفيل .

وفيه (٢ : ٢٣) : (حضض) . ديسقوريدوس في

الاولى : لوقيون هي شجرة مشوكة لها اغصان طولها

ثلاث اذرع واكثر عليها الورق ، وهي شبيهة بورق

شجر البقس ملزولها ثمر شبيه بالفلفل اسود ملزمر

المذاق املس ، وقشر الشجرة اصفر شبيه بالحضض

المدوف بالماء .

ولها اصول كثيرة ذاهية في جانبه خشنة ... وينبت في

أماكن الارض الوعرة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١١٤) : (حضض) : هو

الخلوان بمصر ، وبالهندية فيلزهرج ، وهو عصارة

شجرة لها زهر اصفر وفروع كثيرة تثمر حبا اسود

كالفلفل ... ويعمل ويفرغ في أجربة .

انظر : خُولان ، وعود الخلوان في الجزء الرابع

(ص ٢٤٠ ، ٢٤١) والتعليق عليه (رقم ٦٢٠)

(٣٩٩) انظر : حُلُوب في الجزء الثالث (ص ٢٦٩)

والتعليق عليه (رقم ٤٩٦)

فهرست حرف الفاء

رقم الصفحة	الكلمة
٦	فابض - لاتينية
٦	فأد
٦	فأر
٧	فارسيون
٧	فارماني
٧	فارسية - اسبانية
٧	الفازانية - هندية
٧	فأس
٧	فاصة - يونانية
٧	فاط
٧	فاطة
٧	فافوش
٨	فافير
٨	فاقور
٨	فأل
٩	فامة - اسبانية
٩	افيان
٩	فاوج
٩	فاوينا - يونانية
٩	فبر
١٠	فبرير
١٠	فت
١١	فتح
١٤	فتح
١٥	فتر
١٥	فتش
١٦	فتفت
١٦	فتق
١٧	فتك
١٧	قتل
١٨	فتمة
١٨	فتن
١٩	فتوفتي
٢٠	فج

* فين

فان : والمصدر فينة : بخل وجبن (محيط المحيط) (١٠٠)

فائن : بخيل . (بوشر) .

فينة : عُقاب ، نسر ذو عثنون . (صفة مصر ٢٢ : ٢٤٥) .

فَيْنان : غصن فينان وشجر فينان : محمّل بالاوراق . (رسالة الى السيد فليشر ص ٩٠ ، المقدمة ٣ : ٣٩٥) .

ويجب ان تبدل شجرة فَيْنانة في معجم فوك بشجرة فينانة (١٠١) .

فائن : ربح متضادة . (الكالا) .

* فينج

فينج أو فينك (فارسية) حجر القيشور (ابن البيطار ٢ : ٢٧٣ ، ٣٣٢) : أبدل كلمة فسك التي ذكرها أماري (ص ٢) بمعنى حجر القيشور بهذه الكلمة . ويقال له فنك أيضاً (انظر فنك) .

* فينك

فينك : أين أنت ؟ . (بوشر) .

(٤٠٠) في محيط المحيط : والعامّة تستعمل "الفينة" بمعنى البخل والجبن ، وهم يبنون منها فعلاً فيقولون : فان فيناً فهو فائن ،

(٤٠١) شجرة فينانة : ذات افنان وهو الغصون

(٤٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧٣) : (فينك)

ويقال فينج ايضاً وهو حجر القيشور .

وفيه (٤ : ٤٢) : قيشور : هو القيل ، وهو الحجر الخفاف . أقول : ويسمى ايضاً : الكذان والنسفة .

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
فجأ	٢٠	فراسيون الماء	٣٠
فجر	٢٠	فرايموش	٣٠
فجع	٢١	الفرائقون	٣٠
فجل	٢١	فربون	٣٠
فجليرة	٢٢	فربيون	٣٠
فح	٢٢	فرت	٣١
فَح	٢٢	فرتك	٣١
فحت	٢٢	فرتل	٣١
فحج	٢٣	فرتن	٣١
فحر	٢٣	فرتيت	٣٢
فحش	٢٣	فرث	٣٢
فحص	٢٣	فرج	٣٢
فحل	٢٤	فرجار	٣٥
فحم	٢٤	فرجان	٣٥
فَح	٢٥	فرجنيس	٣٥
فخت	٢٥	فرجيرة - فارسية	٣٥
فخذ	٢٥	فرح	٣٥
فخر	٢٥	فرخ	٣٦
فاخق	٢٦	فرد	٣٧
فخم	٢٦	فردخ	٤٠
فداوش	٢٧	فردقفص	٤٠
فدج	٢٧	فردوك	٤٠
فدح	٢٧	فردلات	٤٠
فدخ	٢٧	فردز	٤٠
فدش	٢٧	فردجة - يونانية	٤١
فدع	٢٧	فردن	٤٢
فدغ	٢٧	فردس	٤٢
فدلة	٢٧	فردسبون - فارسية	٤٣
فدم	٢٧	فردسن	٤٤
فدن	٢٨	فردش	٤٤
فدى	٢٨	فردشح	٤٥
فذلك	٢٩	فردشح	٤٥
فَر	٢٩	فردشخانة	٤٦
فرادينج	٣٠	فردص	٤٦

الكلمة	رقم الصفحة
فرمان	٦١
فرمان - تركية	٦١
فرمايچ	٦١
فرملة - بربرية	٦١
فرن	٦١
فرنيت	٦٢
فرنچ	٦٢
فرنچمشك - فارسية	٦٢
فرنجية	٦٢
فرنس	٦٢
فرنطال	٦٢
فرنق	٦٢
فرنقلين - اسبانية	٦٣
فرنك - فرنسية	٦٣
فرد	٦٣
فرهد	٦٣
فرو	٦٣
فروودوماهان - فارسية	٦٣
فروس	٦٣
فروصاهي	٦٣
فروطات	٦٤
فرول	٦٤
فري	٦٤
فرياس	٦٤
فريدنة	٦٥
فريوك	٦٥
فريون	٦٥
فر	٦٥
فزر	٦٥
فزغ	٦٥
فزك	٦٦
فزن	٦٦
فس	٦٦
فستان	٦٦

الكلمة	رقم الصفحة
فرصوع - عبرانية	٤٦
فرض	٤٦
فرضح	٤٦
فرط	٤٧
فرطج	٤٩
فرطس	٤٩
فرطش	٥٠
فرطط	٥٠
فرطل	٥٠
فرطون	٥٠
فرع	٥٠
فرعل	٥١
فرعن	٥١
فرغ	٥٢
غرفحي	٥٥
غرفر	٥٥
غرفش	٥٥
غرفص	٥٥
غرفط	٥٦
غرفل	٥٦
غرفلية	٥٦
غرفين	٥٦
غرفق	٥٦
غرقاطة - ايطالية	٥٨
غرقح	٥٨
غرقد	٥٨
غرقع	٥٨
غرقلة - يونانية	٥٨
غرك	٥٨
غركك	٦٠
غركن	٦٠
غركوس	٦٠
غرم	٦٠
غرماس	٦١

٨٢	مضى
٨٢	فض
٨٢	فضح
٨٣	فضخ
٧٩	فضفص
٧٩	فضق
٧٩	فصل
٨٢	فصم
٨٤	فضفض
٨٤	فضل
٨٨	فضوفضي
٨٨	فطحل
٨٨	فطر
٨٩	فطراساليون - يونانية
٩٠	فطس
٩١	فطوق
٩١	فطم
٩١	فطن
٩١	فطة
٩١	فطع
٩٢	فعر
٩٢	فعص
٩٢	فعفع
٩٢	فعل
٩٤	فعووفعي
٩٤	فغو
٩٥	ففغا
٩٥	فق
٩٥	فقأ
٩٥	فقح
٩٦	فقد
٩٦	فقر
٩٧	فقس
١٠٠	فقش

٦٦	فستق
٦٦	فسح
٦٦	فسخ
٦٩	فسد
٧٠	فسر
٧١	فسطاط - يونانية
٧١	فسطان - تركية
٧١	فسفس
٧١	فسق
٧٢	فسقل
٧٢	فسكرة
٧٢	فسل
٧٢	فسو
٧٣	فش
٧٤	فشتال
٧٤	فشتول - اسبانية
٧٤	فشخ
٧٤	فشر
٧٤	فشطال - اسبانية
٧٥	فشطان
٧٥	فشطة
٧٥	فشغ
٧٥	فشق
٧٥	فشقر
٧٥	فشك - تركية
٧٦	فشكر - ايطالية
٧٦	فشكل
٧٦	فشل
٧٧	فشن
٧٧	فشو
٧٧	فص
٧٨	فصح
٧٨	فصد
٧٩	فصع

١١٨	فلن
١١٨	فلنجة - فارسية
١١٨	فلنص
١١٨	فلنجمشك
١١٩	فلو
١١٩	فلومس - يونانية
١١٩	فلونيا
١٢٠	فلى
١٢١	فليون
١٢١	فليين - اسبانية وهولندية
١٢١	فم
١٢٢	فن
١٢٣	فنلندية - يونانية
١٢٣	فنجر
١٢٣	فنجل
١٢٣	فنجن
١٢٤	فنجنكشت
١٢٤	فنج
١٢٤	فند
١٢٥	فندق
١٢٥	فندل
١٢٥	فندورة - سريانية
١٢٥	فند
١٢٥	فندر - يونانية
١٢٦	فندر
١٢٦	فنس - يونانية
١٢٦	فنش
١٢٦	فنصوري
١٢٦	فنتس
١٢٦	فندق
١٢٦	فندك
١٢٧	فنكش
١٢٧	فني
١٢٨	فنيار

١٠٠	فقص
١٠٠	فقط
١٠٠	فقع
١٠١	فقفق
١٠١	فقم
١٠١	ففن
١٠١	فقه
١٠٢	فك
١٠٣	فكح
١٠٣	فكر
١٠٤	فكل
١٠٤	فكه
١٠٤	فكى
١٠٤	فل
١٠٥	فلاطنس - يونانية
١٠٥	فلت
١٠٦	فلثر
١٠٦	فلج
١٠٧	فلح
١٠٨	فلر
١٠٨	فلس
١١٠	فلسف
١١٠	فلسقية - يونانية
١١٠	فلش
١١٠	فلص
١١٠	فلط
١١٠	فلطح
١١٠	فلطورة
١١٠	فلفس
١١٠	فلفل
١١٦	فلفلموية
١١٦	فلق
١١٧	فلقح
١١٧	فلك

الكلمة	رقم الصفحة
فياً	١٤١
فيج	١٤١
فيجل	١٤١
فيجم	١٤٢
فيج	١٤٢
فيد	١٤٢
فيروزج	١٤٤
فيروزة	١٤٤
فيولة - لاتينية اورومانية	١٤٤
فيز	١٤٥
فيس	١٤٥
فيسار	١٤٥
فيسان - اسبانية	١٤٥
فيسنمي - يونانية	١٤٥
فيش	١٤٥
فيشفيج	١٤٦
فيص	١٤٦
فيض	١٤٦
فيطل	١٤٧
فيف	١٤٧
فيق	١٤٨
فيكيكي	١٤٨
فيل	١٤٨
فيلالي	١٤٨
فيلجة	١٤٩
فيلحوش - فارسية	١٤٩
فيلزهرج - فارسية	١٤٩
فيلون - يونانية	١٤٩
فين	١٥٠
فينج او فينك - فارسية	١٥٠
فينك	١٥٠

الكلمة	رقم الصفحة
فه	١٢٨
فهد	١٢٨
فهر	١٢٩
فهرس	١٢٩
فهرست	١٢٩
فهق	١٣٠
فهم	١٣٠
فو	١٣٠
فوت	١٣١
فوج	١٣٢
فوتنج	١٣٣
فوج	١٣٣
فوجيل	١٣٣
فوح	١٣٣
فود	١٣٤
فودلقم	١٣٤
فودنج	١٣٤
فور	١٣٤
فورانكة	١٣٥
فوز	١٣٥
فوش	١٣٥
فوض	١٣٥
فوضل	١٣٦
فوط	١٣٦
فوع	١٣٧
فوفل	١٣٧
فوق وفيق	١٣٧
فوقل	١٣٩
فاكك	١٣٩
فول	١٣٩
فوليون	١٤٠
فوم	١٤٠
فون	١٤٠
فوه	١٤٠

(حرف القاف)

* ق

ق : السورة الخمسون من القرآن الكريم .
وأولها : ق والقرآن المجيد .

* قابجي

قابجي (بالتركية قيوجي) بواب السراي وهو قصر
السلطان . (بوشر) .

* قابودي

قابودي : أصرة ، وتد . (بوشر) .

* قاناظير

قاناظير : انظر قناظير .

* قاثوليقي

قاثوليقي : كاثوليكي . (بوشر) .

* قاجوج

قاجوج : سمك بحيرة بنزرت (معجم الادريسي) .
وانظر : قجاج ، وقجيج ، وقجقج^(١) .

* قارسطون

قارسطون : انظر قرسطون .

* قاروض

قاروض : سمك بحيرة بنزرت . وعند القزويني
قروص . (معجم الادريسي) .

* قارينة

قارينة (بالاسبانية carena) : غاطس سفينة ،
طبقة المركب السفلى . (هلو) .

* قاسطر

(١) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٣٢) .

قجاج نوع من الاسبور ، قال نورسكال : اسمه النجار
في جدة والقجاج ودجاج البحر في دمياط والنجار والقجاج
في محيط المحيط نوع من السمك .

وورد ذكر القجاج في معجم ياقوت بين اسماك بحيرة
تنيس . وذكره الادريسي بين اسماك جزيرة بنزرت في
تونس وسماه القاجوج .

وهذه الاسماك من الاسبوريات وشبيهة بالمرجان ،
وربما سماها البعض بالمرجان .

قاسطر : قندس^(٢) . (المستعيني مادة
جندباستر) .

(٢) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢١) .

قندس (معربة) بيدستر ، وبادستر حارود . مقابل :

Beavercastor

وهو حيوان من القوارض المائية ، له ذنب قوي مفلطح
وغشاء بين أصابع رجليه يستعين به على السباحة .
موطنه الانهار الشمالية من آسيا وأمريكا ، وهو الحيوان
الذي يؤخذ منه الجند بيدستر .

ومن اسمائه القندز والقندر الاول فارسية والثانية
تصنيفها ، ومنها الكندس وهي فارسية ، القضاة وكلب
الماء ، وسكلايبي وهي تصنيف سك أبي بالفارسية

وقد سمي العرب وغيرهم ببعض الاسماء المتقدمة
حيوانيين مختلفين احدهما هذا وهو من القوارض ولا
وجود له في البلاد العربية اللسان واسمه العلمي قسطر ،
والآخر من اللواحم اسمه العلمي لوترا وهو كثير في إيران
والعراق ومعروف في الشام وربما في جزيرة العرب ، اسمه
سك أبي أي كلب الماء ، وفي العراق كلب الماء ، وفي لبنان
قندس وكلب الماء ، ومن اسمائه التي ورد ذكرها ثعلب
الماء .

ولا شبهة ان الحارود والبيد ستروا وبادستر من أسماء
القسطر ولم ترد فيما اعلم بمعنى كلب الماء اي لوترا ،
ومما لا شبهة فيه أيضاً ان القندس وضع في الاصل
للقسطر ثم توسعوا فيها وسموا بها كلب الماء اي اللوترا .
اما كندس وهي معربة كما ذكر السيد أدبي شير ، فقد
استعملها ابن البيطار للقسطر ولتبات اسمه : اسطر
وطيون لا محل للبحث فيه هنا .

وأما القضاة فعربية ومعناها كلب الماء ولا يعقل ان
العرب سموا بها حيواناً لا يكون في بلادهم وهو اللوترا ، ثم
توسع فيها العرب وغيرهم واطلقوها على البيد ستر اي
القسطر ... ثم ان بعض المحدثين خلطوا بين البيد ستر
وجند بيد ستر وهي خصيته وفي المنهل قندس (جنس
حيوان من الفصيلة القندسية ورتبة القواضم مشهورة
بقرائها) .

وفي المعجم الوسيط : (القندس) حيوان قارض من
الفصيلة القندسية كثر القراء له ذنب مفلطح . وغشاء بين
اصابع رجليه يستعين به على السباحة يستوطن اوروبا
وامريكا الشمالية .

وفي لسان العرب : وقضاة اسم كلب الماء .

وفي التهذيب والصاح : القضاة اسم كلب الماء .

* قاسورس

قاسورس : نبات اسمه spatule^(٣) . (بوشر).

* قاش

قاش : من سمك النيل شدقه طويل جداً يشبه منقار الطير وهو كثير اللحم لذيذ الطعم . (سيتزن ٣ : ٤٩٨).

* قاشاني

قاشاني : نسبة الى قاشان مدينة قرب اصفهان تصنع فيها الغضائر (الخزف المطلي) الرقيقة المسماة كاشي كياري (في معجم فلرز كاشي كاري) الذي يعتبر في البلاد الاخرى من الخزف الصيني . ونقل ديفريميري عن بتي دلاكروا من رحلة ابن بطوطة في بلاد فارس (ص ٢٤) : الغضائر القاشاني او كما تقول العامة القاشي وهي اواني الخزف المطلي المصنوعة في قاشان . (ياقوت ٤ : ١٥) . وليس نبي التي وردت في الطبعة .

غير أن قاشاني يطلق بصورة خاصة على قرميد أو بلاط من الخزف المطلي بالمينا بألوان مختلفة . (ديفريميري) ١ : ١ ، ابن بطوطة ١ : ٤١٥ ، ٢ : ٤٦ : ١٣٠ ، ٢٢٥ ، ٢٩٧ ، ٣ : ٧٩) .

ويسمى كاشي في فارس وأصل هذه الكلمة ليس من قاشاني ، لأنهم يشتقونها من كاش او كاج اي زجاج وهذه البلاطات مرصعة ومغشاة بمسحوق الزجاج . (انظر فلرز) . وأخيراً نجد في وصف مصر (١٢ : ٤٧٣) «كيشاني بلاط الشقة الذي يبدل به المصريون المحدثون البلاط الجيد الذي صنعه اجدادهم والذي يحصلون عليه من هدم الجدران التي زخرفت به في البنايات العربية القديمة» .

* قاشوشة

قاشوشة : كلاب يستخرج به الدلو من البئر . (بوشر).

* قاشي

قاشي : انظر قاشاني.

* قاط

قاط = بدلة كاملة . (رولاند).

(٣) لم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر ولم يتبين لنا ماهو .

* قاطاثر

قاطاثر = قاتاثير : قسطنطين ، سبار ، أنبوبة مجوفة يستعملها الجراح لتفريغ المثانة . (بوشر).

* قاطاجانيس

قاطاجانيس : عنصل ، بصل الفأر ، أشقيل . (المستعيني مادة أشقيل)^(٤) حسب قول الزهراوي .

* قافو

قافو = من سمك النيل . (معجم الادريسي).

* قائل

قائل (باليونانية قاقاليا) : بقلة الاوجاع ،^(٥) . رجل الفرس . (بوشر).

* قاقلة

قاقلة : هال ، هالبوا هيل بو (فريتاج ص ٤٨٣) . (فوك ، بوشر) واسمه العلمي : Amomum granum paradisi

عند سونثيمر. ابن البيطار (٢ : ٢٧٣)^(٦) .

* قاقلي

قاقلي : نبات اسمه العلمي : Salsola fruticosa وهو رجل الفروج ورجل الفلوس ايضاً (ابن البيطار ١ : ٤٩٢)^(٧) وهو المعروف بالقاقلي (عند أهل العراق) وفي (٢ : ٢٧٤)^(٨) : قاقلي اسم تطلقه الأنباط على النبات الذي يسمى القلام ايضاً . (القلام تسميه الأنباط قاقلي) .

(٤) انظر : اسقيل واشقيل في الجزء الأول (ص ١٢٦) والتعليق عليه (رقم ٢٤٧) .

(٥) انظر : بقلة الاوجاع في الجزء الأول (ص ٤٠٠) والتعليق عليها (رقم ٦٢٣) .

(٦) انظر : بوأ في الجزء الأول (ص ٤٧٢) . والتعليق عليه (رقم ٨٧٤) .

ولم يذكر فيه هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي .

(٧) في المطبوع من البيطار (٢ : ١٣٧) (رجل الفروج ورجل الفلوس ايضاً) هو اسم عند عامة الأندلس للدواء المعروف بالقاقلي عند أهل العراق . وهو من انواع الحمض أما الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فقد ورد في معجم اسماء النبات (ص ١٦١ رقم ٤) وسماء حطب سويدي .

(٨) في معجم اسماء النبات ص ٢٥ رقم ٧ هي نبات من الفصيلة الصليبية .

* عود قاقلي

عود قاقلي : عود الهند ، عود الألوة ، وهو صنف من العود الهندي (ابن البيطار ٢ : ٢٢٥) (١).

(٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٣) (عود) ديسقوريدوس في الأولى : اعالوجن (صوابه اغالوجي). وهو العود الهندي ، وهو خشب يؤتى به من بلاد الهند ومن بلاد العرب شبيهه بالصلاية منقط طيب الرائحة قابض ، وله قشر كأنه جلد موشى ، ويصلح اذا مضغ او تمضمض بطبيخه لتطبيب النكهة . ويهيم منه ذرور وينشر على البدن كله لتطبيب رائحته . وقد يستعمل في الدخن بدل الكندر .

قال الشيخ الرئيس : اجود اصناف العود المندي ويجلب من وسط بلد الهند عند قوم ، ثم الذي يقال له الهندي وهو جبلي ، ويفضل على المندي بأنه لا يولد القمل وهو أعقب في الثياب . ومن افضل العود السمندوري وهو من سفالة الهند ، ثم القماري ، ومن بعد ذلك القاقلي والبري الخ .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١ : ٢٢١) : (عود) هو الاعالوجي (صوابه الاغالوجي) والنجوج والميلنجوج ، وهونبت صيني يكون بجزائر الهند .

وهو اصناف . وهو أشجار وقيل غصون توجد في نفس الأشجار لاكلها ، وأجوده الأسود الثقيل المر البراق الطيب الرائحة .

وفي لسان العرب والعود الخشبة المطراة يدخن بها ويستجمر بها ، غلب عليها الاسم لكرمه . وفي الحديث : عليكم بالعود الهندي ، قيل : هو القسطنطيني ، وقيل : هو العود الذي يتخرجه .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠ رقم ١٠) هونبات من الفصيلة (البقلية) .

وسماه : عود - عود هندي - عود البخور - عود قاقلي - العود الرطب - سننجان - قشنت دهان ، قشنت دهان - عود النذ - قذ - أنجوج - المطير الهندي - القطر - الكباء - مندل - مندي - قماري - المجر - أغلاجون - إيفاقون ، أغلوجي ، أغالوجي - النجوج ، يلجج ، لينجوج ، النجج ، النجوجي ، ألوة ، ألوة ، لوة . لية ، الادبة (يونانية معربة) - هرثوة ، هرثوى (وهي ثمرة شجر العود grains) وهي فليظة وهي في صورة الفلفل الصغير أي تشبهه - قلنبك وهو الخشب

Bois de calambaca; Bois d'aloès, calambou; calambour

وسماه بالفرنسية: Bois d'aloès



(وهذا صواب الكلمة بدل الفلافل) وقد أطلق عليه هذا الاسم (المقري ١ : ٣٦٧ ، ابن بطوطة ٣ : ٢٢٤ ، ٤ : ١٦٧) لأنه يجلب من قاقلة وهي ناحية في جزيرة سومطرة التي يسميها العرب جاوة (انظر بطوطة ٤ : ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤) .

* قاقنص

قاقنص (باليونانية قاقنص وسكينوس) .

ثم ، إوز عراقي . (فوك ، الكالا) .

قاقنص : كوكبة نجوم ، مجموعة نجوم (فوك ، الكالا) .

* قاقوم

قاقوم = قاقم : حيوان من الفصيلة السمورية (١) .

← Agalloche; Bois de calambar Agalugi.

وسماه بالانجليزية : Agallochum, indian aloe tree وفي لسان العرب : الألوة والألوة . بفتح الهمزة وضمها والتشديد لغتان : العود الذي يتخرجه ، مغرب والجمع الأوية .

قال أبو منصور : الألوة العود ، وليست يعربية ، وأراها هندية . ويقال لضرب من العود الألوة والألوة ولوة ولوة .

وفي المعجم الكبير : والألوة (في علم النبات) : هو العود ، والعود الهندي ، وهو خشب عطري الرائحة ، يحتوي على نسبة عالية من مادة راتنجية ذكية الرائحة . ويستعمل في البخور . وهو خشب اشجار هندية هي :

Aloexylon agallochum

وانظر : النجوج في الجزء الأول (ص ١٧٧) والتعليق رقم (٣٦٦) .

(١٠) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٩٩) .

قاقم وقاقوم (تركية قاقم) مقابل Ermine

حيوان من فصيلة نبات عرس يكون في البلاد الشمالية . لونه أحمر قاتم في الصيف وأبيض يقق في الشتاء ماعدا طرف ذنبه فإنه يبقى على سواده ، وتعد فروته من أفخم الفراء وأغلاها ثمناً . والقاقوم وابن عرس من جنس واحد ويختلفان في النوع .

وفي محيط المحيط : القاقم حيوان ببلاد الترك على شكل الفارة الا انه اطول منه ، ويأكل الفارة .

والبناء غير عربي .

واسمه بالفرنسية: Hermine

ففي المنهل مقابل الكلمة الفرنسية : قاقم (حيوان) ←

(بوشر).

قاقيا

قاقيا = أقاقيا . (ابن البيطار ٢ : ٢٧٦) (١١).

← من الفصيلة السمورية).

وفي كتاب الحيوان للجاحظ (٤٨٤٠) : حيوان من ذوات الوبر .

وقال محققه في الحاشية (رقم ٢)

القاقم ، بضم القاف الأخيرة : حيوان من فصيلة نباتات عرس : Ermine

قال المعلق : «تركيبه قاقم» :

قلت : وهو قاقم . اسنيجاس ٤٩٨ بالغارسية

وفيه (٦ : ٢٧) : القاقم من الحيوانات العجيبة ذوات الفراء والوبر الكثيف الناعم فيه والمنقطع به .

وقد جهل الجاحظ بدنه .

وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ٤٢٠) : القاقم دويبة تشبه السنجاب ، إلا أنه أبرد منه مزاجاً وأرطب ، ولهذا فهو أبيض يقق ، ويشبه جلده جلد الفئك . وهو أعز قيمة من السنجاب .

(١١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤ : قاقيا) :

هورب القرظ ، والقرظ ثمرة الشوكة المصرية المعروفة بالسنت .

وفيه (٤ : ١٤) : (قرظ) أوله قاف مفتوحة ثم راء مهملة مفتوحة أيضاً بعدها ظاء مشالة معجمة .

اسم لثمرة الشوكة المصرية المعروفة بالسنت ، من هذه الثمرة تعتصر الاقاقيا ، وهي رب القرظ .

ديسقوريدوس في الأولى : تنبت بمصر ، وهي شوكة لاحقة في عظمها بالشجر وأغصانها ليست بقائمة .

أبوحنيفة : ولها سوق غلاظ وخشب صلب إذا تقادم اسود كالابنوس وقيل ذلك يكون أبيض ، ويسمى بمصر

السنت ، ومنه أجود حطبهم . وهو ذكي الوقود قليل الرماد ، ورقه أصغر من ورق التفاح .

وله حلبة مثل اللوبيا ، وحب يوضع في الموازين ، يدبغ بورقه وثمره .

ديسقوريدوس : وله زهر أبيض وثمر مثل الترمس أبيض في غلاف ، منه تعمل العصارة وتجفف في ظل .

وإذا كان الثمر نضجاً كان لون عصارته أسود وإذا كان فجاً كان لون عصارته إلى لون الياقوت ماهو .

وقوم يجمعون ورق الاقاقيا مع ثمره ويخرجون عصارتهما ، والصمغ العربي انما يكون من هذه

الشجرة ،

قالة

قالة (cala) بالاسبانية والبرتغالية والايطالية ، و cale بالفرنسية ، وعند دوكانج coia باللاتينية : مرسى مكلاً منحدراً في الساحل لرسو السفن ،

← ... وقد تنبت في البلاد التي يقال لها نيطس أقاقيا أخرى شبيهة بالاقاقيا التي تنبت بمصر غير أنها أصغر منها ، وهو أغص وهو ممثليء شوكاً كأنه السلي ، وله ورق شبيه بورق السذاب ، وتبرز في الخريف بزرّاً في غلاف مزدوجة كل غلاف ثلاثة أقسام أو أربعة ، بزره أصغر من العدس . وهذه الاقاقيا أضعف قوة من الاقاقيا التي تنبت بمصر .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٥٠) (اقاقيا) عصارة القرص (صوابه) (القرظ) ، وتسمى شجرتها الشوكة المصرية لكثرة وجودها بمصر ، وتتخذ من الثمر بالعصر فتكون ياقوتية قبل نضج الثمرة وسوداء بعده .

وفي لسان العرب : القَرْظ شجر يدبغ به ، وقيل :

هو ورق السَلَم يدبغ به الأدم ، ومنه أديم مقروط .

قال أبوحنيفة : القَرْظ أجود ما تدبغ به الألب في أرض العرب ، وهي تدبغ بورقه وثمره .

وقال مرة : القَرْظ شجر عظام لها سوق غلاظ أمثال شجر الجوز وورقه أصغر من ورق التفاح ، وله حب يوضع في الموازين ، وهو ينبت في القيعان ، واحدته قَرْظَة ، وبها سمى الرجل .

وفي المعجم الوسيط : القَرْظ شجر عظام لها سوق غلاظ أمثال الجوز . وهو من الفصيلة القرنية ، وهي نوع من انواع السنت العربي ، يستخرج منه صمغ مشهور .

وفي المعجم الكبير : الاقاقيا (الأصل يوناني اكاكيا Accaia vera

العصارة المجففة من القرظ الغض ، وهي قابضة وتستعمل في الدباغة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٢ رقم ٢) : نبات من فصيلة Leguminosae (القرنية) .

وسماه : سلام - سَلِيم - سنط - صَنط - شوكة قبطية - خرنوب قبطي - القَرْظ وعند العامة قَرْض وهو حملها - ومن هذا الثمر بعصر الاقاقيا في حين غضاخته ويسمى رب القرظ .

وسماه بالفرنسية : Acacia d' Egypte

وسماه بالانجليزية : Egyptian horn

(وانظر : سلام في الجزء السادس والتعليق عليه) .

←

مرسى ، مكلأ ، خور خليج ، ففي ملر (ص ٨١) في كلامه عن طنجة : مثلث بين المنار والقالة .
وفي البكري (ص ٨٥) : قالة الشيني اسماً لموضع ، ويرى السيد دي سلان ان معناها مرسى السفن الحربية .

وتستعمل قالة في الشمال الافريقي بالمعنى الذي ذكرناه .

قالة (بالاسبانية escollo) . صخور البحر .

ففي الادريسي (القسم الثاني الفصل الخامس) : وهذا البحر بحر صعب المجاز كثير القالات والتروش والجبال الناتئة .

(وفي القسم الثالث الفصل الخامس) . وفيه (البحر) تروش وقاتلات ظاهرة ومخفية .

قالة : هندار الخياط ، ذراع . (الكالا) . وفي هوست (ص ٢٧٧) وتطلق قالة عادة على ذراع غريب غير مألوف .

وفي فلوجل (مادة ٧١ ص ٣) ويقيسون الجوخ ونسيج القطن والكتان بالذراع الاسباني codo وهو بالعربية قالة .

وفي التقويم : ومن الراشة شقَّتَان زرقا كيلها ثمانون قالة .

ولعلها الكلمة الاسبانية codo فقلب الدال لاماً مألوف .

قالة = بحر الغنم الملتصق بالصوف . (هوست ص ٢٧٢) .

* قامارون

(قامارون: قوماروس باليونانية شجرة القطلب وقمارس باليونانية ثمرة القطلب) : شجرة القطلب . (المستعيني في مادة قاتل أبيه) (١٣) .

* قامرة

قامرة : انظرها في مادة قمر .

* قامرون

قامرون : انظر قمررون .

* قاو

قاو (تركية) : صوفان ، مادة اسفنجية تستخدم في

(١٢) انظر : الحنا الاحمر وصوابه الجناء الاحمر في الجزء الثالث (ص ٣٤٢) والتعليق عليه (رقم ٦٠٣) .

الجراحة (هلو) .

قاو : تضاريس الصحراء . (جاكوص ٥٧) .

وفي معجم بوشروهمبرت (ص ١٩٦) ودلابورت

(ص ٧٣) . قَوُ

* قاورمة

قاورمة (تركية) : نوع من اللحم المشوي .

(همبرت ص ١٥) ولحم مشوي (لين عادات ١ :

٢١٧) .

قاورمة : شواء (على الجمر) ولحم محمّر ، لحم

مقلي . (بوشر) .

* قاوزاز

قاوزاز : تربنتين ، صمغ البطم (باين سميث

١٤٣٥) .

* قاوُق

قاوُق (تركية) وجمعها قواوِيق : قلنسوة غير ذات

وبر وهي اسطوانية الشكل تلف في أسفلها قطعة من

الموصل (الموسلين) . وحشية من القطن . (بوشر) .

* قاون

قاوُن وقاوون (تركية) : شمام ، بطيخ أصفر

(همبرت ص ٤٨ ، بوشر ، بروان ٢ : ٤٧ ، باجني

مخطوطات) وعند هلو : قاوُن والجمع قاَيُن .

* قاوند

قاوُنْد : نوع من السمن او من الدهن يجلب من

اليمن والحبشة والهند . (انظر ابن البيطار ٢ :

٢٧٥) (١٣) . و (فلرز) .

(١٣) في المطبوع من البيطار (٤ : ٣) : (قاوند) .

أبو العباس الحافظ : هو دهن معروف لونه مثل لون

السمن وقوامه في الجمود ، وهو معروف بالحجاز يؤتي

به من اليمن ومن بلاد الحبشة يأتيهم من الهند ، مختبر

عندهم في النفع من الالوجاع الباردة ، وقد يأكله بعضهم

فيما ذكر لي . ويقال انه يستخرج من ثمره شجرة لم

تنت لي .

والثمر كله شكله شكل الجلوز ، ويطحن في المعاصر

ويخرج منه دهن أبيض خائر ثم يجمد ويصير في القوام

الذي ذكرته لك حسبما رأيته .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٢) : (قاوند) : دهن

مجهول الاصل معلوم الصورة أبيض كقطع الشمع ←

* قايش

قايش (تركية) : قِدَّة ، سير ، بند (بوشر).

* قايق

قايق (تركية) وجمعها قوايق : زورق طويل ضيق يسير بالمجذاف يستعمل بخاصة في البوسفور . (بوشر ، الف ليلة برسل ١٠ : ٢٥٥) وفي طبعة ماكن : زورق .

قايقجي : ثوتى ، ريان زورق ينقل الناس من ضفة الى أخرى ، ملاح . (بوشر).

* قَبْ

قَبْ : انتفش ، ازبأر ، قف . (بوشر ، هلو).

قَبْ : انتصب . (بوشر).

قَبْ القوم : ارتحلوا ، وهو من كلام العامة (محيط المحيط).

قَبْ الشيء عن موضعه : ارتفع ، وهو من كلام العامة . (محيط المحيط).

قَبْ : سبى ، عام . (بوشر).

قَبْ : شظية خشب في الجانب الايمن من القانون (صفة مصر ١٣ : ٣٠٨).

قَبْ : انظر المعاني الاخرى لكلمة قب في الآلات الموسيقية في صفة مصر (١٤ : ١٢٤).

قَبْ المنجل : عند العامة مقبضها الاجوف (محيط المحيط).

قَبْ الميزان : عند العامة القائمة التي تُعلّق بها كفتاه . (محيط المحيط).

قَبْ : في الأمثال (٢٣ : ٣٤) حيث يحض المؤلف الرجل ويعظه بأن يحترس من السكر : ترى نفسك كمن ينام على (مامعناه بالعبرية) ذروة الصاري . وقد فسر ابو الوليد (ص ٧٨٤) هاتين الكلمتين بقوله **قب الصاري** .

وكلمة **قَبْ** العربية بمعنى رأس غريبة في اللغة

الدرجة^(١٤) ولذلك أفضل ان أرى في كلمة قب هذه الكلمة الاسبانية cabo بمعنى طرف : نهاية حد .

ففي معجم الملاحة لجال (ص ٨٢٨) : «إن عدداً من العمارات القديمة فيها على رأس صاري المركب سطح صغير في شكل زنبيل مستدير أجوف أو شكل كأس أو طاس ، وهذا السطح في أعلى الصاري يجلس عليه المراقبون والمحاربون» .
قَبْ (بالعبرية قن) : اسم مكيال للحبوب . (لَبْ الألباب ص ٢٠٣).

قَبْ ، والجمع أقواب (كذا) : دلو ، قادوس ، سطل . (فوك) وفيه : كوب ايضاً .

قَبْ : قادوس ، سطل من خشب بهسوتين من خشب يحيط بالدلو وجمعه آقباب .

قَبَّة : (في الكالاقية) وباللاتينية وبالاسبانية والاطالية والبروفنسالية : cappa , capa وبالفرنسية : (chapa-cape)^(١٥) وجمعها قباب ، وفي معجم الكالاقياپ : معطف قباء (الكال). وفي تاريخ ابن الاثير (٨ : ٤٠٧) : ان اميراً امر (الناس) ان يظهروا النياحة ويلبسوا قباباً عملوها بالمسوح في ذكرى مقتل الحسين .

ويقال : كَبَّة ايضاً قَبَّة الثوب : طرفه الذي يحيط بالعنق . ياقة الثوب . (بوشر ، محيط المحيط).

قَبَّة : عقد . (فوك ، الكالا).

قَبَّة : بناء مستدير مقوس مجوّف يعقد بالآجر ونحوه . (بوشر).

قَبَّة : بناء سقفه مستدير معقود بالحجارة او الآجر على هيئة الخيمة . (عباد ١ : ١٤٢ رقم

(١٤) في لسان العرب : والقَبْ رئيس القوم وسيدهم ، وقيل : هو الملك ، وقيل : هو الخليفة وقيل : هو الرأس الاكبر ، ويقال : لشيخ القوم هو قَبْ القوم ، ويقال : فلان قَبْ بني فلان أي رئيسهم .

والقَبْ في الاصل المحور الذي تدور عليه البكرة ثم اطلق مجازاً ف قيل للرجل هو قَبْ قومه أي رئيسهم وهو القب الاكبر وهو الشيخ الذي عليه مدار امرهم .

(١٥) معنى هذه الكلمات : دثار ، غفارة الكاهن ، برنس قلنسوة .

ليس له رائحة يؤتى به من نواحي الحبشة واليمن ، قيل : حمل شجر ، وقيل : دهن طائر ، وقيل سمكة ، وقيل : يوجد في بطون احجار خفاف سود .

٤١١- ، لين الف ليلة ١ : ١٣٣ رقم ٤٨ ، محيط
(المحيط).

قُبَّة : مسجد ، معبد ، مصلّى . (الكالا).

قُبَّة : اسم يطلق على مسجد في أعلاه قُبَّة وفيه
قبر رجل عظيم وبخاصة قبرولي او قبر مربوط من
المرابطين . (ريشاردسن مراكش ٢ : ٢٣١ ،
جاكسون ص ١٢٠ ، ١٤٧ ، جاكسون تمبكتوص
١١٧ ، دوماس صحاري ص ٢١٢ ، ٤٢٤ ،
دوماس قبيل ص ٥٣ ، ١٤٤ ، لين عادات ١ :
٣٢٤ ، ٢ : ٢٣٢ ، نبيور رحلة ١ : ٣٤٤ ، ابن
خلكان ١ : ١٨٠ ، كرتاس ص ١٣٠ ، الف ليلة ١ :
(١٠١).

قُبَّة : خيمة كبيرة . وكان العرب القدماء
يتخذونها من الجلد الاحمر وهي مخصصة
للرؤساء وكبار رجال القبيلة . (الجريدة الاسيوية
١٨٣٨ ، ١ : ٢٥٢).

قُبَّة : سرادق ، صيوان ، قسطاط . نوع من
الخيام (بوشر).

قُبَّة : كوخ ، خص ، عشة ، وخيمة ، ومظلة .
(فوك).

قُبَّة : خيمة صغيرة او سرير يوضع فوق سطح
المنزل ايام العيد . (ليون ص ٣١٧).

قُبَّة : محفة على شكل قبة يحملها جمل ويركب
فيها شخص واحد . (بوشر).

قُبَّة : هودج . (برجون ، مارسيل ، هلو ، معجم
الطرائف ، ابن جبير ص ٢٠١ ، ابن خلكان ٨ :
٩٤ ، ١١ : ٧٣ ، دي ساسي طرائف ١ : ٧).

قُبَّة : غرفة صغيرة . (معجم الاسبانية ص
٩٠ - ٩١).

قُبَّة : ظلة ، سرادق ، مظلة كبيرة للوقاية من
الشمس . (مملوك ١ ، ١ : ١٣٤) ، وفي الاكتفا
(ص ١٢٧) في الكلام عن لذريق : وهو على سرير
تحمله ثلاث بغلات مقرونات عليه قبة مكللة
بالدر والياقوت .

وحين تكون هذه الظلة او المظلة الكبيرة تعلوها
صورة طير من الذهب او الفضة المموهة بالذهب

فهي شعار السلطة في مصر (مملوك ١ : ١) غير أنهم
لم يكونوا يرفعونها بمصر الا ايام الاعياد (ابن
بطوطة ٣ : ٢٠٥ . دي ساسي طرائف ٢ : ٢٦٨).
وفي رحلة ابن بطوطة (٢ : ١٨٧) : وكانوا
يحملون فوق رأس سلطان ماقديشو اربع مظلات
من الحرير الملون ويعلوكل واحدة منها صورة طير
من الذهب .

اما اليوم فقد نسوا في مصر معنى القبة والطير
الأصلي ونسبوا اليه معنى آخر . (لين عادات ٢ :
٣٦٩).

قُبَّة : خيمة ، سرادق لحماية القرع . (بوشر).

قُبَّة : إسكيم ، ثوب الراهب ، معطف بغطاء
للرأس . برنس . (المعجم اللاتيني - العربي).

قُبَّة : في الف ليلة (٤ : ٧) : احضر عشر قبات
من الحلوى ؟ وفي طبعة برسل قعبان ، ويرى لين
أنها قعاب^(١٦).

قبة الارض وقبة أرين : لما كان الهنود
يعتقدون ان شبه جزيرتهم هي وسط العالم فهم
يرون ان خط الزوال أو دائرة نصف النهار يمر فوق
رؤوسهم .

ويعتقدون ان دائرة نصف النهار بعد ان
تجاوزت القطب الجنوبي قد اجتازت جزيرة لانكا
مرت بالاماكن التي تعتبر من اهم الاماكن في تقاليد
اهل الهند وهي مدينة أوجين عاصمة الملايو التي
كانت مدة طويلة موطن الآداب في شبه الجزيرة
وجدت فيها كثير من ابحاث علم الفلك .

ويطلق على دائرة نصف النهار اسماء مختلفة
منها دائرة نصف نهار لانكا ، ودائرة نصف نهار
أوجين .

وقد سماها العرب قبة الارض لأن كلمة قبة
تطلق ايضاً على الموضع الذي يعتبر مركزاً
للمواضع الاخرى وتتفوق عليها بعض التوفيق .

أو أنها قبة أرين ، فالجيم عند اهل الهند ينطق
جيماً حيناً وزايأ حيناً آخر .

ولما كانت المخطوطات تهمل في الغالب ضبط

(١٦) قعاب : جمع قعب وهو قدح ضخم عظيم .

الكلمة فقد اعتاد القراء على ان ينطقوها
أزين ، ثم اهتمت المخطوطات نقطة الزاي فصارت
الكلمة أرين . (انظررينو ، جغرافية أبي الفدا ١ :
١٣٥) .

قبة الاسلام : ليست لقب مدينة البصرة فقط بل
لقب مدن أخرى أيضاً . (تعليقات و خلاصات ١٣ :
١٧٢) .

قبة الرأس : قحف الرأس ، قمة الرأس ،
جمجمة ، (الف ليلة ٣ : ٣٠) .

قبة الشهادة عند اليهود : خيمة من كتان كان
يغطي بها تابوت العهد ، حين اقامة اليهود في
الصحراء الى ان بني الهيكل (محيط المحيط) ويقال
لها أيضاً : قبة الزمان (محيط المحيط) .
وقبة العهد . (بوشر) .

قبة العين : الجفن . (بوشر) .

قبة نجران : قبة عظيمة يضرب بها المثل ، قيل
انها كانت تظلّل الف رجل ، وكان اذا نزل بها
مستجير أجير أو خائف أمن أو جائع أشبع أو
مستترقد أعطى أو طالب حاجة قضيت وكانت هذه
القبة لعبد المسيح بن دارس بن عدي مصنوعة من
ثلثمائة جلد ، وكان عبد المسيح ينفق فيها كل سنة
عشرة آلاف دينار . ونجران بلد في اليمن كانت هذه
القبة بجانب نهر فيها . وكانت العرب تسميها كعبة
نجران لأنهم كانوا يقصدون زيارتها كما يقصدون
زيارة الكعبة (١٧) (محيط المحيط) .

قبة الهواء : منطاد ، سفينة هوائية ، وهو

(١٧) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٨ : ٢٦٢) : وكعبة
نجران بيعة بناها بنو عبد المدان بن الدثان الحارثي على
بناء الكعبة وعظموها مضاهاة للكعبة وسموها كعبة
نجران ، وكان فيها أساقفة معتمون وهم الذين جاءوا الى
النبي صلى الله عليه وسلم ودعاهم الى الميابة ... وذكر
هشام ابن الكلبي انها كانت قبة من آدم من ثلثمائة
جلد ، كان اذا جاءها الخائف امن او طالب حاجة قضيت
او مستترقد أرفد ، وكان لعظمها عندهم يسمونها كعبة
نجران ، وكانت على نهر بنجران ، وكانت لعبد المسيح بن
دارس ابن عدي بن معقل ، وكان يستغل من ذلك النهر
عشرة آلاف دينار وكان القبة تستغرقها .

منطاد مملوء سائلاً أخف من الهواء فيرتفع في الجو
(بوشر) .

قبة الميزان : قائمة تعلق بها كفتاه ، وهي قطعة
من حديد يرفع بها الميزان اذا ارادوا وزن شيء .
(معجم الاسبانية ص ٩١ ، فوك) .

وفي معجم بوشر ذراع الميزان وهو القضيب
العرضاني في الميزان .

قبابة : تقبب ، تحدب ، (بوشر) .

قَبَاب : براميلي ، صانع البراميل ومصلحها .
(دومب ص ١٠٤) .

حِمَارُ قَبَان : عير قبان ، دويبة من القشريات
ذات أربع أرجل مستديرة (١٨) (بوشر) .

مُقَبَّب : مُحَدَّب (بوشر) وفي الملابس (ص
٢٣٨) : بالغوا في تبطين كما يقول ديفريمري .

* قباطاق

قباطاق : اسم ثوب ، يقول السيد دي غويه هو
بغلطاق وقبا سلاري (١٩) (معجم الطرائف) .

* قُبْجُور

قُبْجُور (مغولية) : ضريبة ، غرامة . (مونج ص
٤٥٦ - ٢٥٩) .

* قُبْجِي

قُبْجِي (بالتركية قيوجي) بواب السراي

(١٨) انظر حميرجدة في الجزء الثالث (ص ٢١٢) .

والتعليق عليه (رقم ٥٥٠) وأضف اليه :

في المعجم الوسيط : حمار قبان : دويبة صغيرة لازقة
بالارض ذات قوائم كثيرة تشبه الخنفساء وهي اصغر
منها ، اذا لمسها احد اجتمعت كالشيء المطوي .

وفي محيط المحيط : وحمار قبان وعير قبان دويبة ذات
ارباع أرجل مستديرة . وهو فعلان من قُبْ تستعمله
العرب غير متصرف .

(١٩) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٢) ما خلاصته :

بغلطاق او بغلوطاق : قميص بغير ردين او بردين
قصيرتين للغاية وهو يلبس تحت الفرجية وكان يصنع من
قطن بعلبك الابيض او الاخضر ومن الاطلس المعدني .
وهو نفس اللباس الذي كان يدعى قبا سلاري .

قبره : دفنه ، وعاش بعده ، ومحا أثره وجعله منسيا . (بوشر).

أَقْبَر : دَفَن . (فوك ، ألكالا).

انقبر : دَفَن . (فوك ، باين سميث ١٤٨٦).

قَبْر : يجمع على أَقْبَرُ أيضاً .^(٢٠) (رايت) وفي الأغاني (ص ٦٩) : وَرَبِّ الْقَبْرِ . وقد ترجمها كوسجارتن الى اللاتينية بما معناه : وَرَبِّ الْبَيْتِ المقدس .

قَبْرِي : رمسي ، ضريحي . (بوشر).

قَبْرِيَّة : حجر القبر ، شاهد القبر . (ابن البيطار ، ١ : ٤٠ ، ٢ : ١٥).

قَبْرَةٌ وفي معجم ألكالا قَبْرَة (بالاسبانية caparra والجمع قَبَر (قبر) : قرادة (حشرة تعيش على جلد المجترات والكلاب وتمتص دمها). قرادة الكلب . (فوك ألكالا)^(٢١).

قبورات (بالتركية قُبُور) : افراخ المسدس والطبنجة والغدارة . (هلو).

قبوري ، الحجر القبوري : نوع من الجمر .

(٢٠) في لسان العرب وتاج العروس : القبر مدفن الانسان والجمع قبور .

وكذلك في معاجم العربية : القبر جمعه قبور . وفي المعجم الوسيط : القبر المكان يدفن فيه الميت جمعه قبور وأقبر .

(٢١) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٤٨) :

قَرَادَة والجمع قَرَاد وقردان مقابل Tick بالانجليزية وهو أنواع كثيرة ، تجد بعضها في المخصص السفر الثامن . وبعضها في معجم لين مادة حلم .

(وذكره في المخصص في انواع الذباب)

وفي المعجم الوسيط : القَرَاد دويبة متطفلة ذات أرجل كثيرة ، تعيش على الدواب والطيور . ومنها أجناس .

الواحدة قَرَادَة .

وفي محيط المحيط : القَرَاد دويبة تتعلق بالبعير ونحوه .

وهي كالقمل للانسان الواحدة قَرَادَة .

والعامة تقول له الفاسوق ايضاً ، وجمعه قردان .

وَالْحَلَم : القَرَاد الضخم او الصغير (المعجم

الوسيط)

(بوشر).

* قَبَح

قَبَحَ وَقَبَحَ : المعاني الستة التي ذكرها فريتاج لكلمة قَبَحَ انما هي قَبَحَ باستثناء المعنى الاول والثالث . (زيشر ١٨ : ٨٠١ رقم ١).

وقولهم قَبَحَكَ الله ينكرها الفصحاء ويرون الصواب قَبَحَكَ الله .

وهنا فرق بين قَبَحَ وَقَبَحَ . فالاولى تسند الى الله تعالى فيقال : قَبَحَهُ الله اي أقصاه . وأبعده وباعده من كل خير .

وقَبَحَ يقولها الرجل للآخر حين يلعنه ويتمنى ان يلعنه الله ، فيقول له قَبَحَكَ الله . (فليشر في تعليقه على المقرئ ٢ : ٤٨٧ ، بريشت ص ٧٢ - ٧٣ . الكامل ص ٦٦٢) . الله يَقْبَحُكَ على هذا الفعل : أُنْفِ لَكَ وَتَفًا لهذا الفعل ومعناه التأفف والاشمئزاز (بوشر) .

أَقْبَحَ : لا يرد على قولي = لا أَقْبَحَ عليَّ قولي . (زيشر ١ : ١).

تَقَبَّحَ : تشوَّه . (فوك).

قُبَح : قَبَح الشهوة : شهوة داعرة وهي مرض .

(الجريدة الآسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٣٤٦).

قَبَحاً : في كلية ودمنة : قَبَحاً بالملوك ، غير أنها في مخطوطة ليدن : قَبَحاً للملوك .

قُبْحَة : تشويه ، مسخ . (روزن ملر في معجم معهد الدراسات العربية ص ٤٣٥).

قَبِيح : شنيع ، بشع . والجمع قُبْحَاء . (بوشر).

قَبَاحَة ، والجمع قَبَائِح : جريمة ، إثم (بوشر).

مَقْبَحَة : دناءة ، شناعة . (بوشر).

مَقْبَحَة : عمل شائن ، عمل مخز ، عمل مخجل ، عمل معيب عمل قبيح . (مائة لغة لعلي ، انهانج ١ ، رقم ١٨٨).

* قَبِد

قَبَاد = قَبَّاط ، قُبِطُ (انظر الكلمتين).

* قَبِر

(ابن البيطار ١ : ١١٩) . ولا أدري اذا ماكان
يجب ترجمته بشاهد القبر كما يرى سونثيمر .
حفرة قُبُورية : حفرة شكلها شكل لحد القبر .
(ابن العوام ١ : ١٩٠ ، ٢١١ ، ٢٤٦) .
قَبَّار : حفار القبور . (همبرت ص ٢١٥) .
قُبَّار (باليونانية كاسكسابيس) وواحدته
قُبَّارة : كَبَر^(٣٣) (معجم الادريسي ص ٢٩٧) ويقال

(٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٥) : (كبر) .
ديسكوريدوس في الثانية : هو شجيرة مشوكة منبسطة
على الارض باستدارة وشوكتها معققة مثل الشصوص
على شكل شوك العليق ، ولها ورق شكله مثل شكل
السفرجل ، وثمر شبيه بالزيتون في شكله ، اذا انفتح
ظهر منه زهر أبيض ، واذا سقط منه الزهر كان شبيهاً
بالبلوط مستطيلاً ، اذا فتح ظهر من جوفه شبيه بحب
الرمان صغار حمر ، وأصوله كبار في حدّ الخشب
كثيرة ، وينبت في أماكن خشنة وأرض نباتها قليل لغلبة
الحجر عليه وجزائر وخرابات .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٤) : (كبر) : هو القبار
لا الخردل كما شاع بمصر ، ويسمى السَّلب
والبراسيوان (كذا) والقطين وثمره اللصف والشقلج
(صوابه الشقلج) . وهو نبت شائك كثير الفروع دقيق
الويق ، له زهر أبيض يفتح من ثمر في شكل البلوط ويشق
عن حب أصفر واحمر فيه رطوبة وحلاوة . يكثر
بالخراب والجبال .

وفي لسان العرب : والكَبَر الأصف ، معرب .
والكَبَر نبات له شوك . وفيه : والأصف لغة في
الْأصف . وهو شيء ينبت في أصل الكَبَر . وقال ابو
عمرو : الأصف الكَبَر واما الذي ينبت في أصله مثل
الخيار فهو اللصف .

وفي محيط المحيط : الكَبَّار لغة العامة في الكَبَر لشجر
الأصف ، وبعضهم يقول القَبَّار بالقاف .
وفي المعجم الوسيط : الكَبَر نبات مثمر من الفصيلة
الكَبَرِيَّة ، ينبت طبيعياً ويزرع ، وتؤكل جذوره وسوقه
مملحة . وتستعمل جذوره في الطب .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٢٨ ، رقم ١٣) : وهو
نبات من فصيلة capparidaceae (الكَبَرِيَّة) .

اسمه العلمي : capparis spinosa L .
وسماه : كَبَر - كَبَّار - قَبَّار - قَبَر - لصف - أَصَف -
رَصَف - سلب - القطين - ثمرة يسمى الشقلج cakres -
تفاحة الغراب - ثوم الحية . (ophioscordon عنب ←

له كَبَّار ايضاً .

قَبَّار البقلة : عذبة^(٣٣) . (بوشر) .

قابر : حفار القبور . (الكالالا) .

مَقْبَرَة : تربة ، ضريح . (معجم الاسبانية ص ١٦٨) .
المقابر (جمع) : مقبرة . (معجم الاسبانية ص
١٦٨) .

وفي رياض النفوس (ص ٧٩) : رأيت البارحة
قصوراً في طرف المقابر مملوءة بالجواهر الخ .

* قَبْرَس

قَبْرَس : هي بضم اوله وسكون ثانيه ثم ضم الراء
وسين مهملة (وليست قَبْرَس بفتح الراء كما في
معجم فريتاچ (ياقوت ٤ : ٤٩) كلمة رومية ، وهي
جزيرة قبرص في بحر الروم .

وقَبْرَس : نوع جيد من النحاس يستخرج
منها .

زاج قَبْرُسِي : زاج أخضر ، سلفات الحديد

الحية .

قافريون (يونانية كافريا) - ورد الجبل - شوك
الحمار (بمصر الآن) .

وسماه بالفرنسية caprier (وهذا اسم الشجرة واسم
الثمرة capre) .

وسماه بالانجليزية caper Tree

وهو كَبَر عند عامة بغداد ويقولون : كَلَك منافع
ياكبر . وذلك لكثرة منافعه .

(٢٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٨) : (عذبة) هو ثمرة
الاثل عند اهل مصر .

وفيه (١ : ١١) : ثمر الاثل كالحمض أغبر الى
الصفرة وفي داخله حب صغير ملتصق بعضه الى بعض ،
ويسمى حب الاثل العذبة ويجمع في حزيان .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٦) : (عذبة) يسمى
الجيم والكزمازك وهي ثمر الاثل .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٩٣ رقم ٩) : هونبات
من فصيلة القديسيات اسمه العلمي : Zygothallum

وسماه عذبة . وسماه بالفرنسية Fabago. faux
caprier .

(وهما الاسمان اللذان ذكرهما دوزي نقلاً عن
بوشر) .

وسماه بالانجليزية Bean caper

(بوشر).

وانظر قبرصي . ومنه اخذت الكلمة الاسبانية caparros والفرنسية couperoso^(٢٤) التي يجب اضافتها على معجم الاسبانية وكتاب السيد دفيك .

* قبرسون

قَبْرُسُون (بالاسبانية caparazon) : جُلّ مزركش وهو ماتغطى به الدابة . (ألكالا).

* قبرص

قَبْرُص : صورة أخرى نكتب بها قبرص .

قَبْرُصِي : بقم قبرصي ، خشب الورد (بوشر)^(٢٥)

زاج قبرصي : زاج أخضر ، سلفات الحديد .

(بوشر) وانظر : زاج قَبْرُصِي .

* قبز

قبز : تصحيف قفز بمعنى وثب (همبرت ص ٦١) وفي محيط المحيط : والعامّة تقول : قَبَز الرجل اي جلس غير متمكّن .

* قبس

اقتبس : في حيّان - بسّام (١ : ١٧٤) :

كان مقتبساً للشعر غير طيّع فيه : اي كان مقلداً للشعراء مُحاكٍ لهم .

(٢٤) معنى الكلمتين الاسبانية والفرنسية : زاج وكبريتاته .

(٢٥) - انظر بقم في الجزء الثاني من هذا المعجم ص ٤٠٤ .

- انظر بقم في الجزء الثاني من هذا المعجم ص ٤٠٤ والتعليق رقم ٦٣٧ .

- انظر بقم قبرصي في الجزء الثاني من هذا المعجم ص ٤٠٥ والتعليق رقم ٦٤٠ .

- انظر بقم في الجزء الثاني من هذا المعجم والتعليق رقم ٦٤٣

اقتبس من: سحب من ، جرّ من ، اجتذب من ، أخذ من (المقدمة ٢ : ١٧٩) .

قَبْس ، والجمع أَقْبَاس : جذوة ، جمرة ملتهبة .

(المعجم اللاتيني العربي ، ألكالا ، مباحث ؟ ،

ملحق ص ٢٣) . ومعجم فوك : قَبْس ، وكذلك في

رحلة ابن جبير ، ففيها (ص ٢٢٥) :

انشد قصيداً نثر القَبْس ، عراقِي النَّفْس .

قَبْس : انظر ماتقدم .

قَبْسِيَّة والجمع قَبَاس ، القَبَاسي : أخشاب طويلة

دقيقة يسقف بها حيث لا ثقل فوقها (محيط

المحيط).

القَبْسِيَّة : تُجَار من أهل دمشق يستبضعون امتعة

ويسافرون بها الى احياء عرب البادية يبيعونها

ويشترون من بضائع العرب كالطنافس واللبايد

وغير ذلك فيريحون في البيع والشراء جميعاً (محيط

المحيط) .

قابوس او كَبُوس (شريب ، مراکش) او كابُوس

(مأخوذة من الاسبانية arcabuz و arquebus)

: مدس ، طبنجة ، غدارة .

(وكانت تسمّى فيما مضى اركبوز صغير) .

زوج كوابس : زوج طبنجات ، زوج غدارات .

(بوشر بربرية) .

قابوس : بارودة صغيرة ، بندقية صغيرة

(معجم الاسبانية ص ٣٧٤) .

مُقَبْس ، والجمع مقابِس : مَوْقَد . (معجم

مسلم) .

مُقَبْس : والعامّة تقول اتى فلان ووجهه مُقَبَس

اي محمّر يضرب الى القتمة من شدّة الحرّ او التعب

(محيط المحيط) .

مُقَبَاس والجمع مقابِس : جذوة ، جمرة

ملتهبة . (فوك) .

* قبسار

قَبَسَار وقَبَسَرْتُ : حجر القيشور ، كَدَّان ، نَسْفَة .

(ألكالا) . ولعلهما تحريف قيشور (انظر :

قيشور) .

* قبص

قُبَيْصَة : بومة صَمَاء ، وهي بومة لامتنازع لها .
(بوشر).

* قَبْصَنَة

قَبْصَنَة ، والجمع **قَبَاصِن** : ثوب ، رداء ، حلة ، لباس ، كساء ، (فوك) .

* قَبْصِيلَة

قَبْصِيلَة ، واسم الجنس **قَبْصِيل** : خرشوف بري .
(الكال) وهذه كما يقول السيد سيمونييه الكلمة الاسبانية cabecilla مصغّر cabeza (اي رأس) وقد أطلق هذا الاسم على هذا النبات لأن جمته تشبه رأساً صغيراً يسمى باليونانية كسابيل وبالاتينية كبا تلم ، وبالقسطلانية كاپوتا .
وأصبحت كلمة **القَبْصِيل** المعرفة بآل التعريف العربية الكلمات الاسبانية : الكوسيل والكوسيل والكنسيل ، والكوسي . أضف هذه الكلمات الى معجم الاسبانية (ص ٨٩).

* قَبْض

قبض : مصدره **قبضة** . (معجم الطرائف) .

قبض : تسلم ، حصل . (معجم البلاذري ، فوك) . وبخاصة تسلم الضرائب وتحصيلها . ففي **حيّان - بسّام** (١ : ١٠ و) : **خِدْمَة الخزانة للقبض والنفقة قبض** : صادر . (معجم البلاذري) .

قبض يد فلان : منعه من التصرف (عباد ١ : ٢٢١ ، ٢ : ٥٣) ويقال : **قبض يد فلان عن** . ففي **حيّان - بسّام** (١ : ٢٣ ق) : **وقبض ايدي الحكام على** (عن انصافهم) .

قبض كفّه : طبق كفّه ، ويقال ذلك عن الرجل البخيل الذي لايعطي شيئاً .

ففي **حيّان** (ص ٢٠ و) : **قبضه لكفّه على القريب والبعيد** .

قبض : حصر ، رص ، شدّ . ضغط . وتستعمل مجازاً بمعنى : ضايق ، ضيق على ، أحصره صدره . (بوشر) .

قبض : استمسك بطنه (بوشر) .

قبض : ربط . (فوك) .

قبض روحه : اماته ، ويقال ذلك بخاصة عن الله تعالى (الف ليلة ١ : ٤٧) غير انه يقال في اسلوب الكلام الرفيع عن الطاغية من الرجال (عباد ١ : ٢٤) .

قَبْض (بالتشديد) . **قَبْض الثمن** ، وقَبْض فقط ايضاً : دفع ، سدّد ، أدى (همبرت ص ١٠٦) .

قَبْض : قَلَص الاعصاب . (بوشر) .

قَبْض : استمسك بطنه . (بوشر) .

قَبْض البطن : عقل البطن ، أصابه بالامساك (بوشر) ويقال : **مقبض اي عاقل للبطن** ، ودواء مقبض : قابض ، عقول . (بوشر) .

أقبض = **قَبْض** : سلّم ، أدّى . (أساس البلاغة) .

أقبض = **قَبْض** = تسلم الضرائب وحصلها . (الكال) .

تَقَبَّض ، **تَقَبَّض على فلان** او **تقبض على فلان** اسيراً : اسره . (ويجزر ص ١١٥ ، ١١٦ ، عباد ٢ : ٩) وفي **حيّان** (ص ٦٩ ق) : **فلما نزلوا اليه تنقض (تَقَبَّض) عليهم فقتل جماعة منهم** .

تقابض : يقال **تقابض الرجلان** اي تماسكا وقبض كل منهما بيده على جسم الآخر . ففي الف ليلة (برسل ٤ : ١٤) : **فتماسكا وتقابضا وتخانقا** .

تقابض باليدين : امسك كل واحد بيديه على يدي الآخر . (بوشر) وفي البيان (١ : ٤٦) في الكلام عن معركة : **فلا تسمع الا وقع الحديد على الحديد وتقابض الايدي بالايدي** .

تقابض : تخاصم تعارك . (مارتن ص ١١١) .

التقابض : قبض البائع الثمن والمشتري السلعة .

(أبو اسحق الشيرازي ص ٩٨ ، ٩٩ . دي غويا) . وانظر : دي ساسي طرائف (١ : ٤٩) :

وعند بوسيه : **تقابض في ذلك اي قبض البائع الثمن بعد تسلم المشتري السلعة** .

انقبض . **انقبض البطن** : استمسك اصابعه

الامساك **وانقباض** : انكماش . **وانقباض**

البطن :

قبض وامساك ، عقل البطن . (بوشر).
 انقباض : ضيق تضاييق . ويقال : انقباض
 النفس : اي ضيق النفس وتضاييق النفس .
 ففي طرائف دي ساسي (١ : ٢٤٢) : وحين
 يقترب المسافر من المدينة يرى جداراً اسود كدر
 اللون وجواً مكفهراً فتنبض نفسه وينفرا نفسه .
 انقباض : لوعة ، غم ، ضيق الصدر . (بوشر).
 ففي بسام (٣ : ٣٣) : لم يزل ناقر النفس
 منقبض الأنس .
 انقبض الرجل : اغتم ، تكدر ، أصبح مهموماً
 مشغول البال قلقاً .
 ففي طرائف فريتاغ (ص ١٠٤) وحين سمع
 هذا البيت من الشعر وكان قالاً سيئاً وشوئماً
 انقبض السلطان وتطير .
 انقبض : وثق بـ ، ركن الى ، إتكل على .
 (بوشر).
 منقبض : واثق بنفسه ، متكلم على نفسه ،
 معتمد على نفسه . (بوشر).
 منقبض في حاله : منكمش على ذاته . لا يبوح
 بافكاره . (بوشر).
 رجل منقبض في ذاته : منزو ، منعزل ،
 منفرد ، بعيد عن الناس . (بوشر).
 انقبض : ضد انبسط . ففي رياض النفوس
 (ص ١٠٣) :
 ثم سألته سؤال منبسط كيف حالكم يا ابا
 اسحق فاجابه الشيخ جواب منقبض لأنه كان
 عارفاً به .
 وفي المقرئ (١ : ٨٤٧) كثير الضحك
 والانبساط بعيد الانقباض .
 الانقباض : اعتزال الناس والبعد عنهم
 والانفراد والزهد في الدنيا ، ففي العبدري
 (ص ١١٤ق).
 وكان هذا الرجل رحمه الله آية الزمان في
 التواضع وطلب الخمول والانقباض ، وبعد
 هذا : كان اذا عرف موضعه انتقل عنه الى
 موضع آخر لا يعرف .
 وفي المقرئ (١ : ٨١٧) :

فلا تعذلوني في انقباضي فانني
 رايت جميع الشر في خلطة الناس
 الانقباض : التعفف . ففي المقرئ (١ : ١١٧) :
 فقدم له الامير كأس نبذ فاطهر الانقباض وقال
 ياسيدي ما شربتها قط . وفيه (٣ : ٧٥٤) : فقلتُ
 لها إن المعنى الذي دعوتك لاجله لا يصلح مع
 البكاء بل مع الانس وانشرح الصدر وزوال
 الانقباض ورفع الخجل (١ : ٥٦٠ ، ٥٦٦) وفي
 كتاب الخطيب (ص ١٩ق) : غرّب في الوقار ومال
 الى الانقباض .
 وفيه (ص ٢٢ق) : من اهل الخير والعفاف
 والطهارة والانقباض . وفيه (ص ٢٢ق) :
 كان على طريقة مثلى من الصمت والسمت
 والانقباض . وفيه في كلامه عن احد القضاة :
 واستظهر بانقباض عاقاه عن الهوادة
 فرضيت سيرته . وفيه تحرف بصناعة التوثيق
 على انقباض .
 انقبض : قلل مطالبه . ففي حيّان (ص ٦٧ق) .
 فخرج جميع البحريين نحو المرية ليلا فلما
 اشرفوا على المرية هابهم العلوج فانقبضوا
 والووا الى المتاركة ودعوا الى المفادة
 والمبايعة .
 انقبض الى : أوى الى مكان أمين . (أبو الوليد
 ص ٦٣٥).
 انقبض عن فلان : تحاشاه وتجنبه وفارقه ولم
 يزره ورفض كل علاقة به .
 ففي كتاب ابن الحارث (ص ٢٧٨) :
 وكان سعيد بن حسّان منقبضاً عنه فقال له
 القاضي ابا عثمان مالك تنقبض عني فلا تاتيني
 فوالله ما أريد الا الحق .
 وفي رياض النفوس ٨٦ : وكان الطلبة
 ينقبضوا عني (ينقبضون عني) من اجل ذلك
 الزني فليس هو زني طلبة العلم واهله . وفي
 المقرئ (١ : ٦١٨) : وكان رجلاً تقياً منقبضاً عن
 السلطان أرادته على القضاء فأبى .
 ويقال : انقبض من ايضاً . ففي اماري (ص

٦١٥) : ثم ظهوروا على معتقده وقبح مذهبه فانقبض منه بعض ولازمه بعض . غير ان في مخطوطتنا . انقبض عنه بدل انقبض منه . وفي معجم فوك : انقبض من وانقبض عن : انصرف عنه وتركه .

انقبض عن فلان او من فلان : اعتناظ منه وسخط عليه .

ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٣٤) : ثم كتب لاحد اولاد عبد الملك - وتصرف معه تصرفاً لطيفاً ثم انقبض عنه وخرج حاجاً وفي الف ليلة : وقلب الباز الكاس مرة ثانية فانقبض الملك من الباز

انقبض عن : تخلص من ، اقلت من . ففي كتاب الخطيب (ص ٤٩٩ ق) : الانقباض عن الخدمة اي التخلص من خدمة السلطان واعتزال الخدمة و (بسبب تقواه) . وفي (ص ٧٨) :

فتقاعد عند (عن) الخدمة و اثر الانقباض . انقبض عن : امتنع عن . وضع عن (المقري ١ : ٤٧٢ ، تاريخ البربر ١ : ٣٣٢ ، ٤٤٠) .

انقبض : قبض ، امسك . ففي النويري (الاندلس ص ٤٤٦) : ارسل البازي على طائر فاقبضه . قبض : تقلص ، انقباض ، انكماش (الكالا) . قبض : لوعة ، انقباض الصدر ، (بوشر ، المقدمة ٣ : ٥٦٠ الف ليلة ٢ : ١٢٢) .

قبض : خاصية قابضة عقولة (ففي ابن العوام ١ : ٢٥٩) : وثمر البلوط قابض فمتى اكله اكل وقبضه فيه اضربه ضرباً شديداً (وهذا صواب العبارة وفقاً لمخطوطتنا وبعد ذلك واصلاحه) وفي (١ : ٧) : فان كان قد ذهب قبضه . (ياين سميث ١٣٨٤) .

قبض : تحصيل الضرائب ، جباية الضرائب . (الكالا) .

قبض الخارج عند اهل الرمل : شكل صورته . قبض الداخل عند اهل الرمل : شكل صورته . (محيط المحيط) .

قبضة : جمع الكف . (بوشر ، همبرت ص ٤) .

قبضة : والجمع قباض : قبضة . حفنة ملء الكف مقدار ما يمكن ان تحويه الكف اذا قبضت على شيء . وحزمة . يقال مثلاً : قباض من خشب وقباض زهر اي طلبة زهر ، وقباض بقدونس اي باقة بقدونس وقباض ايضاً حزمة ، ربطة يقال : قباض كتان . (فوك ، الكالا ، بوشر ، البكري ص ٢٨ ، أبو الوليد ص ٥٣٥) . والجمع : قباضات (أبو الوليد ص ٥٣٥ رقم ٢٠) وقبض وهي عنده (ص ٥٩٩) : قبض .

قبضة : ما يمكن ان تحتويه اليدان مضمومتين معاً ففي اماري ديب (ص ٤) واما امر القبضة التي تؤخذ من التجار وجرت بها العادة فقد هونناها وامرنا بلطفها .

وفي (ص ٦) منه : والقبضة التي تؤخذ من تجارتكم هي بيد واحدة لازيادة عليها .

قبضة : مقياس القبضة وهو جمع كف الرجل مع الابهام مرفوعاً = $6\frac{1}{2}$ بوصة (لين عادات ٢ : ٤١٧) (و١/٦ من ذراع العامة ، و١/٧ من ذراع الملك) . (معجم الطرائف ابو الوليد ص ٢٦٧ رقم ٨٦) .

قبضة ، والجمع قباض : مقبض ، يد ، نصاب وهو الجزء الذي يمسك به من آلة ما لاستعمالها . (فوك ، الكالا ، بوشر ، همبرت ص ١٧٨) ، (وفيه قبضة المحراث) . (الجريدة الآسيوية ١٨٤٨ ، ٢ : ٢١٥ ، الف ليلة ١ : ٢٧ ، ٢ : ٢٨) .

قبضة السكين (فسرت بـ las caihas del cuchielle في مصطلح الفلك : سديم وهي نجوم بعيدة تظهر كأنها سحابة رقيقة) . (الف ليلة ١ : ١٤٣) .

قبضة السكين : نصاب السكين ، يد السكين التي تمسك بها اليد ، وقبضة السيف : مقبض السيف . (بوشر ، الكالا) .

قبضة : مقبض السيف ، ومقبض الخنجر . (بوشر) .

قبضة : استيفاء الضرائب ، تحصيل الضرائب . (بوشر) .

قبضة: موضع يطالب فيه الدليل بمكافأة أو هدية (بركهات نوبية ص ٤٣).

قبضة: علبة النقود. (همبرت ص ٢٠٣ جزائرية).

قبضان: ذكرت في معجم فريتاج ويجب ان تحذف. انظر: فليشر (معجم ص ٣٦).

قبوضة: قبض، امساك البطن. (بوش).

قَبَاض. قوة قباضة: قوة قابضة، قوة عقول. (ابن البيطار ١: ١٣).

قبوُض (رومانية = قَبُوْط، وكَبُوْط، وكَبُوْط، وكَبُوْط، وكَبُوْط). معطف، وهو معطف من الخرج واسع مع زينة من الذهب او الفضة في صدره قبوط (برجرن).

قابض، والجمع قَبَاض: جابي الضرائب والرسوم. (بوش، الكالا).

وفي كتاب الخطيب (ص ١٨٧ ق): فَاخْذْنِي الشَّرْطَ وَحَمَلْتِ (الى) القابض بباب القنطرة فقالوا هذا من كَتَبْتِه من ارباب الجالي بكذا وكذا دينار.

وفي صفة مصر (٩٢: ١٢): «حين يرى العامل انه عاجز عن القيام بالعمل المكلف به يحيل قسماً من عمله الى مندوبين يسمون كوياد (قَبَاض) يستلمون الضرائب وينظمون الحسابات بصورة تجعل عملهم جزءاً من عمله».

قابض الارواح: ملك الموت. (يوخ في مادة ابو). قابض: ممسك البطن، عقول (باين سميث ١٣٨٤).

تَقْبُض: تسليم، تأدية، رد، إعادة. (الكالا) وفيه (entrega = تسليم).

تقبض: ايداع الدراهم في الخزانة. (بوش). مقبض، والجمع مقابض: عروة الآنية (فوك، الكالا، ابن جبير ص ٨٧ (= ابن بطوطة ١: ٣١٩). مُقْبَض: جاب، مُحَصَّل. (رولاند).

مَقْبُضَة: موضع يطالب فيه الدليل بمكافأة أو هدية (بركهات نوبية ص ٤٣).

مَقْبُوض. مقبوض على: مغضوب على (فوك). مَقْبُوض: رَيِّع، دخل، ايراد، حصيلة، وهو ما

يستلم من الدراهم وغيرها.

* قَبِضْن

قَبِضْن: اسم لعبة لأولاد أهل لبنان (محيط المحيط).

* قَبِط

قَبِط الرجل: جفل مرتاعاً (محيط المحيط) (٣). قَبِط. قَبِط وَجْهَهُ: قَطَبَهُ. وهو مقلوب قَطَب (محيط المحيط).

قَبِط (٣): قوم من النصارى في مصر، وتجمع على اقباط (محيط المحيط، بوش، دي ساسي طرائف ١: ٣٥٥).

قَبِط (جمع): يظهر ان معناها طنفسة، فرش، ففي الف ليلة (برسل ١١: ٤٧٢): وَفُرْشٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الْخَزْ وَالْذِيْبَاجِ وَقَبِطُ الْحَرِيرِ الْمُقْصَبِ وَفُرْشُوا ذَلِكَ جَمِيعَهُ فِي وَسْطِ الْبَسْتَانِ.

قَبْطِي (بضم القاف وكسرهما) احجار قبطية. احجار مصرية وهي احجار ضخمة وثقيلة جداً. انظر معجم الاسبانية (ص ٣١١).

قَبْطِيَّة: (المعجم تفسر ما يراد بالثياب القَبْطِيَّة) (٣٨). وفي الاندلس يقولون قَبْطِيَّة (معجم

(٢٦) في محيط المحيط: والعامية تقول: قَبِط الرجل اي جفل مرتاعاً.

(٢٧) في المعجم الوسيط: القبط كلمة يونانية الاصل بمعنى سكان مصر. ويقصد بهم اليوم المسيحيون من المصريين. والجمع: اقباط.

(٢٨) في لسان العرب مثلاً: والقَبْطِيَّة ثياب كتان بيض رقاق تعمل بمصر. وهي منسوبة الى القبط على غير قياس، والجمع قَبْاطِي وقَبْاطِي.

والقبطية قد تضم لانهم يغيرون في النسبة كما قالوا سُهْلِيٌّ وَدُهْرِيٌّ.

قال الليث: لما ألزمت الثياب هذا الاسم غيروا اللفظ فالإنسان قبطي، بالكسر، والثوب قبطي بالضم. شمر: القَبْاطِي ثياب الى الدقة والرقعة، والبيضا. وفي حديث اسامة:

كساني رسول الله صلى الله عليه وسلم قَبْطِيَّة. القبطية الثوب من ثياب مصر رقيقة بيضاء، وكأنة منسوب الى القبط وهم أهل مصر.

وفي الحديث: انه كسا امرأة قبطية فقال: ←

(الاسبانية ص ٧٨).

قَبْطِيَّة: كانت هذه الكلمة تطلق اسماً لنوع من الثياب.

وقد ذكرها فوك في مادة diplois ومادة espatles وقد فسرتها فيما تقدم (انظرها في مادة درنك). وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٧٢ ق): حصل لكل فارس غفارة وعمامة وكساء وقبطية وشقة. وفي الحُلل (ص ٩ ق):

ومائتا قبطية مختلفة الانواع والالوان وانظر عبارة الخطيب التي نقلتها في مادة درنك. قُبَاط: في رياض النفوس (ص ٩٩ و): القباط الابيض النضيج ملّون وغير ملّون وقد كتبت قباد^(٢٩) عند اماري ديب (ص ٢٠٤).

وقد اشار الناشر (ص ٤٤٢ رقم س س س) الى ان الكلمة الايطالية cubata والصقلية culaita تعنيان عجينة من السمسم طبخت بالعسل ونجد في معجم المنصوري ان كلمة قبانيط تدل على نوع من الحلوى تحتوي على سكر ولوز وفستق^(٣٠) وصابوب الكلمة قبانيط.

قَبُوط: عند العامة جُنْدُب. (محيط المحيط). قَبُوط (رومانية = قبوض وكبوت، وكبود، وكبُوط): كساء من صرف يلبس فوق الثياب عامية (محيط المحيط) وفيه: العكبُوت.

* قبطان

قبطان (رومانية) والجمع قباطين: ريان المركب. (بوش، الف ليلة ٢: ١١٦، ٤: ٤٦٨، ٤٤٢).

← مَرَهَا فَلتَتَخَذَ تحتها غلالة لا تصف حجم عظامها، والجمع القُباطي.

ومنه حديث عمر رضي الله عنه: لا تلبسوا نساءكم القُباطي فإنه إن لا يشِفَ فإنه يَصِف.

وفي حديث ابن عمر: انه كان يجلل بُذْنَه القُباطي والانماط.

(٢٩) قباء هو الكباد عند أهل الشام وهو الأترج. انظر أترج في الجزء الأول (ص ٨٠) والتعليق عليه رقم (٦٥). (٣٠) في م. المحيط: القباط والقبيط والقبيطي والقبطاء: الناطف وهو نوع من الحلويات.

قُبطان باشا (بالتركية قُبودان باشا): قائد الاسطول، أميرال تركي. (بوش).

* قَبْطُرُنْ

قَبْطُرُنْ: مثلث. آلة من آلات النقر الموسيقية مثلثة الشكل. والبحث عن اصل هذه الكلمة لا بد منه، إذ يظهر لي ان التفسير الذي اقترحه السيد سيمونه (ص ٢٩٥) غير مرضٍ وكذلك تفسير ويجرز (في المشرف ١: ٤١٨).

ثم ان هذه الكلمة لا بد ان تدل على معنى آخر لان اسم وزراء الحفصيين في بجاية وهو بنو القُبطُونة (انظر عن ضبط هذا الاسم في المخطوطات هو جفلايت ص ٦٧ رقم ٢٨) لا يمكن ان يعني أبناء المثلث. فكلية مثلث إذا أطلقت على رجل كانت له لقباً غريباً.

* قِبْطَل

قِبْطَل: ضرب بكوعه. (الكالا).

قِبْطَل والجمع قِبَاطِل: aqueduc (فوك).

ويرى السيد سيمونه انها نفس الكلمة الغرناطية cauchil التي تدل على نفس المعنى. قِبْطَل والجمع قِبَاطِل وقِبْطَال: مقياس مسطرة. وفي معجم فوك: قِبْطَل والجمع قِبَاطِل اي مسطرة وفي المعجم اللاتيني - العربي: amussis قِبْطَال وميزان.

وعند ابن ليون (ص ٤ ق، ص ٥ و): والوزن بالقبطل والجفنة ان تملأ جفنة معتدلة الحواشي او صفحة معتدلة الحواشي من ماء في موضع معتدل وتمدّ على الجفنة قبطالا طويلا ثم تنظر بعينيك مع القبطل وتعلم بعلامة حيث يقف بصرك وتنقل الجفنة الى هنالك وتمضي هكذا حتى تتم وهذه صفة ذلك.

قبطل قبطل

جفنة

والوزن بميزان البنائين ان تمدّ قبطالا كاملا على الارض او خيطاً بناء موثق الطرفين وتضع الميزان في وسط القبطل او على وسط الخيط وهو مُربّع من خشب في وسطه خط وعلى ذلك

الخطّ خيط في طرفه ثقالة الخ .

وهذه صفة ذلك :

ميزان

قبطال خطّ خطّ قبطال

وكلمة قبطال مأخوذة من اللاتينية cubitalis والكلمة الاسبانية codal تدل على نفس المعنى (انظر المعاجم الاسبانية وسيمونية ص ٣٠٤).
قُبْطَل (فوك) أو قُبْطَل (الكالا) (من اللاتينية cubitus) تصغير cubitellus والجمع قبطلات وقباطل: مرفق ، كوع ، وذراع (مقياس ٥٠ سنتيمتراً).

ففي معجم المنصوري: مرفق: ويسميه العامة القبطل بترقيق الطاء. والمرق والكبطال (هربرت

٤) جمعه كباطل (جزائرية) وفي معجم بوشر مرفق: قبطال أو كبطال (بربرية) وانظر سيمونية (ص ٣٤٠).

تَقْبُل: ضربه بالكوع. (الكالا).

* قبع

قبع : نزع (محيط المحيط)^(٣١) يقال مثلاً : قبع سناً أي نزع سناً وخلعه (بوشر).

انقبع : استتر . ففي الاخبار (ص ١٥٥) :

واستذلت ملوكها قصاروا بين منقبع محصور ومذعن منيب الح . وهذا هو صواب الكلمة بدل منقبع وفي المخطوطة : ميقبع (كذا) ، وقد فسرت باستتر (الكامل ص ٦٤٧)^(٣٢).

قُبْع : هو هذا الجزء من الملابس الذي يغطي الرأس كالذي في إسكيم الراهب ، وقبع : قلنسوة أيضاً . (محيط المحيط ، الملابس ص ٣٤٧ رقم ٣)^(٣٣).

قُبْع ، والجمع أَقْبَاع : طاقية او عرقية (الملابس

(٣١) في محيط المحيط : والعامة تقول قبع الشيء نزعاً عما كان ملتصقاً به .

(٣٢) في لسان العرب : انقبع ادخل رأسه في ثوبه .

(٣٣) في محيط المحيط : القبع والعامة تستعمله لما يدخل في الرأس من الثوب كقبع البرنس او من غيره كالقلنسوة ونحوها .

ص ٣٤٤ ، مملوك ٢٢٢ : ٢٥٢ ، الجريدة الاسيوية ١٨٦١ ، ١ : ٢٥ رقم ٢).

قُبْع : طاقية يلبسها الاطفال الصغار تصنع من نسيج القطن او الكتان وتربط بشريط يمر تحت الحنك . (برجون ص ٧٩٩).

قُبْع : قلنسوة مخروطية في شكل قالب السكر . (برجون ص ١١٧).

قُبْع ، والجمع أَقْبَاع : أُرْصُوصَة ، قلنسوة لها شكل البطيخة ، خوذة . (أبو الوليد ص ٣٠٦ رقم ٢٤).

قُبْع أو قُوبِع ، واحده قُبْعَة وقُوبَعَة :

قُبْرَة ، قنبرة^(٣٤) (الكالا ، دومب ص ٦٣ ،

(٣٤) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٤٦) : قنبرة وقُبْرَة ، وفيها لغات . حُصْرَة مقابل كلمة Lark بالانجليزية : طائر يعرف في جزيرة العرب والشام والعراق والسودان بالقبرة والقبرة ، وفي شرقي جزيرة العرب بالحمرة ، ويكني في اليمن بأبي قوبع ويسمى عند عامة اهل مصر بالدالوع ويكني بأبي المليح . وقال المؤلف في المقتطف (٣٦ : ٥٦٦) : قُنْبِرَة وقُبْرَة وقُبْعَة ، طائر صغير يعرف في الشام وبلاد العرب والسودان بالقنبرة والقُنْبِرَة ، ويكني في اليمن بأبي قوبع .

وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ٤٢٥) :

القُبْعَة : يضم القاف وتخفيف الباء والموحدة والعين المهمة المفتوحتين : طير أبقع مثل العصفور يكون عند أحجرة الحرذان ، فاذا فرغ اورمي بحجر انقبع فيها ، أي دخل الجحر فالتجأ فيه .

وفيه (٢ : ٤٢١) : القُبْرَة والقنبرة ضرب من الطير يشبه الخمرة (كذا وصوابه الخُمْرَة) . وكنية الذكر منه ابوصاير ، وأبو الهيثم ، والأنثى ام العلل .

والقبرة غبراء كبيرة المنقار ، كأنما على رأسه قبرة . وهذا الضرب من العصفور قاس القلب . وفي طبعه انه لا يهوله صوت صائح ، وربما رمي بالحجر فاستخف بالرامي ولطىء بالارض حتى يتجاوز الحجر . وهو يضع وكره على الجادة حياً للأنس .

وفي لسان العرب : والقُبْرَة والقنبر والقُنْبِرَة والقُنْبِرَاء : طائر يشبه الخُمْرَة ، وهو ضرب من الطير .

وفيه : والخُمْرَة والخُمْرَة : طائر من العصافير .

وفي الصحاح : الخُمْرَة ضرب من الطير كالعصافير .

بوشر ، همبرت ص ٦٧ ، تريسترام ص ٣٩٧ ،
دوماس حياة العرب ص ٤٣٢) وفي شكوري
(ص ١٩٤ و) : القنابير وهي القُبَع .

وفي معجم المنصوري : قنابر . وفي كتاب محمد
بن الحارث (ص ٢٨٤) : وقد اطلقوا على هذا
القاضي لقب القُبَعَة وذلك انه كان دَحْدَاحاً قَصِيراً
فَكَادَ يَخْفَى اِذَا قَعَدَ .

قُبَعَة : خُوْذَة ، اِرْصُوصَة ، قَلَنْسُوءَة ايها شكل
البطيخة . (هلو) .

قُبَاع : مكيال ضخمة ، ويوصف به فيقال :
مكيال قُبَاع . (محيط المحيط ، الثعالبي لطائف
ص ٢٧) .

قُبَيْع : زهرة الترس ، مَلَّاح ، اندروصاقس
(نبات) (٣٥) . (بوشر) .

← وجمعها الحَمَر والحُمُر ، والتشديد أعلى . والحَمْرَة
القُبْرَة ، وحُمُرَات جمع . وفي الحديث : نزلنا مع رسول
الله صلى الله عليه وسلم فجاءت حُمْرَة هي بضم الحاء
وتشديد الميم وقد تخفف ، طائر كالعصفور .

وفي المعجم الوسيط : القُبْر جنس من الطيور من
فصيلة القُبْرِيَّات ورتبة الجواثم المخروطية المناقير ،
سُمِر في اعلاها ، ضاربة الى بياض في اسفلها ، وعلى
صدرها بقعة سوداء . واحدته قُبْرَة .

(٣٥) سماه دوزي بالفرنسية : androsace, Rimulaceae كما جاء في معجم اسماء
النبات من فصيلة Rimulaceae . اسمها العلمي :
Androsaces

وذكر من اسمائه : اندروصاقس ، رُقاقس (يونانية)
كَلَف - تَشْمَلُخ ، جَفَتْ أَفْرِيد ، جَفَتَا فَرِيد .

وفي لسان العرب : والمَلَّاحَة عشبة من الحموض ذات
قضب وورق منبته القفاف ، وهي مالحه الطعم ناجعة في
المال ، والجمع مَلَّاح .

قال ابو منصور : المَلَّاح من يقول الرياض ، الواحدة
مَلَّاحَة وهي بقلة غضة فيها ملوحة نباتتها القيعان .

قال ابو حنيفة : المَلَّاح حَمْضَة مثل القَلَام فيه حمرة
يؤكل مع اللبن يتنقل به ، وله حب يجمع كما يجمع الفث
ويخبز فيؤكل . قال : وأحسبه سمي مَلَّاحاً لِلَّوْنِ لا
للطعم .

وفي المطبوع من البيطار (٤ : ١٦٦) وردت كلمة

← ملاح مصحفة الى ملاح ففيه :

قُبَاعَة : معطف ذو قلنسوة . (معجم اللاتيني -
العربي) .

قُبُوعَة : قلنسوة مستدقة الرأس . (بوشر) .

قُبُعَة : قلنسوة مستدقة الرأس . (بوشر ،
همبرت ص ٢١) .

قُبُعَة : قلنسوة مخروطية في شكل قالب السكر
(برجون) .

قُبُعِيَّة : قلنسوة مستدقة الرأس . (بوشر) .

قُبُعِيَّاتِي : برانيطي ، صانع القُبُعَات وبائعها
قُبُعَاتِي (همبرت ص ٨٣) .

← (ملاخ) صوابه ملاخ . ابن حسان : قال ابو حنيفة
أخبرنا اعرابي من ربيعة بأن قال : الملاخ من الحمض
مثل القلام له اغصان بلا ورق الا ان القلام أخضر في
الملاح حمرة .

قال : وأخبرني بعض اعراب بني أسد عن الملاخ
(الملاح) انه يؤكل مع اللبن يتنقل به . قال : ويسميه
اهل البصرة الكشلج .

ابن حسان : وسمى ملاخاً (ملاحاً) بلون لا للطعم
وقد ذكره ديسقوريدوس في المقالة الثالثة وسماه
باليونانية اندروطافاس (صوابه اندروصاقس) .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٦١) :
(اندروطاقس) . (وصوابه اندروصاقس) : نوع من
الحمض يعرف عند بعض أهل المغرب بالملاخ (بالملاخ)
وبالكملج (صوابه كشمليخ) وبالكساء ايضاً .

ديسقوريدوس في الثالثة : هونيات ينبت في سواحل
سوريا وهو من النبات المستأنف كونه في كل سنة ،
أبيض اللون دقيق العيدان مر الطعم حريف لا ورق له ،
وله في طرفه غلاف فيه البزر .

جالينوس في السادسة : هذه حشيشة مرة المذاق
حريفة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٩٧) : (ملاح) بالضم ،

اندروطاليس (صوابه اندروصاقس او القاقلي . وفيها
(١ : ٥٥) (اندروطاليس) كذا (صوابه

اندروصاقس) يوناني ، ليس هو الحمض البري ، وإنما
هونيات كالاشنان بلا ورق تسميه بعض المغاربة بالملاح
والكافح بكسر وسكون .

وانظر : رقاقس في الجزء الخامس (ص ١٨٢)
والتعليق عليه (رقم ٤٣٢) في آخر التعليق .

قُوبَع : انظر قُبَع .

قُوبَع : شفتين بحري لباء ، سمك اللَّمَّا . رُنْكَ ، وهو سمك بحري تُرسي الشكل مفلطح (دومب ص ٦٨) .

* قَبِق

قَبَق : بالتركية قَبِق او قَباق معناها قرع ، دُبَاء . ومنه أطلق العرب هذا المعنى وهو صار مرتفع جداً في أعلاه دُبَاءة من الذهب أو الفضة فيها حمامة وعلى الرماة ان يخرقوا بسهامهم هذه الدُبَاءة وهم على ظهور خيولهم وهي تسرع في عتوها ، ومن أصاب منهم تسلم ثوب الشرف وحصل على الدُبَاءة ولا تزال كلمة قَبِق الى اليوم في مصر ترادف كلمة هدف ولوحة التصويب . (ملوك ١ ، ١ : ٢٤٣ ، الجريدة الاسيوية ١٨٤٨ ، ٢ : ٢٢٠ ، ١٨٥٠ ، ١٨٢ : ٢) .

قَبَق العين : جفنها الاعلى (محيط المحيط) (٣٧) . وبالتركية قَباق او قَبِق معناها غطاء ، كوز قَباقِي قَبَق : من أعظم سفن الحرب (محيط المحيط) (٣٧) .

* قَبَقَب

قَبَقَب الحَرَقُ : ارتفع الجلد عنه وتنفخ (محيط المحيط) (٣٧) .

قَبَقَب : احدث صوتاً في مشيه بالقَبَقاب (بوشر) . قَبَقَاب : يقولون اليوم بمصر قَبَقَاب وهي كلمة حميرية (٣٨) (فريتاج منتجات) وجمعها قَبَقَابِي وفي

(٣٦) في محيط المحيط : القَبَق من اعظم سفن الحرب وقَبِق العين جفنها الأعلى ، وكلاهما غير عربي وقَبِق بالتركية غطاء القدر والعامة تقول : قَبَغ .

(٣٧) في محيط المحيط : والعامة تقول قَبَقَب الحرف الخ .

(٣٨) في تاج العروس : القَبَقاب النعل من خشب في المشرق انه خاص بلغة اهل اليمن .

وقيل انه مولد لا أصل له في كلام العرب .

وذكر الخفاجي في الريحانة انه يصنع من خشب .

محدث بعد العصر الاول ولفظه مولد ايضاً ولم يسمع

من العرب وقد نظم ابن هاني الاندلس فيه قوله :

كنت غصناً بين الرياض رطيباً

مائس العطف من غناء الحمام ←

معجم فوك قَباقِب (وكذلك في المقرئ ٣ : ٣٩١) ، وقَوَاقِب لأن أهل الاندلس يقولون قَوَاقِب في المفرد . وفي معجم الكالا :

قَوَاقِب والجمع قَوَاقِب . وهو سنيك او مزليج يعلو عادة الارض من اربع بوصات الى تسع بوصات ، وغالباً مايكون مرصعاً بالصدف واللؤلؤ والفضة وغير ذلك . ويلبسه الرجال والنساء دائماً في الحمامات ولكن النساء لا يلبسه في بيوتهن الا نادراً .

انظر (الملابس ص ٣٤٧ ومايليها (٣٩) ، برجن ص ٨٠٧) وفي معجم بوشر : جرموق ، كالوش ، مزليج ، سوك . (ميشيل ص ٢١٦) . وكان القَبَقاب حذاء الفقراء في بغداد (ابن الاثير ١٠ : ٣٢٣) . قَبَاقِيبي : لابس القَبَقاب ، وصانع القَبَاقيب (بوشر) .

قَوَاقِبِي : قَبَاقِبِي ، نفس المعنى المتقدم (فوك) . مُقَبَقَب . الدبوس المُقَبَقَب : دبوس الرش ، مَرَش ، رَشَاش . (رينو المرحوم جريجوا ص ٤١) . شيء مُقَبَقَب ناعم سمين : كناية عن فرج المرأة (ألف ليلة برسل ٣ : ٢٧٤) .

ناعم مُقَبَقَب : وصف لفرج المرأة (الف ليلة

← صرت أحكى عداك في الذل إذ صر
ت برغمي اداس بالاقدام

(٣٩) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٨١ - ٢٨٢) إضافة الى ما ذكره دوزي هنا : وبعضهن لا يلبسنه الا لتفادي تجرير ذلال اثوابهن على الارض .

وبعضهن يستعملنه لإطالة قاماتهن أي لظهار انهن طويلات القامات . والقَبَاقِب شائعة الاستعمال عند الاعراب ، وفي سورية ويلبسه النساء والرجال في البيوت وفي التدريب ... ولم اقع على هذا الحذاء في المغرب ، وكان شائع الاستعمال في اسبانيا .

اقول : وأهل بغداد يسمونه قَبَاقِباً بضم أوله وكان النساء والرجال يلبسونه في الحمام وعند الوضوء ، والنساء يلبسنه في بيوتهن ، ويقول قائلهم : أريد امشي من بابك واسمع رنة قَبَاقِبك . ويكاد ينقطع استعماله الآن .

ماكن ٤ : ٩١) وفي طبعة برسلاو : شيء مقبب^(٤٠).

* قبل

قبل : استلم، يقال قَبِلَ التأثير ، وقبل التغيير
وكذلك قَبِلَ الحجرُ اشعة الشمس . (دي يونج).

قبل : تعهد بدفع كمبيالة ، ودفعها (معجم
الطرائف).

قبل : استقبل شخصاً . (بوشر).

قبل : أصغى اليه ورضي بما قاله (فوك).

قبل : آوى ، اسكن ، أنزل في بيته ، استضاف
انزله ضيفاً في بيته (الكال).

قبل : يستعمل هذا الفعل وحده بمعنى قبول
الطلب مع حذف الطلب اختصاراً .

ففي النويري (الأندلس ص ٤٥٦) : فارسل
عبد الرحمن من يسكتهم فلم يقبلوا ودفعوا من
أتاهم .

قبل من فلان : إتبع نصيحته . (كليلة ودمنة
ص ٢٠٢ ، ٢٥٤) وفي كتاب محمد بن الحارث
(ص ٢٠٩) : لو قبل مني الأمير ، أي لوا اتبع
الأمير نصيحتي ومشورتي .

قبل منهم علي : صدق بما اتهموني به . (دي
ساسي طرائف ٢ : ٤٦٠).

قبل من : حبلت من ، حملت من ، صارت حاملاً
من ، صارت حُبلى من (فوك).

قبل : سمح بـ ، رضي بـ ، وافق على . (بوشر).

قبل فلاناً : قابله ، اجتمع به . (بوشر).

قبل : استقبل . (بوشر) ، غير ان الصواب قَبِلَ
بهذا المعنى .

(٤٠) مُقَبَّب : تصحيف مُقَبَّب ، وهو ما كان كالقُبَّة .

قَبِلَ (بالتشديد) : اثنم ، باس . ويقال : قَبِلَ في
(عباد ١ : ٢٧١ : ١٦٧ رقم ٥٥١ ، ابن بطوطة ٢ :
٤٠٥) . وقَبِلَ بـ (كرتاس ص ٤٣) .

تقبيل الارض : أن يمس الارض بيده اليمنى
ثم يمس بها شفتيه وجبينه او عمامته . (لين في
ترجمة الف ليلة ١ : ٤٨٣) .

قَبِلَ : جعل حيواناً يمشي نحو مكان . ففي تاريخ
الجاهلية لأبي الفدا (ص ٢٠٠) : بقي كلما قَبِلَ
فيله مكة ينام ويرمي بنفسه الى الارض فاذا
قَبِلوه غير مكة قام يهرول .

قَبِلَ الارض من فلان : أجرله مزرعة . (معجم
البلاذري) .

قابِلَ : بمعنى واجه ، وفي كرتاس : قابِل بـ وهو
خطأ (كرتاس ص ٢٨ ، ص ٤٠) .

قابِلَ : ناظر لاعم ، طابق ، وافق ، ماثل (بوشر ،
المعري ١ : ١٨٥) .

قابِلَ : لاقى التقى . (هلو) .

قابِل فلاناً : واجهه . (بوشر) .

قابِلوا بعضهم : تعاشروا ، تالفوا ، تواجها .
(بوشر) .

قابِل بـ : شافه ، قابِل ، واجه ، فاوض .
(بوشر) .

قابِله بـ : أعد له مقابلة ومواجهة مع . (بوشر) .
قابِل فلاناً بـ : قدّم اليه شيئاً . (ابن جبير
ص ٤٨) .

قابِل : بمعنى عاقب وقاص ، ويقال : قابِل
فلاناً .

وقابِل فلاناً على (فريتاج) وتجد لها امثلة في كلية
ودمنة ص ١٩٧ ، دي ساسي طرائف (١ : ٢٦٥ ،
كوسج طرائف ص ٨٢) .

قابِل : عارض ، اعترض على ، ردّ على . (هلو) .
قابِل الكتاب بالكتاب : عارضه ، وقابِل النسخة

بالكتاب الأصلي . (محيط المحيط ، بوشر ، عبد
الواحد (ص ٦١) .

ويقال : قابِل الكتاب على (بوشر) .

وقابل في المعاجم القديمة : صحَّح . ففي معجم
فوك : قابل الكتاب : صحَّحه وكذلك في معجم
الكالا . (وعند الكالا : مقابلة أي تصحيح) .
قابل : ولَّد امرأة ساعد امرأة على الولادة
(المعجم اللاتيني - العربي) .
قابل : عُنِي به . اعتنى به . (بوشربرية) .
قابل : عالِج مريضاً . (همبرت ص ٢٨
جزائرية) .

قابل : صمد لهجوم ، قاوم . ففي الاخيار
(ص ٩) : ثم قابل القلبُ شيئاً من قتال ، وفيه
(ص ٢١) : فخرج اليه منها فيما يقابل بشر
كثير .

قابل بيني وبينه (أماري ديب ص ٥١) وقد
ترجمها الناشر الى الفرنسية بما معناه : كان كفيلاً
ضامناً له .

أقبل : بمعنى قصد الى ، توجه الى لا يقال :
قابل على فقط بل قابل الى ايضاً . (كوسج طرائف
ص ٧٢) . وفي النويري (الاندلس ص ٤٥٦) :
اقبلوا الى قرطبة من النواحي يطلبون
الاموال التي كان ظلمهم ربيع فيها .
أقبل بفلان : قاده الى الامام . (كليلة ودمنة
ص ٢٠٠ ، ص ٢٠٨) .

أقبل بفلان الى مكان : أوصله الى مكان ..
(كوسج طرائف ص ٨٢) .
أقبل على : اشتغل به ، كرَّس وقته به (الجريدة
الآسيوية ١٨٢٨ ، ١ : ٢٢ ، عباد ١ : ٢٧٥ رقم
١٥٦) .

ويقال ايضاً : اقبل في . ففي النويري (الاندلس
ص ٤٢٨) . فاقبل يوسف في إعداد الطعام
ليأكله الناس في يوم الاضحى .

أقبل على فلان : أظهر له المراعاة والاكرام
وحسن الالتفات . (مملوك ١ : ١ : ١٧٤ ، معجم
بدرون ، كرتاس ص ٥٨ ، ص ١٧٤ ، ص ٢٠٣ ،
كوسج طرائف ص ٦٨ ، دي ساسي طرائف ٢ :
٢٣) .

أقبل بوجهه الى : التفت الى ، تلفت الى .
(معجم البلاذري) .

أقبل عليه بالكلام : وجه اليه الكلام ، خاطبه
(بوشرب) .

أقبل : نضج ، ينضج ، أينع . (كرتاس
ص ٢٣١) .

أقبل : ولَّد امرأة ساعد امرأة على الولادة
(الكالا) . وفيه المصدر إقبال وهو واجب القابلة أي
المولدة .

أقبل ثوباً : أعطاه ثوباً . (ابن بطوطة ٣ :
٣٩) .

أقبل = قبل ، أرى ، أسكن انزل في بيته ،
استضافه ، انزله ضيفاً عنده . (الكالا) .

أقبل = قابل ، واجه ، ضامى (رولاند) وهو
خطأ ، والصواب قايل .

تقبل ، أو تقبل به : استأجر مزرعة أو أرضاً أو
أي شيء آخر . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف)
وفي حيَّان - بسم (١ : ١٤٢ ق) : متقبل السكة
بالمرية .

وفي رياض النفوس (ص ٨٢ ق) : فعرفنا أنَّ
الذي يعمل الخبز هناك رجل يهودي تقبل
السوق في تلك القرية فلا يعمل احداً (احد) بها
خبز (خبزاً) سواه .

تقبل بفلان وتقبل بالدرهم : تعهد بان
يستخرج منه مبلغاً من المال . (معجم الطرائف) .
تقبل : قبل ، لثم ، ياس . (فوك ، هلو) .

تقبل على : أصغى الى . (فوك) .
تقابل مع : ضادة ، خالفه ، عاكسه . (فوك) .
تقابل : تناظر ، تماثل ، تناسق .

تقابل مع : واجه ، قابل ، اجتمع به . (بوشرب) .
تقابل الكتاب : صحَّحه . (فوك) .

أقبل : استرجع ، استرد ، استعيد . (فوك) .
إقبل : كما يقال مقبل الشباب (راجع المعاجم
في مادة اسم المفعول مقبل) يقال إقبال زمان ففي
الفلاند (ص ١٩٢) .

- ولهوت عن خيِّ صفاء لم يكن^(٤١)
يلهيهما عند إقبال زمان

(٤١) مقبل الشباب : أوله وإقباله وإقبال الزمان : إقباله وهو
ضد أدباره .

فلما رأى ربيع ذلك لم يسعه التأخر عليهم لما
ان وجد رجلاً من اهل القبلة قام عليهم (والضمير
هو ابو يزيد الخارجي) .

وفي (ص ٨٩ق) منه : وكان شيخ من اهل السنة
يقول : إن جند أبي يزيد من اهل القبلة اما جنود
بني عبيد فليسوا كذلك .

قِبْلَة : ظهر ، منتصف النهار . (فوك) .

قِبْلَة : جهة الجنوب عند العامة (محيط المحيط) .

قِبْلَة : خشبة رأس القانون وهو الآلة

الموسيقية . (صفة مصر ١٣ : ٣٠٩) .

قِبْلَة : الجانب الاقصر من القانون وهو هذه

الآلة الموسيقية . (لين عادات ٢ : ٧٩) .

قِبْلَة : لثمة ، بوسة . وجمعها قِبَل . (معجم

مسلم ، فوك ، الكامل ص ٢٣٦ ، المقدمة ٣ :

٤١٢ ، ٤١٤) .

القِبْلَة : القبلانية ، تفسير اليهود للتوراة رمزياً

حسب التقاليد . (بوشر) .

قِبْلِي (وفي معجم بوشر قِبْلِي أي جنوبي) ، وهو

لايعنى مصر جنوب فقط (فريتاج) بل يعنى ذلك في

بلاد الشام أيضاً (زيشر ١٦ : ٦٨٨) وكذلك في

إفريقية .

قِبْلِي : ربيع الجنوب . (بوشر ، دسكرياك

ص ٢٩ ، نستا ص ٨) وهي في شمال إفريقية ربيع

شديدة الحرارة تهب من الصحراء . (ريشاردسن

صحاري ١ : ١٧ ، ريشاردسن سنترال ١) :

(٦١) .

قبلي شرقي : ربيع جنوبية شرقية . (بوشر) .

قبلي غربي : ربيع جنوبية غربية . (بوشر) .

قِبْلِي : ربيع شرقية في الاندلس . (الكال) .

وكذلك عند وايلد (ص ١٠٣) الذي يقول في

كلامه عن ابهاره في البحر الأحمر :

ان الأتراك يسمون هذه الريح قبلة لأنها تهب

من ناحية الشرق .

قبلي : مسألة يجب حلها قبل الدعوى . (بوشر) .

قِبْلِيَّة : حُقَّة صغيرة ، بيت إبرة صغيرة ،

بوصلة صغيرة . (لين عادات ١ : ٣٢٠) .

قِبْلِيَّة : نزوع ، ميل فطري او مكتسب . (هلو) .

اقتبل سراً : تناول القربان المقدس . (بوشر) .

استقبل : بدأ الشيء . (معجم البلاذري

المقري ١ : ٢٥٠ ، ملّص ٢٧ ، ص ٣٧) .

استقبل : لقيه مرحباً به . (بوشر) .

استقبل بغلان المكان : قاده اليه ، أوصله

اليه . (ملّص ٣٠) .

استقبله بفعله : لاهه على فعله ووبّخه وأنبه .

(أخبار ص ٢٩) .

قُبْل وقَبْل : شرح ، أست ، باب البدن . فَرَج ،

(معجم المنصوري ، القزويني ٢ : ١٨٤ ، فوك) .

قُبْل : شاب . ففي الكامل (ص ٧٢٧) : فَتَى

قُبْل لم تُعْغِس السِّنَّ وَجْهَهُ .

قِبْل . قِبْلَه : لهذا السبب . ففي تاريخ البربر

(٢ : ٤٥٠) . فنكر لهم السلطان قبله .

من قبل نفسه : تلقائياً ، عفواً . (المقري ١ :

١٢١) .

من ذي قَبْل : فيما بعد . وكذلك : من ذي قِبْل .

(معجم البلاذري) .

قبيل : إعدادي ، تمهيدي ، تحضيري .

(بوشر) .

قِبْلَة . كان في القبلة = كان إماماً . (البكري

ص ١٢٢) .

أهل القبلة : المسلمون . ففي حيان

(ص ١١ق) ، وجاور أهل الشرك ووالاهم على أهل

القبلة . (حيان ص ٩٥ ، حيان - بسام ١ :

١٧٢ق ، المقدمة ٢ : ١٤٩ ، تاريخ البربر ٢ :

١٧) .

وأهل السنة يطلقون هذه الكلمة على الخوارج

ففي رياض النفوس (ص ٨٥ق) :

ورأى ان الخروج مع ابي يزيد الخارجي

وقطع دولة بني عبيد فرض لازم لان الخوارج

من اهل القبلة لا ينزل عنهم اسم الاسلام

ويورثون ويرثون وبنو عبيد ليس كذلك لانهم

مجوس زال عنهم اسم الاسلام . وفيه

(ص ٨٩و) :

والصحيح قابلية .

قَبْلَان بصطى (قَبْلَان بالتركية هونمر) : فهد .
(بوشر).

قَبَال = شيء لا قيمة له^(٤٦) . (معجم الطرائف).

قَبَال : أمام ، إزاء ، تجاه ، حذاء ، قبالة .

(بوشر ، الف ليلة ١ : ٤٤).

حشيشة قَبَال : كوكوبال^(٤٧) . وهو نبات مدّاك

أي يمتد على الأرض . (بوشر).

قَبُول : ربح الجنوب . (المعجم اللاتيني -

العربي).

قَبُول : شرق ، مشرق . (أبو الوليد ص ٦٢٦).

قَبُول : حظ ، نصيب ، فلاح ، نجاح . (بوشر).

قَبِيل : قبيلة ، عشيرة . (الإدريسي ص ٣٥ ،

ص ٥٧).

القَبِيل : رؤساء القبائل . (تاريخ البربري ٢ :

٣٥١).

قَبِيل : جنس ، نوع . (فريتاج ، الإدريسي

ص ١٦ ، ابن بطوطة ٣ : ٢١٧) . وكثيراً ما تذكر في

المقدمة . في (١ : ٢٣٦) مثلاً : لا دبيراً ولا قَبِيلاً =

حتى ولا أقل شيء .^(٤٨) (بدرون تعليقات ص ٦٦).

الله قَبِيلِك : الله حسيبك . (بوشر ١١ :

٥٢١).

قَبِيل (باليونانية قسابلون) : أصحاب حانات .

خَمَارُون ، أصحاب ميخانات . (فليشر معجم

ص ٧٣).

قَبِيل ، (بالاسبانية capillo) : غماء الصقور ،

(٤٢) القَبَال من النعل : الزمام بين الاصبع الوسطى والتي
تليها .

(٤٣) لم نعتز على هذه الحشيشة فيما تيسر لنا من مصادر .

(٤٤) في لسان العرب : فلان مايدري قَبِيلاً من دبير ،

ومايعرف قبيله من دبيره . المعنى مايدري شيئاً .

قال الليث : القَبِيل قتل القطن ، والدبير ، قتل الكتان

والصوف .

قال الاصمعي : القَبِيل ما أقبل من الفتائل الى

حقوه . والدبير ما أدبر به القاتل الى ركبته .

قال يعقوب : القَبِيل ما أقبلت به الى صدرك والدبير

ما أدبرت به عن صدرك .

غطاء من الجلد تغطي به عينا الصقر . (ألكالا)

وانظر : قَنَبِيل .

قَبَالَة : عقد واتفاق يسمح بموجبه للرجل ان

يستغل ارضاً للزراعة بعد ان يدفع ضريبة او

رسماً . وهذه الضريبة تدفع سنوياً دراھم أو عيناً .

وهذه الكلمة كانت تستعمل ايضاً حين يترك

الملك زراعة البلاد المفتوحة الى سكانها بشرط ان

يقدموا الى بيت المال حصة من الغلة او مبلغاً من

المال . ومن هذا صارت كلمة قَبَالَة ترادف تقريباً

كلمة عهد وصلاح .

ويقال : أهل القَبَالَة = أهل الذمة . (معجم

البلاذري) .

قَبَالَة : رسم أو ضريبة تدفع بموجب اتفاق

وتعاقد مع بيت المال اي الخزانة العامة . (جريدة

الجنوب ١٨٤٨ ص ٤٩).

وهذه الكلمة تطلق ايضاً على أنواع من الضرائب

لم ينص عليها في الشريعة . فهي لذلك غير شرعية

تماماً . ففي مراکش مثلاً فرضت ضريبة على كل

أنواع الحرف والصناعات وعلى بيع الأشياء

الضرورية ، فقد فرض ابن مردنیش ضريبة على كل

حفلة من حفلات اللهو ، وكانت تسمى قَبَالَة

اللَّهُو . انظر : (معجم البيان ، معجم الإدريسي ،

معجم الإسبانية ص ٧٤).

قَبَالَة : ديوان الكمرک (كرتاس ص ٢٨٥).

قَبَالَة : استئجار منزل وتأجيره . (معجم

البلاذري).

قَبَالَة : تجاه شخص ، ويقال ايضاً : في قَبَالَتِهِ

(معجم الإدريسي) مباشرة ، رأساً (بوشر . بربرية) .

قَبَالَة : أمام . قَدَام . (هلو) .

قَبَالَة قَبَالَة : أمامك . في طريقك المستقيم (هلو ،

دوماس حياة العرب ص ٤٨٤).

قَبَالَة : جداً ، لغاية ما يكون . (بوشر بربرية) .

قَبَالُو (اسبانية) ، والجمع قَبَالُوس : قبعة

الكردينال (ألكالا) .

قَبِيلَة . قَبَائِل = برابر ، بربر ، قبيل . (معجم

الإدريسي ، زيشر ٧ : ١٨ رقم ٢).

قَبَائِل : أملاك متبادلة (ريسكه ، المقرئ ٢ :

قَبْلَة : قَبْلَة ، لثمة ، بوسة . (بوشر).
 قَبْلَة (إسبانية) ، والجمع : قَبَائِل : قبعة الإسكيم . قلنسوة البرنس . (ألكالا).
 قَبْلَة : ثوب الراهب ، إسكيم . (ألكالا).
 قَبْلَة ، والجمع قَبَائِل : قلفة ، غرلة ، جلدة عضو التناسل . (ألكالا).
 قَابِل ، مِنْ قَابِل : في السنة القادمة . (ابن الاغلب ص = أماري ص ٤٧٨) وكذلك : مِنْ الْقَابِلَة (المقري ١ : ٣٩٢).

قَابِل : مُحْتَمَل ، قريب من الحق . (هلو).
 قَابِلَة ، والجمع قَوَائِل : وعاء ، إناء ، وهو وعاء يقطر فيه ماء ورد حين تقطيره . (ابن العوام ٢ : ٣٩٤ ، ٣٩٣).

قَابِلِيَّة : قُدْرَة ، طاقة . (بوشر).
 قَابِلِيَّة ، أو قَابِلِيَّةٌ لِلأَكْلِ : شهية إلى الطعام . (بوشر ، همبرت ص ١١ ، الف ليلة ١ : ٨٠١ ، محيط المحيط) (٤٥).

قَابِلِيَّةُ الأَلَم : قوة تحمل الألم . (بوشر).
 قَابِلِيَّةُ الانْحِصَار : قبول الضغط والانحصار . (بوشر).

قَوَائِلِي : من كرس وقته للقوالب وهن اللاتي يساعدن الولادة ويتلقين الولد عند الولادة وهولقب بول ديجين . (معجم أبي الفداء).

أَقْبَلُ : في عقد بيع ذكر في الجريدة الآسيوية (١٨٤٣ ، ٢ : ٢٢٣) : الشاب الاقبل علي ، وقد ترجمها برجس بالشاب الصالح علي .

مُقْبِلُ النَعْلَيْنِ : أي لِنَعْلِهِ قَبَال ، وهي علامة الرخاوة واللين والترفة . (الكامل ص ٥١٦) (٤٦).

مُقْبِل : مزدهر ، ناجح . (بوشر).
 مَقْبَلٌ وَمُقْبَلٌ : اقتراب ، قرب . ففي الكامل (ص ٧٩) : عند مقبل الحيض .

(٤٥) في محيط المحيط : القابلية عند الأطباء هي استمالة النفس لتناول الطعام .

(٤٦) في الكامل للمبرد (٢ : ٩٦) الطبعة المصرية : إنه لقعر الاليتين مُقْبِلُ النعلين فحج الفخذين الخ ... قوله مقبل النعلين أي لنعله قبالة .

مُقْبَلٌ : مكان التقبيل من الجسد (معجم جوليوس ، المقري ٢ : ٣١٠).

مُقْبِلُ الظعن : لقب يطلق على الرجل الشديد الطول لأنه يستطيع ان يقبل المرأة فيما يقولون وهي تحملها على الجمل . (الكامل ص ٢٩٨) (٤٧).

مَقْبُولٌ : ملائم ، موافق ، مناسب . (هلو).
 حديث مقبول : فيه كل الشروط المطلوبة . (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٤).

مَقْبُولٌ : محبوب ، أوبالاحرى حبيب . (ألكالا).

مُقْتَبَلٌ = مُسْتَقْبَلٌ : الآتي ، الزمان الآتي بعد الحال . (المقري ١ : ٢٤١).

مُقَابِلَة : استقبال ، جرمان في الاستقبال ، وهو كون الكوكبين بحيث يكون البعد بينهما بقدر نصف فلك البروج . (بوشر).

مُقَابِلَة : لقاء ، مواجهة ، اجتماع . (بوشر).
 مقابلة في علم الجبر : معادلة ، وهي قاعدة من قواعد علم الجبر . (بوشر).

علم الجبر والمقابلة : علم الجبر . (بوشر).
 مُتَقَبِّلٌ : خاضع للضريبة المسماة قَبَالَة (معجم الادريسي).

مُسْتَقْبَلٌ : في معجم فريتاخ لا بد أنها مستقبل (٤٨).

* قبلا

(٤٧) في الكامل للمبرد (١ : ٣٠٩) الطبعة المصرية : وكان قيس بن (سعد بن عبادة الانصاري) موصوفاً مع جماعة قد بذوا الناس طولاً وجمالاً منهم العباس بن عبد المطلب رحمه الله وولوه وجريير بن عبد الله البجلي الاشعث بن قيس الكندي وعددي بن حاتم الطائي وابن جدل الطعان الكناني وابوربيد وزيد الخير بن مهلهل الطائي ، وكان أحد هؤلاء يقبل المرأة على الهودج .

وكان يقال للرجل منهم مُقْبَلُ الظعن .
 والظعن جمع ظعينة وهي المرأة في الهودج واذا لم تكن فيه فليست بظعينة . (لسان العرب).

(٤٨) في محيط المحيط : والمستقبل من الزمان الآتي بعد الحال . ويقال له المستقبل أيضاً بصيغة اسم الفاعل ، وهو الاشهر في الاستعمال .

قَبْلَارْ وَقَبْلَارْ (بالاسبانية capellar) معطف ذو قيع (الملابس ص ٣٤٩ ، مباحث ص ٥٥٧ الطبعة الاولى) (٤٩) .

وفي العقد الغرناطي : قبلار ديدى وأخضر .

* قبلون

قَبْلُون (بالاسبانية caballon) وجمعها قبليونات : أرض مرتفعة بين خطي المحراث .
فعند ابن ليون (ص ٣٩ و) . وأهداف قبليونات للثوم في ازدراعه توات وفيه بعد ذلك : وفي القبليونات يزرع البكير .

* قبة

قَبَامَة (بالتركية قيامه) . يقول دوماس (حياة العرب ص ٥٢١) : القبامة قدير متبل (يخنة) من لحم الغنم يطبخ مع السمن والماء والفلفل والملح . ويوضع عليه قبل ان يقدم للأكل البقدونس والبصل المقطع قطعاً صغيرة (أي البصل النيء المفروم) .

* قبن

قَبْن (بالتشديد) : وزن (همبرت ص ١٠١) وزن بميزان كبير او بالقَبَان (بوش) ومعناه الحقيقي : وزن بالقَبَان .

والعامّة تقول : قَبْنُه بيده أي رازه ليعرف ثقله تقديرأ (محيط المحيط) .

قبن . والجمع قَبُون : قَبَان ، رُمَانَة ، ميزان القَبَانِي (بوش) .

قَبَانَة : موزون بالقَبَان . (بوش) .

قَبَانَة : حرفة القَبَانِي . (محيط المحيط) .

قَبُونَة : عمل القَبَانِي (محيط المحيط) .

قَبَان : ميزان القَبَانِي ، رُمَانَة (بوش) .

قَبَان : قسطاس ، آلة توزن بها الأشياء الثقيلة (بوش) .

(٤٩) انظر الترجمة العربية للملابس (ص ٢٨٢) .

وفيها ما خلاصته ان كلمة قبلار تعنى في لغة التخاطب في اسبانيا القبع . وقبلار في المغرب هو المعطف المقيع .

وقبنور في مراکش : قبع .

قَبَانَة : ما يوزن به ، ميزان القَبَانِي ، ميزان كبير . (همبرت ص ١٠١) . والعرب يرون انه معرب قيان ، غير ان كَبَان هذه من اصل لاتيني ، فهي باللاتينية Campana التي معناها قَبَان .

كما ان كلمة cloihe بمعنى جرس وناقوس فهي ايضاً مأخوذة من الاسم اللاتيني campania (انظر : أزيدور ودوكانج ودبّيز) .

وقد اتفق لي أن اشرت الى ان هذه الكلمة مذكورة في المعجم اللاتيني - العربي ايضاً ، ففيه : ميزان (campana) statera

ديوان القبان : (أماري ديب ص ١٩٧ ، ص ٢٠٢) . وهو ديوان تسجل فيه عقود البيع . ولم يفسر أماري هذه الكلمة .

قَبَان : قَبَانِي ، من يزن بالقَبَان . (بوش) .

قَبَانَة : انظر قَبَان .

قَبَانِي : صاحب القَبَان ، من يزن بالقَبَان . (بوش) . محيط المحيط ، لين عادات ١ : ٨٢ ، لب الألباب ص ٢٠٣) .

رطل قَبَانِي : رطل عادي ، رطل مألوف (صفة مصر ١٦ : ٨٦ ، ١٠٤) .

* قبنور

قَبْنُور : في مراکش = قبلار (انظر الكلمة . (الملابس ص ٣٥١) .

* قيو وقبي

قبي . ومضارعه يقبي : قَبَب ، عقد . أقام قَبَة أو عقداً . (بوش) .

الموجة نقبي على الشقوق : الموجة ترتفع كالقبة على المراكب الحربية . (دلابورت ص ٤١) . قَبِي (بالتشديد) : والعامّة تقول قباه عن الأرض اي رفعه قليلاً . (محيط المحيط) .

أَقَبِي وانقَبِي : التوي ، اعوج . (فوك) .

قَبَسَا (تركية) : ضخم كثيف . (محيط المحيط) (٥٠) .

قَبَا : مبتذل ، خسيس ، دنيء . (بوش) .

(٥٠) في محيط المحيط : والعامّة تقول شيء قبا أي ضخم

كثيف .

قَبُو ، والجمع أَقْبَاء ، وَأَقْبِيَّة ، وقبوات وأَقْبُوَّة : عقد القَبَّة ، وسقف مقبب ، ورواق مقنطر ، سَرَب ، قبو للنبيذ وغيره من المؤونة . (معجم الادريسي ، معجم الطرائف) وانظر صورته عند الدمشقي طبعة ميهرن ص (١٨٨) .

قَبُو : بناية من الحجر (معجم الادريسي ، معجم الطرائف) .

قَبُو : (عند البنائين) بيت يعقد سقفه بالحجارة غير مستدير . (محيط المحيط) .

قَبُو : مدخنة ، (فوك) . والكلمة الموريتية alcabor التي اشتقت منها تعنى غطاء المدخنة .

قَبُو : في قسطنطينية كُوَّة أو وقرة (تجويف) في وسط الحجرة مع دكة من الحجر . (شريب) .

قَبُو : في قسطنطينية ايضا : حمالة الطبنجات والغذارات والمسدسات . (شريب) .

قَبُو : الضمة التي تكون بشكل قبة فوق الحرف وهي ليست حركة إدغام كما ترجمها اللغويون^(٥١) . (معجم الادريسي) .

قبوسز (تركية) : لا أصل له ، خسيس ، دنيء . (بوشر) .

قَبُوَّة : قَبُو ، سقف ، مقبب ، عقد القبة ، رواق مقنطر ، داخل القبة . (بوشر) .

قَبُوَّة : عند البنائين القبو الصغير المستطيل (محيط المحيط) .

قَبَاء وجمعه أَقْبِيَّات . (تاريخ البربر ١ : ٢٦٥) وانظر الملابس (ص ٣٥٢ وما يليها)^(٥٢) . وهو ثوب فارسي (ميهرن بلاغة ص ١٢٢ - ١٢٣) ، (ابن الاثير ١٢ : ٩٠ ، ابو الفدا تاريخ ٤ : ٦٤ ، تعليقة رايسكة ص ٦٦٧) . وقد اشار دي غويا الى عبارة

(٥١) في لسان العرب : وأهل المدينة يقولون للضمة قَبُوَّة ، وقد قبا الحرف يقبوه إذا ضمه والقَبُو : الضم ، قال الخليل : نبرة مقبوة اي مضمومة .

(٥٢) انظر الترجمة العربية للملابس (ص ٢٨٤) .

والقباء : ثوب يلبس فوق الثياب . وقيل يلبس فوق القميص ويتمنطق عليه ، وهو المعروف عند المولدين بالقنباز .

غريبة وردت في الاغانى (٢٤ : ٧) طبعة بولاق وهي : شق جيب قميصه الى اسفله فصار قباء .

قَبَاوَة = قَبَّة . أو قَبَّة : الكرش الثالث للحيوان المجتر . (محيط المحيط)^(٥٣) .

قبواوات : فَرَق من الجند . (زيشر ٩ : ٥٩٤ رقم ١٤٣) .

قَبَايَة : قميص من الصوف . (دوماس قبيل ص ٤٠٠) .

قَبَايَة : صَدْرَة أو صدرية يلبسها الاتراك وأل Koulougli فوق سترة تسمى غَلِيلَة . (شريب) وهي فيه كباية .

قباية : هي في تونس ما تسمى بدعية في الجزائر (مالترن ص ١٩) .

قَبَوِيَّة : قَرَعَة ، يقطينة . (دوماس حياة العرب ص ١٩٧) .

مَقْبُو : مقبب . (معجم الادريسي ، مملوك ٢ ، ١ : ٢٨٠) .

مَقْبُو : ليس الحرف المدغم كما في معجم فريتاج بل الحرف الذي تعلوه ضمة . ومعناه الاصلي مقبب ، ذو القبة . (معجم الادريسي) .

مَقْبِي : مقبب ، (بوشر ، ابو المحاسن ١ : ٤٢) .

مَقْبِي : بارز ، ناتئ . (بوشر) .

مَقْبِي moqbi (وهذه يمكن ان تنطق على الطريقة الغرناطية) : قَبُو . (ألكالا) وفيه : boveda = مطمورة^(٥٤) .

* قبورجية

قُبُورجية : تطريز وزركشة على الجلد .

(صفة مصر ١٨ ، قسم ٢ ، ص ١٣٩) .

* قَت

قَتَت : رزم ، حزم . (بوسيه ، أسفار موسى الخمسة

(٥٣) في محيط المحيط : القَبَاوَة القبة من الشاة وهي من كلام العامة . وفي لسان العرب : وقبة الشاة هبة متصلة .

بالكرش ذات أطباق . الفراء : هي القبة للفحث . أقول : والعامة ببغداد تسميها شردانة .

(٥٤) المَطْمُورَة : قَبُو تحت الأرض قد هيء ليظمر فيه البُر والفول ونحوه . والمطمورة : السجن .

طبعة أربينيوس السفر ٣٧، البيت ٧، ص ٨٠).
 قَتَّ، واحده قَتَّة: نَفَل صغير اوراقه دقيقة جداً
 محرَّزة وزهره أصفر^(٥٥). (صفة مصر ١٢: ٣١٠).
 قَت: حزمة حشيش (ميهرن ص ٣٣) او حزمة تبين.
 (بوسيه).
 قَتَّ، والجمع قَتَّت: حزمة، رزمة. (بوسيه). اسفار
 موسى الخمسة طبعة أربينيوس، السفر ٣٧، البيت ٧،
 ص ٨٠).
 مِقَات: قانع. ففي المعجم اللاتيني - العربي:
 Sufficiens قانع مِقَات.

* قَتَّ

قَتَّ: انظر مشتقاتها في مادة قَتَّ.

* قَتَب

قَتَّب: خشب رحل البعير. (براكس مجلة الشرق
 والجزائر ٥: ٢٢١).
 على القتب: على ظهر الحصان او ظهر البغل
 (المقري ١: ٣٨٦).
 على الاقتاب: على ظهور الإبل. (المقدمة ١:
 ٢٢٩، تاريخ البربر ١: ٤٣٧).
 قَتَّب: نوع من المحامل تركب فيه النساء. وقد
 وصفه بركهارت (البدوس ٢٤، ٢٢: ١٥٦).
 قَتَّب، والجمع أَقْتَاب: وَرَم وتورم في الظهر وفي
 المعدة. (بوشر).

* قَتَر

قُتِرَ: تجمع على قُتَرَات^(٥٦). (ديوان امرئ
 القيس ص ٣٠، البيت الثاني).
 بعير ذو قُترة = قوي على الركوب. اشار الى هذا

(٥٥) انظر: فِصَّة في هذا الجزء والتعليق عليها.

(٥٦) القُترة: ضيق العيش - والخرق او الفتحة الضيقة يدخل
 منها الماء البستان - والفتحة يستقر فيها لسان غلق
 الباب - وحلقة الدرع - وعين التنور. والكوة النافذة -
 وبيت كالخص ونحوه يستتر به الصائد عند تصيده
 والجمع قَتَر.
 وما جاء في ديوان امرئ القيس يراد به حلقة الدرع.

السيد رايت نقلاً عن ديوان الهذليين، غير ان ما نقله
 في (ص ١٩٧) ليس صحيحاً.
 قِتَار؟ قيثارة^(٥٧) وهي بالاسبانية: guitarra.
 وهذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة في المقري (٢:
 ١٤٤).

القَتِير^(٥٨): فسرت في ديوان الهذليين (ص ١٤٣)
 بالدروع.
 قَتَّار: مقتر، شحيح، مُسَكَّة. (الف ليلة برسل ٩:
 ٢٦٤).

قِيثَار: ذكرت في السعدية (البيت ٣٣).
 قِيثَارَة (بالاسبانية guitarra): قيثار، قيثارة.
 (بوشر. برجن، مارسيل، همبرت ص ٩٨).

* قَتَل

قتل: أمات أعدم، قضى على. وأتلف صحته،
 وبالع في ازعاجه ومضايقته، وأتعب. (بوشر) قتل
 نفسه: اتعب نفسه تعباً شديداً.
 ففي كليله ودمنة (ص ٨٨): مثل الرجل الذي
 يحمل الحجر الثقيل فيقتل به نفسه ولا يجد له
 ثمناً.
 قتل: صرع، اغتال، وأزعج، أسأم، ضايق
 مضايقة شديدة. (بوشر).

(٥٧) آلة طرب ذات ستة أوتار (من الدخيل).

(٥٨) في لسان العرب: القَتِير رؤوس مسامير حلق الدروع تلوح

فيها، اشبه بها الشيب اذا تقب في سواد الشعر.

الجوهري: والقَتِير رؤوس المسامير في الدرع.

قال الرُّقَيَّان:

* جوارنا ترى لها قَتيرا *

وقول ساعدة بن جؤية:

* ضَبْر لياسهم القَتير مُؤَلَّب *

القَتير: مسامير الدرع، وأراد به هنا الدرع نفسها وفي

ديوان الهذليين (١: ١٨٥) بيت ساعدة هو:

بينما هم يوماً كذلك راعهم

ضَبْر لياسهم الحديد مُؤَلَّب

ويروي: القَتير مُؤَلَّب، ضَبْر جماعة.

مؤَلَّب: مجع في كل مكان.

القَتير: الدروع.

مثله^(١٢).

قاتل أبيه: موز^(١٣) لأن ابن العوام (١: ٢٩٤).

(٦٢) انظر المطبوع من ابن البيطار (٤: ٤)، (٤: ٢١).

وانظر الحنا الاحمر، تطلب في الجزء الثالث (ص ٢٤٢). والتعليق عليه (رقم ٦٠٢).

(٦٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٦٨): موز قال ابو حنيفة: تنبت الموزة نبات البردي، ولها عنقزة غليظة، وأوراقها طويلة عريضة تكون ثلاثة أذرع في ذراعين وليست بمنخرطة على نبات السعف ولكن شبيهة المربعة. وترتفع الموزة قامة باسطة، ولا تزال فراخها تنبت حولها واحدة أصغر من الأخرى وربما كانت عشرين، فإذا هي طلعت تطلع وقد قاربها فراخها في الطول.

فإذا ادركت موزها قطعت الأم من أصلها فتؤخذ، وتطلع فراخها الى ان تصير أمًا، ولا يزال كذلك ابدًا، ويكون القنومته ما بين الثلاثين الى الخمسين فيجمد العنق حينئذ.

سليمان بن حسان: شجره في شكل النخلة، ساقه له ورق خارج منه أملس عريض كبير جداً مخطوط ملبح المنظر، وله عنقود يخرج له منه الموز كالقثاء، وهي أول طلوعها خضراء ثم تصفر ثم تسود اذا نضجت، وداخلها طعمه كالزبد حلولين تؤكل بالسكر.

وفي لسان العرب: الموز معروف، والواحدة موزة، قال ابو حنيفة: تنبت الموزة نبات البردي، ولها ورقة طويلة عريضة تكون ثلاثة أذرع في ذراعين وترتفع قامة، ولا تزال فراخها تنبت حولها كل واحد منها أصغر من صاحبه، فإذا اجرت قطعت الأم من أصلها واطلع فرخها الذي كان لحق بها فيصير أمًا.

وتبقى البواقي فراخاً ولا تزال هكذا.

وفي المعجم الوسيط: الموز عشبة عظيمة تزرع لثمارها السكرية وتنبت في البلاد الحارة، ويكون ثمرها في عناقيد منضداً بعضها فوق بعض. ومنه أنواع للتزيين.

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢١ رقم ٥): هونبات من فصيلة Musaceae (المسكية).

اسمه العلمي: Musa Paradisiaca L.

وكذلك: Musa Sapientum L.

وسماه: موز (هندية) - طلع (عربية) قاتل امه - قاتل

أبيه (هو والقطب يسميان كذلك لأن نبتة لا يجف حتى

طلع الآخر فتجف الاولى.

وسماه بالفرنسية: Bananier de Paradis; Figuier d'

قتل: ضرب، ضرب ضرباً شديداً متواتراً. (بوشر).

قتل، قتل قتيل: قضاء على انسان وإماتته، اغتيال إنسان. (بوشر).

قتلة، أكل قتلة، انظرها في مادة أكل.

قتيل: تجمع على قتلاء^(١٤). (المفصل ص ٧٩).

قتيل: ضحية التآمر. (دي سلان) تاريخ البربر ٢: ١٥٢.

قتيل الرعد: سماني، يسمى قتيل الرعد من اجل انه إذا سمع صوت الرعد مات. (ابن البيطار ٢: ٥٠٥).

قتالة: عراك، شجار مع الضرب بالأيدي، مضاربة. (بوشر).

قتال: كثير القتل، قاتل. (بوشر، ديوان امرىء القيس ص ٢١، البيت ١٣: الكامل ص ٥٠١) (١١).

عيون قتالة: عيون فتاة. (بوشر).

قتال قتلى: قاطع طرق. مجرم. (بوشر).

قتال: قاتل، مميت، مبيد، (معجم البلاذري).

وقد تكررت الكلمة عند ابن البيطار.

قاتل: تجمع على قتلة. (معجم بدرن).

مضرب قاتل: موضع في الجسد يكون فيه الجرح مميتاً. (الف ليلة ١: ٣٨٩).

قاتل أبيه: قطب ويقول ابن العوام وكذلك ابن البيطار انه المسمى بعجمية الاندلس مطرونية (ابن البيطار ٢: ١٩٩، ٣٧٥، ٣٠٥، ابن العوام ١: ٢٥٣). ويقول ابن البيطار: وسمي بذلك لأن القطب ثمره لا يجف حتى يطلع من الارض

(٥٩) في لسان العرب: ورجل قتيل: مقتول، والجمع قتلاء،

حكاه سيبويه، وقتل ولا يجمع جمع السلامة.

(٦٠) انظر المطبوع من ابن البيطار (٣: ٣٢).

وانظر: سُبَّان في الجزء السادس والتعليق عليه.

(٦١) بيت امرىء القيس هو:

يكرُّ كَرِيرَ الْبَكْرِ شُدَّ خَنَاقَهُ

ليقتلني والمرء ليس بقتال

وقتل اسم فاعل من قتل بالتشديد، ويقال:

قتل فلاناً أي قتله ومثل بجثته (مبالغة في قتل).

يقول في كلامه عن شجرة الموز، ويسمى حملها قاتل أبيه.

قاتل أخيه: خصى الكلب، وقد سمي هذا النبات بهذا الاسم لأن له اصلين كأنهما زيتونتان تكون في هذه السنة أحدهما ممتلئة والأخرى متشنجة، فاذا كان في السنة الأخرى تعود المتشنجة ممتلئة والممتلئة متشنجة. (ابن البيطار ١: ٢٧٢، ٢: ٢٧٥) (١٤).

قاتل العلق: هو نوع الأنثى الازرق الزهر من اناغلس. (ابن البيطار ٢: ٢٧٥) (١٥).

قاتل الغيل: كركدن، وحيد القرن، مرميس (بوشر).

قاتل الكلب: نبات اسمه العلمي: Cynanchum erectum (ابن البيطار ١: ٣٤٤) (١٦).

← Adam.

وسماه بالانجليزية: Adam's apples

وسمى دوزي الشجرة بالفرنسية: bananier وسمي ثمرها: banane.

(٦٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٤) قاتل أخيه هو خصى الكلب.

وانظر خصى الثعلب في الجزء الرابع (ص ١١٢).

والتعليق عليه (رقم ٢٨٥) في وسط التعليق.

وانظر: بوزيدان في الجزء الاول (ص ٤٨٠) والتعليق

عليه رقم (٨٩٧) في آخر التعليق.

(٦٥) انظر المطبوع من ابن البيطار (٤: ٤).

وانظر: أنا غاليس في الجزء الاول (ص ١٩٥).

والتعليق عليه (رقم ٤٣٢).

(٦٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٤٤): (خانق الكلاب)

ويسمى أيضاً قاتل الكلاب.

ديسقوريدوس في الرابعة: هو تمنش له قضبان طوال

دقاق عسرة الرض، وله ورق شبيه بورق النبات الذي

يقال له قسوس الا انه لين منه واحد طرماً، ثقيل الرائحة

ريان من رطوبة لزجة صفراء، وله حمل شبيه بخلف

الباقلي في طول إصبع، وفي جوفه بزر صغير صلب أسود.

وورق هذا النبات اذا خلط بالشحم وخبز مع الخبز

وأطعمته الكلاب والثعالب والتمور قتلها، وهو يضعف

قوائمها ساعة تاكله ولا يكون لها نهوض.

جالينوس في السادسة: هذه الحشيشة تسمى بهذا

الاسم لأنها تقتل الكلاب بالعجلة كما أن قاتل الذئب ←

قاتل الكلب: Colchique^(١٧) (بوشر).

قاتل النحل: نيلوفر. ففي المستعيني نيلوفر: وقيل

إنما سمى قاتل النحل لأنه تنزل فيه النحل

فينغلق عليها. (ابن البيطار ٢: ٢٧٥) (١٨).

قاتل نفسه: نوع من صمغ الامونياك. (ابن البيطار

٢: ٢٧٦) (١٩).

← يقتل الذئب، وقاتل الكلب أيضاً يقتل الناس، ورائحة

هذه الحشيشة نفسها منتنة شديدة النتن.

انظر: جوز الكوئل في الجزء الثاني (ص ٢٤٣)

والتعليق عليه (رقم ١١١٥).

ولم نعثر على الاسم العلمي الذي ذكره دوزي.

(٦٧) ذكر هذا الاسم الفرنسي في معجم أسماء النبات (ص ٥٤

رقم ٢) اسماً لنبات من فصيلة: Liliaceae

اسمه العلمي: Colchicum L.

وسماه: مبشرة الشتاء وبشيرة المطر، سراج الغولة

(سوريا).

وسماه بالانجليزية: Meadowsaffron

وترجم هذا الاسم في المنهل بسورنجان.

انظر سورنجان في الجزء السادس.

(٦٨) انظر: جلجلان الحبشة في الجزء الثاني (ص ٢٤٦)

والتعليق عليه (رقم ٨٢٢) وبعد هذا التعليق يأتي

جلجلان مصري ويطلق هذا على النيلوفر.

(٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٤): قاتل نفسه هو ضرب

من الأشق.

وفيه (١: ٣٤): (أشق). ويقال أشق ووشق ولزاق

الذهب، وغلط من جعله صمغ الطرثوث.

ديسقوريدوس في الثالثة: هو صمغ نبات يشبه القنا

في شكله ينبت في البلاد التي يقال لها لينوى فيما يلي

الموضع الذي يقال له دوري، ويقال لشجرتة انما

سوليس (كذا) - فاخترته ما كان حسن اللون ليس فيه

حجارة ولا خشب، وقطعة تشبه حصى الكندر نقياً متكاثراً

ليس فيه وسخ البتة، ورائحته تشبه رائحة

الجندبادستر، وطعمه مر، ويقال لما كان على هذه الصفة

بروسما، وأما ما كان فيه تراب او حجارة فيقال له فراما.

وقد يؤتى به مما يلي الموضع الذي يقال له امانياقن

وهو عصارة شجرة تشبه القنا أيضاً في شكلها تنبت

هناك.

وفي تذكرة الأنطاكي (٤: ٤): (أشق):

معرب عن الفارسية بالجميم.

لزاق الذهب لأنه يلحمه كالتنكار، ويعرف بالشام قنا ←

قاتل النمر: نبات اسمه العلمي: Pardalianches
Aconitum (ابن البيطار ٢: ٢٧٥) (٧٠).

← وشق، وبمصر الكرخ، وبالبيونانية امونياقن، وهو صمغ يؤخذ بالشرط من شجرة صغيرة دقيقة الساق مزغبة الى بياض، زهرها بين حمرة وزرقة، تكون بجبال الكرج لا الشام.

وأجوده الابيض اللين السريع الانحلال.
وفي معجم اسماء النبات (ص ٧١ رقم ١٨): نبات من فصيلة: (الخميرة).

اسمه العلمي: Dorema ammoniacum (وذكر له اسماء علمية أخرى).

وسماه: شجرة الأشق - أشق - وشق - وسج - قنا وشق (الشام) - أشج - أشك - قاتل نفسه - لصاق الذهب - لزاق الذهب (لأنه يلحمه) - أمونياقن (لأنه يؤتى به من جهة يقال لها أمون أي معبد أمون لأن شجرته كانت تنبت بجواره) - كَلَخ - علك الكَلَخ - صمغ نوشادري - نازتقس (يونانية).

وسماه بالفرنسية: Dorème amononiac.

وسماه بالانجليزية: Dorema.

(٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٤): (قاتل النمر). هو خائق النمر.

وفي (٤٤: ٢) منه: (خائق النمر) قتال ديسقوريدوس في الرابعة: افريطن (صوابه اقونيطن)، هو نبات له ثلاث ورقات او اربع شبيه بورق النبات الذي يقال له فعلامينوس (كذا) أو ورق القنا إلا انه اصغر منه وفيه خشونة وله ساق طولها نحو من شبر وأصل شبيه بذنب العقرب يلحم مثل القواصير.

وقد زعم بعض الناس ان اصل هذا النبات اذا قرب من العقرب اخمدها.. واذا اصير في اللحم واطعمته النمر والخنازير والذئاب والفئران وسائر السباع قتلها.

وقال غيره والذين يسقون هذا الدواء يعرض لهم على المكان في حسن المذاق حلاوة مع شيء من قبض، ثم من بعد ذلك يعرض لهم سدر وخاصة عند النهوض ورطوبة في أعينهم وتقل في صدورهم وفيما دون الشراسيف مع خروج رياح كثيرة من أسفل.

وفي تذكرة الانتاكي (١: ١٢٤): (خائق النمر والذئب) ويسمى قاتلها نوعا نبات الاول كذنب العقرب براق نحو شيرين لا تزيد اوراقه على خمس، والثاني مشرق الاوراق مزغب يشبه الدلب، وكلاهما ربيعي من أنواع السموم يقتل سائر الحيوانات، وإنما خص النمر.

مُقْتَل: معركة دامية. (بوشر).

مقاتل السيف: حد السيف (معجم مسلم).

مُقْتَل: قاتل، مجرم. (بوشر).

مُقْتَل: مهلك، وبيل، مميت، سام. (بوشر).

مُقْتَل: عنيف، مفرط. (بوشر).

مُقْتَل: متعب، منهك. (بوشر).

مُقْتَل: تافه، بارد، خال عن بيان ما في النفس.

خال عن التعبير مستم. (بوشر)

تين مُقْتَل: تين جاف. (المعجم اللاتيني

العربي).

المُقَاتِل: كوكب زحل. (المعجم اللاتيني -

العربي). في آخر المادة.

✽ قتم

قَتِم: اسود، أظلم، دجا، أقتم (همبرت

ص ٢٥٦).

أَقْتَم: أظلم، حجب النور. (همبرت ص ٢٥٦).

قَتَم: في معجم فريتاخ خطأ، وهي تصحيف كَتَم

(انظر: كَتَم).

← والذئب لسرعة الفعل فيهما.

وفي معجم اسماء النبات (ص ٤ رقم ١٦): هونبات

من فصيلة: Ranunculaceae

اسمه العلمي: Aconitum Lycoctonem L.

وكذلك: Aconitum Luteum

وسماه: أقونيطن لوفقطونون - خائق الذئب - خائق

النمر.

وسماه بالفرنسية: Aconit tue-loup; Etrangl-loup.

وسماه بالانجليزية: Dog's-bane; Wolfs'-bane.

وفي (ص ٤٢ رقم ٥) منه: هونبات من فصيلة:

Compositae

اسمه العلمي: Domicum Pardalianches L.

وكذلك: Dor. Cordatum Lam.

وسماه خائق النمر - جُرْجَمَرَج. فارسية

وسماه بالفرنسية: Doronic; Herbe aux panthères

وسماه بالانجليزية: Leopard's bane, Panther

Strangler.

ولم يرد فيه الاسم العلمي الذي ذكره دوزي وهو

مركب من الاسمين اللذين ذكرا في معجم اسماء النبات. ←

قَتَام: ضَبَاب. (ياقوت ٢: ٢٧٢) وفي الادريسي.
(القسم السابع، الفصل الرابع) في كلامه عن بلد
شديد البرد: وحين جاء الربيع وانجلي القتام عن
الساحل.

قتام: قرحة في قرنية العين (بياض العين).
انظرها في مادة سَحَاب.
مُقْتَم: مظل، مسود. (همبرت ص ٢٥٦).

* قَتَا

قَتَاء وقَتَاء^(٧١) وعند العامة قَتَا وقَتَاية: خيار
دقيق رقيق جلده مخدّد. (بوشراوولف ص ٧٣).
القَتَاء البري = قَتَاء الحمار^(٧٢) (المستعيني).
قَتَاء الحية: (الزراوند الطويل) (ابن البيطار
٢: ٢٨٠، محيط المحيط)^(٧٣).

قَتَاء: زهرة الكَبَر (المستعيني في مادة

(٧١) القَتَاء (يفتح القاف وكسرها): نوع من البطيخ نباتي،
قريب من الخيار لكنه أطول واحده قَتَاءة.

وهو الذي تسميه العامة ببغداد شِلْك واسمه جنس
لما يسمى بمصر: والعنجر والفقوس.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦١ رقم ١٧): هونبات
من فصيلة: Cucurbitaceae (القثائية).

اسمه العلمي: Cucumis flexuosus L.
وسماه قَتَاء - فقّوس - القشعر - القشور - الشّعُر

ج. الشعارير (سميث كذلك لما عليها من الزغب)
الرَّغَب - الضُّغْيوس ج. الصغابيس (وهي صغارها) -

قَوَهل - القثار البري - مُسكبار - خَبَارْه.

وسماه بالفرنسية: Concombre fluxueux, Concom-

bre serpent وسماه بالانجليزية: Curving cucumber

وانظر: فقّوس: فقّوس في هذا الجزء والتعليق عليه
(رقم ٢٩٣).

(٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٤) (قَتَاء الحمار) هو
القَتَاء البري، وهو العلقم عند عامتنا بالاندلس.

انظر: عجور الحمار في الجزء السابع والتعليق عليه
(رقم ٢٩٠).

وانظر: فقّوس الحمار في هذا الجزء والتعليق عليه
(رقم ٢٩٤).

(٧٣) في المطبوع من ابن البيطار (٧: ٤): (قَتَاء الحية) هو
الزراوند الطويل.

وانظر: شجرة رستم في الجزء السادس والتعليق
عليها.

أصف^(٧٤).

القَتَاء الشامي: خيار، مقتي (ابن العوام ٢:
٢٣٢)^(٧٥).

قَتَاء النعام: الحنظل، (ابن البيطار ٢: ٢٨٠،
محيط المحيط)^(٧٦).

قَتَاء هندي: نبات اسمه العلمي: Cassia
Fistula (ابن البيطار ٢: ٢٨٠)^(٧٧).

زَرَاءة القَتَا: بزر الكراث. (الكالا).
مَقْتَا، مَقْتَاة. وفي الاندلس مَقْتَا، ومَقْتَاة.

مَقْتَاة: أرض مزروعة بالقَتَاء. (فوك، الكالا).
مَقْتَا، مَقْتَاة: مبطخة، حقل، حقل مزروع

بالبطيخ. (الكالا).
مَقْتَا: مبقلة، أرض مزروعة بالبقل والخضر

(بوشرا). وجمعها مَقَاتِي. (فوك، الكالا) ومَقَاتِي
(بالتاء) (أماري ص ٨، ابن العوام ٢: ٦٥).

مَقْتِي: الاسم العامي للقَتَاء. (محيط
المحيط)^(٧٨). وجمعه المَقَاتِي (البكري ص ١٥٨،

ابن العوام ١: ٩٥، ٦٣١) غير انه المَقَاتِي بالتاء
عادة (ابن البيطار ٢: ١١٨) وفي مخطوطة أ، ب:

مَقَاتِي بالتاء.
وفي ابن العوام ٢: ٤٣٩: مَقَاتَا.

وفي الف ليلة (٢: ١٢٨) المَقَات، وفي التقويم
(ص ٤١) ومَقَات (الف ليلة ٢: ١٢٨) وفي طبعة

(٧٤) انظر: اصف في الجزء الاول (ص ١٤٩) والتعليق عليه
(رقم ٢٨٥).

(٧٥) انظر خيار: قَتَاء شامي في الجزء الرابع (ص ٢٥٢)
والتعليق عليه (رقم ٦٤٦).

(٧٦) في المطبوع من ابن البيطار (٧: ٤): (قَتَاء النعام) وهو
الحنظل، وكذلك في محيط المحيط، وانظر: حنظل في الجزء

الثالث (ص ٣٥٢) والتعليق عليه (رقم ٦٢٧).
(٧٧) في المطبوع من ابن البيطار (٧: ٤): قَتَاء هندي هو الخيار

شنبر.
وانظر: الخروب الهندي في الجزء الرابع (ص ٤٠)

والتعليق عليه (رقم ٨٥).
(٧٨) في محيط المحيط: القَتَاء، بكسر القاف وضمها وهو

الأكثر، نوع من الفاكهة يشبه الخيار او هو الخيار، وقيل
هو اسم لما يسميه الناس الخيار والعجور والفقّوس

الواحدة قَتَاءة. والعامة تسميه بالمِقتي.

برسلاو: مقات بالثاء (الف ليلة ٤: ١٦٥، برسل ٤:

٢٨٥، زيشر ٢٠: ٦٠١ رقم ٣).

مَقْتَى: بقل أعشاب تؤكل. (ألكالا).

* قناطر

قناطر: مِسْبَار، قُسْطَر. أنبوبة معدنية أو مطاطية يدخلها الجراح في مجرى البول لتفريغ المثانة. (انظرها في مادة مَبُولَة) وقد كتبت قناطر عند باين سميث ١٦٣٤.

* قنْد

اقتنْد: ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٧٤ البيت ٨) (٨٠). وانظر (ص ٧٥) منه.

* قَجْ

قَجْ: كوئل، مؤخر السفينة. (دومب ص ١٠٠، بوشر بربرية).

قُجَّة: حُقَّة النقود وهي وعاء مغلق مثقوب تحفظ به النقود (محيط المحيط) (٨٠).

قُجَّة: دواة من خزف (محيط المحيط).

قَجِيح: مَرْجَان (نوع سمك من فصيلة الأسبوريات). وهو سمك بحري ذهبي اللون. (بركهات سوريا ص ١٦٦) والفاء في الكلمة من خطأ الطباعة.

* قَجْدَر

قُجْدُور: ضارب، طارق. (فوك).

قَجِيْدَر عَلِي: ضرب على، طرق، قرع، دَقَّ. (فوك)

(٧٩) لم يذكر هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي.

وفي لسان العرب (مادة قنْد)، قال خصيب الهذلي:

تدعى حُنَيْم بن عمرو في طوائفها

في كل وجه رعين ثم يقتنْد

أي يقطع كما يقطع القنْد وهو الخيار.

(٨٠) في محيط المحيط: القُجَّة إناء من الخزف كالابريق لا منفذ لها الا خرق مستطيل ضيق بحيث يدخل منه الدرهم او الدينار تلقى فيها هذه القطع من المال محفوظة الى وقت الحاجة. لأن الداخل اليها لا يمكن خروجه منها مالم تكسروهي من كلام العامة.

وربما استعملوها للدواة من خزف.

وفي القسم الاول منه: قَشْدَر أيضاً.

* قَجَر

قَجَر، والجمع قَجَار: دُرُج جرار، جارور، مجرّ. (رولاند، دلابورت ص ١١٤، بوشر بربرية) ويكتبها ليرشندي: قَجَار والجمع قَجَارَات.

* قَجْفِيح

قُجْفِيح: رمح قصير مسنن. (دوماس حياة العرب ص ٣٨١).

* قَجْم

قَجْم، ومضارعه يقجم، والمصدر قَجْم: تكلم، نطق، تحدث، قال، (هلو، بوشر) (بربرية). (دلابورت ص ١٥٨). فكلمة قَجْم التي ذكرت في فاكهة الخلفاء والتي قال فريتا ج إنها كلمة غامضة قد قُسِّرَتْ.

* قَحْ

قَحْ = سَعْل، (محيط المحيط) (٨١).

قَحْ، فاكهة قَحْ: فاكهة قَحَّة، فاكهة لم تنضج. (أبو الوليد ص ٩٩، ص ٥٦١).

* قَحْب

قَحْب: تعهرّ، انصرف الى العهرى الدعارة. (فوك، ألكالا) ولعل هذا المعنى هو المراد في بيت لشاعر عامي عن الحشيشة ذكر في المقدمة (٣: ٤٣١) وهو: قَحْباً وَمِنْ قَحْبِهَا

تعمل على احراقي

اول لعل قحبا = قَحْبَة (٨٢).

قَحْب: سَلَّمَ الى العهارة والفجور، عهر، دفع الى العهر. (فوك. ألكالا).

تَقَحَّب، تَقَحَّبَتْ (المرأة تعهرت، صارت عاهراً، مومساً بغياً، (فوك).

قَحْب: بغاء، عهر. (بوشر).

قَحْبَة: عاهرة، مومس، بغى. (والجمع قحاب. (دي يونج، محيط المحيط، فوك، ألكالا، بوشر، الف

(٨١) في محيط المحيط: قَحْ يَقْحُ قُحُوحة وقحاحة.

صار قحاً، والعامة تستعمل قَحْ بمعنى سعل.

(٨٢) القحية: البغي لأنها كانت في الجاهلية تؤذن طلابها بقحايها اي بسعالها، والجمع قحاب.

ليلة برسل ١: ١٣٣).

عين القحبة: نوع من المصنوعات الزجاجية تجعل منها العقود والاساور. (بركهارت نوبية ص ٢٦٩).

قُحْبِيَّة: مبيغى، مبيغى عام، دار البغاء. (فوك، الكالا).

قُحْبَنَة: بغاء دعارة. (بوشر)

* قحط

قحط: كشط، سلخ الجلد، جرح جرحاً خفيفاً، خدش، سحج، (بوشر).

قحط الخبز: نشره، أزال القشرة عنه (بوشر).

قحط الوحل: جرفه (محيط المحيط) (٨٣).

قُحُط (بالتشديد): جَفَف. (فوك)

قحط القدر: كشط ما لصق بأسفلها من الطعام. (محيط المحيط) (٨٤)

تَقَحَّط: تجفَّف، يبس، (فوك)

انقحط، انقحط يدي: انسلخ جلدها. (بوشر).

قُحُط، والجمع قُحُوط: جفاف. (فوك).

قَحُط: محل، جب، وعام قحط: عام جدد، عام مجاعة. (بوشر. محيط المحيط) (٨٥).

قَحِط: ثمر قحط: غير مثمر، ففي الإدريسي (القسم الثاني، الفصل الخامس ص ٥): ثمارها قحطة.

(٨٣) في محيط المحيط: والعامة تقول قحط الوحل ونحوه أي جرفه ولم يترك منه شيئاً.

(٨٤) (في محيط المحيط): والعامة تقول قحط القدر أي كشط ما لصق بأسفلها من الطعام وذلك الذي يكشطه يقولون له القحاطة. وألته المقحطة.

(٨٥) في الكامل للمبرد (٢: ٥٥) الطبعة المصرية.

قال أوس بن حَجَر في شدة البرد وغلبة الشمال يرثي فضالة بن كدة الاسدي:

والحافظ الناس في قحوط إذا

لم يرسلوا تحت عائد رُبعا

تحوط وقحوط وكحل وحجرة اسماء للسنة المجدية. والعائد الحديثة النتاج فتنحر اولادها في السنة المجدية إبقاء على اليافها وشحومها والرُبْع الذي يُتَنَج في الربيع. ولم ترد قحوط اسماً للسنة المجدية في لسان العرب ولا في تاج العروس ولا في غيرهما من المعاجم.

قَحْطَة: سحجة، جلفة، كشطة. (بوشر)

قَحُوط: سنة مُجْدِبَة. (الكامل ص ٤٦٩، ٧٣١)

قَحَاطَة: الذي يكشط ما لصق بأسفل القدر.

(محيط المحيط) انظر الهامش رقم (٨٥).

مِقْحَطَة: آلة يكشط بها ما لصق بأسفل القدر

(محيط المحيط) انظر الهامش رقم (٨٥).

* قحف

قَحْف: جُمجمة. (بوشر همبرت ص ١).

قشر القحف: شِوَاة، سمحاق الجمجمة. (بوشر).

قَحْف: رأس. (فوك، الكالا، المقرئ ١: ٣٦٤).

قَحْف: رأس طاقية من الصوف او من اللباد كان

الفلاحون بمصر يلبسونها، وهي مثل اللبد في هذه

الأيام (ميهرن ص ٣٣).

قَحْف: تستعمل كما يستعمل الوصف قحوف

نيزاً للرجل الدنيء النذل (ميهرن ص ٣٣).

قَحْف: قَرَبوس خلفي، ظهر سرح الحصان،

قربوس مؤخر السرج (محيط المحيط) وفيه: ما يلي

ظهر الراكب من السرج. (مولدة).

قَحْفِيَّة: قلنسوة عالية محددة الاعلى (باين سميث

١٧٤٥، بار علي رقم ٤٧٢٣).

قحوف: انظر قَحْف.

مقحفة: مجرفة النار في الموقد (همبرت ص ١٩٧).

* قحقح

قحقح: قهقهة. (فوك، الكالا) وانظر: قهقهة في

المعاجم العربية (٨٦).

قَحْقَح قح قحقح قَح: صوت الضاحك إذا قهقهة

(المقرئ ٢: ٢٠٣).

تقحقة: قهقهة. (الكالا).

* قحل

قحل، وهي قحطة: مُجْدِب، قاحل. جَدْب، جديد،

أجدب. (ابن العوام ١: ٤٥، ١٦١) واقراً فيه:

(٨٦) قهقهة: ضحك فسمع ضحكه. وقهقهة الرجل قهقهة: رجع

في ضحكه أو اشتد ضحكه.

أوقه قال في ضحكة قه فاذا كرره قيل قَهْقَه.

تصيرها قحلة (١: ١٦٧) وفقاً لما جاء وفي مخطوطتنا.

قَحْلَة: لزقة من القطران. (فوك).

قُحُولَة: جفاف، ييوسة. (جولينوس) وكذلك في معجم (يوشر ومحيط المحيط).

قُحَيْلَة: لسان الثور^(٨٧) (المستعيني في مادة لسان

(٨٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٠٨): (لسان الثور).

ديسقوريدوس في الرابعة: بوغلس، وهو نبات يشبه النبات الذي يقال له قلوبس، خشن أسود وأشد سوداً من قلوبس الأبيض وأصغر منه، ويشبه في شكله ألسن البقر. وقد يظن به انه اذا طبخ في الشراب احدث لشاربه سروراً.

ابن سينا: حشيشة عريضة الورق كالمرء، خشنة الملمس، وقضبان خشبه كأرجل الجراد ولونه بين الخضرة والصفرة، ويجب ان يستعمل منه الخراساني الغليظ الورق الذي له على وجهه نقط هي أصول شوك أو زغب مثيري.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٥٨): (لسان الثور) باليونانية فوغلس، والمعرية كاوزبان، نبت ربيعي غليظ الورق خشن احمر الى السواد يفرش على الارض وساقه مزغب بين خضرة وصفرة كرجل الجراد، وأصول فروع دساق بيض، وفي وجه الورق فقط بيض أيضاً كبقايا شوك أو زغب، يرتفع من وسطه ساق نحو ذراع فيه زهر لانيوردي يخلف بزراً مستديراً لعابياً يبلغ بحزيران ويدخر آخر الجوزاء، وتبقى قوته سبع سنين، وموضعه جبال فارس وذروات جبال الموصل.

وفي المعجم الوسيط: (لسان الثور) عشبة سنوية طبية من الفصيلة البوراجينية، ورقه يشبه لسان الثور، بعض أنواعها تنبت في الحقول وأخرى تزرع لزهرها.

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥ رقم ١٠): وهو نبات من فصيلة Boraginaceae (البوراجينية).

اسمه العلمي: *Anchusa italica*.

وكذلك: *Anchusa Paniculata*.

وكذلك: *Anchusa azyrea*.

وكذلك: *Buglassum officinal*.

وسماه: لسان الثور - جُمُجُم، جمجم - كاؤزبان (بالفارسية لسان الثور - فوغلس).

بوغلس (يونانية) - مُفَرَّح (مطلقاً) - ذنب القطعة (سوريا).

وسماه بالفرنسية: Buglosse

.Bourache bâtarde; Langue-de-boeuf

الثور).

إنقَحَلُ: الأنثى إنقحلة. (الكامل ص ٦٩٧) (٨٨).

قح

قح. عند يلجراف (٢: ٣٤٣): إقحموا اي اغطس عليه، هكذا صاح الربان وجعل من نفسه قدوة في القفز (بين الأمواج وانظر ٣٤٧ §

أقحم: أدخل. حين اقتحم قتلة عثمان الدار من دار بني حزم، سماهم شاعر (الآغاني ص ٢٠).

المقحمون على عثمان في الدار^(٨٩).

ويقال: أقحم فرسه النهر، وقد يختصر فيحذف النهر ويقال أقحم فرسه (أخبار ص ٩).

أقحم على فلان: هاجمه، أغار عليه. (أخبار ص ٩، ص ٢٣).

أقحم في: دخل قطراً وتغلغل فيه (أخبار ص ٩). أقحم (بالبناء للمجهول): طأطأ، خضع، ففي البيضاوي (٢: ٤٧): أقحمت الاعناق.

تقَّحَم: تستعمل استعمال اقتحم: رمى بنفسه في المكان عنوة. (معجم البلاذري).

تقَّحَم: ارتقى على، انقض على، هاجم باندفاع وعنق. (دي ساسي طرائف ١: ٤٠ عباد ١: ٥٤).

تقَّحَم: دخل بالقوة (ابن بطوطة ٣: ٢٨٠).

انقحم: أسرع. (الكالا).

انقحم: تعرَّض لشؤون الآخرين وتدخل فيها،

(٨٨) في تاج العروس: انقل كجرحل أي مُسنَّ وكذلك امرأة انقطة، وأنشد الاصمعي:

لما رأنتني خلقاً انقحلاً

وفي لسان العرب: ورجل انقل وامرأة انقطة بكسر الهمزة مخلقان من الكبر والهم.

(٨٩) في الآغاني (٤: ٤٥) طبعة بولاق.

ان الاحوص قال لابن حزم او هو محمد بن عمرو بن حزم:

لا تأوين لحزمي رأيت به

ضراً ولو القى الحزمي في النار

الناخسين يمرؤان بذي خشب

والمقحمين على عثمان في الدار

وانظر الآغاني (٤: ٢٣٨) طبعة دار الكتب وانظر

الآغاني (١: ٢٥ - ٦) طبعة دار الكتب وبيتي الاحوص

في ابن حزم.

تدخل فيما لا يعنيه. (الكال).
انقحام الخبز: حسن عجنه ورقته (الكال).

وانظر عن الكلمة الاسبانية التي ذكرها الكالا ما
ذكرته في مادة معروك.

اقتحم: ذكرت في عبارة وردت في ديوان الهذليين
(ص ١٥٠، البيت التاسع^(٩٠)). وانظر الشرح.

اقتحم الأخطار: خاض الأخطار استبسل
(بوشر).

اقتحم: هاجم، ويقال: اقتحم عليه. ففي حيّان -
بسم (٣: ٥١ ق): فاقتحم المسلمون عليهم
وملكوهم اجمعين.

اقتحم: انتزع ففي تاريخ البربر (١: ٢٤٥).

اقتحم الحصن من يده.

قحم: تفسير رايسكة له الذي نقله فريتاج في معجمه
مأخوذ من ديوان الهذليين.

غير أنه بدل ان يترجمه بما معناه كبير اي عظيم
كان عليه ان يترجمه بما معناه المسن^(٩١).

* قحو

أقحوان^(٩٢): لا يقال قحوان الا اذا دخلت عليه اداة

(٩٠) لم نعث على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب
المصرية، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد
عليها دوزي.

وفي المعاجم العربية: اقتحم النجم غاب وسقط.

واقتمح المكان: دخله عنوة - واقتمح الامر العظيم.

رمى بنفسه فيه بغير رؤية.

الأ أن ديوان الهذليين في ص ١ : ١٩١ قد اورد البيت
الآتي :

والشيب داء نجيس لا دواء له

للمرء كان صحيحاً صائب القحم

يقول : كان إذا اقتحم قحمة لم يطش .

وصائب : قاصد القحم

يقول : إذا اقتحم في امر اصاب وقصد في اقتحامه

(٩١) القحم: الكبير المسن او القحم فوق المسن، ومن بلغ اكبر
العمر من الناس والحيوان.

(٩٢) في لسان العرب (مادة قحو): الاقحوان من نبات الربيع
مُقَرَّض الوبق دقيق العيدان له قود ابيض كائنه ثغر
جارية حديثة السن.

الازهري: الاقحوان هو القُرَّاص عند العرب.

وهو البابونج والبابونك عند الفرس.

التعريف فيقال: القحوان. (المستعيني).

ومن الجمع أقاح أخذوا المفرد المذكر أقاح
(زيشر ١٤: ٧٠٢ رقم ٣، فليشر في تعليقه على المقرئ
٢: ٦٣٨، بريشت ص ١٥٩).

والشعراء العرب يذكرون في أشعارهم زهر
الاقحوان بينما يذكر الشعراء الاوربيون زهر
الزنابق في أشعارهم أو يذكرون زهرة الربيع وزهر
اللؤلؤ الأبيض. (دي سلان المقدمة ٣: ٤١٤ رقم
١٠).

والأقحوان في فصيح اللغة = بابونج . وهو
عند الأطباء زهر لارائحة له غير أن شكله يشبه
شكل البابونج شبهأ كبيراً . (معجم
المنصوري).

والأقحوان : نبات اسمه العلمي^(٩٣)

Chrysanthemum CoronariumL.

(براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٣)

والأقحوان : البابونج والبابونق^(٩٤) . (بوشر)

اقحوان أصفر . (بوشر) بابونج أصفر .

ابن سيده: الاقحوان البابونج أو القُرَّاص.

واحدته أقحوانة، ويجمع على اقاح ، وقد حلي قحوان
ولم ير إلا في شعر، ولعله على الضرورة كقولهم في حد
الاضطرار سامة في اسامة.

قال الجوهري وهو نبت طيب الريح حواله ورق
ابيض ووسطه أصفر، ويصغر على أقيحي لانه يجمع
على أقاجي يحذف الالف والنون، وان شئت قلت أقاح بلا
تشديد.

قال ابن بري عند قول الجوهري ويصغر على أقيحي .
قال: هذا غلط منه وصوابه أقيحيان، والواحدة
أقيحيانة لقولهم أقاجي كما قالوا ظُرَيَّان في تصغير
ظُرَيَّان، لقولهم ظُرَّابِي.

(٩٣) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٤٨

رقم ٥) اسماً علمياً لنبات من فصيلة Compositae

المركبة - وسماه: منديلية - أقحوان - رقيمة (الجزائر)

وسماه بالفرنسية Marguerite des champs وسماه

بالانجليزية: Crown daisy

(٩٤) انظر: بابونج وبابونق في الجزء الاول (ص ٤٢٦) و(ص

٢٢٧) والتعليق عليهما (رقم ١٠) و(رقم ١١)

* قَدْ

قَدْ^(٩٠) : يحذف الفعل بعد هذا الحرف وكأنه مذكور لأنه قد تقدم ما يدل عليه . ففي عباد (١ : ٣٩٤) مثلاً : قُلْتُ فَقَدْ أَيَّاسْتَنِي

من الحياة قال قد أي قد أَيَّاسْتَنُكَ . ونجد أمثلة لذلك في معجم مسلم . كما يحذف الفعل ايضاً بعد فكان قد . ففي تاريخ البربر (٢ : ٢٨٨) مثلاً : ان لم يحن لك فقد فـكان قد . أي فكان قد حان . وانظر (الحريري من ٣١١ ، وابن خلكان ١ : ١١٥ ، معجم مسلم) . قَدْ : انظرها في المادة التالية .

* قَدْ

قَدْ يقْد : كفى يكفى (مارسيل) وانظر : قَدْى . مايقْدك شي : ليس على قياسك ، لايفيك . (شريب ديال ص ٢٣) .

قَدَّد : تستعمل ايضاً للدلالة على الفاكة التي تقطع شرائح وتجفف في الشمس - ففي لطائف الثعالبي (ص ١١١) : الخوخ المقَدَّد . وفي رحلة ابن بطوطة (٣ : ١٥) : يقَدَّد البطيخ ويببس في الشمس . وهذه القطع المجففة تسمى قديد (ابن بطوطة ٣ : ١٦) .

قَدَّد على الدخان : دَخَّن ، جَفَّف على الدخان . ريقال : قَدَّد اللحم على الدخان : دَخَّن اللحم وشواه على الدخان . (بوشر) .

قَدْ وَقَدَّ : تصحيف قَدَّر . (فليشر معجم ص ٩٤) وتعنى ايضاً : مقدار ، نوعية ، قامة . ففي رولاند : قَدْ الجوزة . أي بحجم الجوزة ومقدارها . (بوشر) .

(٩٥) قَدْ : حرف يدخل على الفعل الماضي فيفيده التأكيد مثل :

قد حضر صاحبي . وعلى الفعل المضارع فيفيد الشك أو احتمال الوقوع ، مثل قد يحضر اخي . أو التقليل نحو : قد يوجد البخيل أو الكثير نحو : قد يجرد الكريم . وتكون ايضاً اسم فعل بمعنى يكفي فتقول :

قَدْنِي درهم يكفيني درهم

القَدُّ : الوزن المساوي المعادل ، والكيل المساوي المعادل . (بوشر) .

قَدْ : تَرْب ، مماثل في السن . ففي المعجم اللاتيني - العربي : (coetaneus)

نظير وقرين وتَرْب (صوابه تَرْب) وقَدْ . وفي همبرت (ص ٣١) : قَدِّي في العَمَر . أي في مثل سنِّي . وفي معجم الكالا : قَدْ ان واحد .

قَدْ وبَقْد : ايضاً ، كذلك ، مقدار . (بوشر) قَدِّي : بقدري ، بمقداري ، مثلي ، (همبرت ص ٢٦٢) وفيه : قَدَّر بمعنى بقَدَّر ، بمقدار ، مثل . قَدْ : بالنسبة الى . بالقياس . (همبرت ص ٢٥٩) .

قَدْ : حوالي ، زهاء ، قُرْب : (همبرت ص ٢٥٩) قَدْ ايش وايش قد : كم ، مامقدار . (بوشر) وعند همبرت (ص ٢٦٢) : قَدْ ايش ، وعند هلو : قَدْ اش . قَدْ اش ماشفناك شي : لم نرك منذ زمن طويل - (بوشر) .

قد ما : بقدر ، بمقدار . (هلو) . قَدْ ما : مع أن ، وإن ، ولَوْ . (رولاند) .

على قَدْه : بهدوء ، بين بين ، مقبول ، متوسط ، بنوع مقبول ، بنوع متوسط . مثلما هو ، على علّاته . ايأكان ، مهما كان ، كائناً ما كان . (بوشر) . القَدْ : عند أرباب الموسيقى ماينظم كلاماً فصيحاً صحيح الاعراب على وزن بعض أغاني العامة . (محيط المحيط) .

قَدَّة : صفيحة مستطيلة ضيقة يحتذيها القلم عند رسم الخطوط المستقيمة . مسطرة ، مِخْط ، (محيط المحيط) .

قَدِيد : انظره في مادة قَدَّد .

فخذ خنزير قديد : فخذ خنزير مملحة ومدخنة . (همبرت ص ١٦) .

قديد ، والواحدة قديدة : شريحة طويلة من اللحم المجفف . (دى يونج) .

لحم خنزير مقدد : لحم خنزير من الفخذ أو الكتف مملح ومدخن . (همبرت ص ١٦) .

مَقْدُود : مهزول ضعيف عند العامة (محيط المحيط) .

* قدالق

قداليق : اسم نبات القَلَام^(١٧) . (المستعيني في مادة قلام) .

* قدح

قَدَح : رَنَد ، رَنَد ، أورى الزند . (هلو) وفي المعاجم العربية قدح بالزند ، غير أنه يقال أيضاً : قدح الزند . ففي بدرون (ص ٢٦٨) : للقاسم اعقد بيعة

واقدح له في الملك زندا
قَدَح : يقال مجازاً : قدحت فكرتها (ألف ليلة
٢ : ٢٤٦) كما يقال قدح النار .

قدح : يقال في الكلام عن حجر النار وهو منجر الزناد
قدح ناراً أي رمى بالشر . ففي ابن البيطار (١) :
(٢٩١)^(١٧) في مادة حجر النار : اذا لقي جسم
الفولاذ قدح النار .

ويقال أيضاً : قدحت النار أي رمت بالشر .
(المقدمة ٣ : ٣٦٥) .

قدح لسانه بالشعر : ارتجل الشعر ، وابتدعه
بلاروية . (كوسج طرائف ص ٩٣) وفي طبعة
مختارات من قصة عنتر (ص ٩) : نطق لسانه
بالشعر .

قدح الخشب : ثقبه . (محيط المحيط)^(١٨) .
قدح الطبيب العين : أزال السادة وهي غشاوة
وتكتف في عدسة العين يمنع الإبصار . وفي محيط
المحيط : قدح الطبيب العين أخرج منها الماء
المنصب إليها من داخل .

وفي معجم النصورى : قدح هو ثقب الطبقة
القرنية وتسييل الماء النازل في ثقب العينية

(٩٦) انظر قاقلي في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٢٥٠) .
(٩٧) انظر المطبوع من ابن البيطار (١١ : ٢) مادة حجر النار .
(٩٨) في محيط المحيط : والعامة تقول : قدح الخشب وغيره أي
ثقبه .

المانع للإبصار .

قدح في : أذى ، ألحق ضرراً به ، طعن في ، نال من .
(معجم بدرون ، معجم الماوردي ، المقرئ ٢ :
٤٠٢ : المقدمة ٢ : ١٥٨ ، تاريخ البربر ١ : ٩٨ ،
أماري ص ٦١٤) .

قدح على : وردت في حيان (ص ٩٢) وفي الكلام عن
متأمرين : وكانت لهم قصة عظيمة رموا فيها
بالقدح على السلطان . ولا أدري كيف
أترجمها^(١٩) .

قَدَح (بالتشديد) . بلا تقديح : بلا إطلاق نار ،
حسب ترجمة رينو في المرحوم جريجوا (ص ٣١) .
قَدَح : ذهب مراراً يجلب الماء أو النبيذ بقَدَح
(الكالالا) .

انقدح : انقدحت النار : مطاوع قَدَح . (فوك ،
ياقوت ٣ : ٤٥٥) .

انقدح . ما ينقدح في نفس المعبر : الأفكار
التي تمر في نفس معبر الرؤيا . (دي سلان المقدمة
٣ : ٨٦) .

قَدَح : حجر النار ، حجر الزناد . (معجم بدرون) .
قَدَح : تستعمل مجازاً بمعنى قداح الظنون
وقداح الرجاء (ابن جبير ص ١٨٥)^(٢٠) .

قَدَح : ثقب . (محيط المحيط)^(٢١) .
قَدَح : ويجمع على أَقْدَحَة أيضاً . (فوك) : وفي
معجم الكالا : وعاء ذو عروتين . وعند نبريجا :
قصة من الخشب تستعمل استعمالاً مختلفة .
وقَدَح كبير يستعمل في حلب البقر ، وقدح صغير
يستعمل كوباً ووعاء لحفظ الزبدة . (شريب ، رحلة
ابن بطوطة في إفريقية ص ٣٥) .
قَدَح : مِبُولَة ، قصرية ، إناء من خشب يُبَال فيه

(٩٩) قدح على بمعنى قدح في ، أي طعن في . وتستعمل على
ظرفية كفي نحو : ودخل المدينة على حين غفلة ، ونحو :
واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان ، أي في زمن
ملكه : (انظر مغنى اللبيب لأبن هشام (١ : ١٢٦) .
(١٠٠) قداح الظنون وقداح الرجاء : أفكار الظنون وأفكار
الرجاء . انظر المعنى الثاني لانقدح فيما تقدم .
(١٠١) في محيط المحيط : والعامة تستعمل القَدَح للشخب .

أثناء الليل . ففي مخطوطة عيون الأثر (ص ١٨٩)
(و) وكان له قدح من عيدان يوضع تحت سريره
يبول فيه من الليل .

قدح ابن مقبل^(١٠٦) = شيء جميل جداً ، وهو قدح
وصفه في آيات من الشعر رائعة . (رسالة الى السيد
فليشر .) ويقول فليشر إنه قدح . وقد وقع شاعر
ذكره ابن خلكان (١١٣: ٨) في نفس الخطأ .

قدح : هو في غرناطة : مكيال للحبوب . (معجم
الاسبانية (ص ٢٤٤) وفيه Cadea وكذلك
Cadaha .

قدح مَرِيم : نبات اسمه العلمي :

Cotyledon Umbilicus (ابن البيطار ٢: ٢٨) (١٠٧)
قوس قُدَح : قوس قُرَح^(١٠٨) . ويقول الجو

(١٠٢) ابن مقبل : هو تميم بن أبي بن مقبل من بني العجلان ،
أبو كعب شاعر جاهلي أدرك الاسلام واسلم ، وكان
يبكى أهل الجاهلية عاش نيفاً ومائة سنة ورثى عثمان
بن عفان رضى الله عنه وهو من أوصف العرب لقدح ،
ولذلك يقال قدح ابن مقبل . وله ديوان شعر مطبوع
ترجمته في الشعر والشعراء لابن قتيبة (١: ٣٦٦)
وخزانة البغدادى (١: ١١٣) وابن سلام (ص ٢٤)
وسمط اللالى (ص ٦٦ - ٦٨) والاصابة (١: ١٩٥) .
والقدح : إناء يشرب به الماء أو النبيذ أو نحوها ،
والقدح : قطعة من الخشب تعرض قليلاً وتسوى
وتكون في طول الفتر أو دونه ، وتخط فيه حروز تميز كل
قدح بعدد من الحروز وكان يستعمل في الميسر .

(١٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (٧: ٤) :

(قدح مريم) هو النبات المسمى باليونانية قوطولون
(كذا) وصوابه (قوطوليدون) .

وفيه (٤: ٤٠) (قوطوليدون) هو المسافقي وأذن
القيسيس دلائف (صوابه زلائف) الملوك عند أهل
المغرب أنظر زلائف الملوك في الجزء الخامس (ص
٣٤٨) والتعليق عليه رقم ٨١٥ .

(١٠٤) قوس قُرَح هو قوس السحاب ، وهو نصف دائرة يشتمل
على كثير من الألوان ، وهو يتكون من تكسر أشعة النور
على قطران الماء أو البخار ويظهر في الجهة المقابلة
للشمس بعد المطر . وقيل قُرَح اسم ملك موكل
بالسحاب ، وقيل اسم ملك من ملوك العجم أضافوا
القوس الى أحدهما وقيل شيطان . وروى عن ابن عباس
أنه قال : لا تقولوا قوس قُرَح فان قُرَح اسم شيطان
ولكن قولوا قوس الله .

البقى (ص ١٥٢) إنها خطأ فاحش : وهي
تصحيف قوس قُرَح . وفي معجم بوشر : قوس
قُدَح ، وفي محيط المحيط : والعامية تسميه قوس
القُدَح . وهو تصحيف قوس قُرَح .

قُدَحَة : قُدَح ، إناء ، وعاء . (مارتن ١٨٩) .
قدحي : هجائي . (بوشر) .

قُدَّاح : لَوَام ، ناقد ، مستهجن . (بوشر) .

قداح نار : متطاير شرراً . (بوشر) .

شاعر قداح : شاعر هجاء . (بوشر) .

قُدَّاحَة : ولَّاعة . (محيط المحيط^(١٠٩))

قادح : سوس ، دود ينخر الخشب والشجر وغير
ذلك ، ففي ابن البيطار (١: ٢٠٦) : والقربد اذا
طال به الزمان عمل فيه القادح كما يحمل في
الخشب فيضعف فعله والدليل على ذلك ان تراه
مثقّباً كأنه ثقب برأس ابرة .

قادح : أسود (٩) . انظر فليشر في إضافات على
المقري (١: ٨٤٢) .

حُمَي قادحة : شديدة الاشتعال . (محيط المحيط)
مُقَدَّح : عند النجارين مِثْقَب يثقبون به الخشب .
(محيط المحيط) .

طيار مُقَدَّح : سهم ناري ، حسب ترجمة رينو في
المرحوم جريجوا (ص ٢٥) .

مِقْدَاح : عند العامة الرجل الذي يسعى بين الناس
بالدسائس . (محيط المحيط) .

* قدر

قدر : قوي ، وقد تحذف أن بعد الفعل المضارع
فتقول مثلاً : اقدر اقول . (رسالة الى السيد فليشر
ص ٤٩) .

قدر على ، وقدر بـ : قضى ، حَتَمَ (فوك) .
قدر : في رحلة ابن بطوطة (٢: ٢٧٩) : فلم
يقدر قدر ذلك ، وقد ترجمت الى الفرنسية بما
معناه : لم يستحق كل هذا التفضيل والاكرام .
قَدَّرَ (بالتشديد) : حَتَمَ ، قضى ، حَدَدَ (المقدمة

(١٠٩) في محيط المحيط : والعامية تسمى حديدة القدح قداحة
والحجر الذي يضرب عليه ليخرج شرر النار صوانة .

(٥١: ٢)

قَدَّرَ : في عبارة غريبة وردت في رياض النفوس (ص ٩٣ و) : طلب منا أن نعيده ربع درهم فلم يُقدَّر (كذا) له منا بشيء . أو يظهر أن معناها : لم يقض الله تعالى أن نعطيه شيئاً .

وفي هذه الحالة يكون معنى قَدَّرَ قَضَى أو حكم . فاللغويون العرب يفسرون قَدَّرَ الله الأمر عليه أوله بقضى وحكم به .

قَدَّرَ : جعل النقود في الوزن المعين . (المقدمة ١ : ٤٠٧ ، ٢ : ٤٧)

قَدَّرَ المعمار : خطط خريطة المبنى ورسمها . (معجم الطرائف)

قَدَّرَ : قاس ، تبين مقداره . (عباد ٢ : ١١٢) . قَدَّرَ : مسح أرضاً وذرعاها . (هلو) . قَدَّرَ : وضع كلمة على مثال أخرى . ففي لطائف الثعالبي (ص ٢٤) في الكلام عن لقب نَفْطَوِيَّةَ : وَقَدَّرَ اللقب على مثال سيبويه .

قَدَّرَ : عمل عملاً فنياً ، عمل ببقانة ومهارة . ففي تاريخ البربر (١ : ٤١٤) : ورفعت سقفها من الخشب المقدَّر بالصنائع المحكمة والاشكال المنمقة . وفي المقرئ (٢ : ٧٩٩) : دروع مقدَّرة السرد .

قَدَّرَ على : جعله متناسباً مع ، جعله متكافئاً مع ، قاسه على ، قاسه ب . (بوشر) .

قَدَّرَ : ثَمَّنَ ، سَعَّرَ ، قَوَّمَ ، عَيَّنَ ثَمَنَ الشيء وقيمه . (فوك ، الكالا) والمصدر : تقدير .

قَدَّرَ الثمن : ثَمَّنَ ، سَعَّرَ ، عَيَّنَ الثمن (بوشر) لا يَقْدَرُ : لا يثمن ، لا يَقَوِّمُ ، لا يعرف ثمنه أو قيمته (بوشر ، المقرئ ١ : ٣٠٨ ، ٢ : ٣٩١ ، المقدمة ٢ : ٥١) .

قَدَّرَ : حدَّس ، خَمَّنَ ، افترض . يقال مثلاً : يكون تقدير طوله قريباً من ثلاثين رمحاً . وعسكر ضخم تقدير اربعين ألفاً . (ابن فضلان ص ٥٨) .

قَدَّرَ : خال ، حسب ، رأى ، ظنَّ ، افترض . (عبد الواحد ص ٦٨ ، ص ٩٤ ، المقدمة ٢ :

(٣٣٢)

قَدَّرَ فلاناً أو عليه : أذن له ، أجاز له ، فَوَّضَ له . ومَهَّدَ له . (بوشر)

قَدَّرَ : ضَمَّنَ أضمر ، أضاف ما أضمر . (الكالا ، بوشر ، البيضاوي ٢ : ٤٨)

الاقوات المقدرة : يظهر أنها تعنى قوت وغذاء كل يوم . ففي الإدريسي (القسم السابع ، الفصل الرابع) : وبها من الاقوات المقدرة اقل مما يكفيهم

قَدَّرَ : انظر فيما يأتي اسم المفعول : مقدر

قَادَرَ : قادرت فلاناً = قَاوَيْتُهُ أي حاولت التغلب عليه وقهره . (عباد ٣ : ١٠٥)

تَقَدَّرَ : تَأَمَّلَ ، تَبَصَّرَ ، اعتبر ، حسب ، ظن ، ارتأى . (فوك)

تَقَدَّرَ : أضمر ، ضَمَّنَ ، (بوشر)

انقدر له : تملكه ، صار في ملكه . (فوك) .

استقدر : بدا قادراً قوياً . (المقرئ ٢ : ٣٣١) .

قَدَّرَ . قَدَّرَ : مضافاً الى مضاف اليه : في كِبَرٍ ، في عِظَمٍ . ففي ألف ليلة (١ : ٥٨) : لَوْلَوْ قدر البندق وأكبر . ويقال أيضاً بَقَدَّرَ . (ألف ليلة ١ : ٩١) . قَدَّرَ : نحو ، رُءِء ، حوالي . (فوك) .

قَدَّرَ . جاء (أو بلغ) من قدرك تتكلم بهذا الكلام : كيف تجرأ على أن تتكلم بهذا الكلام ؟ (بوشر) .

ليلة القدر : الليلة التي ذكرت في السورة السابعة والتسعين من القرآن الكريم ، وهي خير الليالي وأفضلها ، وفي هذه الليلة نزل القرآن كله جملة على محمد صلى الله عليه وسلم ، وقُدِّرَتْ فيها الأمور وقضيت طول السنة . وتنزل فيها الملائكة لتبارك المؤمنين . وتقبل فيها صلواتهم وأدعيتهم .. ومما يؤسف له أنها لا تعرف أي ليلة هي ، غير أن المعروف أنها إحدى الأوتار الخمسة الأخيرة من شهر رمضان ، أي الحادي والعشرين ، والثالث والعشرين ، والخامس والعشرين ، والسابع والعشرين والتاسع والعشرين . (انظر تفسيرات القرآن ، لين عادات ٢ : ٢٦٥ ، المقرئ ١ :

٦٣٢، ٥٢٧، ٢: ٤٢٩، وبخاصة ١: ٥٧٢ (١٠٧)
قَدَر . يقال : **أَكَلَ القَدْرَ** أي أكل الطعام الذي
 طبخ في القدر . (ملّص ٢٨) .

قَدْرٌ مطبوخة : قدر فيها طعام مطبوخ ، كما جاء
 في مخطوطتنا لابن العوام (١: ٢٧٧) **قدّران** (جمع
 قدر) في قولهم **همار القدران** : حريش أم أربعة
 وأربعين = **الدود التي يتولد تحت**
الجرار . (باين سميث ١٣١٠) .

القدر : نجوم في كوكبة النجوم الملتهبة .

(١٠٦) ليلة القدر معناها ليلة تقدير الأمور وقضائها . من قوله
 تعالى : (فيها يفرق كل أمر حكيم) ، وقيل سميت بذلك
 لخطرها وشرها على سائر الليالي ، وهي خير من ألف
 شهر ، وسبب ارتقاء فضلها الى هذه الغاية ما يوجد
 فيها من المصالح الدينية التي ذكرها من تنزل الملائكة
 والروح فيها وفضل كل أمر حكيم .

وقد أنزل القرآن جملة في ليلة القدر من اللوح
 المحفوظ الى السماء الدنيا ، وأمله جبريل على السفرة
 ثم كان ينزله على رسول الله صلى الله عليه وسلم نجوماً
 في ثلاث وعشرين سنة . وعن الشعبي : المعنى أنا
 ابتدأنا إنزاله في ليلة القدر .

واختلفوا في وقتها فأكثرهم على أنها في شهر
 رمضان في العشر الأواخر في أوتارها ، أكثر القول أنها
 السابعة منها ، ولعل الداعي الى إختلافها أن يحيى من
 يريد بها الليالي الكثيرة طلباً لموافقتها فتكثر عبادته
 ويتضاعف ثوابه ، وأن لا يتكل الناس عند إظهارها على
 إصابة الفضل فيها فيفراطوا في غيرها .

وعن الحسن : إن ليلة القدر لفي كل رمضان ، فيها
 يُفرق كل أمر حكيم ، وفيها يقضى الله كل أجل وعمل
 ويرزق الى مثلها .

ومعنى ليلة القدر خير من ألف شهر أن العمل في ليلة
 القدر بما يرضي الله خير من العمل في غيرها ألف شهر
 ليس فيها ليلة القدر وقد أخطأ دوزي حين قال : في هذه
 الليلة أنزل القرآن جملة على محمد صلى الله عليه وسلم .
 والصواب ما ذكرناه من أن القرآن أنزل جملة واحدة
 في ليلة القدر الى السماء الدنيا . ثم كان ينزله بعضه في إثر
 بعض . قال تعالى : وقالوا لولا نُزِّلَ عليه القرآن جملة
 واحد .

انظر : تفسير الكشاف للزمخشري .

وجامع البيان لمحمد بن جرير الطبري .

(١٠٧) معناها وعاء ، إثناء . انظر قدرة التي تقدمتها .

(القزويني ١: ٢٣١ ألف أسترون ١: ٢٣) .
قَدَر : قضاء الله وحكمه (فوك) ، وفيه الجمع :
أَقْدَار ، ومقادير .

الأقدار : الرجال الأقوياء القادرون ذوو
 النفوذ . (عباد ١: ٦٩) .

قَدَر : إباحة ، ترخيص ، سماح ، قضاء الله
 وحكمه . (الكالا) وفيه قضاء وقَدَر .

قَدْرَةٌ = **قَدَر** : إثناء يطبخ فيه ، وعاء (بوشن) وهو من
 الخزف (رايلي ص ٢٠٨) (وفي جذرة) ، ابن العوام
 ١: ٢٧٧ ، ابو المحاسن ١: ٢٦٨) وإثناء للبن .
 (صفة مصر ١٨ القسم الثاني ص ٤١٦) . وفي
 معجم فوك : **قَدْرَةٌ** ، والجمع **قَدَر** .

قَدْرَةٌ : لا بد أن لها معنى آخر في عبارة ألف ليلة
 (٤: ٦٤٨) : وفي كل قدرة من البلور جوهرة
يتيمة (١٠٧) .

قَدْرَةٌ : تجمع على **قَدَر** . (فوك) .

قَدْرَةٌ : قابلية ، قوّة الإدراك أو الفهم . (بوشن) .
قَدْرِيّ : جبري (١٠٨) . (بوشن) .

قَدَار : فرس بليد ، فرس ضعيف ، كديش
 (مارسيل) وعند دوماس (حياة العرب ص ١٨٩) :
كَدَار . وعند شيرب : **كَيْدَار** ، والجمع : **كَيَادِر** .
قَدِيرَةٌ : أخينو ، توتياء البحر ، سَفُور ، قنفذ
 البحر (١٠٩) (دومب ص ٦٨) .

قُدِيرَةٌ : وعاء من الخزف المطلي بالطلاء الصيني
 (الورنيش) يستعمل للطبخ . (الكالا) . وفي رياض
 النفوس (ص ٤٧ ق) : فاذا طبخ المرابطون
 قديراتهم وصلوا المغرب ودخلوا بيوتهم الخ .
 وفيه (ص ٦٢ ق) : وجعل القديرة على النار
 وجعل فيها ذلك البقل .

قَدَّار : صانع القدر والأواني (فوك) .

القَدَّار : نجم يظهر في الساعة الثانية صباحاً .

(١٠٨) القدري : مذهب القدريّة وهم قوم من المعتزلة

يجحدون القدر ويشبّونه لانفسهم ويقولون كل عبد

خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى .

(١٠٩) انظر : اخينو في الجزء الاول (ص ٩٤) والتعليق عليه

(رقم ١٠١) .

(دوماس حياة العرب ص ٢٤٥) .

قادر (= قادر على الوفاء) : موسر ، يملك ما يستطيع به الوفاء بدينه . (بوشر) .

القدرة : الأقوياء الجبارون ، ذوو القدرة والنفوذ . (أرنولد طرائف ص ١٨٨) .

أَقْدَرُ : أكثر قُدرة ، أكثر قوة ، أكثر حولاً أكثر بأساً ، أكثر نفوذاً وتأثيراً (معجم الماوردي) .

أَقْدِرُ : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٣٧ ، البيت الثامن^(١١٠) . وقد فسرت فيه بالقصير العظام ،

والقصير المختلف القدمين ، ومقارب الخلق .

تَقْدِير : إضممار ، حذف . (بوشر ، محيط^(١١١) .

(١١٠) في ديوان الهذليين (٦٣:٢) طبعة دار الكتب .

أتيج لها أقيدر ذو حشيف

إذا سامت على الملقات ساما

الأقيدر تحقير الأقدرو هو القصير العنق (وفي شرح

أشعار الهذليين (ص ٣٨) الأقيدر القصير المختلف

القدمين) والحشيف الثوب الخلق . والملقات : جمع

ملقة . وهو المكان الأملس من الجبل .

وهذا البيت لصخر الغي الهذلي من قصيدة له يرثى بها

ابنه تليداً ومطلعها :

أرقت فبت لم أذق المناما

وليلي لا أحسن له انصراما

وهو البيت السادس

وفي لسان العرب : القَدَر : القَدَر قصر العنق ، وهو

أقدر ، والأقدر القصير من الرجال . قال صخر الغي :

يصف صائداً ويذكر وعولاً قد وردت لتشرب الماء :

(وذكر أبياناً ثلاثة آخرها البيت الذي ذكرنا أعلاه)

وقال :

معنى أتيج : قَدَر . والأقيدر : أراد الصائد . والحشيف :

الثوب الخلق ، وسامت : مرت ومضت . والملقات : جمع

ملقة وهي الصخرة الملساء .

وقال الشاعر

راوك أقيدر جَنْزُ قَرَّة .

وقيل : الأقدَر من الرجال القصير العنق .

(١١١) في محيط المحيط : التقدير عند النحاة عبارة عن حذف

الكلمة في اللفظ وإثباتها في النية ، كما إذا قيل : من

رأيت ؟ فتقول : زيداً فيكون التقدير رأيت زيداً .

وعند المتكلمين : هو تحديد كل مخلوق بحدّة . ويُسمى

بالقَدَر أيضاً .

تَقْدِير : فرض ، افتراض ، حُسبان . (بوشر ، المقدمة ٢ : ١٢٧) .

تَقْدِير : كون الشيء مضمراً أو في قوة لافعل لها . (بوشر) .

تَقْدِير : العدُّ عند أهل الحساب ، وهو اسقاط العدد الأقل من العدد الأكثر بحيث لا يبقى الأكثر

ويسمى بالتقدير أيضاً . (محيط المحيط) مادة عَدَّ . تقديرأ : ضمناً ، مضمراً . (بوشر) .

تقديرات : ترجمة للكلمة السريانية فيقفا (= تشابه) . (باين سميث ١٤٤٨) .

تَقْدِيرِيّ : إضمماري ، حذفي ، إيجازي . (بوشر) .

مُقَدَّر : مُضمَر . موجود بالقوة لا بالفعل . (بوشر) .

مُقَدَّر : ضمني ، مضمَر . (بوشر) .

كلمة مقدرة : كلمة مضمرة ، كلمة محذوفة . (بوشر) .

مُقَدَّر : كبير ففي معجم الإدريسي قرى نفزاوة في مقاطعة قشتالة تسمى دوماً : القرى المقدرة

السير (تاريخ البربر ١ : ١٤٦ ، ٦٣٩ ، ٦٤٦) و

أشك أن يكون معناها : «قليلة البعد بعضها عن

البعض الآخر» . كما ترجمها السيد دي سلان .

وفي الإدريسي (ص ٢٥) : ٣ . مجاز مقدرة

الجرى ، وتعني «ثلاثة أيام طويلة من الملاحاة»

ولعل معنى الجملة الأولى : يتطلب الطواف في هذه

القرى سيراً طويلاً . غير أنني لا أستطيع أن أجزم

بشيء .

مُقَدَّر : عند العامة : عصابة مزينة تتعصب بها

المرأة . (محيط المحيط) .

مُقَدَّر ، عند العامة : الذي يخمن على الزرع

والأشجار ويعين مقدار غلتها . (محيط المحيط) .

مُقَدَّر : القدرة على الأداء أو على الوفاء

بالدين ، ميسرة ، يسار ، (بوشر) .

مِقْدَار : تجمع على مقادير . (فوك ، دي ساسي

طرائف ٢ : ١١٢) .

مِقْدَار : كِبَر ، عِظَم . (معجم الإدريسي) .

مِقْدَار : مسافة ، بُعد ، مدى . (معجم الإدريسي) .

مِقْدَار : حصّة ، نصيب ، ما يصيب كل واحد عند القسمة . (الكالا) .

مِقْدَار من ناس : كثير من الناس . (الكالا) .

مِقْدَار : مثال ، نموذج ، قدوة . ففي المعجم اللاتيني - العربي : (exemplum = أسوة) .

مِقْدَار : رجل ممتاز خالٍ من العيوب . رجل كامل . ففي القلائد (ص ٢٣١) : مِقْدَارُ له النافلة في الجلالة والفرض .

مِقْدَار : رؤوس من البصل والثوم مربوطة بعضها مع بعض في حزمة قش . (الكالا) .

مَقْدُور . بذل المقدور في : اجتهد في ، كدّ ، بذل جهده (بوشر) .

المقادير : أجل ، ميعاد ، أوان ، وهو الوقت الذي في نهايته تضع المرأة الحامل حملها . (الف ليلة ١ : ٣٩٧) .

مَقْدُورَة ، والجمع مقادر : مَقْدِرَة ، قُدْرَة . اقتدار ، قوة ، بأس ، حول ، تسلط . (فوك) .
المُقَادِر : الذكر ، عضو التناسل للرجل . (المقري ٢ : ٤٦٢) .

اِقْتِدَارِي : إختياريّ ، مُباح . (بوشر) .

* قدس

قَدَّس (بالتشديد) . قَدَّس الله : عظّمه وزيّنه عما لا يليق بالالهية . (فوك) .

قَدَّس : نذر لله ، رسم ، كرّس . (الكالا) .

قَدَّس : ضحّى ، قدّم قرباناً . (الكالا) .

قَدَّس : أقام القداس ، وهو عند النصارى صلاة مخصصة يصلّونها في أوقات معينة لها على الخبز والخمر لأجل تقدّيسها أي لتطهيرها و المباركة فيها . (بوشر ، هلو ، محيط المحيط ، مملوك ٢ ، ١ : ٢٧٩ ، المقري ٢ : ٤٤٢) .

قَدَّس القربان : نذر القربان ، وصلى صلاة نذر

سرّ القربان المقدس . الإفخارستيا . (بوشر) .

تَقَدَّس : كرّس ، نذر ، قَدَّس . (الكالا) .

تَقَدَّس : حجّ الى بيت المقدس . (بوشر ، همبرت ص ١٥٢) .

قُدَّس . قدس سيدنا المطران : سيادة المطران . (بوشر) .

قُدَّس أبونا الخوري : السيد الخوري . (بوشر) .

قُدَّس ، والجمع أقداس : قادوس الناعورة ، وهو وعاء خزفي كالجرة ، تنتظم منه ومن أمثاله سلسلة تديرها الناعورة فتغرف الماء من البئر الى المزعة (المقري ٢ : ٥٠٧) .

قَدَّس . والجمع أقداس : ساعة مائية ، ساعة الماء ، . (البكري ص ٤٨ ومايليها) .

قَدَّس : أنبوب ماء ، قسطل ، قناة . مجرى ماء . (البكري ص ٣٠) .

قُدَّسِي : قدّيس . (معجم أبي الفداء) .

قُدَّسِي : اسم نسيج . (ابن بطوطة ٢ ، ١٨٧ ، ٣١١ ، ٣١٦ ، ٣ : ٢٤) .

قَدَّاسَة : طهارة (بوشر) ، وتستعمل بعض كتاب النصارى القدّس والقَدَّاسَة بمنزلة الحضرة في الكتابة الى رؤساء الديانة عندهم بناء على نسبة القداسة إليهم ، ويستعملونه أيضاً في المخاطبة لساناً . (محيط المحيط) .

قُدَّاس ، والجمع قَدَّاديس : هو عند بعض النصارى صلاة مخصصة يصلّونها في أوقات معينة لها على الخبز والخمر لأجل تقديمها أي تطهيرها . (بوشر ، محيط المحيط ، زيشر ٢ : ٣٠٧) .

حضر القداس : استمع القداس . (بوشر) قدّم

قداساً : أقام قداساً ، حضر قداساً . (بوشر) .

قداس صغير : قدّاس بدون تلحين ولا ترتيل .

(بوشر) قدّاس كبير أو قداس حبروي : قدّاس

احتفال ذو تلحين . وقدّاس يقيمه الحبر أي

الكاهن . (بوشر) قدّاس لميت : قدّاس سنوي يقام

لروح الميت لراحتها (بوشر) .

قدّوس : يذكر جاكسون في (تمبكتوص ٨٧ ،

رقم ٨٩ ، رقم ١٦٥ ، ص ٢٧٤) : تلبّ كادّس اسماً

للووزير الأول في مراکش ، ويظهر أن هذا لقب له ،
وهو الطالب القدوس .

القديس : عند النصارى الفاضل المحكوم له
من رؤساهم بتمام الصلاح والقبول عند الله .
والمرأة قديسة . (بوشر ، محيط المحيط) .

قاديس : مركب كبير أو قارب ، زورق ، صندل .
وقد ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٩٩ ،
البيت (١٤)) .

قادوس (كادوس باليونانية فليشر معجم ص
٧٤) ، والجمع قواديس : وعاء خزفي كالجرة ،
تنتظم منه ومن أمثاله سلسلة تديرها الناعورة
فتغرف الماء من البئر الى المزرعة . وقد يكون من
خشب . (بوشر ، ألف ليلة برسل ٣ : ١١٦) . وهو
بالاسبانية : arcaduz ، alcaduz ، وبالبرتغالية
alcatraz .

قادوس : طاس من الحديد المطروق . (غدامس
ص ١٠٩ ، ص ٢٦١) .

قادوس الحمام : شريحة الحمام ، وهي جديدة
من قصب تتخذ للحمام ، أو وعاء من الفخار يلجأ
اليه الحمام . (بوشر ، ميهرن ص ٢٢) .

قادوس : اسم مكيال سعته ثلاثة أمداد بمُدَّ
النبي (١١٣) (البكري ص ٦٢) .

(١١٢) لم يذكر هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب .
ولم نطلع على الطبعة التي اعتمد عليها وفي لسان
العرب . والقاديس السفينة ، وقيل : السفينة العظيمة ،
وقيل : هو صنف من المراكب معروف ، وقيل من
الواحها . قال الهذلي .

وتهفوا بهاد لها مئيلع
كما أقحم القاديس الأزدمونا

وفي المحكم
كما حرك القاديس الأزدمونا
يعني الملاحين : تهفوا تميل يعني الناقة ، والمئيلع
الذي يتحرك هكذا وهكذا ، والأردم : الملاح الحاذق .
والقواديس : السفن الكبار .

والهذلي هو أمية بن ابي عائذ الهذلي (الصاغانى) .
(١١٣) المُدَّ : مكيال قديم اختلف الفقهاء في تقديره بالكيل
المصري ، فقدره الشافعية بنصف قدح . وقدره المالكية
نحو ذلك . وهو رطل وثلاث عند أهل الحجاز ، وعند أهل
العراق ، رطلان . والجمع : أمداد ، ومداد .

قادوس الطاحونة : عين الطاحونة ، ثقب يلقي
الحب الذي يمر به شيئاً فشيئاً ، ووعاء كبير قمعي
الشكل يلقي فيه الحب فينزل منه حبات الى
الطاحون ، وهو واسع الأعلى ضيق الأسفل ، وهو
جزء من الطاحونة . (بوشر ، ميهرن ص ٣٢ ، ألف
ليلة برسل ٢ : ٢٦٢) .

قادوس : أنبوب ، قناة ، مجرى ماء . (معجم
الإسبانية ص ٧٨ ، ابن العوام ١ : ٦٥٦) .

قادوس والجمع قواديس : قناة ماء . مثعب ،
مجرى (بوشر بربرية) .

وفي المقرئ (٢ : ٣٩٥) في الكلام عن الورد :
أهدى له في قادوس ورداً أحمر وأبيض فأمر أن
يُمَالَله دراهم . وهذه الكلمة تعنى أيضاً : انبوبة ،
انبوب ، قسطل ، كما تؤيد ذلك عبارة محرقة في ابن
العوام (١ : ٣٠٨) وقد صححتها
مستعينا بمخطوطتنا فجاءت كما يلي : ويُغْرَس
أيضاً من الورد في أكتوبر في البساتين للجمال
اصول مجتمعة ستة أو ثمانية ونحو ذلك في
مواضع متفرقة فاذا لقحت (القحت) وعلقت
فيدخل عليها من اعلاها قواديس مثل القنانيط
(جمع قنوط) ملونة بالحنتم طول كل قادوس
منها نحو ذراعين وبنوف ويخرج اعالي تلك
القضبان على قم كل قادوس وهو قائم ويُملَى
بالقرب والرمل ويسقى بالماء مرات فاذا نُور
الورد فيها يأتي كأنها اشجار لها سوق ملونة .
قادوس : رزمة صغيرة من الحرير (محيط
المحيط) (١١٤) .

قيدوس : صيغة أخرى لكلمة قادوس ،
والجمع قواديس : وعاء خزفي كالجرة ، تنتظم
منه ومن أمثاله سلسلة تديرها الناعورة فتغرف الماء
من البئر الى المزرعة . (الكالا) .

قيدوس : أنبوب ، قناة ، مجرى ماء .
(الكالا) .

أقدس : قديس (دي ساي ديب ٩ : ٤٦٧) .

(١١٤) في محيط المحيط : القادوس عند العامة رزمة من أقفال
الحرير المطوية على مقدار قصير ، والجمع قواديس

أَقْدَسُ : شديد الطهارة والنقاء والصفاء .
(رولاند) .

تَقْدِيس : عند دي ساسي (ديب ١١ : ٤٢) :
ويقسم بالأنجيل الأربعة وصلواتهم
وتقديساتهم . وقد ترجمها الى الفرنسية بامعناه :
وتبريكاتهم .

رَئِيتِ الْمُقْدَس : مرهم ، بلسم ، زيت البلسان .
(الكالالا)

المَجْمَعُ الْمُقْدَس ! مجمع التبشير نشر الإيمان .
(بوشر) .

مُقْدَسِي ، والجمع مُقَادِسَة (بوشر ، همبرت ص
١٥٢) . وَمُقْدَسِي (بكنجهام ١ : ٩١) :
مُقْدَسِي : نسبة الى البيت المُقْدَس وهو حرم
القدس الشريف . العامة تقول لمن زاره أو زار قبر
المسيح مُقْدَسِي بضم الميم والبدال وتجمعه على
مقادسة . والنسبة الى بيت المقدس مُقْدَسِي أيضاً .
(محيط المحيط) .

* قدع

قَدَع : خنى وفحش من الكلام ، في معجم
فريتاج نقلاً عن ديوان الهذليين (ص ١٢٢ في
اخرها) . وهي قدع بالذال وفي صفحة (٢٧٧) قدع
بالذال .

وإني متأكد أن كوسجارتن قد نقل هاتين
العبارتين من المخطوطة .

* قدف

قدف : دفع (محيط المحيط) (١١٠) .

قَدَف (بالتشديد) : جَدَف ، جَدَف . (بوشر) .

قَدَف : طفا وعام مع الريح (بوشر) . وهي
تصحيف : قَدَف . (محيط المحيط) .

قَدَف : تحريك المركب بالمجاديف وعمومه . وهي
من مصطلح البحرية وهي الحركة التي تطبعها
المجاديف (بوشر) . وهي تصحيف قَدَف .

(١١٥) في محيط المحيط : والعامة تستعمل قدمه بمعنى دفعة .

قَدَفَة : رَيُو ، نَسَمَة ، ضيق التنفس ، وينشأ
من انقباضات وقتية من عضلات الشغيبات
الرئوية (دومب ص ٨٨) .

قَدَّاف : من يجَدِّف أو يجَدِّف بالمجداف (بوشر)
وهي تصحيف قذاف .

مَقْدَاف ، الجمع مقاديف : مجداف . (بوشر)
وهي تصحيف مقذاف (محيط المحيط) .

* قدم

قَدِم الى : وَصَلَ . (بوشر ، كليله ودمنة ص
٢٨٠) ، ويقال أيضاً : قَدِمَ ل (معجم أبي
الفداء) .

قَدِم على ، أو قَدِمَ أَنْ : أقدم على ، اجتراً ،
تجراً ، تجاسر .. وقَدِمَ على فلان : اجتراً على
مهاجمته ، أو قتله . (معجم الطرائف ، معجم
بديرون) .

قَدِم : عَتَق ، صار عتيقاً . (وذلك إذا لم تطلق على
الأشخاص) . (الكالالا) .

قَدَم ، وقَدَمَ له أو إليه ، وضع له طعاماً ونبيداً
قَدَّامه على المائدة . (عبد الواحد ص ٦٩ ، ص
١٥٢ ، كوسج طرائف ص ٦١) .

قَدَمَ له أو إليه : أعطاه هديته ، وأنعم عليه بها .
(مملوك ١ ، ١ : ١٥٣ ، ألف ليلة ١ : ٣٩ ، ٤٠) .

قَدَمَ فلاناً ، وعليه : وضعه أمام عينيه . ففي
البكري (ص ٣٥) : ما أبالي ما قَدَمْتُ عليه يوم
القيامة وفي صحيفتي أربع حسنات الخ (١١٦) .

قدم اللوازم أو العدة : جهَّز ، زَوَّد ، أعدَّ العدة
مَوْن . (بوشر) .

قَدَمَ كَفِيلاً : أعدَّ كَفِيلاً . (بوشر) .

قَدَم : فَضَّلَ وأثر شخصاً على آخر . (كوسج
طرائف ص ١٣٢) .

قَدَم : عَيَّنَ شخصاً في وظيفة ، وتجد مثلاً له في
مادة آخر . (المقرى ١ : ٨٨٤) .

قَدَم : ألى فلان : أمره . (معجم الطرائف في
مادة تقدّم) .

قَدَم : ألقى السلاح ، استسلم . (ألف ليلة

(١١٦) معنى قَدَمْتُ عليه في هذه العبارة هو ما أقبلت عليه .

واعزازه وأرى أن معنى هذا الفعل في هذه العبارة خير من معنى أمر .

اقتدم : انظر فيما يلي المصدر اقتدام .

استقدم : جاء به ، طلب قدومه . (معجم الماوردي ، معجم الطرائف) .

قَدَم : قَدَم ، تقادم . (الكالا ، بوشر) .

قَدَم : مايطأ الأرض من رجل الإنسان . وهي مذكر أيضاً . (فليشر في تعليقه على المقرئ ٢ : ٧٢٨ ، بريشت ص ١٧٨ محيط المحيط) (١١٧) .

قدم قدم أو قدم بعد قدم : خطوة خطوة ، على مهل . رويداً رويداً ، قليلاً قليلاً . (بوشر) .

أمير صاحب قدم : أمير حضوره يجلب السعادة (بوشر) .

قدم نحس : مشؤوم . (بوشر) .

قَدَم : مقياس (بوشر) ، وقدمان تساوي ذراعاً (٥٠ سم) ، وأكثر قليلاً من شبر . (ابن العوام ١ : ١١) .

قَدَم : خلوة . (همبرت ص ٤٣) .

مَوْضِعُ قَدَم : موضع (مكان) يُهم ذو شأن (١١٨) .

ففي البلاذري (ص ١٧٥) : لم يبق بالجزيرة موضع قدم الا فتح على عهد عمر بن الخطاب . وهذا فيما أرى صواب الكلمة وتفسيرها وليس موضع قَدَم أي موضع قديم كما يقول الناشر في المعجم .

قَدَم : مايلي القدم من النعل (دلاهورت ص ٩٤) .

القدم : لا أدري ما معنى القدم في جامع الصخرة في بيت المقدس التي وردت في النص الذي نقله أماري (ص ٥١٥) وهو : لما دخل الصخرة رأى قسيساً قاعداً عند القدم يأخذ من الفرنج

(١١٧) في محيط المحيط : القدم الرجل . أو هي من الرجل مايطأ عليه الانسان من لدن الرسغ الى مادون ذلك مؤنثة ولهذا تصغر قَدَمُ ، وقد تذكر ، والجمع أقدام .

(١١٨) موضع قدم : مكان تطؤه القدم . ويراد بموضع قدم في كلام البلاذري جميع أراضي الجزيرة .

١ : (٨١) .

نقدّم إرساله : نسرع ونعجل بإرساله إليك . (بوشر) .

قَدَم (في معجم فريتاج) تدل بالتأكيد على المعنى الذي ذكره بوشر في معجمه وهو سبق ، وتخطى ، وتفوّق ، وتقَدّم . (عباد ١ : ٣٠٥ ، ٣ : ١٤٨) . وفي محيط المحيط : قَدَم القوم سبقهم ، وبعد ذلك وقَدّم بين يديه تقَدّم .

أَقَدَم : جاء به ، أتى به ، قَدِم به . ففي كلیلة ودمنة (ص ٢٨٢) : سألوه ما اقدمه الى مدينتهم .

أَقَدَم الى : جاء الى ، وصل الى ، أتى الى ، قَدِم الى . (معجم الطرائف) .

أَقَدَم : أو أقدم أن ، تجرأ ، تجاسر . وتقدم على فلان : تجرأ على مهاجمته ، أو على قتله . (معجم الطرائف ، معجم أبي الفداء) وفي هذا الأخير ، بشيء تصحيف على شيء .

أقدم على فلان ب : تجرأ فعمل شيئاً ضده . (معجم أبي الفداء) .

أقدم : اقتحم ، تحدّى ، خاطر ، غامر ، جازف ، واجترأ ، تجاسر . (فوك) .

تقدّم : حَظِي ، صار ذا حظوة . (معجم الطرائف) .

تقدّم : عُيِّن في وظيفة . (كرتاس ص ٤٢) .

وفي كتاب الخطيب (ص ٢٣ ق) : تقدّم قاضياً .

تقدّم : ارتفع في عمله من أصغر درجة الى أرفعها ووصل إليها درجة بعد درجة . (عباد ٢ : ١٢٥) .

تقدّم على فلان : صار إماماً للصلاة . (انظرها في مادة مأموم) .

تقدّم : أمر . ويقال : تقدّم به . (معجم الطرائف) ومقدّم عليه . (أخبار ص ٦٩) .

تقدّم : التزم ، تعهّد ، تكفّل (الكالا) ويقال :

تقدّم في ، ففي كلیلة ودمنة (ص ١٤) : فلان يكن من ضيم ناله كنت أوّل من أخذ يده (بيده) وسارع في تشريفه وتقدّم في البلوغ الى مراده

قراطيس.

قَدَم : أزل ، أزلية ، أبدية ، خلود . (معجم بدرون).

قَدَمِيَّة : في اصطلاح الأطباء أجرة حضور الطبيب الى منزل المريض ليعالجه (محيط المحيط).
قَدُوم : وعند العامة قَدُوم ، وهي عندهم لفظة قديمة أنكرها ابن السكيت وابن الأنباري وقبلها المطرزي . (محيط المحيط)^(١١٧) والجمع قداديم ، وفي السعدية (النشيد ٧٤) قادوم . (بوشر ، أبو الوليد ص ٨٠١ ، ابن بطوطة ٤ : ١٩٢) :

قَيْدُوم (فوك) وجمعها قوادم : قدوم ، بليطة حادة معقوفة المقطع ، آلة النجار . (الكالا ، بوشر وفيه قدوم النجارين ، صفة مصر ١٢ : ٤٦٢) .
وآلة تستعمل قفلاً ومطرقة للنجارين (صفة مصر ١٢ : ٤٩٤) . ومطرقة (همبرت ص ٨٥) . والآلة أحد طرفيها معول وطرفها الآخر فأس . (مرجريت ص ٣١٧) والآلة التي تجري مجرى الفأس . (الثعالبي لطائف ص ٤) .

قَدُوم : ثمر شجرة البطم . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨١) .

قَدِيم : عتيق . تُجمع على قَدَم في معجم بوشر .
لقديمهم في البلد : لأنهم أقدم أسرة في البلد . (دي سلان ، تاريخ البربر ١ : ٦٢٦) .

رجل لا قديم له : رجل حديث العهد طارئ .
ففي كتاب ابن القوطية (ص ٢٥ ق) في تعداده موظفي بيت المال : ومهران بن عبد ربه من البربر لا قديم له .

قديمه : مآثرة ، كما ترجمها دي سلان .

(١١٩) في محيط المحيط: والقَدُوم آلة النجر والنحت مؤنثة قال

ابن السكيت ولا يشدد، وأنشد الأزهرى

فقلت أعيبراني القَدُوم لعلني

أخطبه قبراً لأبيض ماجد

المراد بالقَدُوم آلة النحت

وقال ابن الأنباري : القَدَم التي ينحت بها مخففة ،
والعامة تخطىء فيها فتشدد ، وإنما القَدُوم بالتشديد
موضع . وقال الزمخشري وتبعه المطرزي : القَدُوم
المنحات خفية ، والتشديد لغة . والجمع : قَدَائِم وقَدَم .

(تاريخ البربر ١ : ٤٤٨) .

قديماً على = قداماً على ، هذا إذا كانت كتابة
الكلمة صحيحة . ففي عباد (١ : ٣٨٠) . وصحب
أبا عمر بن عبد البر قديمماً على بعض شيوخه .
قدومة : مطرقة . (هلو) .

قَدِيمَة ، قديمات : جورب من الحرير أو
القطن . (برجرن ، همبرت ص ٢١) .

قَدِيمِيَّة : قَدَم . عَتَق . (بوشر) .

قَدَام : أمام ، إزاء ، تجاه . (فوك ، بوشر ،
كوسج طرائف ص ١٠٨ ، مملوك ١ : ١٣ ،
الف ليلة ١ : ٣١) .

قُدَام : مقابل ، تلقاء ، حذاء ، (بوشر) .

قَدُوم : انظر قَدُوم .

قَدِيم : حلفاء تعمل منها الحبال . (براكس
مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٦٤) . ونوع صغير من
الحلفاء . (جاكوص ٥٣ وهي عنده قَدَيْن بالنون ،
بارت ١ : ٣٥ وهو يذكر قديم مع حلفاء) .

الوجه القُدَامِي : قُدَام ، إزاء ، أمام ، تجاه ،
الوجه الأمامي ، القَبْل . (بوشر) .

الطريق القُدَامِيَّة : الطريق المختصرة
القريبة . (محيط المحيط)^(١٢٠) .

قُدَامِيَّة : مُقَدَّم اليد ، القسم الأمامي من
الفرس والحصان . (بوشر) .

قَادِم : عُرقوب ، كاحل ، عَقَب غليظ فوق
العَقَب . (باين سميث ١٣٨٥) .

قَادُوم : انظر قَدُوم .

قَيْدُوم : انظر قَدُوم .

الطريق القَادُومِيَّة : الطريق المختصرة القريبة
(محيط المحيط)^(١٢١) .

قَوِيدَمَة : تصغير قَادِمَة وهي ريشة في مقدّم
الجناح^(١٢٢) (المقري ٢ : ٤٢١) وأقرأ في طبعة بولاق

(١٢٠) في محيط المحيط: الطريق القَادُومِيَّة عند العامة هي
المختصرة القريبة، ويقولون لها القُدَامِيَّة أيضاً .

(١٢١) القَادِمَة: واحدة القوادم والقُدَامى وهي عشريشات في
مقدم الجناح، وهي كبار الريش، والخوافي صغارها،
وهي تحت القوادم .

(١٢٢) في محيط المحيط: والمقدّم في اصطلاح أهل لبنان الخ .

(فوك) . والعامة تقول : مُقَدِّمٌ يضم الميم والدال
لَمُقَدِّمِ المركب (محيط المحيط).

مُقَدِّمٌ ، الاسنان المقادم : الأسنان القواطع
الثنايا ، وهي الاسنان الأربع في مقدمة الفم ، ثنتان
من فوق وثنان من تحت . (بوشر).

مُقَدِّمٌ : نقيب في الجيش (ألكالا) وهو ضابط
تحت إمرته مائة جندي . (هوست ص ١٨٤) .
مُقَدِّمٌ : الرئيس الأعلى للنقابة والأخوية وغير
ذلك . (ألكالا) .

مُقَدِّمٌ : مُشِيرٌ ، مارشال - (ألكالا) .
مُقَدِّمٌ : كبير الخدم عند العظماء ، قهرمان ،
أستادار . (ألكالا) .

مُقَدِّمٌ : رئيس فرقة دينية . (كندي ١ : ١٢٥) .
مُقَدِّمٌ : رُبَّانٌ سفينة ، قائد مركب . (ألكالا) .
مُقَدِّمٌ : كان للحاكم (الدين الله الفاطمي) نائب
يسمونه المقدن (كذا) يمثل في ديوان القضاء .
(نوريس ص ٢٦)

مُقَدِّمٌ : يقول سنت أولون (ص ١١٢) : إن
القائد في دولة مراكش يعين في كل مدينة أو قرية
تحت إمرته ضابطين ، الثاني منهما هو المقدم أو
قاضي الشرطة ، وعمله أن يفرض المكس والضريبة
ويعين ثمن الغلة من الأطعمة والوقود التي تباع
بالوزن ، ويراقب تنفيذ ذلك .

المُقَدِّمٌ : عند الدوروز هو الثالث من رتب أكابر
العشائر وهي الأمير وهو أعلاها ثم الخَونَد ثم
المُقَدِّم ثم الشيخ . والعامة تكسر الدال غلطاً .
(محيط المحيط) .

مُقَدِّمٌ : لكل قُبَّة (وهو مسجد بني على قبر
مربوط) مُقَدِّمُهُ ، وهو أشبه بالقندلفت خادم
الكنيسة ، ويقوم بجمع النذور والتصرف بها ،
ويعيش ببجوبة ورفاهية على حساب هذا الولي .
(كولومب ص ١٧) .

مُقَدِّمٌ : قِيمٌ أو ناظر يقوم بجمع النذور من
الحجاج وحملها الى القيصر (رولف ص ٢٢) .

مقدم : خصي يتولى تربية فتاة . ففي ألف ليلة
(١ : ٩٧) : المقدم الذي ربَّاكي (والمُقَدِّم فيها غير

والمعجم اللاتيني العربي : قويدمتي .

إقدام : عناية ، اهتمام ، اعتناء . (رولاند) .

تَقْدِيمٌ : سيطرة ، سلطة ، سيادة ، رتبة
السيد ، رتبة السلطان . (ألكالا) .

تَقْدِيمٌ : مركيزية ، منصب وأرض المركيز وهو
لقب شريف من أشراف الإفرنج . (ألكالا) .

تَقْدِيمٌ : إدارة البيت ، تدبير المنزل . ومنصب
كبير الخدم عند العظماء ، وهو القهرمان ورئيس
الخدم (ألكالا) .

تَقْدِيمٌ : اسقفية ، ولاية أسقف . (ألكالا) .

تَقْدِيمٌ : دَيْرٌ ، منصب رئيس الدير ، ومنصب
رئيسة الدير . (ألكالا) .

تَقْدِيمَةٌ : رتبة تمنح عند طائفة الفرسان
الحريين وهم فرسان التقدمة . (ألكالا) .

تقدمة الجيش : قيادة الجيش . (المقري ٢ :
٦١) .

تَقْدِيمَةٌ : بابوية ، منصب البابا . (ألكالا) .

تَقْدِيمَةٌ : دَيْرٌ ، منصب رئيس الدير ، ومنصب
رئيسة الدير . (ألكالا) .

تَقْدِيمَةٌ : منصب القاضي البلدي في فرنسا
قديمًا ، ومنصب المُخْلَف . (ألكالا) .

تَقْدِيمَةٌ ، والجمع تَقَادِمٌ : هدية ، عطية سواء
كانت طوعاً أو جبراً . (مملوك ١ ، ١ : ١٥٣) .

تَقْدِيمَةٌ : هدية يقدمها رئيس الفلاحين الجديد
الى مالك الأرض . (صفة مصر ١١ : ٤٧٨) .

تَقْدِيمَةٌ ، والجمع تَقَادِمٌ : عربون . أربون . وفي
معجم فوك : تَقْدَامٌ - تَقَادِمٌ :

التقادم عند أرباب الزراعة : ما يُحصَد من
الزراع قبل أو أن حصاده لقضاء الحاجة في الوقت
(محيط المحيط) .

مُقَدِّمٌ ، والجمع مَقَادِمٌ : دَقَل السفينة
وساريتها ، صاري السفينة . (ألكالا) .

مقدم ، والجمع مَقَادِمٌ : رواق . (شيرب ديال ص
١٢٠) .

مقادم : أكارع الغنم . (بوشر) .

مُقَدِّمٌ ، والجمع مَقَادِمٌ : جُؤجُؤ ، مُقَدِّم السفينة

صحيح) وفي برسل (١ : ٢٤٧) : الطواشي الذي رباكي .

مُقَدَّم : وصي (وهو شخص مكلف بالاشراف على مصالح قاصر أو مبذر) يعينه القاضي . (هلو) .
مُقَدَّم : شُرْطِي . (ألف ليلة ١ : ٢٢٣ ، ٢٢٨ ، ٢٧ : ٢ ، ٢٩١ ، ٣ : ٤٣٥) .

مُقَدَّم : عربون ، اربون . ففي معجم فوك : نَعْطِيكَ مُقَدَّم .

مُقَدَّم : دقل ، سارية ، صاري السفينة (ألكالا) .

مُقَدَّم : جَوْجُو السفينة ، مقدّم المركب وهو ضد مؤخره . (محيط المحيط) . وبهذا المعنى وردت الكلمة هذه في رحلة ابن بطوطة غير أن الناشر كتبها مُقَدِّم (٤ : ٢٧١) انظر : مُقَدَّم .

مُقَدِّمَة : رئيسة دير . (ألكالا) .
مُقَدِّمَة : ديباجة ، فاتحة ، استهلال (١٣٣) . (فوك) .

مُقَدِّمَة : في مصطلح المنطق : قضية . (فوك) .

مُقَدِّمَة : خطاب ، خطبة ، موعظة (ألكالا) .
مُقَدِّمَة : إخطار ، تنبيه ، تحذير ، إنذار . ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٥٩ ق) : ودخل الفرسان - على غير علم ولا مقدمة من وصولهم - مُقَدِّمِيَّة : رئاسة دير . (فوك) .

مقدّام : جريء في الحرب . (فوك) .
مُقَدِّوم : ساعي البريد في المقاطعة ، وقيم ، و وكيل . أو الجابي العام (عواده ص ١٤٤ ، دسكريك ص ٤٢٨) .

مقدّامة : واجهة ، مقدّم البناء (هلو) .
ومقدّمة القياس عند المنطقيين هي ما تترتب عليه النتيجة من القضايا ، كما في قولك كل مركب فاسد وكل جسم مركب فكل جسم فاسد . ويقال للقضية الأولى وهي كل مركب فاسد مقدّمة كبرى ، وللثانية وهي كل جسم مركب مقدّمة صغرى .

(١٢٣) في محيط المحيط: ومقدّمة الكتاب عند المؤلفين فصل يعقد في أوله .

مَقَادِمُ (جمع) = مَقَادِيمُ . (الكامل ص ٢٧٤) (١٣٥) .

مُتَقَدِّم : سابق ، مُقَدَّم . ويقال : مُتَقَدِّم على ، أو مُتَقَدِّم لـ . (معجم أبي الفدا) .
مُتَقَدِّم : قاضي بلدي (في فرنسا قديماً) ومُحَلِّف . (ألكالا) .

اقتدام : ترفيع ، ترقية ، (رولاند) .

* قدميا

قدميا = اقليميا : كَدَمِيا ، أكسيد الزنك المجتمع في مداخن الأفران العالية . (ابن البيطار ٢ : ٢٨٠) (١٣٥) = توتيا (١٣٣) . (المستعيني في مادة توتيا) .

* قدو

أقدى : قرّب . ففي ابن رشد لرينان (ص ٤٤١) : الى ما يُقَدِّبُهُم الى الله سبحانه ويُدْنِيهِم .

* قدوارة

قَدَوَارَة ، والجمع قدواوير ، وقداور : قميص . (انظر : قندورة) .

* قدى

قَدَى (بالتشديد) : كفى . وهذا يقْدَى أي يكفي

(١٢٤) في الكامل للمبرد (١ : ٢٨٤) الطبعة المصرية:

تذبذب في الخلاة تحت بطونها

محذفة الأذنان جلع المقادم

والبيت للفرزدق من قصيدة له في امرقثية بن

مسلم الباهلي . وعنى بمحذفة الأذنان جلع المقادم

بغال البريد . وجلع المقادم أي لا شعر في أرجلها

الامامية .

(١٢٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٧) : (قدميا) هي

الاقليميا باليونانية .

وانظر : إقليميا في الجزء الاول (ص ١٦٤) والتعلق

(رقم ٢٢٧) .

(١٢٦) انظر توتيا في الجزء الثاني (ص ٧٣) والتعلق (رقم

٢٧٢) .

(محيط المحيط) (١٢٧).

يقدي : كفاية ، كفى ! (بوشر ، برجون ، مارسيل).

يقدّيني : يكفيني . (بوشر).

مايقدينا : مايكفيننا . (زيشر ٢ : ١٣٦).

واقرا في كوسج (طرائف ص ٧٩) : المال يقدي بدل المال يُقَدَّى .

وهذا الفعل مشتق من قدر في قولهم : قد زيداً درهم ، وقد زيد درهم ، أي يكفى زيداً درهم .

قدّى : تسوّل ، شحذ ، طلب الاحسان (فوك) وهي تصحيف كدّى . ويقال أيضاً مقدّى وهي تصحيف مُكْدِي .

تقدّي : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١١٣ ، البيت السابع) (١٢٨).

قدّيته : تسوّل ، شحاذة ، طلب الاحسان (فوك) وهي تصحيف كديّة .

* قدر

قدّر (بالتشديد) تغوّط ، تبرّز (مارتن ص ١١٨) وقد كتبها بالdal المهملة .

قدّر : قنّر ، بخل . (بوشر).

تقدّر : نبذ ، طرح ، تخلّص من . (فوك).

تقدّر : توسّخ ، تلطّخ ، تدنّس . (الكالا).

تقدّر : صار قذراً وسخاً . (بار علي رقم ١٨٧٩ ، باين سميث ١٤٨٤).

قدر : مُشاقّة غليظة من الحرير ، (ألف ليلة برسل ١ : ٣١١ ، معجم الاسبانية ص ٤٨).

قدّر : شحيح ، بخيل ، مقتّر . (بوشر).

قذار : عاهرة ، مومس ، بغّي . (فليشر معجم

(١٢٧) في محيط المحيط: والعامة تستعمل قدّى بمعنى كفى،

يقولون: هذا يقدي أي يكفي.

(١٢٨) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي.

وفي لسان العرب: تقدّت به دابته: لزمت سنن

الطريق، وتقدّى هو عليها. ويقال: مربّي يتقدّى فرسه.

أي ملزم به سنن السيرة. وتقدّى به بغيره: أسرع .

ص ١٦) .

قذّارة : وضر ، وسخ ، درن ، شخ ، تقشير ، بخل ، خسة ، دناءة ، حقارة .

قذّارة : فقر ، فاقة ، وأمرسي فيماليال أوفعل (بوشر).

قُدُورَة : قذارة ، وسخ ، وضر . (فوك ، الكالا).

قُدُورَة : الجسد : افرازات الجسد : (الكالا).

مَقْدُور : قذر ، وسخ : (الكالا) .

مَقْدُور : نذل ، لنيم ، خبيث ، وغد . (الكالا) .

* قذع

قذع : مصدره قذّع وقذّع أو الاسم منه ، (١٢٩) بالمعنى الذي ذكره فريتاچ في رقم ٢ من ديوان الهذليين (ص ١٢٤) .

أقذع : يقال : أقذع له (ديوان الهذليين ص ١٢٤ ، الكامل ص ٢٢٥ ، ص ٤٧٧) ويقال :

أقذع فيه (المقري ٢ : ٣٥٠) أو أقذع به (؟) . (المقري ٢ : ٣٥٠) .

أقذع : صار قذعاً أي قبيحاً سيئاً . (عبد الواحد ص ٢١٦) والمصدر إقذاع : فحش ، والشتم القبيح السيئة . (عبد الواحد ص ٢١٥) .

مَقْدَع : ذكرت في ديوان الهذليين

(١٢٩) في لسان العرب: قذّعه يقذّعه قذعاً: رماه بالفحش

وأساء القول فيه. وقذّعه بالعصا يقذّعه قذعاً: ضربه،

وقيل: هو بالdal غير معجمة. وقذّعته عن الأمر إذا

كففته.

والقذع: الفحش من الكلام الذي يقبح ذكره.

ويقال: منطوق قذع وقذيع وقذع وأقذع: فاحش قال

زهير:

ليأتينك مني منطوق قذع

(١٣٠) في لسان العرب: وأقذعه وأقذع له إقذاعاً رماه بالفحش

وأساء القول. وأقذع له: أفحش في شتمه، وأقذعه

بلسانه إقذاعاً: قهره بلسانه. والهجاء المقذع الذي فيه

فحش وقذف وسب يقبح نشره وفي الحديث: من روى

هجاء مقذعاً فهو أحد الشاتميين.

* قذعمل

قُذْعِمِلَة = قذعملة ، يقال مثلاً : ما في السماء قذعميلة . (الكامل ص ١٤١) (٣٣٠) .

* قذف

قذف . قذفه : رمى به ، ففي كوسج (طرائف ص ١٠٢) : قذفوه في مهران أي رموه في مهران .
وفي كلية ودمنة (ص ١٨٨) : عيشه من الحشيش ومما يقذفه اليه البحر .
وقذف به (ويجزر ص ٢٥ ، ص ٩٠ رقم ٩١) .

وفي طرائف دي ساسي (١ : ٣٨) يقذف بنفسه في الماء .

قذف : دفع الحر . (الثعالبي لطائف ص ١٠٩) .

قذفة : افترى عليه . (دي ساسي طرائف ١ : ٣٦٦) .

ويقال : قُذِفَ بِقَوْل . (دي ساسي طرائف ٢ : ١٤٧) .

وفي رياض النفوس ذكرت في مادة حق . وفي معجم بوشر : افترى عليه أي قذف في حقه .
قذف به شيئاً : لأمه على فعل شيء وأنبه وعتقه ووبّخه . (عباد ١ : ٢٥٨) .

قذف : قَذَفَ ، جَذَفَ ، جَذَفَ . (فوك ، تاريخ البربر ٢ : ٤٢١) .

(١٣١) لم نثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي . والمقذع : المصدر الميمي من قذعه يقذعه ومعناه : انرمي بالفحش وإساءة القول .

(١٣٢) في الكامل للمبرد (١ : ١٤٦) الطبعة المصرية : ما في السماء كزفنة ، وما في السماء قذعملة ، وما في السماء طحوبة وطحربة ، وما في السماء قزطعية ، وما في السماء كنهورة ، وهي القطعة من السحاب العظيمة كالجبل وما اشبهه .

قَذَفَ (بالتشديد) جَذَفَ ، دفع قارباً بالمجذاف . (همبرت ص ١٢٨ ، هلو) .
قاذف . قاذف بقول : افترى عليه (الكامل ص ١٤١) (٣٣٠) .

وانظر : (ص ١٤٤) .
أقذف : قَذَفَ ، جَذَفَ ، دفع قارباً بالمجذاف .

وأبحر . (الكمال) .
أقذف : أبحر عائداً القهقري . (الكمال) .
تقاذف : في محيط المحيط : تقاذفت الغريق الأمواج : قذفه بعضها الى بعض . وفي كتاب عبد الواحد (ص ٨٥) : ولم تزل البلاد تتقاذفه .

قَذَفَ : غَثَّيَان ، تهوَّع ، مَقَس ، جيشان النفس ، مِيل الى التقيؤ . (المعجم اللاتيني - العربي) .

قَذَفَ : افتراء ، فِرْيَة . (بوشر ، همبرت ص ٢٤٧) .

قَذَفَ : يظهر أن معناها هزة أرضية . ففي ابن البيطار (٢ : ٣٣٢) : والسنة التي تكون كثيرة الصواعق والرجف والقذف والزلازل يكثر فيها الكافور .

قَذَفِي . الذي يقذف الناس أي يفترى عليهم (بوشر) .

قَذَاف : مُجَذَف ، مُجَذَف ، الذي يدفع السفينة بالمجذاف . (فوك . همبرت ص ١٢٨) .

قَاذِف ، والجمع قَذَفَة : من يقذف الناس أي

(١٣٣) في الكامل للمبرد (١ : ١٤٦) الطبعة المصرية :

يا آل تيم ألا تنهوسفياهم

قبل القذاذ بقول الجلاميد .
وفيه (١ : ١٤٨) : وقوله قبل القذاذ يريد المقاذفة وهذه تكون بين اثنين فما فوقهما نحو المقاتلة والمشاتمة . فباب فاعلت إنما هو للاثنتين فصاعداً نحو قاتلت وضاربت . وقد تكون الألف زائدة فتبنى للواحد نحو عاقبت اللص وعاقاه الله .

يفتري عليهم . (معجم الماوردي) .

مَقْدَف : موضع يرمي فيه الحصى والطين
(عباد ١ : ٧٣ رقم ٨) .

مَقْدَاف : مجذاف ، آلة التجذيف وتجمع
على مَقَادِيف . (بوشر) ، أبو الوليد ص ٧٧٣ ،
المقدمة ٢ : ٢٢٥ (هكذا كتبها السيددي
سلان) أو مقاذف (المعجم اللاتيني العربي)
وفيه أيضاً remiges : مقاذيف ، وهذا خطأ .
نبيعه للمقذاف (كذا) : نبيعه مجذفاً أي
الذي يدفع السفينة بالمجذاف . (الف ليلة
ييسل ٩ : ٢٦٢) .

* قَذَل

قَذَلَة : ما يبقى من الشعر بعد قصه ، وهو
يغطي النصف الأعلى من الجبهة (زيشر ٢٢ :
٩٤ ، رقم ١٨) .

قَذَال . القذالان : ناصيتا القفا (الكامل ص
٤٦١) (٢٣٠) وتضيف بعض المخطوطات :
والنقرة بينهما .

* قَذَن

قَذَن ، وَقَذَن ، وتَقَذَن : ذكرت في معجم
فوك . وفيه والاسم قَذَانَة ، ومنه قَذَان : رجل
ذو عيوب كثيرة .

* قَذَى

قَذَى : قذاة ، قشّة ، وتجمع على أَقْدِيَة .
(فوك) قَذَى ، وجمعها أَقْدِيَة : التهاب العيون .
(فوك) .

(١٢٤) في الكامل للمبرد (٢ : ٨٩) الطبعة المصرية

إن شرح الشباب تألفه البيه

ض وشيب القذال شيء زميد

ولم يرد فيها ما نقله دوزي من طبعة أخرى .

وفي لسان العرب : القذالان ما اختلف فأس القفا من عن
يمين وشمال .

(١٢٥) لعل معنى قَذَن وَقَذَن وتَقَذَن أتى بعيوب كثيرة . ففي تاج

العروس : أقذن : قال بعضهم أي أتى بعيوب كثيرة

* قَرَّ

قَرَّ ، لم يقرّر قراره حتى بعث : مايكاد
يستقر على العرش حتى بعث . (كليلة ودمنة
ص ٣١) .

قَرَّ : اعترف (هلو) ، واعترف بذنبه بعد أن
عُذِب . (الكالا) وهي تصحيف أقر .

قَرَّر : روى ، قصّ ، أخبر . (انظر تقرير)
وذلك حين يكون الرواة أهلاً للثقة . ففي ملر
(ص ١١) : التواريخ المقررة المرتبة .

قَرَّر : أقرّ ، صدّق ، وافق على ، أكد أيّد .
(هلو) .

قَرَّره ، وقَرَّر عليه ، أو قَرَّر فيه : استنطقه ،
سأله عن . (فوك) .

قَرَّره : عذّبه لينتزع منه الاعتراف (مملوك
٢ : ٢ : ٣) .

بعد تقريره عليهم (دي ساسي ديب ٩ :
٤٧١) وقد ترجمه الى الفرنسية بما معناه : بعد
قراءته عليهم .

قَرَّر : سَجَّل اختراعاً ، أعطى شهادة ،
أجاز ، أنعم ببراءة ، أنعم بامتياز . (بوشر) .
أَقَرَّ عنه غالي الغَيْظُ كُلُّهُ (ديوان الهذليين
ص ٢١٢) (١٣٣) وقد فسرت فيه بكلمة أُبَرِّدُ .

قَارَّ : في حيّان (ص ٥٧ ق) : وكتبوا الى
أُمَيَّة أنك تريد أن تحدث في مدينتنا حدثاً لم
تُسَبِّق اليه ونحن لا نقارك عليه . ويظهر أن
معناها : ونحن نأتمنك عليه ولا نتق بك .

أَقَرَّ : ترك ، لم ينتزع . يقال مثلاً : أقر
الأرض في ايدي اهلها . (معجم البلاذري ،
معجم الطرائف) أقرَّ : سمح . ففي الاغانى
(ص ٦٩) : وقال لا أقرّ لابن أبي ربيعة أن
يذكر امرأة من بني قُصَيص في شعره .

أَقَرَّ : رضي ، أمضى . ففي كتاب الخطيب
(ص ٢٣ ق) : وأقرّ ما روى عنه أبو القاسم

(١٣٦) لم يرد هذا الشطر من الشعر في ديوان الهذليين طبعة

دار الكتب .

وأقرّ : أفعل من قرّ اليوم يقرّ قرأ أي يرد

استقرَّ عندهم أنه المهدي : ثبت عندهم أنه المهدي واعتقدوا ذلك . (عبد الواحد ص ١٣٤) .

استقرَّ : حصل على السلطة . (بوشر) .
استقرَّ فلانا ، وعن فلان : سأل عنه .
(المقري ٢ : ٢٤٩) .

قُرَّة : جرجير^(١٣٧) (باجنى مخطوطات) وفيه أيضاً : *eruca sylvestris, alba, karra butama* وهي قُرَّة العين^(١٣٨) .

قُرَّة : إن الكلمة الإسبانية *guerra* قد انتقلت الى اللهجة المغربية وصارت تنطق غُرَّة ، وذكرت في معجم فوك في مادة *guerra* ونجد عند بوسيه : «قيرة (من الإيطالية) *guerre*» .

واعتقد أني قد وجدت هذه الكلمة في رحلة ابن بطوطة (٤ : ٤٥١) ففيها : وهذا في زمان الصلح والمهادنة إعداداً لأيام القرة . أي أن السلطان قد فعل هذا في زمان الصلح والمهادنة إعداداً لأيام الشقاء أو الحرب ، كما ترجمها ديفريمرى الذي رأى أنها قُرَّة (من وقر) وهي كلمة لم تكن مستعملة فيما أرى في نثر القرن الرابع عشر ، وهي لاتدل على الشقاء ولا على الحرب ، ثم إن العبارة تتطلب كما شعر ديفريمرى كلمة حرب . ولذلك فاني لا أتردد في قراءتها القرة هذا إذا كانت كتابة الكلمة في كل المخطوطات وأنه لا توجد كلمة القُرَّة في أية مخطوطة .

قُرَّة : طقس رديء ، جو سيء جداً (بريسيه) .

قُرَّة : عاصفة شديدة (ليون ص ٣٣٣) وفيه : (gherra) لعلها كلمة *guerra* مجازاً كما تقول حرب العناصر .

قُرَّة : قُر ، برد . (هلو) .

(١٣٧) انظر: جرجير في الجزء الثاني (ص ١٧٠) والتعليق عليه (رقم ٥٦٥) .

(١٣٨) انظر: جرجير الماء وهو قرة العين في الجزء الثاني (ص ١٧٠) والتعليق عليه (رقم ٥٦٥) .

بن عمر الخرزجي بفاس .

أقرَّ : اعترف بذنبه حين عُدِّب (انظر : قرَّ) (الكلال) وفيه إقرار أي اعتراف .

أقرَّ به : اعتقد به . (دي ساي طرائف ١١٤١) .

أقرَّ (المغلوب) بـ : استسلم ، وخضع ، ورضي بما عرض عليه . (معجم البلاذري) .

أقرَّ على فلان : يظهر أن معناها شهد عليه .
ففي المقري (١ : ١٣٥) : وقتل اللصوص صاحب الدار خوف أن يقرَّ عليهم ويطالبهم بعد ذلك .

تقرَّر : اعترف به . (فوك) .

تقرَّر عليه وفيه : استنطق . سئل أن يعترف بذنبه . (فوك) .

تقارَّ : تقارَّ الرجلان : أكداً ، أثبتا ، أعلنّا معاً في آن واحد . (البكري ص ١٨٤) .
استقرَّ : سكن في منزل . (كوسج طرائف ص ٣٣) .

استقرَّ به المكان : أقام بالمكان ، سكن فيه ، استوطنه . (كليلة ودمنة ١٤٤) ويجب أن يقرأ بالبناء للمعلوم لا بالبناء للمجهول كما في معجم فريتاج .

وكذلك : استقرت به النوى (معجم أبي الفدا) .

استقرَّ : فما استقر بهم الجلوس حتى أقبل عليهم شيخ ثالث ، أي ماكادوا يجلسون حتى أقبل عليهم شيخ (الف ليلة ١ : ١٢ ، ٢٧) .

استقرت أرض مصر على قسمين : قسمت أرض مصر قسمين . (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٠) .

استقرَّ على : ثبت ، قرَّ . (بوشر) .

استقرَّ رأيه على : عزم على . (بوشر) .

استقرَّ : وجد له مكاناً دائماً . (المقدمة ١ : ٧٢) وفيها استقرى (وكذلك في مخطوطتنا ص ٤٨ ، وفي مخطوطة رقم ١٣٥٠ : استقر) .

ففي ابن ليون في كلامه عن التركيب الذي
يسمى تركيب الشَّقْ :
وشُدّه بقُرّة قالشُدْ

في كلّ تركيب به يُعْتَدُ
قَرَار : مكان منخفض يجتمع فيه الماء . ففي
بدرون (ص ٢٨٥) : رُوِيَ ان البلاد اسرع الى
محبّينا من الماء الى قراره .

قَرَار : قاع (بوش) يقال : قرار البحر مثلاً
أي قاع البحر (الف ليلة ٢ : ١٠ ، ٥٥) .
قَرَار : راحة ، هدوء ، سكون ، استقرار
(بوش) .

قرار في المحبّة : الوفاء في الحب (بوش) .
على قرار الأرض : على وجه الأرض (معجم
الإدريسي) .

قَرَار ، والجمع قرارات : قرية . وقد تكرر
ذكرها عند البكري مثلاً في (ص ١١٤) .
قَرَار : مُصَلًّى خاص ، مسجد فيه ضريح .
(الف ليلة برسل ٥ : ٩) وفي طبعة ماكن (١ :
٣٣٨) :

مقصورة بدل قرار .

قرار : راتب الجند (فريتاج طرائف ١٠٧ ،
١١٨) .

قَرَار ، عند أرباب الموسيقى : طرف القطعة
الذي يقطع المغنّي صوته اذا انتهى إليه
(محيط المحيط) (١١٣) .

قَرَار : لم يتبين لي معناها في عبارة ألف ليلة
(برسل ٣ : ٣٢١) وهي : وكانوا الحكماء قد
بلغهم خبر بنات الملك فقالوا له ان كان الملك قد
سرّ بنا وقبل هديتنا واذن لنا ان نضمن عليه
فنطلب منه ان يعطينا بناته الثلاث لتكون له
اصهار ونتاجل به لان قرار الملك لا يخالف (١١٣) .

(١٤٢) في المعجم الوسيط: القرار نغمة موسيقية تتكرر في آخر

كل جزء من أجزاء اللحن الموسيقي .

(١٤٣) ومعنى قرار هنا رأي الملك الذي يعضيه .

قُرّة : رضا ، ارتياح ، انبساط ، سرور ،
انشرح (هلو) .

قُرّة : قسم من سيميا ، وهو فن كتابة -
رقاع هي دواء لأمراض العيون وغيرها من
الأمراض الكثيرة الأخرى . (نيبورب ص
١٢١) .

قُرّة عين : بؤبؤ ، حدقة ، انسان العين
(هلو) .

قرة العين : نبات اسمه العلمي :
Veronica Anagalis (ابن ، البيطار ٢ :
٢٨٣) .

وقرة العين : صنب ، (٣٩) حرف مر (١٤٠) ،
حرف الحقول (١٤١) ، حرف . (بوش) وفي همبرت
(ص ٤٧) : قُرّة فقط : حرف .

قُرّة : إن الكلمة الغالية Corre (انظر الكلمة
الاسبانية Correa (وسيمونه ص ٣٥٤) وتعني
عسلوجاً أخضر ملوياً ويستعمل للشّدو الربط .

(١٣٩) صنب ، جنس نباتات عشبية من فصيلة الصليبيات
أزهارها بيضاء أو وردية واسمها بالفرنسية
cardamine

(١٤٠) حرف مر: نبات من الفصيلة الصليبية cruciferae اسمه
العلمي باللاتينية : cardamine amara—

واسمه بالفرنسية : cresson amere ; cardamine
amere—

واسمه الانجليزية : Bitter cresse—

واسمه بالعربية : الحَسَار واحدته حَسّارة انظر معجم
أسماء النبات (ص ٣٩ رقم ١١) .

وفي لسان العرب : والحَسَار نبات ينبت في القيعان
والجُد وله سنبل وهو من دِقِّ المُرْبِق قفّه خير من رطبّه ،
وهو يستقل عن الأرض شيئاً قليلاً يشبه الرُّبَاد إلا انه
أضخم منه ورقاً .

وقال أبو حنيفة : الحَسَار عشبة خضراء تسطح على
الأرض وتاكلها الماشية أكلاً شديداً .

قال : وأخبرني بعض أعراب كلب أن الحَسَار شبيه
بالحرف في نباته وطعمه ينبت حباً على الأرض . قال :
وزعم بعض الرواة أنه شبيه بنبات الجَرْد .

(١٤١) حرف الحقول هو الحَرْف . انظر : حرف في الجزء الثالث
(ص ١٣١) والتعليق عليه (رقم ٢٩٧) .

قَرَارَة : القاع المستدير يجتمع فيه ماء المطر ،
كما جاء في معلقة عنترة . (محيط المحيط) (١٤٤) .
على قرارة الأرض : على وجه الأرض . (معجم
الإدريسي) .

قَرِيرَة : دَوَامَة ، خُذُوف (بوشر) .
قَرَارَى : خَرَّاج وَلَاج ، ماهر خدأ . (بوشر) .
قَرَارَى فِي : استهلك في ، استنفذ في
(بوشر) .

رجل قَرَارِي : عامية رجل قَرَارِي : وهو
السكان المستقر في البلد (محيط المحيط) (١٤٥) .
قَرَارِي : يظهر أن معناها قراري الذي ذكره
بوشر .

وفي بَسَام (ص ١٢٢) : ولك (وَيْلِكَ) انت ما
انت بلدار قَرَارِي خُذْ غريمك الذي فضل
واقفل به مثل ما فعلوا أصحابك . وبعد ذلك
(ص ١٢٤ ، ١٢٥) نادي الخليفة يا بلدار
قَرَارِي .

قَرَار ؟ : ساكن ، مقيم ، مستوطن ،
مواطن . (انظر أماري ص ٢٤٢) .
قَرِير : رصيف . جاء في عبارة من كتاب

(١٤٤) بيت عنترة هو في المحيط المحيط .

جادت عليها كل بكر حرّة

فتترك كل قراره كالدرهم

أي جادت الامطار على هذه الارض فتركت كل فقرة
منها مملوءة من الماء الصافي كالدرهم في الاستدارة
والبياض .

وفي شرح القصائد العشر للتبريزي (ص ١٨٥) :
ويروى بكرثرة وعين ثرة ، أي جادت بمطر جرد ، والبكر
السحابة في أول الربيع التي لم تمطر ، والحرّة البيضاء
وقيل الخالصة ، والثرة الكثيرة الماء ، وقال الجوهرى
عين ثرة هي سحابة تأتي من قبل قبلة أهل العراق ، قال
عنترة : «جادت عليه كل عين ثرة» .

والقرار الموضع المظمن من الارض يجتمع فيه
السييل ، فكان القرارة مستقر السيل . وشبهه بياضه
بياض الدرهم ، وقيل بل شبهها بالدرهم .

(١٤٥) في محيط المحيط : والرجل القرائى عند العامة الساكن
المستقر في البلد تحريف القَرَارَى .

نهاية الرتبة في طلب الحسبة التي ترجمها
بيرناور في الجريدة الاسيوية (١٨٦ ، ٢ :
٣٥٨) : «من الصواب أن يكون في طرفي السوق
قريران يمش عليهما الناس أيام الشتاء إذا لم
تكن أرض السوق مبلطة» . وأرى أنها نفس
الكلمة التالية .

قَرِيرَة Carrera : ميدان (للخيل أو
للعربات) ، مضمار ، ميدان خيل ، حَلَبَة .
(الكالا) .

قَرِيرَة : طريق ممهد للخيل والعربات
(الكالا) (= مَحَجَّة) وانظر سيموني .

قَارَة : سطاخيس . (ابن البيطار ١ : ٢ ،
٢ : ٢ ، ٢٧٥) (١٤٦) وقد أخطأ كل من جوليوس

(١٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤:١) لى : زعم بعض
الاندلسيين أن هذا الدواء وهو المسمى باليونانية
الوسن هو الدواء المعروف عندهم بالقارة بالقاف
وليس كما زعم والقارة هو الدواء المسمى باليونانية
سطاخنوس (كذا) .

وفي (١٤:٢) منه : (سطاخيس) هو النبات المعروف
ببلاد الاندلس بالقارة وبالأقوشة (صوايه بالانوشة) .
بعجمية الاندلس أيضاً .

ديسقوريدوس في الثالثة هو تمتش شبيه
بفراسيون الا انه أطول منه ، وله ورق صفار كثير متين
طيب الرائحة أبيض عليه زغب يسير ، وله قضبان كبيرة
مخرجها من أصل واحد . اشد بياضاً من قضبان
الفراسيون وينبت في أماكن جبلية ومواقع خشنة .
جالينوس في الثامنة : طعم هذا حريف حاد .

أبو العباس قال بعض شيوخنا أنما سمى عندهم قَارَة
لأن القلب يقرم منه الخفقان اذا شرب هذا
وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٢٢) : (قارة) سطاخس . (لم
يذكر فيها سطاخس) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٤ رقم ٢) : هو
نبات من فصيلة labiatae (القرنية) اسمه العلمي :
—stachys germanica—

وسماه : قَارَة (سميت بذلك لأن مستعملها يقر ويهجع
من اضطراب حاله ووساوسه وتخيلته الفاسدة) -
اسطاخس (يونانية) - أنوشة (بعجمية الاندلس) -
وَرَطُورَى .

وسماه بالفرنسية : ←

قَصَّة . (بوشر ، محيط المحيط) (١١٨)

تقرير: شهادة (هلو).

تَقْرِير : ضريبة ، رسم ، مكس ، خراج
(مملوك ١٢ : ٢ : ١٢٩).

تَقْرِير ، والجمع تقارير : كتاب يأتي من لدن
السلطان بإبقاء الوالي على ولايته . (محيط
المحيط).

تقرير ، والجمع تقارير : براءة الاختراع ، وهو
عقد فيه امتياز استعمال ما اخترعه الشخص .
(بوشر).

مَقَرَّ : لقب يطلق على السادة مثل سمو وسعادة
عندنا (فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن
١ : ١٥٤ ، ١٥٦ ، رتجرز ص ١٣٠ ، ص ١٣٤ ،
النشرة . الإيطالية للدراسات الشرقية في أكتوبر
١٨٧٦ ، ص ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٧).

مَقَرَّ البئر : نُقْرة في أسفلها يجتمع فيها الماء عند
قَلْتِه فيمكن الاستقاء منه . (محيط المحيط).

مُقَرَّر : ضريبة ، رسم ، مكس ، خراج (أماري
ص ١٥٠) وتجمع على مَقَرَّرات . وينقل مورا من
آثار عربية في البرتغال (ص ١٦٣) لسوزا عبارة
لكوتو يذكر فيها مقرر المشاعلية وهو الضريبة أو
الرسم الذي يؤخذ لتنظيف المراحيض والكُنف ،
ورفع الأقدار والقمامات ونقلها الى مكان رمي
الأقدار . (دي ساسي طرائف ١ : ٢٠٣).
مُسْتَقَرَّ : تحت الوصاية ، محجور (هلو).

* قرأ

قرأ : يقولون إذا قرأ رجل القرآن : قرأ
بالسبعة ، وكذلك قرأ بالروايات (المقري ١ :
٥٠٣) ، أو قرأ السبعة (فليشر في تعليقه على
المقري ١ : ٤٩٠ ، بريشت ص ١٩١) أو قرأ
القرآن على سبع روايات (ألف ليلة ١ : ٨١).

قرأ : تلا عن ظهر قلب ، تلا من حفظه (رسالة
الى السيد فليشر ص ١٩٢ ، أخبار ص ٣٤) ، وفي

(١٤٨) في محيط المحيط : والتقرير في اصطلاح أرباب السياسة
إخبار بالواقع عن دعوى أو حادثة.

وفريتاچ حين ذكرنا هذه الكلمة في مادة قور ،
لأننا نقرأ في ابن البيطار (٢ : ٢١) : (قال بعض
شيوخنا انما سمي عندهم قارّة لأن القلب
تقرّ من الخفقان اذا شربت) .

قارّة : عند أهل الجغرافيا قسم من العالم
كآسيا وأمريكا . (محيط المحيط)
قارورة : مبلّولة ، إناء يبال فيه . (فوك ،
بوشر) .

قارورة : إناء مملوء بالنفط يرمى به على
الاعداء . مونج ص ١٢٣ ، مملوك ٢٠٢ :
(١٤٨) .

قارورة : وعاء الرطب والتمر ، وهي
القوصرة . (محيط المحيط) .

قارورة : وعاء ذو لولب يبرم توضع فيه
الزبدة .

(شرب) وهو يذكر كارير للجمع .

قوارير (جمع) : بلور . (معجم بدرون) .
قارورة : كناية عن المرأة ، ففي محيط
المحيط :

وتُطلق القارورة على المرأة لأن الولد أو
المنى يقرّ في رحمها كما يقرّ الماء في الإناء ، أو
تشبيها لها بالزجاج لضعفها .

قَوَارِيرِي : بائع القوارير ، بائع القنينات
(تعليقات و خلاصات ١٢ : ٤٢٦) .

تقرير : سكوت النبي (صلى الله عليه
وسلم) عن بعض الحالات التي عرضت أمامه ،
وهذا السكوت بمثابة الاقرار والموافقة والرضا
(دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨١) .

تَقْرِير : بيان ، عرض رواية ، حكاية ، خبر

← stachyde; Epifleur; Epiare d'Allemagne

وسماه دوزي stachys

وسماه بالانجليزية : Woundwort; german stachys

(١٤٧) في محيط المحيط : القارّة عند أهل الجغرافيا قطعة

عظيمة من الأرض غير منفصل بعضها عن بعض بالماء

كقارة آسيا وأمريكا .

معجم الكالا : قرأ من الصدر.

قرأ : تلا كلمات سحرية (كوسج طرائف ص ١٤١ ، ألف ليلة ١ : ٩٨).

قراه : تلا على الميت صلاة الأموات (ألف ليلة برسل ١١ : ٢٢٠).

قرأ علماً : درس علماً . (ألف ليلة ١ : ٨١) وقرأ في علم (بوشر).

قرأ (بالتشديد) : درّس ، علّم ، أعطاه دروساً . (فوك . الكالا ، ياقوت ٢ : ٩٢٤ ، ٣ : ٢٣٦ ، ٤ : ٢١٣).

أقرأ : علّم ، درّس . ويحذف من بعده إما اسم مايدرّس ويعلم ، وإما اسم الشخص الذي يدرّس ويعلم . (معجم أبي الفدا ، معجم البلاذري ، المقرئ ٢ : ٥١٠).

أقرأه السلام : أبلغه إياه . قال الأصمعي وتعديته بنفسه خطأ فلا يقال قراه السلام لأنه بمعنى أتّل عليه ، وحكى ابن القطّاع أنه يتعدى بنفسه رباعياً فيقلّ فلان يُقرُّك السلام (محيط المحيط) (١٩).

والقاعدة التي قرّرها النحويون وهي أن هذه الكلمة لا تستعمل إلا في المكاتبة لم تلتزم إلا فيما ندر إذ نجد في طرائف فريتا ج مثلاً (ص ٥٣) : قال إنَّ ابي يُقرُّك السلام . وهذا صواب الكلمة بدل يُقرِّك .

انقرأ : جُمع : حُشد . (فوك).

ينقرئ : يُقرأ ، سهل القراءة (بوشر).

مالا ينقرأ : لا يُقرأ ، ليس سهل القراءة . (بوشر).

(١٤٩) في تاج العروس : وقرأ عليه السلام يقرؤه : أبلغه كأقراه

إياه ، وفي الحديث إن الرب عز وجل يقرئك السلام ، أولا

يقال أقراه السلام رباعياً متعدياً بنفسه . وكذلك أقرأ

عليه السلام إلا إذا كان السلام مكتوباً في ورق يقال

أقرأ فلانا السلام وأقرأ عليه السلام ويرده . قال أبو

حاتم السجستاني : تقول أقرأ عليه السلام ولا تقول

أقرئه السلام إلا في لغة ، فإذا كان مكتوباً أقرئه السلام

أي اجعله يقرؤه .

قُرء وقُرء ، والجمع أقرأء = عِدَّة ، وهو الوقت الذي يجب أن تقضيه المرأة المطلقة لتستطيع الزواج مرة ثانية (معجم بدرون).

قِرْأية (تصحيف قِرْأة) : تلاوة (فوك الكالا بوشر).

قِرْأية درس : دراسة (بوشر).

قُرْأء : قارىء . (بوشر).

قُرْأء : قُرْأء ، يهودى لا يقر بسنة رجال الدين بل يعتمد نصوص التوراة وحدها . (بوشر).

قِرْأية : عند بعض النصارى كرسي طويل توضع عليه كتب الصلوات في الكنيسة للقراءة . (بوشر ، محيط المحيط في مادة قرئ).

قارئ : عند النصارى من دخل في أصغر درجات الرهبان . (محيط المحيط).

قارئ : في ديوان الهذليين (ص ٤ ، البيت ١٠) : لقارئها = لوقتها . وقارئ القصر = أعلاه .

تَقْرِية : درس . (بوشر).

مَقْرَأ : مُصَلّى في بيت ، مسجد صغير ، كنيسة صغيرة . (ألف ليلة برسل ١ : ٣١٦).

مَقْرَأ : جماعة جالسون على الأرض في صفين متقابلين يقرأون جميعاً آيات من القرآن (لين عادات ٢ : ٢٣٢).

مُقْرِئ : رجل عمله الترتيل والانشاد على جثة الميت قبل دفنه . (صفة مصر ١٤ : ٢١٠) وفي ألف ليلة ١٢ : ٢٣٥) : عمل له الختومات والمقرئين .

* قرأ باذين

قرا باذين : انظر اقرا باذين (١ : ٢٩) والتعليقة في إضافات وتصحيحات .

* قرا بغا

قرا بغا ، وقرا بغرا ، وقرا بقرا : نوع من آلات الحرب . (مونج ص ١٣٦ ، ص ١٣٧).

* قرا غول

قرا غول (فريتا ج ص ٤٣٠) : هم الذين كلّفوا

بحراسة الطرق (مملوك ٢ ، ١ : ١٩٠) وفي
محيط المحيط^(١٠٠) بعد أن ترجم ما في معجم
فريتاج :

وعند ارباب السياسة جماعة من
الضابطية تقام في اماكن معينة للمحافظة
وربما قالوا قراقون وكراكون.

* قراقون

قراقون : مُهَرَج ، بهلوان . (شيرب).

* قراقون

قراقون = قراغول (انظر قراغول).

* قراكوز

قراكوز : قلو مائن ، باريكول مائن ، ذات
الاعين^(١٠١) . (نبات) . (بوشر).

* قراولي

قراولي (من التركية قراول) : خيال رائد ، خيال
كشاف . كشاف . (بوسيه) وعند دوماس (حياة
العرب ص ٢٤٨) : كروالين : رائدو الليل ،
كشافو الليل .

* قرب

قرب : اذا كان بمعنى دنا فمضارعه يقرب ،
واذا كان بمعنى اختلط وامتزج وتلبس فمضارعه
يقرب (المقري ١ : ٤٨٥)^(١٠٢) واقرأ فيه تتلبس كما

(١٥٠) في محيط المحيط: القراغول حافظ الطريق عند التتر،
وعند ارباب السياسة جماعة من الخ.

(١٥١) انظر ذات الاعين في الجزء الخامس (ص ٢٨) والتعليق
عليها (رقم ٩٠)

(١٥٢) في لسان العرب: قَرَبَ الشيء بالضم، يقرب قريباً وقرباناً
وقرباناً أي دنا، فهو قريب.

وقرب الشيء بالكسر، يقربه قريباً وقرباناً وقرباناً:
اتاه، فقرب ودنا منه وقربت اقرب قرابة اذا سرت الى
الماء

في طبعة بولاق . والمصدر منه : قَرَبَ وقُرُوبُ
(ديوان الهذليين ص ٢٠٠ البيت ٢٩).

قرب : عاش قرب الأمير والملك ، عاش في البلاط
وأصبح شخصاً ذا مكانة . وهي ضد بعد . وقد
تكرر ذكرها في كلية ودمنة في (ص ٢٧٧) مثلاً .

قرب : اقترب من الله . (المقدمة ٣ : ٤١٧).

قرب : دنا منه وصار بالقرب منه (القرآن ٢ :
١٨٢)^(١٠٣) مع تفسير البضاوي.

قرب الى البر : رسا ، أرفأ . (بوشر).

قرب لفلان : كان قريباً له ، كان من اقربائه
(بوشر) ألف ليلة ١ : ٤٦٠ ، ٥٩٠).

قرب من الناس : كان أنيساً سهل المقابلة .
(معجم الإدريسي .)

قرب عليه : كان سهلاً هيناً عليه ، ففي كتاب
عبد الواحد (ص ١٧٥) : لو كان لهذه الكتب
مشروح لقرب ماخذها على الناس .

قرب : يظهر أن المصدر قرب معناه تقريب أي
تقديم ، ففي تاريخ البربر (٢ : ٢٧) : وتناغث
زنانته في التزلّف الى الدولة بقرب الطاعات ، ولابد
أن الطاعات معناها الولاء للسيد . وعلى هذا لابد أن
يكون المعنى : وقد تنافس كلهم على الحصول على
حظوة بلاط السلطان وبادروا بابداء إخلاصهم
وللائهم ، كما ترجمها السيد دي سلان . وانظر
(تاريخ البربر ٢ : ٥١) .

قرب : تصحيف قرب . (الكامل ص ٥٣٧)^(١٠٤) .
قرب (بالتشديد) : أصلح ، وفق بين (بوشر ،
عباد ١ : ٥١) .

قرب الأمير فلاناً : قدّمه في خدمته وجعله من
خواصه . (محيط المحيط).

قرب لله القربان : قدّم ضحية لله . (محيط
المحيط ، كلية ودمنة ص ١٩٨) .

قرب لله : ضحى ، وكذلك قرب ضحية لـ :
ضحى ، ذبح . ومنه : قرب عند النصراني أي منّح
الأسرار . (بوشر ، همبرت ص ١٥٥) قرب . ناول

(١٥٣) في سورة البقرة: تلك حدود الله فلا تقربوها.

(١٥٤) لم ترد في الطبعة المصرية للكامل.

سَرَّ القُرْبَانِ المقدَّس . (بوشر) قَرَّبَ فلاناً ناوله
القُرْبَان . ففي محيط المحيط : قَرَّبَ الكاهن فلاناً
ناوله القُرْبَان ، وهو من اصطلاح النصارى .
قَرَّبَ المريض : ناوله القُرْبَان الأقدس .
(بوشر).

قَرَّبَ : قَدَّمَ ، ففي تاريخ البربر (٢ : ٥١٨) :
انزلهم بقصور ملكه بالحمراء وقَرَّبَ لهم
للمراكب وافاض عليهم العطاء .

قَرَّبَ : سَهَّلَ ، هَوَّنَ . ففي رياض النفوس (ص
٥٧ ق) : طلب منه أن يذهب الى المنستير ليشتري له
سمكتين وفي طريقي وجدت رجلاً عنده سمكتان
فَقُلْتُ في نفسي لعلي اشتريهما منه ويقرب عنائى .
وحين رأى سيدي أني أسرعت في العودة سألتني :
الم تذهب الى المنستير ؟
فَقُلْتُ : قَرَّبَ الله عنائى كان من الامر كذا
وكذا .

قَرَّبَ على فلان : عرض عليه أمراً سهلاً . ففي
الاكتفا (ص ١٢٦ و) في الكلام عن جوليان
وموسى : وقَرَّبَ عليه مرام غلبة الأندلس و
سريعة فتحها .

قَرَّبَ : عرض مفصلاً ، سرد ، ففي كتاب عبد
الواحد (ص ٢٥١) : فهذه كليات سيرتهم مجملة
على ما يقتضيه شرط التقريب .
قَرَّبَ لمقصوده : عرض مفصلاً حججه
وبراهينه . (الكالا).

قَرَّبَ بشيء : اتهم بجريمة . ففي حيآن - بسام
(١ : ٣١ و) : فلما دارت الكؤوس اخذ عبد الملك
معاتبته والتعرض لما قَرَّبَ به عنده . وبعد ذلك :
وطفق يعتذر ويحتج في ابطال ما قَرَّبَ به .
قارب فلاناً : كان من أقاربه . (بوشر).

قارب في : في حيآن - بسام (٣ : ٥٠ ق) :
قال كونت نور مندي لتاجر رقيق جاء ليشتري
إماءً : فاعرضَ عَمَّنْ هاهنا وتعرضَ لمن شئتَ
ممن صيرتَه بحضني من سببي وأسرائي أقاربك
فيمن شئتَ منهن . ولا أدري ماهو المعنى الدقيق

لهذه الكلمة (١٠٠).

تَقَرَّبَ : دنا من ، اقترب ، صار قريباً . ففي
النويرى (مصر مخطوطة ٢ ، ص ١١٥ و) : فنازلها
بمن معه على اربعة اميال فيها (منها) فلم يخرج
اليه احد ثم تغرب (تقرب) حتى صار منها على
ميلين فلما رأى المسلمون قربه من المدينة الخ .
تَقَرَّبَ من : اقترب من ، دنا ، اتصل . (بوشر ،
المقري ١ : ١٢٧) .

تَقَرَّبَ من : تعلَّقَ بـ ، تمسَّكَ بـ . (هلو) .
تَقَرَّبَ لـ : استمال القلوب . ففي المقري (١ :
١٣٦) : يقتله السلطان تَقَرَّباً لقلوب العامة
(المقري ١ : ١٤) .

تَقَرَّبَ الى فلان : اكتسب رضاه . حظي برعايته
وعطفه . (كوسج طرائف ص ١٠٧) . وفي النويرى
(الأندلس ص ٤٣٩) : فتَقَرَّبوا اليه بتسليمه
له .

تَقَرَّبَ . في معجم فوك : تَقَرَّبَ الى الله
بالقُرْبَان .
والمصدر : تَقَرَّبَ وَتَقَرَّبَ ، ومعناها : اتى اليه
تعالى به وطلب القربة عنده (محيط المحيط) .

تَقَرَّبَ : نال بالتضحية ، (الكالا) .
تَقَرَّبَ : فلان : تناول القُرْبَان وهو من اصطلاح
النصارى . والمصدر تَقَرَّبَ . (بوشر ، محيط
المحيط) .

تَقَارَبَ : تجمع ، (بوشر) .
تقارب : الجيشان : تساوىا تقريباً بالعدد .
(أخبار ص ٥٩) .

اقترب من : دنا من . (بوشر) .
استقربه : جعله يقترب ويدنو . (معجم
الطرائف) .

قُرِبَ : دنو ، اقتراب ، وصول ، ولوج .
(بوشر) .

قُرِبَ : من : ألفة ، مودة ، صداقة حميمة .
(فوك) .

استقربه : جعله صديقاً حميماً له . (معجم

(١٥٥) معناها : اتساهل معك في ثمن من شئتَ منهن .

الطرائف.

قُرْب : لطف ، أنس ، بشاشة ، طلاقة ، دماثة .
(المقدمة ٢ : ٢٦٦).

قُرْب : حظوة . (بوشر).

بهذا القرب : منذ قليل من الزمن ، حديثاً ، منذ عهد قريب ، مؤخراً . (بوشر).

قرب : تخمة . عُسر هضم ، جَفَس . ففي معجم المنصوري : تخمة هي المرض المسمّى بالبشم عند اهل المغرب ويسمّى بالمشرق القرب .

قُرْبَة : جَرَّة . (دومب ص ٩٣) وهو يكتبها كَرْبَة .

قُرْبَة : مزمار القرية . (بوشر).

قُرْبَة : ما يتقرب به الى الله تعالى من أعمال البر والطاعة . (فليشر في تعليقه على المقرئ ١ : ٥١٨ ، بريشت ص ١٩٤).

قُرْبَة : قُرْبَان ، ضحية ، تقدم ، شيء يقدم (بوشر).

قربات = مَقْرَبَات : خيل كريمة . (تاريخ البربر ٢ : ٢٨٣ ، ٣٩١).

قُرْبِي : جاءت في سورة (رقم ٤٢ ، الآية ٢٢) ومعناها عند بعض المفسرين (= التقرب) وهو ما يتقرب به الى الله تعالى من أعمال البر والطاعة . (أماري ص ٥٧٥ ، الجريدة الآسيوية ١٨٥٢ ، ١ : ٢٥٩ رقم ١).

قُرْبِيَّة : قرابة ، قُرْبى ، (الكالا).

قُرْبَان : عند الموارنة ما يقدسونه من الخبز والخمر . خبز الذبيحة ، برشان . (روجر ص ٤٣٢).

عيد القربان : العيد الكبير . (بوشر).

عيد القربان : عيد القربان المقدس ، عيد جسد الرب ، عيد الجسد : (همبرت ص ١٥٤).

قُرْبَان = اجتماع ، جمعية ، حفل ، محفل ١٠ (المعجم اللاتيني - العربي).

قُرْبَان : في رحلة ابن بطوطة (٣ : ١٦٧) وكانت

(١٥٦) في سورة الشورى: قل لا أسألكم عليه أجراً الا المودة في

القربى.

الملكة تركب بالقوس والتركش والقربان كما يركب الرجال . وفي الترجمة : بطانتها وحاشيتها ، ويبدو لي أن هذه الكلمة تعنى شيئاً آخر^(١٥٧).

قُرْبَانَة : قُرْبَان . خبز الذبيحة ، ضحية . (بوشر ، همبرت ص ١٥٥).

قربانة (رومانية) والجمع قربان : قَرْبِينَة ، غَدَارَة ، بندقية واسعة المخرج شاعت قديماً . بندقية قصيرة . (بوشر).

قربانة : طبنجة ، بندقية عريضة الفوهة . (بوشر).

قرباتي ، والجمع قربات : هو عند أهل حلب غجري ، بوهيمي . (بوشر ، بركهات سوريا ص ٢٤٠).

قَرَاب (بالاسبانية Carabo) : بومة صمعاء لا قنارح لها . (الكالا)

قَرَاب : غَمْد ، وعاء يكون فيه السيف . والجمع قَرَابَات (بوشر) وأقربَة (محيط المحيط).

قَرَاب : غِلاف الكتاب ، وعاء الكتاب (المقرئ ٢ : ٥٢٧).

قَرَاب : علبة . (هلو).

قَرَاب ، والجمع أَقْرِبَة : كيس ، جراب ، حقيبة (فوك).

قَرِيب : ذوالقرابة ، الداني في النسب . ويجمع على أقارب وقُرباء وقَرَابَة . (فوك) وفي معجم بوشر جمعه. قرائب وأقارب .

أسواق قريبة = متقاربة ، أي بعضها قريب من بعض . (معجم الإدريسي).

البعيد والقريب : الطبقة الدنيا ، عامة الناس ، والطبقة العليا ، أشراف الناس . وقد تكرر ذكرها في كليلة ودمنة ، في (ص ٢٠٦) مثلاً .

قَرِيب : حديث العهد . (البلاذري ص ٢٤) وقد أسيء تفسيرها في معجم البلاذري ، إذ لا بد أن يكون

(١٥٧) لعل الترجمة صحيحة، ففي لسان العرب: والقُرْبَان

جليس الملك وخاصته لقربه منه، وهو واحد القرايين.

وقرايين الملك: وزدائه، وجلساؤه وخاصته.

معنى العهد الميثاق والاتفاق . وهو ما ذكر في ص (٢٣) (١٠٨).

عن قريب : عمّا قليل . (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٢٩).

هو قريب عهد بفلان : هو حديث عهد بمعرفته . (معجم البلاذري).

قريب : حوالي ، زهاء ، قُرب . يقال مثلاً : وهي على قريب فرسخين من مدينة انطاكية . (معجم البلاذري).

قريب : ابن البلد ، ضد غريب . (الثعالبي لطائف ص ١٨٧).

قريب القعر (ابن جبير ص ٦٧) وقريب العمق (ابن جبير ص ٢٠٦) وقريب المُتْرَع وقريب الرشاء (الجهوري والقاموس في مادة بغبغ) : قليل العمق .

ويقال : قريب فقط بحدف المضاف إليه .

(معجم الإدريسي ، ابن جبير ص ٦٤).

قريب . سقف قريب : قليل الارتفاع . (معجم الإدريسي).

قناة قريبة الغاية : قناة قصيرة . (دي سلان ، تاريخ البربر ١ : ٤١٣).

قريب : محتمل ، قريب من الحق : شبيه بالحق . (بوشر) ويقال أيضاً قريب للصحة أي الى الصحة . (معجم أبي الفدا).

هذا شيء قريب للعقل : هذا شيء محتمل جداً (بوشر).

قريب من : لين الجانب ، سهل المقابلة . ففي كتاب الخطيب (ص ٧٢ ق) : كان موثراً للخمول قريباً من كل احد .

قريب : سهل ، هين ، يسير . (معجم الإدريسي ، ملّر ص ١٢٩ ، ابن الأثير ٩ : ٤٤٥ ، ابن العوام ٢ : ٥٩٨).

قريب : في وضع مفضّل ، في وضع أثير . (معجم الإدريسي).

(١٥٨) العهد : الزمان يقال كان ذلك على عهد فلان . كما يقال :

هو حديث عهد بكذا أي قريب عهد به .

قريب : بين بين ، دون المتوسط ، قليل الاعتبار ، قليل الشأن ، قليل الأهمية . (معجم الإدريسي ، ملّر ص ٢٦ ، الجريدة الأسبوعية ١٨٥١ ، ١ : ٥٦ ، ابن خلكان ١ : ٧٢٤).

قَرَابَة أو قَرَابَة (انظر قلّرن) : نوع من العلب أو الصناديق ينقل فيها التفاح .

قَرَابَة أو قَرَابَة : قَرَبَة ؟ لنقل الماء (دي يونج).

قَرَاب : جندي مشاة ، راجل . (بوشر).

قَرَاب : سقاء ، من يحمل الماء بالقرب الى المنازل ونحوها . (دومب ص ١٠٢) وهو يكتبها كَرَاب .

قَارِب : زورق . وهي باليونانية كسارابس ، وعند أزي دور Carabus .

قارب : رئيس . ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٦٩) : يا قارب حرامية ، وفي طبعة ماكن : يارئيس الحرامية .

أَقْرَبُ . اقرب اليه : حادث في الحال . جار في الحال مباشر ، بلا واسطة (بوشر).

الوجه الاقرب للعقل : الفرصة الأكثر احتمالاً ، الفرصة الرجحى ، الأمر الأرجح . (بوشر).

أَقْرَاب : حقيبة المسافرين . (دومب ص ٩٢).
تَقْرُب . تقربات : احترام ، تقديس . (تاريخ البربر ٢ : ٥١).

مواضع التقربات : الأماكن المقدسة . (الفخري ص ٤٤).

تَقْرَبَة : قربان ، تقدم ، تضحية . (بوشر).
تَقْرِب . بالتقريب : تقريباً ، حوالي . (بوشر ، عبد الواحد ص ٤).

تَقْرِب : تخمين ، حساب قريب من الكمية المطلوبة . (بوشر).

تقريب القربان : صلاة التقدمة أو التقديم في القدّاس ، قسم من القدّاس ، تقديم الخبز والخمر . (بوشر).

تقريب المريض : مسحة المريض - مسحة المريض الأخيرة (بوشر).

الصنارة ليمسك بشيء) و garabatada مصدر رمى
الكلاب .

* قرياج

قرياج : سوط ، كُرياج . (انظر كرياج) .

* قرياج

قُرياج (بالاسبانية Corvato أي فرخ الغراب .
سيمونييه ص ٣٥٢) : غراب (الكالا) . والجمع
قرابيج : غريبان (الكالا) .

* قريبال

قريبال (بالفلانسية Corbella (منجل) و
Corbellot (مُشذب) وبالاسبانية Corvillo وهو عند
هيريرا القسم الثاني ص ١٢ : نوع من المناجل له
مقبض والكلمة بربرية الأصل (سيمونه ص ٣٥٨)
وهو نوع من المنجل اخترعه أهل سرقسطه .
وذكره ابن ليون (ص ١٩٠) وفي آلات الزير
فقال والقريبال مزبر صغير بلا شك استنبطه
السرقسطيون .

* قريس

قريس : انظر قريص .

قُريوس : باليونانية كسرييس : أساس ،
أس ، قاعدة ، ركيزة . (فليشر معجم ص ٧٤)
ويجمع على قريوسات أيضاً (فوك) . ومعناه
الأصلي : القسم الأمامي من السرج ، أما القسم
الخلفي فاسمه قريوس ورأسي (الجريدة الاسيوية
١٨٤٨ ، ٢ : ٢٢٦) . والعامّة تقول قُريوس ، ولا
تسكن الراء الا في ضرورة الشعر . وفي محيط
المحيط : القُريوس ولا تسكن راؤه الا في ضرورة
الشعر : حَنو السرج وهما قريوسان ، = والجمع
قرابيس . والعامّة تسمى به الخشبة الصغيرة
القائمة في مقدّم السرج وتلتزم فيه سكون الراء .
قريوس : قريوس الدقن ، حنك (بوش) .

قريوس : نوع من الطعام ، هذا إذا كانت كتابة

تَقْرِيبي : تخميني . (بوش) .

مُقَرَّب . مقرب بالاهلية : متصل بالنسب ،

نسيب ، صهر . (بوش) .

مُقَرَّب عند ، مُقَرَّب من : ذو صداقة خالصة و
مودّة صادقة عند . (فوك) .

مُقَرَّب : متمتع بفضل الله ورعايته . (المقري

١ : ٨٨٣) بتقدير : عند الله .

مُقَرَّب : متوسط القامة ، ليس بالطويل ولا
بالقصير . (فوك) .

مُقَرَّبَة : يبدو لي أن ما يذكره فريتاج معنى لهذه
الكلمة نقلاً عن رايסקه خطأ . ففي نص الماسين
(ص ١٢٣) لانجد مَقَرَّبَة بل المقاربة (كذا) وأرى
أن الصواب المَقَارِبَة ، وإن الأمر يتصل بثورة
للجنود المَقَارِبَة (واقراً وثار) .

مَقَرَّبَة . كانت احدى المقربات في الانام :

كانت احدى نعم الله التي أنعمها الله على الناس
(دي سلان) تاريخ اليربر ٢ : ١٣٩) .

مُقَارِب : تقريبا ، بالتقريب ، حوالي . (بوش) .

بياض مقارب : انظرها في كلمة بياض .

مُقَارِب : بين بين ، وسط . (هلو) .

مُقَارِب : رديء ، سيء . (الكالا) وفيه

(شي مقارب ، وثنا مقارب ، وبغامة مقاربة

وفعالة مقاربة) .

مُقَارِبَة : تقريب ، تخمين ، حساب قريب من

الكميّة المطلوبة . (بوش) .

مُقَارِبَة : كفاف . دون المتوسط . (هلو) .

اقتراب : ميل ، توجه الى مركز واحد . (بوش) .

مُقَارِبَة : لاعبو الشطرنج من الدرجة الثانية

الذين يأتون بعد أصحاب الدرجة الأولى مباشرة

وهؤلاء هم العالية (فان دن لند تاريخ الشطرنج

١ : ١٠٦) .

* قريباته

قَرَبَاتَة : سلب القراصنة وهم لصوص البحر

وسلبهم . (هوست ص ١٩١) وانظر معجم

الاسبانية ففيه garabatear (رمى الكلاب ورمى

الكلمة صويحة . ففي ألف ليلة (١ : ٢١١) :
قربوس مغلى منزل في غسل نحل وفي (برسل ٢ :
١٥٤) قرموس .

* قربص

قربص أو قربس : يظهر أن هذا الفعل مشتق
من الكلمة اليونانية كسربين بمعنى أساس وأس
ويذكر فليشر (معجم ص ٧٤) معتمداً على معجم في
باريس : كسربيس : قربوص أساس . وهذا يتفق
مع ما جاء في معجم فوك ، ففيه : قَرْبَس ومعناها
فيما أرى أسس ، بني الأساس .

ولما كانت هذه الكلمة الفنية غريبة ولا يعرف
معناها تماماً فقد تغير معناها ، ففي محيط المحيط :
قربص البناء البيت قربصة قاس طوله و
عرضه ليساوي بين كل حائط وما يقابله . وهو
من اصطلاح أهل هذه الصناعة .

قَرْبَص : هذا الفعل يعنى أيضاً : زخرف
السقف ونمّقه وزينه بالصور والنقوش في شكل
البحيرات ، وطلاه بالذهب الخ . (معجم ابن جبير :
معجم الاسبانية ص ١٦٧ - ٦٨) .
قَرْبَصِي : نسبة الى السقف المزخرف . (معجم
ابن جبير) .

قربصاص ، والجمع قرابيص : كتلة من
الصخور . (مملوك ١ ، ١ ، ١٤٠) . ولعلها الكلمة
اليونانية كَرْبِيس . وقد أصبحت هذه الكلمة من لغة
البربر لانا نجد عند الإدريسي كلمة تاقربست اسماً
لجبل قربوص : أساس ، أس . (انظر قَرْبَص) .

مُقَرْبَص : في الجريدة الآسيوية ١٨٤٩ ، ٢ ،
(٣١٢) : فاذا ركبت لا تتركب به الا مقربصا حتى
لا يقع السهم منه . وقد ترجمها رينو الى الفرنسية
بما معناه : «فاذا ركبت حصاناً وأنت مسلح فعليك
أن تتزود بقربوس خلفي لكيلا يخرج السنان من
الرمح» ولا أدري أحسن ترجمة الكلمة أم لا .
ولعل المعنى الذي ذكره بوسيه لكلمة مقربص
وهو موضوع عبّر أي في وسط مقدمة السرج يوافق
المعنى أفضل من غيره .

* قريبط

قربط (بالاسبانية quebrado من quebrar
سيمونيه ص ٣٢١) : كسر ، قطع (فوك) .
تقربط : مطاوع قريبط . (فوك) .
قربطة : تصلب ، عناد ، تشبث . (بوشر) .
بقربطة : بتقتر ، بتضييق في النفقة . (بوشر) .
مقربط : مقتر ، شديد التضييق في النفقة ،
(بخيل ، متصلب الرأي . عنيد) . (بوشر) .

* قريع

قريع : عبّ ، جرح بدفعة واحدة . (بوشر) .

* قريبل

قَرْبَل ، والجمع قريبلات : مَهْد ، مرقد طفل .
(فوك) وانظر سيمونيه (ص ٣٢٠) لمعرفة أصل
الكلمة .

* قريبلّة

قَرْبِلّة أو قَرْبِلّة (بالاسبانية
Carabela) كرافيل ، مركب سريع بثلاث صوار أو
بأربع ، نوع من المراكب لنقل الخيل . (الكالا) .

* قرين

قَرْين : (مشتقة من قربان) : قدم القربان
(فوك) .
تقرين : مطاوع قَرْين . (فوك) .

* قرينى

قَرْينى : يجب أن تحذف من معجم فريتاج ،
فالكلمة هي قَرْينى^(١٠٩) .

(١٥٩) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٥٥) : قرينى : في
التاج قرينى مقصور فعل معتلاً ، حكى الاصمعي أنه
دوبية شبه الخنفساء أو اعظم منها طويلة الرجل ،
وانشد لجبرير :

ترى التيمي يزحف قرينى

الى تيمية كعصا الليل

* قرنیج

قُرْتِيج (باللاتينية Corticis,cortex).

واحدته قرتيجة :فلين ،شجرة الفلين وقشرها ،
وقطع من الفلبين تعلق على شبكة صياد السمك
(الكالا).

*** قرچل**

قراجل هي في فاس بسكويت ، بسقماط .
(انظرها في مادة بشماط).

* قرحومة

قَرْجُومَة ، والجمع قَرَّاجِم : حَلَقٌ ، بِلَعُومٍ ،
داخل الحلق . (شِيرِب ، هَلُو) وعند شَنَدِي :
كَرْجُومَة .

* قَرَح

قَرِحَ : تحوّل الى قَرَح ، والقَرَح البتر اذا ترامى الى فساد . (كلىة ودمنة ص ١٧٨ ، كوسج طرائف ص ٥٨) .

قَرَح (بالتشديد) : سَبَّ قَرَوْحاً . (فوك ، بوشر)
والمصدر قَرِيح .

مُقَرَّح : ذوقروح (المعجم اللاتيني - العربي ،
بوشر) وفي ابن البيطار (١ : ٣) : تَنْقُطُهَا
وَتَقْرَحُهَا . وفي ألف ليلة (٤ : ٢٢٤) : قَرَحَتْ
الدموعُ أَعْفَانَهُ .

قَرَحَ : والعامة تقول قَرَحْتُ الرجلَ بمعنى
حرَّضته وهيجَّته . (محيط المحيط).

تَقْرَحُ : تَحَوَّلُ إِلَى قَرَحٍ . فِي مَعْجَمِ الْمَنْصُورِيِّ
مَادَّةُ نَقْلَةٍ : بِثَوْرٍ دِقَاقٍ مُتَقَارِبَةٍ تَتَقَرَّحُ وَتَتَسَعَّى فِي
الْحُلْدِ وَمَا قَرِبَ مِنْهُ .

انقرح له وعليه : حَزَنَ لَهُ وَعَلِيهِ . (فوك).

اقترح : ابتدع أو اختار . (محيط المحيط)^(١٦) ،

(١٦١) في محيط المحيط: اقترح الخطبة ارتجلها. والشيء استنبطه من غير سماع واجتباها واختاره. والأمر ابتدعه من غير سبق مثال.

❖ قَرَبُوح

قَرْبُوج ، والجمع قُرَابِج : إناء مثْلُوم ، وعاء مكسور . (شیرب) .

* قريوز

قَرْبُوز (تركية) : جَبَس ، رَقِي ، دبشي ، بطيخ
احمر . (وايلد ص ٧٥ ، ص ١٦٢ ، تقينو ٢ :
٨٩) . ونوع من القرع (اليقطين) عند ابن سينا .
ويسمى الآن بمصر كُوبُس . (بلون ص ٢٠٢) .
قَرْبُوز ، والجمع قَرَابِز : قرية رثّة متعصّنة .
وتطلق على ثدي العجوز (شريب) .
قَرْبُوز انيسا : ثديا امرأة (دوماس عادات ص
٢٨٤) .

*** قوت**

قَرَّتْ : مضارعة يقرت ، والمصدر قَرْتُ ،
ويقال : قَرَّتِ الْجِلْدُ ، (الكامل ص ٧٧٦) .
قَرَّاتٌ : وصف للمسك ، (الكامل ص
٧٧٧) (١٦١) .

وفي المثل: القُرْبَى في عَيْنِ أُمِّهَا حَسَنَةٌ، وَالْأُنْثَى
بِهَاءٍ. وَقَالَ يَصِفُ جَارِيَةً وَبَعْلَهَا:
يَدَّبُّ إِلَى أَحْسَانِهَا كُلَّ لَيْلَةٍ

ديبب قرني يات يعلو النقا سهلا
وفي حياة الحيوان : القرني مقصور دويبة طويلة
الرجلين مثل الخنفساء او اعظم منها بيسير.
وقال الميداني في قولهم النق من القرني انها الجعل.
وقال في موضع آخر مثل الخنفس منفصلة الظهر طويلة
القوائم.

وفي أدب الكاتب: أنها أكبر من الخنفساء. قال الجاحظ: إنها تقعات الروث وتطلبه كما يطلبه الجعل. وفي الأمثال قالوا القرنبي في عين امها حسناء، وقالوا: الزق من القرنبي لأن كل من بات بالصحراء وكل من قام الى الغائط تتبعه لأنها نوع من الجعل.

(١٦٠) لم يذكر في الطبعة المصرية للكامل للمبرد:

وفي لسان العرب: قَرَّتْ الدَّمُ يَقْرِتُ وَيَقْرِتُ قَرْتًا
وَقُرُوتًا، وَقَرَّتْ يَبِيسُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، أَوْ مَاتَ فِي
الْجِرْحِ. وَقَرَّتْ جِلْدُهُ أَخْضَرَ عَنِ الضَّرْبِ. وَمِثْلُكَ قَارَتْ
وَقَرَّاتُ: وَهُوَ أَحَقُّ الْمَسْكِ وَأَجْوَدُهُ قَالَ:
لَا مَسْكَ إِلَّا مِثْلُ مِثْلِ الْمَسْكِ فَاتَّقِ.

معجم أبي الفدا ، الملابس (٢٩٢).

اقترح عليه بمُعَن : طلب الخليفة من إسحق أن يقدم إليه مغنياً (المقري ٢ : ٨٢).

قَرَح . يقال مجازاً : فكانت الأندلس قرحاً على قرح . أي أن أمور الأندلس سارت من سيء إلى أسوأ . (المقري ٢ : ٦٩٧).

قُرُوح الأمعاء : زُحار . زحير ، ديزانترى (المعجم اللاتيني - العربي).

قَرَحَة ، والجمع قَرَح : ندبة ، أثر الجرح الباقي على الجلد . (بوشر).

القرحتان : الخاصرتان . (يابن سميث ١٣٢٤).

قَرَّاح : في وفيات الأعيان لابن خلكان (١٠ : ٧٢) . طبعة وستنفيلد : الإشراف بالأقْرِحة الغربية . وقد ترجمها دي سلان إلى الفرنسية بما معناه : وظيفة المفتش والمراقب للمزارع الواقعة على الضفة الغربية من دجلة .

قَرِيح : يجمع على قَرَّاحي . (الكامل ص ٣٣١٣٣).

قَرِيح : ثمرة الرثم المرة . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٤٤).

قَرِيحَة : استعداد ، قابلية ، عبقرية ، موهبة . ملكة الفنان التي تمكنه من الاجادة . (بوشر ، عبد الواحد ص ١٠٤ ، كليلية ودمنة ص ٢٢ ، كرفاس ص ٢٥) وقد أساء تورنبرج تفسيرها (في ص ٢٧١) من التعليقات .

قَرِيحَة : عزيمة . ففي كرتاس (ص ١٤٦) : قَبِلَ أن تَكَلَّ قرائح المجاهدين وتفسد نياتهم . وهي مرادف عزائم التي ذكرت في السطر التالي .

قَرِيحَة : أسف ، حسرة ، ندم . (فوك) . قُرُوح : محنك ، خبير ، بصير ، مجرب . (فوك) .

قارح : صفة للفرس ، والجمع قَرَّاح (١١٣) . (ألف

(١٦٢) لم ترد في الطبعة المصرية للكامل للمبرد .

وفي لسان العرب : والقريح الجريح من قوم قَرَحِي وقَرَّاحِي .

(١٦٣) في لسان العرب : وفرس قارح أقامت أربعين يوماً من

ليلة : ٢٠٢ ، ٣٣٥ ، ٣٤٦ ، برسل ٩ : ٤٣) .

وفي طبعة ماكن وبولاك : قداح وهو خطأ .

قَارِح ، والجمع قَرَّاح : محنك ، خبير ، بصير ، مجرب (فوك) .

أَقْرَح : صنف من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (١١١) .

المَقْرَح : عند الأطباء دواء يقني الرطوبات بين أجزاء الجلد ويجذب اليه مادة رديئة تقرحه كالبلاندر ونحوه . (محيط المحيط) .

* قرد

قَرْد : أشعر ، مشعر ، أَرْب . (المعجم اللاتيني - العربي) .

قَرْد الرُصَيْف : نبات اسمه العلمي :

بالهولندية Wegdistel (معجم الاسبانية ص ١٩٩) . وهي كلمة هجينة مركبة من الكلمة الاسبانية Cardo والكلمة العربية الرصيف . وقد ترجم الكالا الكلمة الاسبانية Cardo arracife بالكلمة العربية قرد الرصيف ، وهذا يؤيد أن رأي السيد دفيك (ص ٢٨) الذي يعتقد أن الرصيف حراشيف لا يمكن قبوله . والكلمة الاسبانية عند كولميروهي Cardo de arrecife .

قَرْد . قرد اليمَن : نوع من القروذ طويل الذيل .

(الكالا) وقد تحرفت فيه الكلمة فأصبحت كرد اللَمَن وهي تدل على نفس المعنى .

قَرْد : صبي شيطان ، صبي عفريت . (بوشر)

← حملها حتى شقرو ولداها .

والقارح من ذي الحاضر بمنزلة البازل من الابل ، والجمع قَرَّارح وقُرَّح . وقد قَرَّح الفرس وقَرَّح : إذا انتهت أسنانه ، وإنما تنتهي في خمس سنين ، لأنه في السنة الأولى حَوْلِي ، ثم جَدْع ، ثم ثَنِي ، ثم رَبَاع ، ثم قارح ، وقيل : هو في الثانية فُلُو ، وفي الثالثة جَدْع .

(١٦٤) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) الطبعة المصرية : الأقرح نوع من الطير في جزيرة تنيس بمصر . وكذلك في آثار البلاد لذكريا القزويني (ص ١٧٧) .

(١٦٥) لم نعر على هذا الاسم فيما تيسر لنا من مصادر ويظهر أنه نوع من الشوك ينبت في الطرقات .

* قردايون

قَرْدَايُون : قاقلة ، هال ، حب الهال ، هيل ،
حبهان^(١٧٠) . (سنج ، معجم الاسبانية ص ٢٤٩) .

* قردبوه

قَرْدَبُوهُ : كلمة قبيحة تطلق على فرج المرأة .
(شيرب) .

* قردح

قردح الفحم : اشتعل . (محيط المحيط)^(١٧١) .
قَرْدَحَة : حرفة القرداجي . محيط
(المحيط)^(١٧٢) .
قرداجي ، والجمع قرداحة : وهو الذي يصلح ما
تعطل من سلاح البارود ، والذي يصنع آلات
الحديد الصغيرة كالكسكين ونحو ذلك (محيط
(المحيط)^(١٧٣) .

* قردس

قَرْدِس : سمكة صغيرة بقدر الجرادة أو أكبر
قليلاً تشبهها (محيط المحيط)^(١٧٤) وضبط الكلمة فيه

(١٧٠) انظر: حب الهال في الجزء الثالث (ص ٢٩) والتعليق
عليه (رقم ٣٦)

(١٧١) في محيط المحيط: والعامّة تقول قردح المعجم اي
اشتعل.

(١٧٢) في محيط المحيط بعد ما نقله دوزي: وهو من كلام
العامّة.

(١٧٣) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٩٤) إربيان
وروبيان. قَرْدِس وقَرْدِس (يوناني معرب وشائع في
سواحل الشام والقسطنطينية) برغوث البحر
وجمبري في مصر واسمه بالانجليزية prawn وفيه
(ص ٢٢٨) إربيان وروبيان، مقابل shrimp
بالانجليزية.

قَرْدِس، وقَرْدِس، واقريدس (يوناني معرب)،
برغوث البحر، جمري، قمردين (كلاهما معرب).
أما الاربيان والروبيان فعن ابن البيطار، وشائع في
العراق ، وأما القَرْدِس فشائع في بيروت والقريدس
شائع في الاسطانة، وبرغوث البحر في الاسكندرية
وكذلك الجمري والجمبري. ←

القرد : الشيطان (محيط المحيط)^(١٧٥)

للقرد : سيّان عند ، سواء عندي . وتقال
للتعبير عن عدم الأسف لموت شخص أو رحيله أو
فقدان شيء ما (بوشر) .

القرد في دولته : شمس مشرقة وهو الملك الذي
استولى على الملك منذ قليل (بوشر) .

القروود : التي ذكرها فريتاج (وتابعه صاحب
محيط المحيط)^(١٧٦) وهي من اصطلاح الفلكيين
يظهر أنها خطأ وهي تصحيف القروود (دورن ص
٦١) .

قَرْد : كريم ، سخي في لهجة كندة . (معجم
البلاذري) .

قَرْدَة (إسبانية) ، والجمع قَرْدَس : شوك يستعمل
لندف الصوف . (ألكالا) .

قَرْدِين : قَلّاح ، قَلّح الاسنان ، صفرة تعلق
الاسنان (ألكالا) .

قَرَاد : يجمع على قَرْد . (المفصل ص ٧٨)^(١٧٧) .
قَرَادَة : قَرَادَة ، حشرة تعيش على جلد المجترات
والكلاب وتمتص دمها . (شيرب) .

قَرْدَانِي : قَرَاد ، سائس القروود ، من يرقص
القروود . (بوشر ، لين عادات ٢ : ١٢٢ ، برقون ٢ :
٢٤٣ ، صفة مصر ١٤ : ١٨١) .

* قردامون

قردامون (باليونانية كسر دامون) : حُرْف ، بقلة
مائية تنبت في الجداول والمناقع ، ورقها يؤكل ،
جرجير ، قَرَّة ، قَرَّة العين . (المستعيني في مادة
حُرْف)^(١٧٨) وفي المخطوطتين منه : بروهي تصحيف
قر .

(١٦٦) في محيط المحيط: وبعض العامة يستعمل القرد بمعنى
الشيطان .

(١٦٧) في محيط المحيط: والقروود عند الفلكيين أربعة كواكب
(١٦٨) القَرَاد دويبة متطفلة ذات أرجل كثيرة تعيش على
الدواب والطيور ومنها أجناس، الواحدة قرادة .

وتجمع على أقردة، وقَرْدَان، وقَرْد .
(١٦٩) انظر: حُرْف في الجزء الثالث (ص ١٢١) والتعليق عليه
(رقم ٢٩٧) .

ذو أهمية في كتابة الكلمة لأن هذا الضبط غير دقيق في المخطوطات غالباً . وقد ضبطت الكلمة ضبطاً صحيحاً في ياقوت (١ : ٨٨٦) وبأخطاء في القزويني (٢ : ١١٩) وابن البيطار (١ : ٥٠٦) ويتضح منه أنه الروبيان في مصر . (انظر اربيان ١ : ١٧) .

* قردش

قردش : ندف . (بوش ، شيرب) .
قَرْدَاش ، والواحد قرداشة : مِندَف ، قوس النَّدَاف . (الكالا ، شيرب) .
قَرْدَاش : فرشاة ، فرجون لنفش الصوف .
(كاريت جغرافية ص ٢٦١) .
مُقَرْدَش : نَدَاف . (بوش) .

* قردل

قردل : نَدَف (الكالا) وهو مُقَرْدِل أي نَدَاف ، وهو مُقَرْدِل أي مندوف .
قَرْدِلَّة : ندافة . عمل النَّدَاف (الكالا) .
قَرْدُول (بالاسبانية Cardon) والجمع قردايل : مخدة تضعها المرأة على راسها تحت ما تحمله فوق رأسها . (الكالا) .
قردل : الذيل الذي تسحبه المرأة من رداثها (الكالا) .

* قردمانى

قَرْدَمَانِي أو قردمانا (وهذا الضبط في محيط المحيط وليس كما ضبطها فريتاج) (١٧٤) : اسم

أقول : ويسمى في العراق والكويت روبيان .

وانظر : اربيان في الجزء الخامس (٢٣١) والتعليق عليه (رقم ٥٥٦) .

وانظر : اربيان في الجزء الاول (ص ١٠٨) والتعليق عليه (رقم ١٤١) .

وفي القاموس المحيط : prawn برغوث البحر ، جَمْبَرِي ، باريان ، قَرِيدَس (بلغة سوريا) وفيه Shrimp جَمْبَرِي ، برغوث البحر ، جَمْبَرِي ، قَرِيدَس (بلغة سوريا) .

(١٧٤) في محيط المحيط : القَرْدَمَانِي مقصورة : الكَرْوِيَا أو

البرية (رومية) . ←

الكرويا البرية . (وليس من نوعها) (معجم المنصوري) وهي : القاقلة ، هال ، هيل ، حبهان (١٧٥) . (ابن البيطار ١ : ٧٣ ، ٢ : ٢٨٠ ، باين سميث ٩٦٣) .

← وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٦٥) : (كراويا جبلية ، زعموا أنها القردمانة) .

وفي (٤ : ٧) منه (قردانا) أبو العباس النباتي : هو عندنا كثير بالاندلس وخاصة بجبل شلير من غرناطة . ولم نره إلا ثمراً ، ويسميه الشجارون بالكراويا الجبلية لشبهه به في منبته بالكرويا وورقها وزهرها وثمرتها إلا أن ثمر القردمانا أطول وأصلب من ورقها أيضاً وأعظم وأشد خضرة ، وساقها أطول وأخشن ونبتها على مجاري المياه من الجبل المذكور ، وهي نوعان دقيقة وجليلة ، والدقيقة الثمرة هي النابتة في الجبال وبين الصخور وهي المعروفة عندنا بالجبلية . اسحق بن عمران : هي حشيشة تشبه حشيشة البابونج في خلقتها ، ولها ورق أخضر وقضبان مدورة معوجة صفراء الى البياض .

ديسقوريدوس في الاولى : الجيد منها ما يؤتي بها من البلاد التي يقال لها بسد فورس (كذا) وقد تكون أيضاً ببلاد الهند وبلاد العرب . فوكامون وهو القردسانا المصمت الطرفين . فاختر منه ما كان عسر الرض والكسر ممثلي العود منضمماً . واجود ما كان من أرمينية ساطع الرائحة طعمه حريف مع شيء من مرارة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٤) (قردمانا) ويقال قردايون ، البري من الكراويا ويقال الجبلي :

قضبان وأوراق الى بياض وخضرة نحو ذراع ، لها زهر إلى زرقاة ، تخلف بزرراً أصفر طويلاً الى مرارة وحرارة . أجودها الحديث .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٤ رقم ٤) : هو نبات من الفصيلة : (الخيمية) اسمه العلمي :

— lagoccia cuminoides — وسماه قَرْدَمَانَا - قَرْطَمَانَا - قَرْدَمَان - كراوية بري - قَرْتَبَاد .

وسماه بالفرنسية : — cumin batard : cumin sauvage —

وسماه بالانجليزية : common wild cumin

(١٧٥) انظر : حب الهال في الجزء الثالث (ص ٢٩) والتعليق

عليه (رقم ٣٦)

✽ قردنة

قَرْدَنَة (مشتقة من قرد) : سَعْدَنَة ، تَكْشِيرَة
القرد ، حركات مضحكة . (بوشر).

✽ قردوف

قَرْدُوف ، وفي أكثر الاحيان قَرْدُون (بالاسبانية Cardon والجمع قَرَادِين : قطعة صغيرة من نسيج الحرير أو القطن تلفها الفتيات المغربيات على شعورهن ويتركنها تتدلى على ظهورهن مع غداثرهن (شريب).

قَرْدُون : في مراكش نوع من القلائد تتحلّى بها النساء ، وقد وصفها هوست (ص ١٢٠).
قَرْدُون (بالاسبانية Cardon) : شوك الدراجين ، مشط الراعي . (باجنى مخطوطات) (١٧٧).

✽ قرديا

قرديا : بلاندر ، حبّ الفهم المستعيني مادة بلاندر (١٧٧).

✽ قرز

انقرز على : سأل الناس ، طلب الاحسان (فوك).

(١٧٦) انظر: درّاج وهو شوك الدراجين ومشط الراعي في الجزء الرابع (ص ٣١٧) والتعليق عليه (رقم ٨٣٦).
(١٧٧) انظر: حب الفهم في الجزء الثالث (ص ١٨) والتعليق عليه (رقم ٢٢).

وأضف اليه ما جاء في محيط المحيط، وهو البلاذر نبات ثمره شبيه بنوى التمر ولّبه مثل لبّ الجوز حلو، وقشره متخلخل متقّب، قليل يقوي الحفظ ولكن الاكثار منه يؤدي الى الجنون ، كما يحكى عن جماعة أنهم كانوا يحضرون الدروس في مدرسة الشيخ يعقوب السيراقي فانقطعوا أياماً، ثم حضر واحد منهم على راسه عمامة كبيرة لها عذية تمس الأرض وباقي جسمه عريان ليس عليه ستر بالكلية، فابتهج الشيخ من منظره وقال: يا فلان ما بالك انقطعتم عنا كل هذه الأيام ؟ فقال : يا مولاي كنا نسمع الدرس ولا نحفظ شيئاً، فوصف لنا حب البلاذر فاستكثرنا منه فجئ أصحابي كلهم وما سلم الا أنا.

✽ قُارزة : عند العامة منازعة (محيط المحيط).

✽ قرزم

قرزومة انصيام : وجبة طعام خفيفة تؤكل بعد الصيام . (بوشر).

✽ قرزيط

قُرْزِيط : قفص الببغاء . (رولاند).

✽ قرس

قرس ، ومضارعة يقرُس : راب ، تخثر . (سنج ، بوشر).

قَرُس ، والمصدر قَرُوسَة : حَمُص ، صار حامضاً . (فوك) والاصح قرص . وفي القسم الاول من معجم فوك : قارس وقارص أي حامض . وفي القسم الثاني منه قارص فقط ، وفي تعليقه : مُزّ ، حامض حلو .

قرس : تصحيف قرص بمعنى وخز أو قرص بمعنى قبض بابهامه وسبأته على جزء من جسمه قبضاً شديداً مؤلاً . (فوك).

قَرُس (بالتشديد) : جَمَد ، خَثَر ، ثَخَن ، غَلَط (بوشر).

تَقَرُس : تخثر ، تجمد ، راب . (سنج ، بوشر).
قَرُس : حُلُوم ، حنجرة . (دوماس حياة العرب ص ٣٥٤).

قرسيون : كِبَابَة (١٧٨) . (محيط المحيط).

✽ (١٧٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٤٨): (كبابة) اسحق بن عمران : هو حب العروس، ونعتها مثل نعت الفلفل، ولها أذناب وأطرافها لونها أصهب -
ابن الهيثم : هي صنفان كبيرة وصغيرة، والكبيرة هي حب العروس والصغيرة هي القلنجة .
الغافقي: قال حنين البطريق وغيرهما من التراجمة قالوا: إن الكبابة في ترجمة البطريق تسمى باليونانية قرقيسون والدواء الذي سماه جالينوس في كتابه في ترجمة البطريق قرقيسون سماه حنين الكبابة .
وقد قال جالينوس في كتابه الادوية المقابلة للدواء إن القرقيسون عيدان دقاق تشبه قضبان السدار صيني، والكبابة عندنا إنما هي حب، ولم نره هذه ←

قَرِيس : (كلمة لم يحسن فريتاج ترجمتها لأنه لم يعرف معنى كلمة صباغ)^(١٧٩) وهي تعنى السمك المملح المنقوع في الملح أي المكبوس بالخل والأبازير . ففي معجم المنصوري : قريس سمك مصبوغ يُتخذ له صباغ بأبازير ويترك عليه حتى يجمد . وهو من قرس البرد .

قَراسِيَا (محيط المحيط ، وعند ابن ليون (ص ٨٠) قَراسِيَا) أو قَراسِيَا (باليونانية كراسيا ، من الجمع كراسيون) : كَرَز ، حب الملوك (المقرئ ٢ : ٤٠٩) ويسمى في دمشق قَراسِيَا بعلبكي . انظره في مادة جراسيا^(١٨٠) .

قَراسِيَة : عُبْرَاء ^(١٨١) (مارسيل) .

قَراسِيَا أو قَراسِيَا : شجر كالإجاص يحمل ثمراً يشبه العنب الأسود ، ويعرف بمصر بخوخ الدب (محيط المحيط) .^(١٨٢) وانظر فريتاج في مادة

← العيدان ولكن قد يمكن أن تكون هذه العيدان عيدان النبات الذي هذا حبه .

وقال جالينوس في السابعة : هذا دواء يشبه الفو في طعمه وفي قوته إلا أنه ألطف منه جداً ولذلك صار أشد منه تفتحاً للسدد العارضة في الأحشاء وهو مدر للبول منقً للكلبتين من الحصى المتولد فيهما .

وله رائحة عطرية ، وأكثر نباتاته بالجبل المسمى شندى من بلاد مقوليا ولذلك صار يميناً ، وهو عيدان دقاق مشبه قضبان الدارصيني .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٤٤) : (كبابه) :

شجرها كالأس ، وهي صنفان كبير كأنه حب البلسان داخله لب أبيض ، وصغير قيل هو الفلنجة ، وأجودها الرزين الطيب الرائحة ، تبقى قوتها عشرين سنين . وتقع في الأطياب فتشدد البدن وتقطع الرائحة الكريهة والخفقان وتنقى الكلى والصوت .

وانظر : افلنجة أو فلنجة في الجزء الأول (ص ١٦٠) والتعليق عليها (رقم ٢١٤) .

(١٧٩) الصباغ ادم يصطنع من الخل والزيت وكانوا يصطبغون بالزيت والخل

(١٨٠) انظر جراسيا في الجزء الثاني (ص ٢٦٢) والتعليق

(٥٤١) وانظر حب الملوك في الجزء الثالث (ص ٢٥)

والتعليق (٢٢)

(١٨١) انظر تعليقه (رقم ٥٠) في هذا الجزء (فراسيا) .

(١٨٢) في محيط المحيط فراسيا وقراسيا وفيه بعد هذا الذي

نقله دوزي (أعجمية) .

قَراسِيَة ، وأبدل فيه مصة بكلمة مصعة . وبعض العلماء يطلق نفس المعنى على كراسيون اليونانية . وعند دودونيس (١٣٤٨) قَراسِيَة هي الغبراء . وفي المانية قَراسِيَة : كَرَز إيطاليا ، وبالإسبانية Cerezo Silvestre .

قَراسِيَة : إجاص مجفف أو مطبوخ (بوشر ، همبرت ص ٥٢) .

* قَرَسْطُون

قَرَسْطُون : لفظة قاريسطيون اليونانية التي تعنى الميزان الذي استخدمه ارشميدس^(١٨٣) قد أصبحت قارسطونا بالسريرية وقارسطون بالعربية (بار على رقم ٤٨٧٧ ، دون ص ٩٥ ، لوت ، فهرست المخطوطات العربية في مكتبة الهند الادارية ص ٢٢٣) وقارسطون (الحريري ص ٤٧٩) أو قَلَسْطُون (المعجم السلاتيني - العربي ، فوك ، أبو الوليد ص ٧٩٨ ، ص ٨٠٠) ويجمع جمع المؤنث السالم بالآلف والتاء وهو عند العرب قَبَّان ويستعمل في وزن النقود الفضية والنحاسية ، ففي شرح مقامات الحريري : ميزان الدراهم ، وعند أبي الوليد : ميزان الفلوس الذي تُسميه نحن قَلَسْطُون . وفي القسم الأول من معجم . فوك : قبان الدراهم (ونفس المعنى عند دوكا نج) وفي القسم الثاني منه قَبَّان Calesto ولفظة Calesto هذه التي اشتقت من قَلَسْطُون يجب أن تضاف الى معجم دوكانج .

وفي فاس محلة تسمى القَرَسْطُون (كرتاس ص ٣٤ ، ص ٣٦ ، ص ٤١) ولا بد أن هذا الاسم

(١٨٣) ارشميدس وارخميدس عالم يوناني في الرياضة والعلوم الطبيعية (٨٧ ق.م - ٣١٢ ق.م) ولد في سرقوسة صقلية وله بحوث وابتكارات ادخلها على علوم الميكانيكا واستاتيكا السوائل والهندسة ، ومن مخترعاته لولب ارشميدس الذي يستعمل لرفع المياه ونزحها من جوف السفن . وتنسب اليه قاعدة ارخميدس التي تبحث في قابلية طفو الاجسام في السوائل .

قد أطلق عليها لأن فيها هذه الآلة .

وقد كتب كثير من المؤلفين عن قرسطون مثل بنوموس (الفهرست ١ : ٢٧١) ومثل قسطا بن لوقا (الفهرست ١ : ٢٩٥) وثابت بن قُرّة . ورسالة ثابت بن قُرّة الموجودة في مكتبة لندن قد ترجمها الى اللاتينية جيراردي كريمون ، وتوجد عدة نسخ من هذه الترجمة وعنوانها Liber Carastonis في باريس (انظر وستنفيلد Die übersetzungen arab. Werke in das Lateinisch ص ٦٢) .

وتكتب هذه الكلمة قرسطون بالفاء خطأ . ويقول فلوجل (الفهرست ٢ : ١٢٧) أنها تكتب بالفاء في كل مخطوطات الفهرست تقريباً . ولم يتسرب هذا الخطأ الى المعاجم الفارسية فحسب بل أن كلاً من وستنفيلد وفلوجل يقولان أنها بالفاء صحيحة . وكان على فلوجل على الرغم من أنه لا يعرف الاصل اليوناني لهذه الكلمة أن يستدل عليه صيغها في اللغة السريانية التي يحسنها مادام ينقل من دورن وبالصيغ الفارسية التي تبدأ فيها هذه الكلمة بالكاف والكاف التي ذكرها .

* قرش

قرش : قضم (بوشر ، رولاند) وأكل (بوشر) قرش على أضراسه : صرّ على أسنانه وهو غضبان (الف ليلة ٣ : ٢٧٣) . قرش (بالتشديد) : جمع . (أبو الفداء تاريخ الجاهلية ص ١٩٦) وكان الناشر على صواب حين كتب هذا الفعل بالشدة . لأن الفعل قرش غير مذكور بهذا المعنى في المعاجم .

قرش الحليب : تخثر . (محيط المحيط) (١٨٤) .

(١٨٤) في محيط المحيط: قرش الحليب انفصل الجبن منه قطعاً شتّى . وقرش الدراهم حسب قروشها . وهما من كلام العامة .

قرش الدراهم : حسب قروشها (محيط المحيط) .

قرش : جمع من هنا ومن هنا (الكالا) . وانظر : تقرش في المعاجم (١٨٥) .

قارش فلاناً : هاجمه . (بوشر) .

قارشوا العدو : اشتجروا مع العدو وتشابكوا معه بالأيدي (فليشر في إضافات على المقرئ (٢ : ٨٠٢) . وفي الف ليلة (برسل ٩ : ٢٧٧) : فمالك حاجة بمقارشته ، وفي طبعة ماكن :

فمالك قدرة على مقارحته .

وأرى لذلك أن عليك أن تقرأ قارشوه بدل فارموه في حيان (ص ٦٧ ق) : فحاربهم فيها أياماً فارموه فيها فلم يظفر منهم بطائل . قارش : تدخّل في الأمر ، واندس (بوشر) . قارش المادة : خالطها ودخل في وسطها (بوشر) .

قارشه : خالطه وعاشره أو تعرض له (محيط المحيط) وهي من كلام العامة .

تقرش : تصارع ، تنازع ، تكافح . (رولاند دوماس حياة العرب ص ٣٦١) .

قرش (وليس قرش كما في معجم فرتاح) : كوسج ، كلب البحر ، زفا ، أبو منش (١٨٦) .

(فون هوجلن في ريشر ، مجلة لغة مصر في مايس ١٨٦٨ ص ٥٥ ، والباص ٨٣ ،

الادريسي جوبيرت ١ : ١٣٤ ، ابن جبير ص ٦٨) . ويذكر فانسليب كرشة في أسماك النيل .

قرش ، وجمعها قروش : نوع من المسكوك يتعامل به . وحدة نقدية (بوشر) .

وانظر : غرش .

قرشية : نسبة الى قبيلة قرش . وهذا هو

(١٨٥) تقرش القوم : تجمعوا ، وتقرش فلان في معيشته :

ضيق . وتقرش لاهله وعياله : جمع واكتسب . وتقرش الرجل : انتسب الى قريش .

(١٨٦) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٢٥) .

قِرَاش : نزاع ، خصام كفاح . (دوماس حياة العرب ص ٣٦١).

قَرِيش (اسبانية) : دلبوث ، سيف الغراب ، نوع من القصب أو من الأسل^(١٨٧) . (الكاالا).

(١٨٧) قِرَش، كُوسج، لَحْم، بُنْيك: مقابل shark جنس من الأشلاق أي الاسماك الغضروفية كبير يخشى شره، وهو يعرف بالقرش في سواحل البحر الأحمر، والكوسج في الخليج العربي، وكلب البحر في بيروت، على أن كلب البحر نوع صغير منه. وهاك بعض ما جاء عن القرش واللحم والكوسج في كتب اللغة والمؤلفات العربية. قال في تاج العروس: «القرش دابة بحرية تخافها دواب البحر كلها» وفيه أيضاً:

«اللحم سمك بحري يقال له الكوسج، وقيل: هو سمك ضخيم لا يمر بشيء الا قطعه وهو يأكل الناس، وقيل: هو القرش» وقال الدميري: «الكوسج سمكة في البحر لها خرطوم كالمنشار تفترس وربما التقت ابن آدم وقصمته نصفين وهي القرش ويقال لها اللحم أيضاً». وقال القزويني: «الكوسج نوع من السمك وهو في الماء شر من الأسد في البر يقطع الحيوان في الماء بأسنانه كما يقطع السيف الماضي».

وذكر الأب أنستاس في مجلة المشرق (٤٨٩:٥) أن القرش معرب Kar charias باليونانية وهو بمعناه. وقال الجواليقي: إن الكوسج بمعنى القرش معرب. وزدت عليه البنك عن التاج.

وفي تاج العروس: البنك كُفْتَنَدَ وَجَنْدَل: دابة من دواب الماء كالـدلفين، أو سمك عظيم يقطع الرجل نصفين في الماء فيبلعه، قال الصاغاني:

وقد رأيت هذه السمكة بمقدشوه وقد قطع الغواص بنصفين وابتلع نصفه وطفا نصفه الآخر فوق الماء، فاحتال أهل البلد واصطادوه ووجدوا نصف ذلك الغواص في بطنه بحاله.

وفي حياة الحيوان للدميري (٤٣٤:٢): القرش دابة عظيمة من دواب البحر، تمنع السفن من السير في البحر، وتدفع السفينة فتقلبها، وتضربها فتكسرها.

قال الزمخشري: سمعت بعض التجار بمكة، ونحن نعود عند باب بني شيبه، وهو يصف لي القرش. فقال: هو مدور الخلقة، وعظمه كما من مقامنا هذا إلى الكعبة،

قَرِيشَة : هي في المشرق خليط من اللبن الخاثر والسمن ويستعمله المسافرون في البحر بخاصة . (انظر مادة لور في معجم المنصوري).

وفي محيط المحيط : القَرِيشَة جبنيّة تتميز من الحليب فتملح غير مقوّصة ولا ملتحمة الأجزاء كالجبين .

وعند برجرن (ص ٤٠٢) : نوع من الجبن يستخرج من اللبن المخيض أو من اللبن الخاثر وهو شبيه بالخواثر الذي أعيد طبخه .

قَرِيشَة (بالاسبانية Cresta) : عرف الديك^(١٨٨) (الكاالا) وفيه كريشه . (انظر : قَرِيشَة).

قارِش مارِش : لحم ضأن بالأرز (ميهرن ص ٢٢).

مُقَرِش : ذو القروش ، ثري ، كثير المال ، موسر ، (بوشر).

مُقَرِش : ذو قنزعة كبيرة ، ذو عُرف كبير (الكاالا).

مقارِشي : منازع ، مخاصم ، مكافح . (بوشر بربرية).

* قرشالة

قرشالة : نخالة ناعمة بحيث لا يبقى إلا قليل من

← ومن شأنه ان يتعرض للسفن الكبار فلا يرد شيء الا ان يأخذ أهلها المشاعل فيمز على وجهه مثل البرق، ولا يهاب شيئاً الا النار.

وبه سميت قریش قریشاً قال الشاعر:

وقریش هي التي تسكن البحر

حربها سميت قریش قریشا

وقال ابن سيده: قریش دابة في البحر لا تدع دابة الا أكلتها فجميع الدواب تخافها. ثم انشد البيت.

وقال المطرزي: هي سيدة الدواب البحرية

وأشدها، وكذلك قریش سادات الناس.

والقرش يوجد ببحر القلزم الذي غرق فيه فرعون.

وهو عند عقبة الحاج.

وفي المعجم الوسيط: القَرَش جنس من الاسماك الغضروفية كبيرة يخشى شره.

(١٨٨) انظر: عرف الديك في الجزء السابع والتعليق (رقم

(٤١٠)

الدقيق ، خشكار . (بوسيه).

خبز القُرْشَالَة : خبز أسود ، خبز الخشكار .
(همبرت ص ١٢ جزائرية).

* قرشنة

قُرْشَنَة (بالاسبانية Cresta) : عرف الديك
(فوك) . وانظر : غَالَة قرشنة .

* قرشقية

قرشقية : كزبرة البير ، جعدة
القنا^(١٨٨) (المستعيني في مادة برشيا وشنان) وهذه
الكلمة في مخطوطة ن وفي مخطوطة طليطلة . وقسم
منها لا يقرأ في مخطوطة لا .

* قرص

قرص : انظر قرص .

قرص : حمض ، صار حامضاً ، ففي ابن
البيطار (١ : ١٤٧) : واذا طُبِخ مع السكباجات
وَبُرِدَتْ قرصت المرققة بسرعة .

قرص : والعامّة تقول قرصت المرأة الثوب اذا
غسلت منه المكان الذي أصابه وسخ فقط ولم تغسله
كله . (محيط المحيط).

قُرْص (بالتشديد) : عمل من الشيء أقراصاً .
(ابن البيطار ١ : ١٩١).

تقُرْص : صار العجين أقراصاً اي قطعاً
منبسطة مستديرة (فوك).

انقرص : قاس ، ابتلي ، امتحن ، مرّ بمحنة
(بوش).

قُرْص : اسم وردة جميلة زرقاء (دافيدسن
ص ٢٢).

قُرْص : تجمع أيضاً على قِرَاص وأقْرِصَة .
(هاين سميث ١٧٥٦).

قُرْص : طُلْحَة ، جاتو . نوع من الحلوى .

(بوش).

قُرْص شمع : قالب شمع بكر . (بوش).

قُرْص شهد : طرم ، عسلة ، (بوش).

قُرْص عسل : شهد خلية العسل ، وحلوى من

العسل (بوش ، همبرت ص ٧٠).

أقراص الملك = جوز الكوثل^(١٩٠) . (ابن
البيطار ١ : ٢٧٢).

أقراص : كُرَات تميل الى الحمرة فيها فيما يقال
ينمو ثمر في الهند وفي بعض أنحاء الشام . (سنج).

أقراص ليمونية وميمونية (الف ليلة ١ : ٥٧)
وفي طبعة (برسل ١ : ١٤٩) : أقراص مامونية
فقط . وقد ذكرت مع مايوكل من الحلوى بعد
الطعام .

قُرْص : نوع من الحلوى مدوّرة ومقعرّة تصنع من
الماس والفضة والذهب تخطيطها النساء في أعلى
الطربوش . (السين عادات ١ : ٥٩ ، ٢ : ٣٩٧ ،
محيط المحيط)^(١٩١).

قُرْصَة : أثر القُرْص . والقُرْص أن يقبض
الرجل بابهامه وسبابته على جزء من الجسم قبضاً
شديداً مؤلماً . (الكالا . بوش).

قُرْصَة : شَكَّة ، وخزة ، لدغة ، لسعة ، غرزة ،
(همبرت ص ٧١).

قُرْصَة : نوع من القروح . ففي ابن وافد
(ص ١١٠) : «القرحة المجهولة وهي القرصة ،
تعرض عن دم يغلي كالنار اسود اللون يفعل ما
يفعل النار وهي كالكية السوداء» .

قُرْصَة ، والجمع قراص : طلمية ، حلوى
مسطحة الشكل من الدقيق والزبدة والبيض .
(هلو) ، وهي فيه قُرْصَة . والجمع قراص مذكور
أيضاً عند هاين سميث (١٦٩٣ ، ١٧٢٨) .

alcorça, alcorza بالاسبانية والبرتغالية تعني
عجينة ناصعة البياض من السكر والنشا يعمل

(١٩٠) انظر: جوز الكوثل في الجزء الثاني (ص ٢٤٢)
والتعليق عليه (رقم ١١١٥)

(١٩١) في محيط المحيط: والقُرْص عند نساء المولدين صفيحة
من الذهب أو الفضة مستديرة تلبسها المرأة على
رأسها.

(١٨٩) انظر: برسيانا في الجزء الأول (ص ٢٨٩) والتعليق
عليه (رقم ١٩٥) وانظر فيه (ص ٢٩٢): برشيا وشنان
والتعليق عليه (رقم ٢٠٦)

منها كل أنواع الحلوى .

قرصة الحلاوي : لوزية ، حلوى من لوز وسكر .
(برجن) .

قرصة : قطعة مستديرة ، كرة ففي كتاب
العقود (ص ٤) : والقرصتين من البخور الحبش .
قرصة من قير : قرصة غسل بكر ، شهدة (الكالا) .
قرصة غسل : شهد ، غسل ، قرصة غسل .
(همبرت ص ٧٠) .

قُرْصَة : والجمع قُرُص وأقراص : عجلة ،
دولاب (فوك) .

قُرُوص : عنكبوت البحر ، نوع من السرطان
البحري . (باجني مخطوطات ،
القزويني ٢ : ١١٩) .

قُرَيْص : طعام مطبوخ فيه مواد حامضة ،
ولعله اللحم المطبوخ في إناء مغطى ، مكمور . ففي
ابن العوام (٦٣:٢) : قال الرازي لا يجمع الأرز
مع الخل ولا مع طعام مخلل كالقريص والهلالم في
أكلة واحدة فإن ذلك مضر جداً . (انظر كليمنت
مولية) (٦٢:٢) وفي ابن البيطار (١٥٧:١) :
وكذلك قريص لحمه بالكزبرة والخل
والحموضات التي تشبهه . وقد كتبت هذه
الكلمة في مخطوطاتي لابن البيطار وكذلك في طبعة
بولاق ومعجم المنصوري قريص بالضاد .^(١١٧)

قراصات : نوع من الحمام . (مخطوطة
إلاسكوريال ص ٨٩٣) .

قَرَاصِيَا وقَرَاصِيَة : انظر قراصيا في مادة
قرس .

قُرَّاص : حُرَّيق ، عشب ربيعي ذو وبر حاد
يقصر إذا مس . (محيط المحيط) .

قُرَيْص : حُرَّيق ، (المستعيني : أنجرة وبزر
الأنجرة) . (ابن البيطار (١ : ٨٧ ، ١٨١ ، محيط
المحيط)^(١١٧) وفيه : والعامّة تسمية (القُرَّاص)

(١٩٢) لعله القريس وهو ما طبخ واتخذ له صباغ وترك فيه
حتى جمد .

(١٩٣) انظر حُرَّيق في الجزء الثالث (ص ١٢٧) والتعليق عليه
(رقم ٣٠٨) .

وانظر : أنجرة في الجزء الأول (ص ١٩٩) والتعليق
عليها (رقم ٤٤٨) .

القُرَيْص . (بوشر ، همبرت ص ٤٧) .

قُرَيْص احمر : لاميون ، حريق أملس
نبات)^(١١٤) (بوشر) .

قُرَّاصِي : يابُونَج . (المستعيني مادة
بابونج)^(١١٥) .

قارص : نوع من الأشربة (معجم الادريسي
ص ٣١٧) .

ليمقارص أو ليمون قارص : ليمون
حامض^(١١٦) (بوشر بربرية) وقارص فقط : ليمون
حامض (هلو) ، وشجرة الليمون الحامض (بليسيه
ص ٣٤٨) .

(١٩٤) انظر فساء الكلاب في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم
٢٧٢) وأصف إليه ما جاء في معجم أسماء النبات (ص
١٠١ رقم ٨) وهو نبات من فصيلة labiatae اسمه
العلمي : — lamium purpureum

وسماه : المنتنة ، فساء الكلاب (مصر) - غالبسيس
(يونانية ومعناه المنتن الرائحة) - حَمَلَج (عند عامة
الأندلس) . أرجيئة (بعجمية الأندلس) - الحُرَّيق
الأملس - قُرَيْص احمر - لاميون (معرية) .

وسماه بالفرنسية : Lamier pourpre ; Ortie rouge
وسماه بالانجليزية : Red dead - nettle

(١٩٥) انظر بابونج في الجزء الأول (ص ٢٢٦) والتعليق عليه
(رقم ١٠)

(١٩٦) اللَّيْمُون : شجر مثمر من الفصيلة السذابية ، يشمل
نباتياً أنواع البرتقال والأترج والنارنج والليمون
الحامض والليمون الحلو ، وفي كل منها أصناف
وتسمى الموالح في مصر ، والحوامض في الشام . وفي
تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٦٢) : (ليمون) الاصل منه هو
المستدير المصفر عند استوائه الرقيق القشر ، وغيره
مركب اما على الأترج وهو الأستوب المعروف بمصر
بالحماض الشعيري ، أو على النارنج وهو الموسوم
بالمراكبي . وأجوده الاصل المستدير المشتمل على
خطوط مما يلي أصله تنتهي الى نقطة وانظر : ليمون في
ابن البيطار (٤ : ١١٨) وفي معجم أسماء النبات
(ص ٥٢ رقم ١) هو نبات من فصيلة : Rutacea
(السذابية) .

اسمه العلمي : citrus medica وسماه : ليمون - بلدي -
الحسينا (نبطية من كتاب الفلاحة النبطية) - نيم (في
شمال إفريقيا) .

وسماه بالفرنسية : citronnier
وسماه بالانجليزية : Lemon , True Lemon

قَرَصَنَة : أوصوية البحر ، السطو على سفن البحار . (أماري ديب ص ١٧٧) .

قَرَصَان (بالإيطالية corsale) : لص البحر (بوشر ، هلو) والجمع قَرَاصِنَة . (أماري ديب ص ١٢٢) .

قَرَصَان : تستعمل جمعاً بمعنى القراصنة . ففي محيط المحيط : القرصان لصوص البحر ، افرنجية . (الف ليلة ٤ : ٣٠٧) .

قَرَصَان : مركب حربي . (هوست ص ١٨٧ ، رولاند) مركب قرصان : مركب تجاري . (الف ليلة برسل ٧ : ١٣١) . وانظر : قرصال وكرسالي .

* قرص

قرص : قطع بالمِقْرَاضِين (بوشر) وفي رحلة ابن جبير (ص ٢١٩) في الكلام عن أهل بغداد : يتبايعون بينهم بالذهب قَرَصاً . وفيها (ص ٢٢٠) : فلا نفقة فيها إلا من دينار تقرضه . (انظر : قراضة) .

قَرَض الحشيش : رعى الحشيش ورقه . يقال : رمّت الشاة الحشيش : أخذته بشفتيها . (بوشر) وانظر : قرط .

قرض فلاناً : اغتابه (فوك)

قرض : سحق ، هرس ، سخن ، أخمد (بوشر) . قرض العسكر : أفناه وأباده وقضى عليه وهزمه شرّهزيمة . (بوشر) .

قرض فلاناً : عامية أقرضه أي أعطاه قَرَضاً ودائنه . (محيط المحيط ، پاين سميث ١٥٨٦ - ٨٧) .

قَرَض (بالتشديد) : صرف وصرّ بأسنانه ، كَرَض على أسنانه . (پاين سميث ١٢٨٣) .

قَرَض : رصع ، غشّ ، لبس . ففي المنتخب من تاريخ دمشق (مخطوطة رقم ١٥١٦) : وسقف الجامع مقرّض بالذهب واللازورد . تقارض مع = قارض (٣١١) . (فوك) .

(٢٠١) قارضه مقارضة وقراضاً : أعطاه قرضاً ودفع اليه مالا ليتجر فيه ويكون الربح بينهما على ما يشترطان - ←

قَوَيْرَصَة : حُمَيْضَة برية حمّاض بري^(١١٧) .

واسمها العلمي Oxalis herba (دوماس حياة العرب ص ٨٢٠) .

مُقَرَّصَة : نوع من الحلوى . (ابن بطوطة ٣ : ٤٢٥ ، ألف ليلة برسل ١ : ١٤٩) .

مِقْرَاص : مَلَقَط . (بوشر) .

* قَرَصَعَة

قَرَصَعَة (هذا الضبط في محيط المحيط) :

نبات اسمه العلمي Eryngium

انظر ابن البيطار (١ : ١٥٥ ، ٢ : ٢٨٧) (١١٨) .

قَرَصَعَة : شويكة ، ذومانة شويكة ، ذومانة راس^(١١٩) (بوشر) .

قَرَصَعَة = بقلة يهودية^(١٢٠) (المستعيني في مادة بقلة يهودية) وانظر ابن البيطار .

* قرصق

قرصق (بالتركية الشرقية قارساق) : نوع من ثعالب بلاد التتر . (بوشر) .

* قرصل

قَرَصَال (بالاسبانية Corsario) والجمع قَرَاصل : قَرَصَان ، لص البحر . (الكالا) وانظر : كرسالي . قَرَصَال : نوع من السفن التجارية ذكرت في عقد ايجارسفينة (سيمونيه ص ٣٥٦) .

* قرصن

قرصن : قام بعمل القرصان وهو لص البحر . (بوشر ، همبرت ص ١٣٢) .

(١٩٧) انظر : حمّاض البقر في الجزء الثالث (ص ٣٢١) والتعليق عليه (رقم ٥٧١)

(١٩٨) انظر : شوكة يهودية في الجزء السادس والتعليق عليها .

(١٩٩) انظر : ذومانة رأس أوذومانة شوكة في الجزء الخامس (ص ٣٥) والتعليق عليه (رقم ٧٢)

(٢٠٠) انظر : بقلة يهودية في الجزء الاول (ص ٤٠٠) والتعليق عليها (رقم ٦٢٤) .

انقرض : قَرَضَ ، أعطي قَرْضاً أي ديناً .
(باين سميث ١٥٨٧).

قَرَضَ : قَرْضٌ حَسَنَةٌ : إعارة ، دَيْنٌ بلامقابل .
(بوش).

قَرَضَ : جدارة ، أهلية ، استحقاق (الكالا)
وفيه : (Merecimiento = استحقاق) .

أنت من قرضه وهو من قرضك : أنت من
جنسه وهو من جنسك ، أنت شبيه به وهو شبيه
بك ، أنت مثله وهو مثلك . (فوك).

قَرَضَ : سُرْعوب ، ابن عَرَس ، سَمُور ، مثل ابن
مِقْرَض^(٣٠٣) . (الملايس ص ٢٨٢ ، ص ٢٨٧ رقم

← وجزاه خيراً أو شراً وهو في الشر أغلب ويقال : قارضته
الزيارة : زرتة ليزورني .

وتقارضا الشيء أو الأمر تبادلاه ، يقال : هما يتقارضان
الثاء : يثني كل واحد منهما على صاحبه .

والخصمان يتقارضان النظر : ينظر كل منهما الى
صاحبه بالبغضاء والعداوة . والقوم يتقارضون
الشعر : يتناشدونه

وتقارض مع التي ذكرها فوك بمعنى قارض تدل على
أحد المعاني المذكورة أعلاه

(٢٠٢) في حياة الحيوان للدميري (٢ : ٥٧٤) : (ابن مقرض -
بضم الميم وكسر الراء وبالياء المعجمة) :

دويبة كحلاء اللون ، طويلة الظهر ، ذات قوائم أربع ،
أصغر من الفار ، تقتل الحمام ، وتقرض الثياب ، ولذلك
قالوا ابن مقرض .

وقال الرافعي : والدلق يسمى ابن مقرض .

وقال القزويني : إنه حيوان وحشي عدو الحمام ، إذا
دخل البرج لا يترك فيه واحداً . وتنقطع الثعابين عند
صوته .

وذكر ابن فارس في المجمل أنه النمس ، وفيه نظر .
وكتب ابن صلاح بخطه الدلق النمس .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٠٦) ابن
مِقْرَض ، والجمع بنات مقرض ، مقابل ferret حيوان
شبيه باین عرس وألف منه وإكبر ، أبيض اللون ضارب
الى الصفرة .

وفي كتاب الحيوان للجاحظ : «ابن مقرض دويبة
ألف من ابن عرس ويصيد العصافير صيداً كثيراً وذلك
أنه يؤخذ فيربط بخيط شديد القتل ويقابل بيت
العصفور فيدخل عليه فيأخذه .. ولا يزال كذلك ولو
طاف على ألف حجر ، فإذا حل خيطه ذهب ولم يبق» .

وهذا يشبه كثيراً ما يقوله الانجليز عن هذا ←

٦ ، ابن خلكان ١١ : ١٣٦ طبعة وستيفيلد) .

قَرَضَ : دُويبة صغيرة تقرض الورق وتخره .
(ابن العوام ٢ : ٢١٤) وقد ترجمها كليمنت - موليه
الى الفرنسية بما معناه عثة .

قرضة صغيرة للغاية : دودة الاطعمة وهي
دُويبة صغيرة جداً . (بوش) .

مُقْرَض : في تاج العروس ، وفي المحكم
ومقرضات الأساقى دويبة تخرقها وتقطعها .

قَرَضَ : شجرة القرظ^(٣٠٣) . (فوك) وانظر :
قَرَضَ .

قَرَضَ : كَسَر ، هَشَم . (دوماس حياة العرب
(ص ٤٢٥) .

قَرَضَ : في معجم فريتاچ تصحيف قَرُظ^(٣٠٣) .

← الحيوان فانهم يربطونه بخيط ويطلقونه على بيوت
الأرانب ، فإذا حل خيطه بقي في نفق الأرنب ولم يعد .
وفي مستدرک التاج : ابن مقرض دويبة يقال لها دلة .
وهو قتال الحمام كما في الصحاح وضبطه هذا كمنبر .
وفي التهذيب : قال الليث : ابن مقرض ذو القوائم الاربع
الطويل الظهر قتال الحمام . ونقل في العباب مثله ، وزاد
في الأساس : أخذ بطوقها وهو نوع من الفيران .
قلت : والدلق وابن مقرض وابن عرس حيوانات لاحمة
من فصيلة واحدة ، فالدلق القائم على ما أرجح ، أما ابن
عرس وابن مقرض فهما من جنسه ويختلفان عنه في
النوع .

وفي أساس البلاغة : وبنات مِقْرَض يقتلن الحمام .
وابن مِقْرَض قتال للحمام أخذ بطوقها وهو نوع من
الفئران .

وفي المعجم الوسيط : ابن مِقْرَض حيوان شبيه باین
عرس ، ألف منه وإكبر ، وهو من الفصيلة السمورية ،
ولكنه من رتبة اللواحم .

وفي محيط المحيط : وابن مِقْرَض النمس ، وقيل هو
دُويبة مثل الهر يكون في البيوت فإذا غضب قرص
الثياب . وقيل : هو دُويبة يقال لها دله ثم عَرَبَ دله فقبل
دَلَق ، وهو قتال الحمام . والجمع بنات مِقْرَض .

وانظر لسان العرب ففيه : وابن مِقْرَض دُويبة تقتل
الحمام يقال لها دله (كذا بالتحديد) .

(٢٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٤) : (قرظ) اسم لثمرة
الشوكة المصرية المعروفة بالسنت ، من هذه الثمرة
تعتصر الاقاقيا وهي ربت القرظة .

انظر : الشوكة المصرية في الجزء السادس والتعليق
عليها .

وقد ذكرت لفظة قرض بمعنى قَرِظَ في مخطوطة ١ ،
من ابن البيطار (١ : ٢١٣ ، ٣٥٥) وفي معجم
فوك : قَرَضَ .

وقد أخبرني السيد سيمونيه أنها الكلمة
القاتالانية القديمة Classa والكلمة البروفانسية
Casilha (تصغير Casia) التي معناها acacia وأنها
تحريفات لهذه الكلمة .

قَرُوضَة : قَرَضَ ، سلفة ، استدانة ، عارية .
(بوش) همبرت ص ١٠٧ ، باين سميث ١٥٨٦ -
(٨٧) .

قَرُوضَة : وَضَمَ ، خشبة ضخمة يقطع عليها
اللحم وغيره في المطبخ . (الكالا) .

قَرُوضَة : انظرها في مادة قَرَضَ . (بوش) .

قراض : هو عند عامة الأندلس صنف من
الجدام .

ففي الزهراوي (ص ٢٢٢ ق) : وعلامته من
قبل احتراق المِرَّة الصفراء او فسادها صُفْرَة
اللون ويبس الصدر وشقاق اليدين والرجلين
وتقبيضها وتحولها وبول هؤلاء يكون إما احمر
صافي وإما اصفر يظهر هذا الداء قليلا قليلا في
مُدَّة الزمان وهو بطيء البرء فان زادت حرارة
الصُّفْرَاء على يبسها كان من ذلك تساقط المفصل
وتأكلها وهذا الصنف من الجدام تسميه العامة
القراض .

قَرِيض : انظر قَرِيص .

قَرَاضَة : تطلق هذه الكلمة في العراق على القطع
الصغيرة من الدينار أو من الدرهم التي تقطع
بالمقاريض والتي يتعامل بها في التجارة .
(الحريري ص ٧٠ ، ابن خلكان ١ : ٦٢١ ، ابن
جبير (ص ٢٠٤) .

ويقال : دينار قراضة ودينار ان قراضة (وهو
ضد صحيح) حسب مايقوله السيددي غويه نقلاً
عن أبي اسحق الشيرازي (ص ١٠٠) .

وفي مارسيل : نحاس قراضة : نحاس قديم .
(والفاء من خطأ الطباعة) .

قَرَاضَة : عليل ، منحرف المزاج ، آلة طيعة .
إنسان منهوك ، شيء قليل القيمة . (بوش) .

قَرَاض : مُقَرَض ، مُعِير ، دائن . (بوش) .

قَرَاض : قارض ، قاطع أطراف الشيء من
مصطلحات المهنة ، (بوش) .

قَرَاض : ثالب ، مغتاب ، مشنّع ، قاذف ،
مُفْتَر . (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك) .

قَرَاضَة : دويبة تقرض الصوف . (تاج
العروس) .

مِقَرَض : مِقَصَّ . (فوك) .

مَقَرُوض : حلوى تعمل من التمر والسمن
والبسباسة (الرازيانج والشمار) والكمون
والقرفة . (پاجني ص ١٥١ ، ص ١٥٤) .

مَقَرُوض : حلوى تعمل من جريش الحنطة وكثير
من العسل والقرفة (دوماس حياة العرب
ص ٢٥٣ ، برجرن ص ٢٦٦) .

مَقَرُوضَة : عجينة تغل من دقيق الحنطة
والسكر والسمن ، وتكون على شكل قضبان أو
اسطوانة وتقل بزيت السمسم . ففي المقرئ (٢) :
(١٢٥) : وكان ابن الأشقر يُذَكِّرُ بالوقوع في
الناس فناولته القاضي غصار المقرؤض
فاستحسن الحاضرون فطنته .

أي أن القاضي أشار بذلك الى قرض بمعنى
اغتاب .

ويقال أيضاً : اقترض عرض فلان أي وقع فيه
واغتابه وتلبه . وقَرَاض : مغتاب ، ثالب ، مفتر .
وعند مارتن (ص ٨٢) : مقروط .

مَقَرُوضَة : انظر ما سبق .

المُسْتَقَرَضَات = أَيَّامُ الْعُجُوز (محيط المحيط في
ص (١٢٤) (٢٠٤) .

(٢٠٤) في محيط المحيط (ص ٥٧٧) وأيام : العجوز سبعة تأتي
في عجز الشتاء ويشد فيها البرد اربعة من آخر شباط
وثلاثة من أول آذار وهي المعروفة عند العامة
بالمستقرضات . وهي صُنٌّ وصَبْرٌ ووَبْرٌ والأمر والمؤتمر
والمُعَلَّل ومصطفى الجمرأ ومُكْفَى الظعن وجمعها ابن
أحمر بقوله :

كسع الشتاء بسبعة غبر - أيام شهلتننا من الشهر .
فاذا انقضت ايامنا ومضت - صن وصنبر مع الوبر
وبأمر واخيه مؤتمر - ومعلل وبمطفى الجمر ←

* قرضب

قِرْضَاب . سيف قرضاب : قاطع (كوسج طرائف ص ٨٢).

قِرْضَاب : نبات اسمه العلمي :

Polygonum aviculare L . (٢٠٠) (براكس مجلة

الشرق والجزائر ٨ : ٢٤٣) وفيها جُورداب .

* قرضيل

قِرْضِيل (بالإسبانية Cardillo) وقرطيل أيضاً : شوك . المقرئ ٢ : ٤١٧).

* قرط

قرط : فرَّق . فصل ، فرز ، عزل ، أفرد . (زيشر ٢٢ : ١٣٨).

قرط : قضض ، طقطع ، قرقع ، ويقال : قرط تحت الاسنان بهذا المعنى (بوشر).

قرط : لثغ . ويقال : فلان يقرط بالراء أول لسانه يقرط بالراء . (بوشر ، محيط المحيط).

قرط : رعى ، أكل العشب بفمه (هلو) وانظر قرض.

قِرْطُ (بالتشديد) : بعثر ، رمى الشيء هنا وهناك . (زيشر ٢٢ : ١٣٨).

قِرْطُ على : ضغط على . (بوشر ، همبرت ص ٢١٥ ، قصة عنتر ص ٨٠ ، ألف ليلة ١ : ٣٢٤ (وفي برسل ٤ : ٣٧٤ قرض) ١ : ٧٥ ، ٣ : ٥٦ ، ٤ : ٦٩٢ ، برسل ٤ : ١٦٩).

قِرْطُ على أضراسه : صرف وصر بأسنانه ، كزَّ

← ذهب الشتاء مولياً عاجلاً - وأتتك وافدة من النحر

أراد بالشهلة العجوز ، وبالنحر أول الشهر.

(٢٠٥) قِرْضَاب هذه تصحيف قُضَاب وهو نبات يسمى أيضاً عصا الراعي وبالسريانية شبطباط وتختصر فيقال بطباط.

وهذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي موجود في معجم اسماء النبات (ص ١١٥ رقم ٦) انظر: برسيانا أوبريشيان دارو في الجزء الاول (ص ٢٩٠) والتعليق عليه (رقم ١٩٦).

وانظر: بطباط في الجزء الاول (ص ٣٦٣) والتعليق عليه (رقم ٤٨٤)

على أسنانه . (ألف ليلة طبعة ماكن ٤ : ١٥٩).

قِرْطُ بمعنى ربط التي ذكرها ميهرن (ص ٣٣) يظهر أنها ليست صواباً .

قِرْطُ : قرَض الدراهم والدنانير (بوشر) وانظر قِرْضُ (أخبار ص ١٦٢).

قِرْطُ على الشيء : بالغ في استقصاء قطعه وهو من كلام العامة . (بوشر ، محيط المحيط).

قِرْطُ : أبلى . أخلق الثوب بالفرك . (بوشر). اقِرْطُ الشعر : سقط لمرض مع سلامة الجلد .

ففي معجم المنصوري : تَقِرْطُ هو سقوط الشعر لعلّة مع سلامة ظاهر الجلد .

قِرْطُ : فصّة ، رَطْبَة ، قضب (٢٠٦) . ففي التقويم (ص ٩٤) : في الثاني من أكتوبر يبدأ أهل مصر

بزريعة القرط وهو قصيلهم . قِرْطُ : حشيش ، عَلف . كَلأ (هلو ، دلابورت ص ١٧٧ ، شيرب ديال ص ١٧).

قِرْطُ : نبات اسمه العلمي : Verbena nodiflora (جويون ص ١٩٥ ، ص ٢٣٨).

قِرْطُ ، والجمع اقِرْطَة : نوط ، جوهر متدل من القِرْط وهو ما يعلق في شحمة الأذن من حلية . (بوشر).

قِرْطُ : عند العامة صفيحة صغيرة مستديرة تُرْصَع بشيء من الحجارة الكريمة وتعلّق فوق

الجبهة أو في أعلى الصدر من المرأة . (محيط المحيط).

قِرْطُ : عند العامة صفيحة صغيرة مستديرة تُرْصَع بشيء من الحجارة الكريمة وتعلّق فوق

الجبهة أو في أعلى الصدر من المرأة . (محيط المحيط).

(٢٠٦) في لسان العرب: القُرْطُ: الذي تعلّفه الدواب ، وهو

شبيه بالرطوبة وهو أجل منها وأعظم ورقاً .

وفي تاج العروس: والقرط بالضم نبات كالرطوبة إلا

أنه أجل منها وأعظم ورقاً تعلّفه الدواب ، نقله أبو

حنيفة قال أنه الشيدار .

وفي ابن البيطار (٤ : ١٥) : (قرط) بضم القاف

وإسكان الراء بعدها ط مهمله . أبو حنيفة : هو شبيه

بالرطوبة وهو أجل منها وأعظم ورقاً ويسمى الشيدار .

وفي المعجم الوسيط: القُرْطُ نبات عشبي حولي كلىء

مشهور ، من الفصيلة القرنية وهو يماثل البرسيم .

وانظر ، ذو ثلاث ورقات في الجزء الخامس (ص ٢٤)

والتعليق عليه (رقم ٧٠)

قرط البلح : عند العامة العثلول منه . (محيط المحيط).

ذو القروط : سيف خالد بن الوليد المخزومي^(٢٠٧) (محيط المحيط).

قَرِط : مقتصد ، موقر ، مقتّر ، شحيح ، حريص . (بوشر).

القَرْطَة : عند المولدين اللثة (محيط المحيط).
القَرْطَة : عند المولدين القطعة العظيمة من الحطب . (محيط المحيط) والجمع قرط.

قَرْطَة : هَرَامَة ، سكين القَرَم (جزائرية) وهي تصحيف قرضة (بوسيه).

قَارُوط : ابن زوجة الرجل من غيره ، والقاروطة ابنتها كذلك . وهما من كلام العامة (محيط المحيط).

قاروط الطاهون: الذي يباشر اعمالها تحت يد الرئيس. وهي من كلام العامة (محيط المحيط).
قيراط^(٢٠٨) : تجمع على قراطيط . (بوشر).

(٢٠٧) في تاج العروس: وذو القروط واسمه الوشاح اسم سيف خالد بن الوليد رضى الله عنه ، وهو القائل فيه :
وبذى القروط قتلت رجلاً .

من كهول طماطم وعزاب
وذو القروط: لقب السكن بن معاوية بن أمية بن زيد بن قيس بن عامر بن مرة بن مالك بن الأوس بن حارثة الأوسي الأنصاري من الجعادرة.

(٢٠٨) القيراط: نصف دائق معرب كيراتون باليونانية . وهو عند اليونان حبة خرنوب ونصف دائق والدرهم عندهم اثنا عشرة حبة . وأصله بعد تعريبه قِرَاط بالتشديد فأبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء كما في دينار ، ولذلك يجمع على قراطيط لأن جمع التكسير يرد الالفاظ الى أصولها.

وقيل : القيراط بمكة ربع سدس دينار، وفي العراق نصف عشرة.

وربما استعمل المولدين القيراط بمعنى عرض الاصبع في الساحة وجعلوه دستوراً في الحساب، فانهم يقسمون المتجزئات الى اربعة وعشرين قيراطاً لأنه أول عدد له نصف وثلاث وربع وسدس وثمان صحاح من غير كسر فيطرد التقرير. (محيط المحيط) وأنظر لسان العرب وتاج العروس.

وفي المعجم الوسيط: القيراط معيار في الوزن وفي القياس ، اختلفت مقاديره باختلاف الأزمنة .

قيراط : أوبول ، وحدة وزن ونقد في اليونان القديمة . (فوك) وفيه تصغيره : قَيْرِط .

قيراط : بتار ، عملة قديمة ، فلس ، أوبول ، نقد في اليونان القديمة : (الكالا).

قيراط : عرض الإصبع في المساحة . (محيط المحيط).

حساب القيرار ريط : نوع من الأرقام .. (كاترمير مباحث عن مصر).

قَيْرُوط (باليونانية كيرتون) وجمعه قَيْرُوطَات : مَرَهَم ، مَرُوح^(٢٠٩) . (الكالا).

قيراطي : قرميد ، بلاطة من الفخار أحمر اللون . (بوسيه ، رولاند وفيه قيراتي).

تَقْرِيط : مُصَافِحَة . (بوشر).
مِقْرِط ، والجمع مَقَارِط : مِقْصَص . (بوشر ،

همبرت ص ٨٢).

مُقْرِط - ذَهَب مُقْرِط : قطعة من الذهب قد استهلكها الفك باليد ففقدت شيئاً من وزنها ، قطعة ذهب مقروطة اي مقروضة . (بوشر).

مُقْرِط : حريص ، شحيح ، مدّيق . (بوشر).
مَقْرِطَة : مفترق الطريق . (زيشر ٢٢ : ١٣٨).

* قرطب

قرطب : دَغَل ، شجر كثير ملتف يتوارى فيه (هلو).

* قرطبون

قَرُطْبُون (إسبانية) : مسطرة مثلثة الزوايا (الكالا).

* قرطس

قَرُطْسَة : هدف ، مَرَمَى ، (عباد ١ : ٢٢٠).

← وهو اليوم في الوزن أربع قمحات: وفي وزن الذهب خاصة ثلاث قمحات. وفي القياس جزء من أربعة وعشرين، وهو من الفدان يساوي خمسة وسبعين ومائة متر.

(٢٠٩) في محيط المحيط: القَيْرُطِي مرهم يضمّد به، وهي كلمة دخيلة من اليونانية.

* قرطط

قَرَطَط (بالاسبانية Cortar سيمونيه ص ٣٢٩)
أو بالأحرى هو من اسم الفاعل (Cortado) :
قصّ اللحية وحذفها (فوك).
تَقَرَطَط : مطاوع قَرَطَط . (فوك).

* قرطوق

قُرْطُوق : انظر الملابس (ص ٣٦٢ ، ص ٤٣٨ ،
ديفيريمري مذكرات ص ٣٢٨) (٣١١).

* قرطل

قُرْطَل (بالسريانية قَرَطَلًا من الكلمة اليونانية

← جزر البحر - كُنت - كُشُط - قُوسيا (سريانية) -
قُست - قُسط هندي (وهو الجذور الخُلوة) - قُسط
بحري وهو المر.

وسماه بالفرنسية — custus arabique

(وسماه بوشر: cortuse)

وسماه بالانجليزية: Arabian custus: Kust-root—

(٢١١) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٩٢):

القرطوق: في القاموس: ليس معروف معرب كُرتَه ،
وكلمة كُرتَه أو كُرتَه تعني حسب قاموس ريشاردسن :
«سترة قصيرة أو قميص، وهذه السترة تسيل على
الكتفين وتنساب حتى وسط الجسم».

ويبدو أن كلمة كُرتَي تدل على نفس المعنى وأن
مصغر الكلمة كُرتك تدل على «قميص يلي الجسم
مباشرة ، وله كمان يصلان الى المرفقين».

وأن العرب ينطقون هذا الحرف أو هذا الصوت
بالقاف.

وفي تاج العروس: القُرْطُوق كُجُنْدَب ، قال ابن الاثير
هو القباء ، وهو ليس معروف ، معرب كُرتَه ، قال:
وإبدال القاف من الهاء في الأسماء العربية كثير . وفي
الحديث: جاء الغلام وعليه قرطوق أبيض.. وقُرْطُوق
كُتْنَفَذ لغة عن ابن الاثير.

وفي المصباح المنير: والقرطوق مثال جَعْفَر ملبوس
يشبه القباء وهو من ملابس العجم.

وفي لسان العرب: قُرْطُوق: في حديث منصور: جاء
الغلام وعليه قُرْطُوق أبيض أي قباء، وهو تعريب كُرتَه ،
وقد تضم طاؤه ، وإبدال القاف من الهاء في الأسماء
العربية كثيرة كالبرق والباشق والمُسْتَق.

وفي محيط المحيط: القُرْطُوق قباء ذو طاق واحد ،
معرب كُرتَه.

قَرَطاس (باليونانية كَرُتاس) والجمع
قراطيس : وثائق ، سجلات . (بوشر).

قَرَطاس : ورق مقوى ، كارتون . (بوشر).
قَرطاس : ورق للَف . ورق ملفوف كالقمع .
(معجم الاسبانية ص ٨٧).

قَرطاس : اسطوانة من الفضة ، لفّة من الفضة
(بوشر).

قراطيس افرنجية : أوراق نقدية أوربية .
(الجريدة الأسبوعية ١٨٦١ ، ١ : ٣٢).

قَرطاس : قُسط . قُوسيا (نبات) (٣١٠) . (بوشر).

(٢١٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨) : (قسطس) هو
القسط.

ديسقوريدوس في الأولى أجوده ما كان من بلاد العرب
وكان أبيض خفيفاً وكانت رائحته قوية طيبة، وبعد هذا
الصنف الذي من بلاد الهند وهو غليظ أسود خفيف
مثل القثاء . وبعد هذا الصنف صنف ثالث وهو من
سوريا، وهو ثقيل لونه لون الخشب الذي يقال له
البقس وهو الشمشارتين رائحته ساطعة، وأجوده
ما كان حديثاً ممتلئاً كله كثيفاً يابساً لا متأكلاً ولا زهما
يلذع اللسان ويحذوه.

أسحق بن عمران: القسط ضربان، أحدهما
الأبيض المسمى البحري، والآخر الهندي وهو غليظ
أسود خفيف مَرّ المذاق.

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٨) : (قسط): ثلاثة
أصناف : أبيض خفيف يحذو اللسان مع طيب رائحة
وهو الهندي، وأسود خفيف أيضاً وهو الصيني ،
وأحمر رزين. وكله قطع خشبية تجلب من نواحي
الهند. قيل شجر كالعود ، وقيل نجم لا يرتفع ، وله ورق
عريض ولعله الأظهر، والراس هو الشاي منه .

والقسط من العقاقير النفسية، إذا أخذ بالغاً ولم يتأكل
تبقى قوته أربع سنين.

وفي لسان العرب: القُسط ، بالضم : عود يتبخربه
لغة في الكسط عَقَار من عقاقير البحر.

وقال الليث: القُسط عود يُجاء به من الهند يُجعل في
البخور والدواء ، قال أبو عمرو : يقال لهذا البخور
قُسط وقُسط وكُسط .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٨ رقم ١٥) : هو
نبات من فصيلة : Zingiberaceae—

اسمه العلمي : — custus Speciosus SM

وكذلك : — Amomum hirsutum

وسماه : قُسط قُصُطا (يونانية) - قُسط بحري -

كَرْتَالُون) والجمع قَرَاتِل : سَلَّةٌ من قَصَب ،
والعامة تطلقه على كل سَلَّة من القصب وغيره
(محيط المحيط ،) بوشر ، پاين سميث (١٧٤٤).
قَرُطَل (هنديّة) والجمع قَرَاتِل : سيف
معقوف . (المسعودي ٣ : ٩).

قَرُطَلَة (نفس الأصل) : دُوم شجرة المقل^(٣٣) .
(شيرب) .
قَرُطَلَة : سَلَّة . (بوشر) .

قَرُطَال ، والجمع قَرُطَالَات وقَرَاتِيل : نفس
الأصل ونفس المعنى . (پاين سميث ١٧٤٤).
قَرُطَال (باللاتينية Cortalis, cortal) . دوكانج
٢ : ٦٢٥ ومنها Corral (الاسبانية) : وجمعها
قَرَاتِيل : اصطبل للبقر والثيران . (الكالا) .

قَرُطَال : رواق (ممر مكشوف الوجه مسقوف
بعقود على أعمدة) أمام الدار . (الكالا) .

قَرُطِيل (بالاسبانية Cardillo) معجم البيان .
وفيه قَرُطِيل قَرُطِيل (من اللاتينية Capitellum ،
مصغر Caput سيمونيّه ٣١٨) : رَعْن ، شَنَاخ ،
أنف الجبل الخارج منه والداخل في البحر ، رأس
(معجم الإدريسي) .

قَرُطِيل : برميل كبير . برميل يحتوي ٢٠٠ -
٢٥٠ لترًا ، ويستعمل مكيالاً . (دومب ص ١٠١) .

قرطم

قرطم (الأظافر) : قلم الأظافر . وتستعمل
مجازاً بمعنى اقتطع الريح . (بوشر) .

قرطم : بتر ، اقتضب نصّاً من مؤلف (ميوسنج
ص ٣١ ، ص ١٤١) .

قرطم الطائر : القى له حب القرطم^(٣٣) (محيط

(٢١٢) انظر: دُوم في الجزء الرابع (ص ٤٥١) والتعليق عليه
(رقم ١١٨٢)

(٢١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٢) : (حب النيل) هو
القرطم الهندي .

وفيه (٣: ١١٧) : (عجب) هو النبات الذي تعرفه
الأطباء بحب النيل .

وفيه (٤: ١٥٠) : (قرطم) هو العصفر .

انظر: حب النيل في الجزء الثالث (ص ٢٨)

(المحيط) .

قِرْطُم أو قُرْطُم . قرطم هندي : فسْرَبَحْب
النيل ، وبغير ذلك أيضاً . (المستعيني في مادة حب
النيل ، ابن البيطار ١ : ٢٧٨ ، ٤٠٩ ، ٢ :
(٢٩٦) .

قِرْطَام : داء الجذام عند العامة . (محيط
المحيط) .

مُقَرْطُم الاذان : لايعنى مذكوره فريتاج تبعاً
لمعجم هابيشث . وقد ترجمه لين بما معناه : ذو
أذنين صغيرتين . ويؤيد هذا صاحب محيط المحيط
فهر يذكر : وأصابع مقرطمة أي قصيرة وهي من
اصطلاح العامة .

قرطمانا

قرطمانا = قردمانا : هال ، هيل ، حب الهال
(المستعيني في مادة كرويا برى ، ابن البيطار ٢ :
(٢٩٧)^(٣٤) .

← والتعليق عليه (رقم ٣٦) . وانظر: حسن ساعة في الجزء
الثالث أيضاً (ص ١٧٤) والتعليق عليه (رقم ٢٨٢) .
(٢١٤) انظر: حب الهال في الجزء الثالث (ص ٢٩) والتعليق
عليه (رقم ٣٦) . وأضف إليه ما جاء في المطبوع من ابن
البيطار (٤: ٧) : (قردمانا) . أبو العباس النباتي هو
كثير عندنا بالأندلس وخاصة بجبل شلير من غرناطة
ولم نره الا ثمرًا ، وتسميه الشجارون بالكرويا الجبلية
لشبهه به في منبته بالكرويا وورقها وزهرها وثمرتها إلا
ان ثمر القردمانا أطول وأصلب ، وورقها أيضاً أعظم
وأشد خضرة ، وساقها أطول وأخشن .

ومنبتها على مجاري المياه من الجبل المذكور . وهي
المعروفة عندنا بالجبلية .

إسحق بن عمران : هي حشيشة تشبه حشيشة
البابونج في خلقتها ، ولها ورق أخضر وقضبان مدوّرة
معوجة صفراء الى البياض .

ديسقوريدوس في الاولى: قركامومن: وهو القردمانا
المصمت الطرفين .

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٣٤) : (قردمانا) ويقال
قرداين ، البري من الكراويا الجبلي: قضبان وأوراق
إلى بياض وخضرة نحو ذراع . لها زهر الى زرقه تخلف
بزراً أصفر طويلاً الى مراره وحراقة ، أجودها
الحديث .

* قرطوفة

قَرطُوفة : مكبال واسع ، مكبال يسع نصف بنت
والبنت يساوي نصف كوارت أو ثمن غالون أو ١٢٥
درهم أو ٥٦٨ و ٠ من اللتر . (براكس مجلة الشرق
والجزائر ٨ : ٣٤٨).

* قرطيش

قُرطِيش (باللاتينية Curtis,
Cartis) . اصطلح البقروالثيران . (الكالا).

* قرطينة

قُرْطِينَة (باللاتينية Curtina, Cortina) .
رواق (ممر مكشوف الوجه مسقوف بعقود على
أعمدة) أمام الدار (الكالا) .
قُرْطِينَة تحت الأرض : رواق تحت الأرض .
(الكالا).

* قرع

قرع : ضرب على الطبل ، دق على الطبل . ذكر

← وفيها (١ : ٢٤٩) : (كراويا) معرب عن اللطينية ،
وهو القرناد منه بستاني بطول نحو ذراع بأصل
كالجزر ، وورق كالشيث ، وزهر أبيض يخلف أكاليل
داخلها بزر الى الصفرة والحدة والمرارة وبري يسمى
القردمانا أصله الى الحمرة كزهرة وفي المطبوع من ابن
البيطار (٤ : ٦٥) شامية وكراويا رومية وكراويا
جبليّة ، زعموا أنها القردمانا . وفي معجم أسماء
النبات (ص ١٠٤ رقم ٤) : نبات من فصيلة : Umbel-
liferae (الخيمية) .

اسمه العلمي : — Lagaecia cuminoides

وسماه : قَرْدُمَانَا - قَرْطُمَانَة - قَرْدَمَان - كَرَاوِيَة
جُبْلِيَّة - كَرَاوِيَة رُومِيَّة - كَمُون كَرْمَانِي - كَرَاوِيَا بَرِي -
قُرْطَبَاد .

وسماه بالفرنسية : — cumin batard cuminsauvage

وسماه بالانجليزية : — comon wild cumin

ومن هذه كله يتبين أن الكردمانا أو القردمانا ليست
حب الهال كما ذكر دوزي . ولعل قرب نطق كردمانا من
الكلمة الفرنسية cardamome التي فسرتها دوزي كلمة
كردمانا هو الذي أوقع دوزي في هذا الخطأ

هذا فريتا ج من عبارة نقلها من حياة تيمور ، ويمكن
أن يضاف الى ذلك (تاريخ البربر ٢ : ١٩١) .
قرع : دق الناقوس . المقرري ١ : ٣٤٥ :
(٤٤٣) .

قرع : بلغ السمع وصغته . (عباد ١ : ١٩٤)
قَرع جَبِيهته بالإناء : لاتعنى فقط ضرب جبهته
بالإناء كما تقول المعاجم ، بل تعنى أيضاً : قَرع
الإناء . (معجم مسلم) (٣١٥) .

قَرعُ الماء الخمر : تستعمل مجازاً بمعنى
خلطوا الماء بالخمر . (معجم مسلم) .

قَرعُ الأقدام : صوت ضرب الأقدام الأرض عند
المشي . (فوك) .

قَرعُ المعدة : هضم المعدة الطعام . ففي معجم
المنصوري : لفظ مستعار للأمر الكائن فيها
عن تناول ما يتناول ، وأصل القَرع الضرب .
قَرع (بالتشديد) : قلع ، استأصل ، اقتلع .
(فوك) .

قَرع : اقتلع الأعشاب المضرة ، استصلح
الأرض بقلعه شجر الغابة وأشواكها وعوسجها
وغير ذلك . (الكالا) .

قَرع : قطع ، بقر ، جذم . (الكالا) .
قَرع : كسر ، هشم . ففي المعجم اللاتيني -
العربي : (Confringo) أرضض واكسر واهشم
واقرع) .

قَارَع : اعتقد أن كلمة kora التي ترجمها
دوماس في حياة العرب (٣٦١) بمامعناه : كفاح
وصراع وهو يكتبها كورة في مخطوطاته إنما هي
المصدر قَرَاع الذي تكرر ذكره في (عباد ١ : ٣٥٦ ،

(٢١٥) الفعل الرباعي قَرَعَ الذي ورد في معجم مسلم في قولهم
قَرَجَ جبهته بالإناء إنما هو تصحيف الفعل الثلاثي
قَرع . ففي أساس البلاغة : وقَرعَ جبهته بالإناء اشتق
ما فيه .

وفي لسان العرب وتاج العروس : وقَرَعَ الشارب بالإناء
جبهته اذا اشتق ما فيه يعنى أنه شرب جميع ما فيه
وفي حديث عمر : أنه أخذ قدح سويق فشربه حتى قرع
القدح جبينه أي ضربه يعنى شرب جميع ما فيه .

العلمي : Cucurbita Cameraria^(٢١٩) (باجني

مخطوطات).

قرع : نبات اسمه العلمي Christianorum^(٢٢٠) .

وكذلك : Cucurbita Maior^(٢٢١) (باجني

مخطوطات).

قرع كُوسَة : انظره في مادة كُوسَة .

حب القَرع أو دود حب القَرع : انظره في مادة

حب .

ظَرْف القَرع : انظره في مادة ظرف .

قَرع : قُرُوح في الرأس يتساقط الشعر بسببها

ويسمى شُعْبَة أيضاً (معجم المنصوري).

قَرع : خالٍ مثل أقرع ، ويقال : قَرع المَرَّاح

أي لا شيء فيه . أو ليس له إِبِل ولا غَنَم في

مراحه . (ديوان الهذليين (ص ١٥٩ البيت

الرابع^(٢٢٢)).

(٢١٩) لم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر . وفي معجم

أسماء النبات (ص ٦٢ رقم ١٢) : قَرع اسلامبولي وهو

نبات من فصيلة القرعية ، واسمه العلمي : cucurbita

maxima

وسماه بالانجليزية : large gourd; potiron

(٢٢٠) لم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر .

(٢٢١) البيت لمالك الخناعي ورد في ديوان الهذليين ص

(٦ : ٣) وخزال المولاه إذا ما

أتاه عائلاً قرع المراح

وفي لسان العرب : وقَرع المكان : خلا ولم يكن له

غاشية يغشونه ، وقَرع مَأوى المال ومَرَّاحُه من المال

قَرعاً فهو قَرع هلك ماشيته فخلا . وقال الهذلي :

وخزال المولاه إذا ما

أتاه عائلاً قَرع المراح

وهناك هذلي آخر هو مالك بن حارث له قصيدة في

نفس الوزن والقافية ذكرت في ديوان الهذليين طبعة دار

الكتب (٢ : ٨١) مطلعها :

تقول العاذلات أكلَ يوم

لرجلة مالك عنق شحاح

جاء فيها

فلوموا ما بدا لكم فاني

ساعنيكم اذا اتفسح المراح

يقول لقوم يهزأ بهم : إني ساكف عن الغزو اذا

اتسع المراح أي مراحى فصرت صاحب إبل كثيرة ،

٣ : ١٥٥ ، مَلْرص ٢١ ، محيط المحيط).

تَقَرَّع : اختلط ، امتزج ، وقلع ، استأصل ،

بتر ، تقطع ، وتصلصل ، ودق الجرس . (فوك)

تَقَرَّع : تجشأ . (رولاند).

انقرع به ومعه : انضم اليه ، انخرط فيه

(فوك).

انقرع : ضرب ، دُق ، قُرِع . (فوك).

اقترع : أحذف الاسطر الثلاثة الأولى من

معجم فريتاغ ، فهذا خطأ جاء في الطبعة الأولى من

مقامات الحريري ، وقد صُحِّح في الطبعة الثانية ،

غير أنك تجد هذا الخطأ أيضاً في محيط

المحيط^(٢٢٣) . والصواب إقترع بالفاء . (انظر

معجم مسلم).

قَرع : نوع الدباء وهو الأبيض الصغير وهو

أحسن الأنواع حسب مايقوله ابن العوام يوصف

بأوصاف كتابتها غير واضحة وغير مؤكدة . يقول

بانكري (٢ : ١٨ رقم ٢) أن في مخطوطة

الاسكوريال : البراي أو (٢ : ٢٣٤) التراي .

قرع ابو شوك : نبات .

اسمه العلمي : Cucurbita Viridis^(٢٢٤) .

(باجني مخطوطات).

قرع بَلْدِي أو قرع طويل : نبات اسمه

العلمي : Cucurbita Longa^(٢٢٥) (باجني

مخطوطات).

قرع تُرْكِي أو قرع عَجَمِي : نبات اسمه

(٢١٦) في محيط المحيط : واقترع الجارية إفتضاها .

(٢١٧) لم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر .

(٢١٨) لم نعثر على هذا الاسم فيما تيسر لنا من مصادر وفي

معجم أسماء النبات (ص ١٠٤ رقم ٢) قرع طويل

نبات من فصيلة : cucurbitaceae (القرعية) .

اسمه العلمي : lagenaria Vulgaris

وكذلك : cucurbita siceraria

وكذلك : cucumis lagenaria

وسماه : دُبَّاء (واحدته دُبَّاة ودُبَّة والجمع دباب)

قَرع - يقطين - كدو - قرع ضروب (بمصر الآن) .

وسماه بالفرنسية : Calebasse

وسماه بالانجليزية : Bottle gourd

قَرْعَة : دُبَاءة فارغة تستعمل كما تستعمل القنينة . (بوشر) وانظرها في مادة رُومِي . وفي شكوري (ص ١٨٧ و) : وسأل الطبيب المريض الذي كان يبول دماً فيماذا تشرب قال في قرعة فأمره بكسرها فوجد فيها ذرايح قد تفسخت وهذه خاصّة هذا الحيوان الاضرار بالمشاة يقرحها فيبول الدم .

قَرْعَة : قنينة . (هلو ، مارتن ص ١٥١ ، وهي قنينة للحبر ، دلابورت ص ١١٣) وجمعها قِرَاع . (المقدمة ٣ : ٤٠٨).

قَرْعَة : عُلْبَة ، حُقَّة ، ويقال : قرعة متاع البارود أي علبة البارود . (دلابورت ص ١٤٠).

قَرْعَة : حُقَّة أوجفنة . ففي كتاب العقود (ص ٤) : وقرعة الطيب وقرعة من السمن .

وربما كانت في الأصل نصف دُبَاءة . (انظر رحلة ابن بطوطة ٤ : ٣٨٦ ، ٣٩٢ ، ٣٩٨ ، ويرن ص ٢٠ ، ص ٩٥).

قَرْعَة : عند أرباب الكيمياء الطيبة إناء مستطيل متسع الأسفل ضيق الأعلى يوضع فيه ما يراد تقطيره من الأدوية مع الماء على النار ثم يركب على فمه الإنبيق وهو إناء مقبب تتصل به أنبوب طويلة ضيقة ، فإذا غلى الماء تصاعد بخاره الى جوف الانبيق ثم جرى في جوف تلك الأنبوية فينحل ماء مكتسباً مزاج ذلك الدواء وخواصه ، ويسمّون هذه المياه المقطرة أرواحاً . (بوشر ، محيط المحيط) (٣٣٧).

قَرْعَة : مقطرة ، فرن التقطير . (المقدمة ٣ : ٢٠٣ ، الجريدة الآسيوية ١٨٤٩ ، ٢ : ٢٦٦ رقم ١ ، ابن العوام ٢ : ٢٧٣ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧).

وَمَرَأُحُه : حيث تروح أبله .

ولم يذكر فيها البيت الذي ورد في اللسان .

وفي أساس البلاغة : وقَرِعَ المَرَّاح : خلا من النعم . قال الهذلي :

وَجَزَّالٌ لِمَوْلَاهُ إِذَا مَا

أَتَاهُ عَائِلًا قَرَعَ المَرَّاح

(٢٢٢) اقتصر دوزي على القول : قرعة في الكيمياء دُبَاءة وهو وعاء للتقطير . وقد نقلت ما ورد في محيط المحيط الذي

أشار اليه دوزي .

قَرْعَة : عند العامة جُمُجمة الرأس ، ويقولون :

خرج فلان بالقرعة أي مكشوف الرأس (محيط المحيط).

قَرْعَة : حوض طبيعى . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٦٨ ، ٢٧٥).

قَرْعَة : قاع ، غوط ، وهدة ، منخفض من الأرض . صالحة للزراعة اذا كثر المطر . (غدامس ص ٨٣).

قَرْعَة : قَرَع ، سقفة . علة جلدية تصيب الحيوانات والطيور الدواجن فيتساقط شعرها وريشها ، نوع من الجرب . (دوب ص ٨٩).

قَرْعَة : ضرب القرعة : اقترع في أو على (الكالا).

قرعة - التنبؤ ، فن التنبؤ باحداث المستقبل (الكالا).

ضارب القرعة - العَرَّاف (فوك ، الكالا).

قَرْعَة : لمعرفة أصل اسم أسطوانة القرعة في المدينة المنورة انظر (برتون ١ : ٣٢٢).

قَرْعِيّ : صفة نوع من الكمثرى في شكل القرع أي الدُّبَاء (ابن العوام ١ : ٢٦) وقد جاء في مخطوطتنا في عبارة لم ترد في المطبوع (١ : ٦٧) القرع وهو خطأ بدل القرعي .

دود قرعي : صَفَر ، دود البطن ويظهر لدى الانسان والفرس ، وهو دود صغير (بوشر) وانظره في مادة حَبُّ القرع .

قَرَاع : قَرَع ، نوع من الجرب في الرأس . (بوشر).

قَرَاع : سقوط بشرة جلد الجمجمة . (سنج).

قَرْوَع العَيْنَيْن : ناسور أو قرح دمعي . (الكالا).

قَرْيَع : عقاب منسوري ، عُقَيْب ، مُرْزَة ، وهو طير من الجوارح يصيد الجرذان وأفراخ الطيور وغير ذلك ، عقاب بحري . (صفة مصر ٢٢ : ٢٧٤).

قَرْيَعَة : في رحلة ابن بطوطة (٤ : ٤١٢) : ويضرب الآلة التي هي من قصب وتحتها

قريعات . وقد ترجم السيد دي سلان كلمة قريعات بكلمة جلال وتابعه على ذلك السيد دفريري . والذي أعلمه أن هذه الكلمة لاتدل على هذا المعنى كما أشار اليه المؤلف أعلاه (٤ : ٤٠٥) وأن الآلات الموسيقية عند الزنوج مصنوعة من قصب ومن قرع وهم يضربون عليها بالقضبان ولذلك فاني على يقين أن قريعات تعنى دُبَّاءات صغيرة .

وفي تاريخ بني زيان في الكلام عن طحَّان :
وراسه فيه قريعة وهو يحمل الدقيق لذيبار الناس . وأنا أَلْفَظُها في هذه العبارة قُرَيْعَة أيضاً ،

وهي فيما أرى نصف قُرَعَة (دُبَّاءة) تستعمل بدلاً من القصعة . (٣٣٣) . (انظرها في مادة قُرَعَة) .
قريعة الكتَّان : هو عند عامة الأندلس الكشوث الذي يتعلق بالكتَّان . ففي ابن البيطار (٢ : ٤) (٣٣٤) . وتسميه عامة الأندلس

(٢٢٣) هذا وهم من دوزي فمعنى قريعة هنا نصف يقطينة وضعها على راسه ويضع حمل الدقيق عليها .

(٢٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٧١) : (كشوث) هو على الحقيقة الموجود بالشام والعراق وهو المستعمل أيضاً عند أطبائنا ، وأما النبت الذي يسمى بالمغرب وأفريقية ومصر بالاكشوث فليس به .

وهو نبت يتخلق على الكتان ويعرف بمصر بطول الكتان أيضاً ، وبالأندلس بقريعة الكتان وقد ذكرته في القاف (لم يرد في حرف القاف في المطبوع) .

ابن سمحون : قال الخليل بن أحمد : هو من كلام أهل السواد غير عربية ، ويقولون كشوثا ، وهو نبات محبب مقطوع الأصل أصفر اللون يتعلق بأطراف الشوك ويجعل في النبيذ .

وقال أحمد بن داود : يقال كشوث والكشوث وكشوثا ، وهو شيء يتعلق بالنبات مثل الخيوط يشرب من ماء النبات الذي يتعلق به ولا أصل له في الأرض ولا ورق ، لكن في أطراف فروعه ثمر لطاف ، وهو يسمو في الشجر وتشتبك فروعه ، ويكثر في الكروم والرطاب ، وكثيراً ما يفسد النبات ، ويتداوى به الناس وفيه مرارة ، ويجعل في الشراب فيشده ويعجل به السكر وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٥١) : (اكشوث) وبلا همزة :

نبات يمتد على ما يلاصقه كالخيوط الى غيرة ←

بقريعة الكتان . (وانظر : كشوث في معجم المنصوري) . وأرى أنها قريعة تصغير قرعة بمعنى الداء الذي يصيب الرأس (القرع) وانها الترجمة الحرفية للكلمة الاسبانية tinuela (قَرَع) التي تدل على نفس هذا النبات . (انظر مادة طنية أو طانية) .

قُرُوْعَة : قُرَعَة ، داء القَرَع . (فوك ، ابن جلجل في مقالتي عن طنية أو طانية) .

قَارَعَة : هي في الشام ميدان وموضع ليس فيه نباتات ولا جدران ولا غير ذلك (زيشر ٨ : ٣٥٤ رقم ١) .

قارعة الطريق : طريق مطروق يكثر فيه المرور .

(زيشر ١ : ١) ومن أسف أنني لم أقف على هذا حين كتبت تعليقاتي في (عباد ٣ : ١٥٣) وقد جاء في ألف ليلة (٣ : ٥٩٣) على قارعة الطريق ، وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : طريق مطروق .

وفي محيط المحيط : وقارعة الطريق أعلاه أو معظمه وهو موضع قرع المارة . (عباد ١ : ٣١٢ ، تاريخ البربر (١ : ٣٠٠) وانظر ما تقدم في مادة فَحْضَرَة ، الواقدي طبعة هماكر ص ١١٢) .

ويقال أيضاً : قارعة المَحْجَة (أبو الوليد ص ٣٨٩) وقارعة فقط (عباد ٣ : ١٥٣ - ١٥٤) .

← وحمرة ، صغيرة الأوراق يزهر الى بياض يخلف بزرّاً دون الفجل مرّاً الى حرافة .

وفي لسان العرب : الكُشُوث ، والأكُشُوث ، والكُشُوثى : كل ذلك نبات مجتث مقطوع الأصل ، وقيل : لا أصل له ، وهو أصفر يتعلق بأطراف الشوك وغيره ، ويجعل في النبيذ ، سوادية ، يقولون كشوثاء . الجوهري : الكشوث نبت يتعلق بأغصان الشجر من غير أن يضرب بعرق في الأرض ، قال الشاعر :

هو الكُشُوث فلا أصل ولا ورق

ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر
انظر : حُمَاض الأرنب في الجزء الثالث (ص ٣٢١) والتعليق عليه (رقم ٥٧٢)

قارعة : جاء في طرائف دي ساسي (١٠٢: ٢):

إشارة الى قوارع القرآن^(٢٢٥) : وقد وعظمتكن من الزمن الطويل بقوارع الحجج البالغات . وقد ترجمها الناشر الى الفرنسية بمامعناه : وقد انذرتكن منذ زمن طويل بعباراتي المخيفة التي تعبر عن احتجاجاتي الشديدة^(٢٢٦) . وفي رياض النفوس (ص ٧٣ و) : فصبوا عليه من قوارع السب^(٢٢٧) .

أَقْرَع : من ذهب شعره من علة في الرأس وهي القرع (فوك ، بوشر) .

أَقْرَع : أصلع بسبب داء الْقَرَع . (بوشر) .
أَقْرَع : الأقرع من البهائم : ما كان أجم بلاقرنين . أو كان مقطوع القرن . (الكالا ، محيط المحيط)^(٢٢٨) .

أَقْرَع ، والجمع قُرْع : قيل وهي قطعة من قطع لعبة الشطرنج . (فوك) .

الخواخ الأقرع : انظره في مادة خَوْخ .
حشيشة القُرْعان : انظرها في مادة حشيشة .

مِقْرَع ، والجمع مَقَارِع : عصا (فوك ، الكالا) وفي معجم الكالا : عصا يحملها الراعي ، ولا تزال مستعملة في مراکش (ليرشندي) .

مِقْرَع ، قطعة من خشب تستخدم في البناء رافدة ودعامة للسقف . (الكالا ، فيكتور وقد تابعته ، نبريجا) .

مَقَارِع : عريش البستان . (الكالا) .

(٢٢٥) قوارع القرآن الآيات التي من قرأها أمن فيما قيل من الشياطين والانس والجن كأنها تقرع من يتعرض بسوء له . ويقال : نعوذ بالله من قوارع فلان أي من قوارص لسانه .

(٢٢٦) هذه ترجمة رديئة والصواب : وقد وعظمتكن أي نصحتكن وذكرتمكن منذ زمن طويل بالحجج والبراهين المؤثرة في النفوس .

(٢٢٧) قوارع السب : قوارص السب .

(٢٢٨) في محيط : والأقرع من الغنم ما كان أجم أي بلاقرنين ، وهذا من كلام العامة .

مُقَرَّش من مقارح : سياج ، حاجز . سياج من أغصان (الكالا) .

مِقْرَع : ملعقة كبيرة من الخشب ، مِغْرِفة (الكالا) .

مِقْرَع : نوع من الآلات على شكل رافعة الأثقال يستخدمها الزراع لمساحة الأرض والخنادق (الكالا) .

مِقْرَع : مِسْعَر ، قضيب حديد لتحريك النار (الكالا) .

مُقَرَّع : أقرع ، من ذهب شعره من داء الْقَرَع (همبرت ص ٣٥ جزائرية) .

مِقْرَعَة : طرف السعفة الضخمة النخيل جردت من الخوص^(٢٢٩) . (لين ترجمة ألف ليلة ١ : ٢٢٩ ، عادات ٢ : ٦٣) .

مِقْرَعَة : خشبة يضرب بها . (دي ساسي طرائف ٢ : ٤٣ ، ابن بطوطة ٢ : ١٢٧ ، ٣ : ٣١٤ ، ٣٦٠) وفي النويري (مصر ص ٢) : ثم أمر به فضرِبَ مائة مقرعة .

* قرعش

قُرْعُوش : رجل قصير صغير الجثة (محيط المحيط)^(٢٣٠) .

* قرعم

قُرْعُومَة : إناء عتيق متحطم من الخزف (محيط المحيط)^(٢٣١) .

* قرغ

أَم قَرَغِي : حيوان في ضخامة وحيد القرن (الكركدن) فيما يقال ، ورأسه وخطمه صغيران جداً ، وهو غير مؤذٍ . (بركهارت نومييه ص ٤٣٣) .

(٢٢٩) في المعجم الوسيط : المِقْرَعَة جريدة معقوفة الرأس تكون في كتاب الصبيان (مولدة)

(٢٣٠) في محيط المحيط : والقُرْعون عند العامة القصير الخ .

(٢٣١) في محيط المحيط : القُرْعومة عند العامة الاناء الخ .

* قرف

قرف : أرى أن هذا الفعل في عبارة ابن حيان (عباد ١ : ٢٤٨) : **وفعلت فعلات نكات القلوب وقرفت الذنوب ليس صحيحاً**^(٢٣٢) . (انظر عباد ٣ : ١١٧) .

قرف على فلان وبه : اتهمه . (بوشر) .

قَرْف (مضارعه في معجم بوشر يقرف) : نفر من ، كره ، اشمأز ، تقزّز . (بوشر) . وفي محيط المحيط : **والعامة تستعمل القرف بمعنى التقزّز من الشيء أو نفور النفس منه** .

قَرْف : (بالتشديد) : ذكرت في معجم فريتاج وفي محيط المحيط^(٢٣٣) .

قَرْف : كَرَّة ، قَزَز . (بوشر) .

قَرْف : مقت ، أبغض . (هلو) .

قارف . العيش المُقَارَف : العيش الموافق والملائم والمناسب ، والعيشة الراضية . (معجم مسلم) .

قَارَف : كَدَّ ، أفرغ جهده ، بذل ما في وسعه . عمله بمشقة . (بوشر) .

أقرف . أقرف من : نفر من ، اشمأز من ، تقزّز من . (بوشر) .

مُقَرْف : كربه ، مستهجن ، منفر ، مقيت - (بوشر) ، وفي الطنطاوي في (زير كُند ٧ : ٥٥) : **اشغالهم مُقَرْفة (أي كربهه مستهجنة مقية)** .

مُقَرْف : قَذِر ، وَسَخ ، (بوشر) .

مُقَرْف : وردت في ألف ليلة (برسل ٩ : ٣١٧) .

ويظهر أن معناها حزين كئيب ، مغموم ، مكروب ، أسف ، مغتم . وفي طبعة ماكن : **مغموم مقهور** .

تَقَرْف ، تَقَرْف من : قرف من ، نفر من ، اشمأز من ، تقزّز من ، كره . (بوشر ، همبرت ص ٢٢٨ ، ألف ليلة ٢ : ١٣٤) .

(٢٣٢) أخطأ دوزي في قوله أن هذا ليس صحيحاً ، ففي لسان العرب : وقَرْف الذنب وغيره واقترفته : اكتسبه . ويقال : قرف الذنب واقترفته إذا عمله .

(٢٣٣) في محيط المحيط : قَرْف فلان بكذا بمعنى قرفه به (أي عابه واتهمه) ، وقَرْف القرع : قشره

انقرف : اغتاط بلاداع ، سخط ، حنق . (بوشر) .

اقترف : أذنب ، أثم . (دي ساسي طرائف ٢ : ٦٨ ، المقرئ ٢ : ٦٦٤) .

اقترف : خرب البلاد ودمرها . (معجم بدرين) .

قرف : كره ، كراهية ، نفور ، اشمأز ، تقزّز . (بوشر ، همبرت ص ٢٢٨ وفيه مقت أيضاً) .

قَرْف : حقد ، ضغينة ، بغض ، كره . (هلو) .

قَرْف : هم ، غم . (بوشر) .

قَرْف : بمعنى مستحق ، أهل له ، مستأهل ، خليف . التي ذكرت في معجم جوليوس قد تأكدت بما جاء في ديوان جرير ص ١٥٤ و . (رايت) .

قَرْفَة : سليخة ، دار صيني الدون^(٢٣٤) . وفي

معجم فوك : قَرْفَة والجمع قَرْف ، وفي معجم الكالا

quarfe ، وعند دومب (ص ٦٠) وكذلك في معجم

بوشر : قَرْفَة حلوة ، وعند دومب (ص ٦١)

وبركهارت (فوييه ص ٢٦٣) : قَرْفَة هندية ، وفي

ابن البيطار ٢ : ٢٩٧^(٢٣٥) قَرْفَة الطيب وقد ذكرت

مع الدار صيني .

قَرْفَة : نوع من العقاقير (بركهارت ١ : ١) .

قَرْفَة حطبية : سنا عطري ، سنامكي . (بوشر) .

قَرْفان : مشمئز ، متقزّز . (بوشر) .

قَرْفان : من ليست له شهية للطعام . ففي ألف

ليلة (٣ : ٢٥٤) : **والليمون دواء لكل قَرْفان** .

مُقَرْف : قَذِر ، وَسَخ . (بوشر) ، ولعل قرفان في

ألف ليلة تدل على هذا المعنى ، ففيها (٣ : ٢٩٨)

أطلق على أكل لحم البشر : **هذا القرفان** .

قَرْافَة : مقبرة^(٣٣) . (بوشر) .

(٢٣٤) انظر : دار صيني في الجزء الرابع (ص ٢٧١) والتعليق عليه (رقم ٧٠٠)

(٢٣٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٧) : (قرف) : اسم للقشر كله ، ومنه قرفة الطيب وقد ذكرت مع الدار صيني

(٢٣٦) في المعجم الوسيط : القَرْافَة المقبرة ، وهو اسم قبيلة

يمنية جاورت المقابر بمصر فغلب اسمها على كل مقبرة .

وفي التاج : هم بطن من المعافر من كهلان .

قَرَاة : اسم خاص لمقبرة في سفح الجبل المقطم بمصر . (محيط المحيط) (٣٣٧).

قَرِيْفَة : غيظ ، ملل ، سامة . سوء المزاج (بوشر) .

قَرَوَاف (دوماس مخطوطات) : من يمسح الصحن بالخبز الذي رفعه إلى فمه (دوماس حياة العرب ص ٣١٤) .

قَرُوْفَة : وعاء للبن . (ميهرن ص ٢٣) .

قَارِف : كعكة ، قرص . (شلتنز نقلاً من أبي الفرج ص ٢١٦) .

أَقْرُوف : انظره في الجزء الأول (ص ٢٩) .

ماله مقرووف : لم هو مغتاظ ؟ ما سبب غيظه (بوشر) .

* قرفد

قرفد الثوب انشف من بلة وسخة أصابته فصار يابساً متقبضاً ، وهو من كلام العامة . (محيط المحيط) .

* قرفس

قرفس (هلو) وقرفش (بوشر ، هلو) قرفص (انظر قرفص) .

ولعرفة معنى قرفص انظر : (فوشنجن ص ١٢٧) .

* قرفص

قرفص : أقمى . جلس القرفصاء . (بوشر ،

(٢٣٧) في محيط المحيط: والقَرَاة مكان بسفح الجبل المقطم في الديار المصرية دفن فيه الشيخ عمر بن الفارض المشهور، وفيه يقول الشاعر:
جُرْ بالقراة تحت ظل العارض
وقل السلام عليك يا ابن الفارض
والعارض مسجد هناك

وفي تاج العروس: والقَرَاة بطن من المعافر بني يعفر بن مالك.. بن زيد بن كهلان. وعامة المعافر بمصر لهم خطة بمصر تعرف متصلة بالقراة، وقراة هذه أهم، وبهم سميت مقبرة مصر القراة وبها قبر إمام الأئمة أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي.

محيط المحيط) (٣٣٨).

قرفوص الذقن : طرف الذقن ، مستدق الذقن . (باين سميث ١١٤٢) .

قراقيص (جمع) . قعد على قراقيصه : أقمى ، جلس القرفصاء (الف ليلة ١ : ٤١٥ ، ٥٩٥) وفي حكاية باسم الحداد (ص ١٢٣) : اجلسه على قراقيصه .

* قرفل

قَرْفَال ، واحده قَرْفَالَة : ذومائة شوكة ، ذو مائة راس . قرصعة (نوع من الجلبان) . بيقة ، بيقية (بوشر . براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٤٤) ويقول براكس إنه أيضاً نبات اسمه العلمي : (٣٣٩)

Latyrus Ochrus L.

* قرق

قرق . قرقت الدجاجة : صوتت . (الكالا ، بوشر ، محيط المحيط) .

قرقت الدجاجة : حضنت البيض ، رخت البيض . (بوشر ، همبرت ص ١٨٤) .

قَرَق ، والجمع قَرَقَات : قُوطة تلعب عليها اللعبة المسماة قَرَق . (الآغاني ٤ : ٥٢ طبعة بولاق) .

(٢٣٨) في محيط المحيط: والعامة تقول: قرقص الرجل أي قعد على قدميه والصق فخذه بساقيه وأن لم يحب وهو الاستيفار (مصدر استوفر أي جلس غير متمكن) .
وفي المعجم الوسيط: قَرَقَص شد يديه تحت رجليه .
والقَرَقُصَاء: أن يجلس على التيه ويلصق فخذه ببطنه ويختبي بيديه يضعهما على ساقيه ، أو يجلس على ركبتيه منكأ ويلصق بطنه بفخذه ويتأبط كفيه .
(٢٣٩) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ١٠٥ رقم ٨) وسماه: قرفالة (الجزائر) - جُلْبَان .
انظر: باقية ، بيقة ، بيقية في الجزء الأول (ص ٤٠٧) والتعليق عليها (رقم ٦٤٨) .
وانظر: جلبان في الجزء الثاني (ص ٢٤١) والتعليق عليه (رقم ٨٠٧) .
وانظر : ذومائة راس أو ذومائة شوكة في الجزء الخامس (ص ٣٥) والتعليق عليه (رقم ٧٢) .

واسمها عند المولدين دريس (محيط
المحيط) (٢٤٠)

قُرُق ، والجمع اقراق : صندل ، خف نعله من
الفلين مثل alcorque بالاسبانية (فوك) .
وفي رياض النفوس (ص ٧٣ و) : فجلس في
الموضع الذي تلقى فيه النعل والاقراق . وفيه
(ص ٩٧ و) : فاخذت قرقي وعصاي وازاري
ومضيت معه الى السجن . وفيه (ص ٩٧ أيضاً
فقال لهم اعطوني قرقي وعصاي فاعطوه ذلك
فمضى الى دار (ابن) الجزار فقتل في ابي فاخبرني
بعض من كان جالسا قال نحن جلوس معه تلك
العشية حتى سمع حس قرق قال فوثب ابن
الجزار وقال هذا حس قرق الهواري . وعند
مارمول (٢ : ٩٩) : Los alcorques Opantufius .
وعند بوسيبه : قُرُق نوع من الاحذية تحتذيها نساء
الجنوب . وهذه الكلمة كانت تستعمل في المغرب
والاندلس وإفريقية ومالطة (الملابس
ص ٤٢٨) (٢٤١).

قُرُق : مشتقة من الكلمة اللاتينية Cortex التي

(٢٤٠) في محيط المحيط: والقُرُق لعب السُّدُر ، وهو لعبة
يخطون بها أربعة وعشرين خطاً مربعات كل مربع منها
داخل الآخر، ويصفون بين تلك المربعات حُصَيَّات
صغيرة على طريقة مخصوصة . وهذه اللعبة تُعرَف عند
المولدين بالدريس .

وفي تاج العروس : والقرق لعب السُّدُر كسُكْر وهو
لصبيان الاعراب بالحجاز كانوا يخطون أربعاً
وعشرين خطاً وهو خط مربع في وسطه خط مربع في
وسطه خط مربع ثم يخط من كل زاوية من الخط الاول
الى الخط الثالث وبين كل زاويتين خط فيصير أربعة
وعشرين خطاً . انظر الصورة في تاج العروس مادة قرق
وجاء مثل هذا في لسان العرب وأضاف : قال أبو
اسحق : هوشى يلعب به ، قال : وسميت الأربعة عشر .
(٢٤١) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٩٢) ما خلاصته :
القُرُق تشير لدى عرب الأندلس الى صندل قاعدته من
الفلين . وكلمة قرق تقابل كلمة alcorque الاسبانية ،
وأصل هذه الكلمة غامض لدي . وهي نوع من مدامس
للقدمين صنع نعله من خشب الفلين . وشجرة الفلين
تسمى Suber باللاتينية .

أصبحت Corcho بالاسبانية ومعناها فلين ومنها
أطلقت على حذاء (صندل) نعله من الفلين - كما
أطلقت عليه كلمة Corche وكلمة alcorque
الاسبانية . ولعل هذه الكلمة قد اشتقت من الكلمة
اليونانية كوأوس (كله فلين) فيما يقوله الذين
يشتمون منها كلمة حذاء (صندل) نعله من الفلين .
وبالالمانية لا يسمى الفلين Korkholz فقط بل
Pantoffalholz أيضاً .

قُرُق ، والجمع اقراق : حافر ، وهو القسم
الصلب من رجل كل ذي ضلف من الحيوان (الكالا)
وفيه : (Pata Maciça حافر) وعلامة السدیل ؟
من خطأ الطباعة . وفي المستعيني في مخطوطة ن
فقط : حافر ويعرف بلسان العامة بالاندلس
قُرُق . ويظهر أنهم شبهوه بالفلين .
قُرُق (من أصل آخر) : قيلة ، أدرة ، فنق ،
فروة ، (بوشر ، محيط المحيط) (٢٤٢).

قرق : طق ، كرك ، صوت التقصف أو القرقة
وصوت احتكاك شيتين صلبين .

قُرُقَة ، والجمع قُرُق : دجاجة أو طير تقرق
دجاجة أو طير يحضن بيضه ويرخمها (الكالا) .

قُرُقَة : بيض تحضن عليها الطير ، فقصة ، و
مجموع الفراخ (الصيصان) التي تفقس في حضنه
واحدة . (بوشر) .

قُرُقَة = لعبة القُرُق . (الكامل ص ٣٢٢) (٢٤٣).

قُرُقَة : دجاجة تحضن بيضها . (بوشر ، محيط
المحيط) (٢٤٤).

ورق قرقة : ورق لَفَّ على شكل بوق (بوشر)

(٢٤٢) في محيط المحيط: القُرُق صوت الدجاجة ومنه القُرُق
عند العامة وهو القيلة سمي بحكاية صوت .

(٢٤٣) في الكامل للمبرد (١ : ٢٣٣) الطبعة المصرية في كلامه
عن لقاء بعض الشعراء بكثير عزة : قوموا فقد استوت
القُرُقَة وهي لعبة على خطوط :

فاستواؤها انقضاؤها . (قال أبو الحسن : الطين
هي السُّدُر فاذا زيد في خطوطه سمته العرب بالقُرُقَة
وتسمي العامة السُّدُر) .

(٢٤٤) في محيط المحيط: القُرُقَة الدجاجة الرفقاء أي القاعدة
على بيضها ، وهي من كلام العامة .

مَقْرُوق : عند العامة مصاب بالقُرْق وهو القيلة (القروة) ، أدر ، ذو الأذرة . (بوشر ، محيط المحيط).

قرقاس

قرقاس أو قرقاص : هو عند عامة الأندلس تصحيف قلقاس^(٢٤٦) . ففي المستعيني مادة

(٢٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢٨:٤) : (قلقاسي).

بعض علمائنا: هوشيء ينبت على المياه ، وله ورق كبير أملس يشبه ورق الموز إلا أنه ليس بطوله وهو مجفف يشبه الطرفة أو يشبه ورق القرع . ولكل ورقة من ورقه قضيب منفرد غلظه كالاصبع وأكبر ، ونبات القضيب من الأصل الذي من الأرض ، وليس لهذا النبات ساق ولا ثمر ، وأصله شبيه بالأتربة إلا أن ظاهره مائل الى الحمرة وداخله أبيض كثيف مكتنز مشاكل للعوز وطعمه فيه قبض مع حرارة قوية .

وفي تذكرة الانطاكي (٢٤٠٠١) : (قلقاس) نبت مشهور لا يكون إلا على المياه ، عريض الأوراق ، كثير الأغصان ، والمستعمل منه أصول كالجزر وأشد منه استدارة ، ويوجد ببعض بلاد الشام ويكثر بمصر ، ويبدو في توت ويستمر الى أمشير ، وقد يدفن بالتراب ويطري بالماء ليقم زمناً طويلاً .

وفي تاج العروس : القلقاس بالضم ، قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى : هو أصل نبات يؤكل مطبوخاً ويتداوى به ومرقه يزيد في إفي الباه ويسمن ولكن إدمانه يولد السوداء .

وفي محيط المحيط : القلقاس أصل نبات يؤكل مطبوخاً ، ويلذع إذا لم يحسن طبخه ، ويُعرف الأفرنجي منه بالبطاطا وكلاهما ليسا من كلام العرب . الواحدة منه قلقاسة .

وفي المعجم الوسيط : (القلقاس) : بقلة زراعية عُسْقُولِيَّة من الفصيلة القلقاسية ، تؤكل عساقيلها (أي ذرئاتها) مطبوخة .

ويسمى أذان الفيل أيضاً ، ففي ابن البيطار (١) : (١٨) : (أذان الفيل) قيل إنه القلقاس ، وقيل هو اللوف الكبير ، وهذا أصح .

وفي المعجم الكبير : وأذان الفيل (القلقاس) - Coloca-sia antiquorum من الفصيلة القلقاسية (الآرية) : Araceae وتستعمل كمويه أي سوقه الأرضية (الكورمة) للأكل . ←

قَرَقَا : هذا صواب الكلمة عند سونثيمر ومخطوطة ب من ابن البيطار (٢ : ٢٩٥)^(٢٤٧) وفي طبعة بولاق ومخطوطة أ من ابن البيطار : قرقا = العشريق ، وعند سونثيمر ومخطوطة ب وطبعة بولاق : العريق .

قَرَقَان . دجاجة قرقانة : دجاجة تحضن بيضها وترخمه . (بوشر) .

قُرُوقَة . فقس ، جملة البيض الذي تحضنه الدجاجة والفراخ (الصيصان) التي تفقس في حضنة واحدة . (همبرت ص ١٨٤) .

قُرُوقَة : دجاجة تقرق (تصوت) ، دجاجة تحضن البيض . (الكالا) .

قُرُوقِيَّة : مفصلة ، نرمادة . (شيرب) .

قُرَاق : صانع الأحذية (الصنادل) ذات نعال خشب الفلين (فوك) .

قُرُوقَة ، والجمع قُرُوق : لعبة للأطفال (الكالا) وهي النعارة ، خشخيشة ، ناقوس خشب . فإن نبريجا قد ترجمها بكلمة Crepitaculum وهي لاتعني شيئاً آخر . وقد استند السيد سيموني على ترجمة نبريجا لهذه الكلمة اللاتينية في القسم اللاتيني - الأسباني من معجمه بكلمة Castillejo, juego de ninos وان Castillejo تعني اليوم دويليب أي عجلة صغيرة لتدريب الأطفال على المشي فقال (ص ٣٢٨) إن قروقة تعني دويليب أو عجلة صغيرة وأنها مشتقة من الكلمة اللاتينية Carruca أي نوع من العجلات . وقد أخطأ في ذلك فمثل هذه العجلة ليست لعبة من لعب الأطفال ، أما فيكتور فقد أكد بصراحة أنها لعبة لصغار الأطفال ، وأن قروقة ليست الا الكلمة الأسبانية Carruca التي تعني النعارة وخشخيشة وناقوس خشب .

مَقْرُوقَة والجمع مَقَارِق : كيس أو جراب من جلد (فوك) في القسم الأول منه .

(٢٤٥) في المطبوع من ابن البيطار (١٧:٤) : (قرقا) زعم الواقدي أنه العريق .

وانظر : عشق في الجزء السابع والتعليق عليه (رقم ٥٠٥) .

مُقَرَّب . مرجان مقرب : مرجان على شكل
خرزات لعمل المسبحات والقلائد (براكس
ص ٢٨ ، مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢٠).

* قرقج

قَرَجَ (انظر سيمونيه ص ٢٢٠) والجمع
قَرَجَات : قثاء بستاني ، قثاء مزروع . (فوك).

* قرقح

قرح على : أنب ، وبخ ، لام . (فوك)

* قرقد

قرقد الخبز ونحوه : بيس ، وهو من كلام
العامّة . (محيط المحيط).

* قرقدون

قرقدون ، والجمع قراقدين : شرعوب ، ابن
عرس . نمس . وهو حيوان من الفصيلة
السرعوبية ورتبة اللواحم (بوشر).
قرقدون منتن : ، ككُسة (حيوان).
(بوشر) وانظر مايلى .

* قرقذان

قَرَقْذَان ، والأرجح قَرَقْذُون :
سنباب .. (محيط المحيط) (٢١٧).

(٢٤٧) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٢٢):

سنباب معتاد مقابل: common squirrel واسمه في
الشام سنباب ، وبعضهم يقول: قرقذون وقرقدان .
وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ٦١) : السنباب
حيوان على حد اليربوع ، أكبر من الفأر ، وشعره في غاية
النعمّة . يتخذ من جلده الفراء يلبسه المتنعمون . وهو
شديد الحيل ، إذا أبصر الانسان صعد الشجرة
العالية وفيها يأوى ومنها يأكل . وهو كثير ببلاد
الصقالية والترك ، ومزاجه حار رطب لسرعة حركته عن
حركة الانسان . وأحسن جلوده الأزرق الأملس . وقد
أحسن القائل :

كلما أزيق لون جلدي من البرد - تخيلت أنه سنباب
(انظر : سنباب في الجزء السادس والتعليق
عليه).

قلقاس : والعامّة تقول له قرقاس وفي
مخطوطة ن : قرقاص . وعند ابن العوام (١) :
(٢٥) بالصاد (وكذلك في مخطوطة ل) وفيه (١) :
(١٢٦ ، ٢٩٤) : قلقاص وكذلك في مخطوطة ل .

* قرقب

قرقب : قلب : هدم ، دمر ، قوض .
ودحرج . (فوك).
قرقب : أحدث ضجة بمشييه بالقبقاب
(شريب).
قرقب : أحدث طقطقة وقرقعة .
طقطق ، قرقع . (دوماس عادات ص ٢٨٢).
تقرب : مطاوع قرقب ، انقلب ، تهدم ،
تدمر ،

تقوض . (فوك).
تقرب : انهار ، تقوض ، تهدم . (رولاند).
قَرَب ، والجمع قَرَاب = قَبَاب : حذاء أو
نعل تتخذ من خشب وشراكها من جلد أو نحوه
(فوك).

قَرَاب (جمع) : صنّاجات من الحديد
يستعملها الزنوج ويضربون عليها حين
يرقصون . (هوست ص ٢٦٢ ، شريب ، معجم
البربرية ، مالتزن ص ٩٤ ، ص ٤١٦).
تَقَرَّب : طقطقة ، قرقعة (دوماس عادات
ص ٢٨٢).

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٢ رقم ٢) : مونبات
من فصيلة Araceae (القلقاسية).

اسمه العلمي : — Arum colocacia

وكذلك : — Colocasia

وكذلك : — Arum Esculentum

وكذلك : — caladium Nymphaeaeifolium

وكذلك : — caladium Esculentum

وسماه : أذان الفيل أذن الفيل - قلّاس وقلّاص -
قُنب - لوف قبّطى - فيلجوش (وتأويله أذان
الفيل).

وسماه بالفرنسية : Arum colocasia

Arum d'Egpte: colocase chou earaibe

وسماه بالانجليزية : — colocasia eatable arum

* قرقر

قرقر: يقال قرقر الرعد أي هدر وقصف ، كما يقال . قرقرت بطنه إذا تحركت الرياح الغليظة في الأمعاء . (معجم مسلم) وقد ذكر كلا المعنيين عند عبد الواحد (ص ٢١٦) في قول الشاعر :

وَأَقْبَحَ مِنْ مَرَايَ بطني فأنه

يقرقر مثل الرعد قرقر في الجوّ

تقرقر: زار ، هدر ، زمجر (فوك).

تقرقر: تحركت الرياح الغليظة في الأمعاء . (الكامل ص ٦٦٦).

قَرْقَرَة . (تجمع على قراقير إذا اقتضى وزن الشعر ذلك بدل قراقير) : هدير ماء السيل (معجم مسلم).

قراقير (جمع) : كراكر ، أصوات تقلب الريح في الأمعاء . (معجم مسلم ، دي ساسي طرائف ١ : ١٥٢) . وفي ابن البيطار (٢ : ٤٣) : يولد النفخ والقراقير . (والجمع قراقير) (الكامل ص ٤٤٢).

قراقير (جمع) : ضراط ، ريح خارجة من الأسنت مع صوت . (باين سميث ١٥١٥ ، ١٥١٦).

قَرْقَرَة : هي فيما يظهر : ذؤامة ، خذروف ، بلبل . (مثل قَرْقَرَة في معجم بوشر) . ففي حيّان . بسّام (١ : ١٥٥ ق) : وكان له تقدّم في ضرب القرقرة محكماً لافانين ايقاعها . قَرْقَرَى : ظهر ، وتصغيرها قَرْقِر . (ابن عقيل ص ٣٤١) (٣٤٨).

(٢٤٨) في لسان العرب : القَرْقَرُ الظهر . وفي الحديث :

ركب أتاناً عليها قَرْصَفٌ لم يبق منه إلا قَرْقَرُها .

أي ظهرها . (والقرصف : القטיפيّة) .

وفي تاج العروس : والقَرْقَرُ : الظهر كالقَرْقَرَى كقفعسل بكسر الفائين وتشديد اللام المفتوحة . وفي بعض النسخ بفتح الفائين وتخفيف اللام .

قال شيخنا : ومثله في شرح التسهيل لأبي حيّان ولكنه فسره بأنه اسم موضع وكذلك الجوهرية .

قلت : الذي ذكره أنه اسم موضع هو قَرْقَرَى بالفتح ووزنوه بفعللى .

قَرْقُور : عند العامة خروف صغير (محيط المحيط) .

قَرْقَارَة : عند العامة النخرة المجوّفة من الشجرة (محيط المحيط) .

قَرْقُورَة ، والجمع قَرَارِقُر (٣٤٩) : ضرب من السفن التجارية وهي طويلة عظيمة . (معجم الاسبانية ص ٢٤٨ . فوك) وهي كيركوريوس اليونانية ، و Cercurus اللاتينية . (هبرود ٧ : ٩٧ ، ٣٣ : ١٩ ، لوسيل ٨ : ٣ طبعة جيرلاش ، مارسيل ١ : ٨٦ ، بلان ٧ : ٥٧) وهي ضرب من السفن أنشأها الاسبارطيون (أهل اسبارطه) .

مقرقر: ضفدع . (رولاند) وفيه : ميجيرجير وهي كلمة بربرية . ويذكر بارت (٥ : ٦٨٦) كلمة إجار بمعنى ضفدع ، وهي في معجم البربرية : ثمقرقورث .

* قرقراج

قَرْقَراج : صنف من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦) (٣٥٠) مع ألفاظ مختلفة في مخطوطات ياقوت وعند القزويني ، وهي : قر فراج ، وقرماج ، وقرقاج .

(٢٤٩) في لسان العرب والقَرْقُور :

ضرب من السفن ، وقيل : هي السفينة العظيمة أو

الطويلة ، والقَرْقُور من أطول السفن وجميعه :

قراقير ومنه قول النابغة .

قراقير النبط على التلال

وفي حديث صاحب الأخدود : اذهبوا فاحملوه في

قَرْقُور : قال : هو السفينة العظيمة .

وفي الحديث : فإذا دخل أهل الجنة الجنة ركب

شهداء البحر في قراقير من دُرّ وفي حديث موسى عليه

السلام : ركبوا القراقير حتى أتوا أسية امرأة فرعون

بتابوت موسى .

(٢٥٠) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) الطبعة

المصرية القرقراج من أصناف سمك بحيرة تنيس

بمصر وفي آثار العباد للقزويني (ص ١٧٨) القرقاج

* قرقس

قرقس (كوراس باليونانية) : كُلاب ، عُقَافَة
لتعليق القادوسى في دولاب الناعورة . (فليشر
معجم ص ٧٤).

قَرْقَس : حبال الربط . (معجم الإديريسي
ص ٣٠٣).

* قرقش

قرقش : قضم ، قرش . (بوشر . محيط
المحيط)
قَرْقُش : غُضُروف الأنف والأذن . (شريب)
قرقوش ، والجمع قراقيش : غضروف عظم
لين . (بوشر ، محيط المحيط) (٣٠١).
قرقوشة ، والجمع قراقيش : بسكويت
قصيم ، رُقَاق ، لوزية ، بسكويت باللوز .
(بوشر).

قرقوشة عيش : قضة خبز . (بوشر).
قرقوشة بسكر : بسكويت ، كُبْنَة ، (بوشر).
وفي محيط المحيط: قراقيش : رقاق من
العجين رقيقة جداً تُجْعَد وتُغلى بالزيت ثم
تُملى بالعسل ونحوه فإذا بردت يبست
فصارت قَرْقُش . وقد وردت هذه الكلمة في
ألف ليلة (٢ : ٢٢٤) وقد ترجمها لين بكلمة
بسكويت .

مقرقشات : حلوى مشبكة تتخذ من الدقيق
والعسل وتقلي بالزيت ، زلابية . (شريب).

* قرقط

قرقط الشيء : قطعه قطعاً صغيراً يقال
للواحدة منها قَرْقُوطَة ، وهما من كلام العامة
(محيط المحيط).

قرقط : جَزْ ، اجتز ، جَلَم ، قَصَّ . (شريب).
قرقط : فرقع ، صرَّ ، لقلق ، قضقض (بوشر)

(٢٥١) في محيط المحيط: قرقش الشيء الصلب كالحمص
ونحوه أكله وهو من كلام العامة. والقراقيش عندهم
العظام اللينة ورقاق من العجين رقيقة جداً.. الخ.

قرقط باسنانه : صرَّ أسنانه صرَّف بأسنانه ،
كَرَّ على أسنانه . (بوشر).
قَرْقُوطَة : انظرها في قرقط .

* قرقطون

قَرْقُطُون : خشب السرير . (دومب ص ٩٠)
وعند هوست (ص ٢٦٦) : قاركتون .

* قرقع

قرقع : أحدث ضجيجاً ، أحدث ضوضاء
وصخباً . (بوشر ، همبرت ص ٢٤١ ، جيلد
مايستر فهرست المخطوطات الشرقية في بون ص
٤٦ ، ألف ليلة برسل ٤ : ٣٤).

قرقع البطن : قرقر . (محيط المحيط) (٣٠٣).
قرقع من الضحك : قهقهه (بوشر).
تقرقع : ذاع ، فشا ، انتشر (بوشر) .

قرقعة : جلبة ، صخب (همبرت ص ٢٤١ ، الف
ليلة ١ : ١٣٩ بوشر) اصوات جافية كصوت وقع
الحديد على الحديد ونحو ذلك (محيط المحيط).
قرقعة السلاح : قعقة السلاح (بوشر).

مقرقع : نزع . غضوب . من يصرخ ويزعق بلا
سبب ولا داع (بوسيه) وفي ألف ليلة (١ : ٤١٨):
فقال التاجر في نفسه هذا البدوي مقرقع ناشف
الراس وفي طبعة بولاق جلف .

* قرقف

قرقف : ارتجف ، ارتعد (الف ليلة برسل ٣ :
٣٣٩).

قرقاف : مهنة التطريز والتوشية والزركشة
(رولاند) .

* قرقل

قَرْقَل (= قَرْقَر) : قهقهه ، ضحك بأعلى
صوته ، أفرط في الضحك . (الكالا).

(٢٥٢) في محيط المحيط: قرقع البطن ازدحمت الرياح في
أمعائه فسمع لها صوت.

والقرقعة اصوات جافية كصوت وقوع الحديد على
الحديد ونحو ذلك. وهما من اصطلاح العامة

قَرَقَل ، والجمع قرقلات : ضرب من الدروع
والزرد . (الجريدة الآسيوية ١٨٤٩ ، ٢ : ٢٢١
رقم ٦ ، ١٨٢٥ ، ١ : ٢٢٩) .
قَرَقَل ، والجمع قراقل : كَلَّاب ، عَقَّافَة
(بوشر) .
قَرَقَل : ذكر الرجل ، عضو التناسل .
(الكالا) .

* قرقم

مُقَرَّم : ضامر ، نحيف ، هزيل . (بوشر) .

* قرقمان

قرقمان : هو الخشب الذي في جوف المقل
الحجازي والسعيدى (ابن البيطار
٢ : ٤٩٣) (٢٥٣) .

* قرقومعا

قرقومعا : كُرْكُم ، هَرْد (٢٥٤) . (دثيك

(٢٥٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٤) : (قرقمان) :

هو الخشب الحجازي الذي في جوف المقل
الحجازي والصعيدى . يدخل في السفوفات فيبقى
لحم اللثة والأسنان وينقيها ويبيضها .
وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٣٥) : (قرقمان) اسم
لما تسوس من الأخشاب العتيقة ، وقد يخص بما في
داخل المقل . وأجوده ما كان في النخل فالمقل فالأرز .
(انظر : دوم وهو المقل في الجزء الرابع (ص ٤٥١) .
والتعليق عليه رقم ١١٨٣)

(٢٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٦٥) : (كركم) : والكركم
المعروف عندنا عروق يؤتى بها من الهند ويسمى القرد .
جالينوس : ليس هي عروق الصباغين . قال ابن
حسان : يسمى الهرد ، وأهل البصرة يسمونها الكركم ،
والكركم هو الزعفران ، شبهوه بالزعفران لأنه يصبغ
به صبغ أصفر كما يصبغ بالزعفران ، يؤتى من جزائر
الهند واليمن .

وزعم قوم أنه أصول الورس ، وقيل إن الورس
صنف آخر منه ، وهي أصول غلاظ صلبة كالزنجبيل إلا
أن فيها دعاثر .

وفي لسان العرب : الكُرْكُم نبت ، وهو شبيه بالورس ، ←

ص ١٠١) نقلاً عن ابن سينا .
* قرقيط

قَرَقِيط : أخطبوط ، دَوَلَة صنف من الحيوانات
البحرية من رتبة الرخويات (٢٥٥) . (الكالا) وهي عند
آخرين : قَرْنِيط (انظر : قرنيط) وأنا أميل إلى رأي
السيد سيمونيه (ص ٣٢٦) أن هذا خطأ من الكالا .

* قزل

قزل (بالاسبانية grillo) : جُذْجُد . صرار
الليل (٢٥٦) (زولاند) .

← والكركم تسميه العرب الزعفران .

وفيه : والهَرْد : العروق التي يصبغ بها ، وقيل هو
الكركم .

وفي المعجم الوسيط : (الكُرْكُم) : نبات طبي هندي ، من
الفصيلة الزنجبارية ، يستعمل سحق جذوره تابلاً
وصباغاً أصفر فاقعاً .
وفيه : (الهَرْد) : الكركم .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٣ رقم ٣) هونبات
من فصيلة zingiberaceae (الزنجبارية) .

أسمه اللاتيني : Curcuma Longa

وكذلك : Amomum curcuma

وساه بالفرنسية : Curcuma Long

وكذلك : Safran des indes

وساه بالانجليزية : Turmeric-Curcuma

(٢٥٥) انظر : أخطبوط في الجزء الأول (ص ٩٢) والتعليق عليه
(رقم ٩٣) وأصف إليه ما جاء في معجم الحيوان (ص
١٧٤) للدكتور معلوف وهو : أخطبوط (يونانية وشائعة
في سواحل الشام ومصر) دَوَلَة وجمعها دَوَل مقابل
الاسم الانجليزي Octopus حيوان هلامي له ثمانية
جراميز في رأسه فيها محاجم يلتصق بها ، وهو أنواع
كثيرة .

وفي المعجم الوسيط : (الأخطبوط) : حيوان بحري ،
أسطوانى الشكل ، له ثمانية أرجل رأسية ، يضرب به
المثل في شدة التثبت بما يمسه .

(٢٥٦) في لسان العرب : والجُذْجُد الذي يصر بالليل ، وقال
العديس : هو الصدى . والجندب : الجُذْجُد والصُرَصَر :
صَيَّاح الليل .

قال ابن سيده : والججد دويبة على خلقة الجندب ←

(البكري ص ٦) مع تعليقه السيد دي سلان
(ص ٤٣٨).

قرايل ، والجمع قرايلات : ذكر الرجل ، عضو
التناسل . (الكالا).

قُرَّال (بالاسبانية Corral) والجمع قُرَّالات :
فناء الدواجن وبخاصة الطيور ، قُنْ ، مأوى
الدجاج والطيور . (الكالا) وذكر الجمع في العقد
الطليطي . (انظر سيمونييه ص ٣٥٥).

* قُرْلُوج

قُرْلُوج ، واحده قُرْلُوجَة ، والجمع قُرَّالَج :
حُجَّاب ، يَرَّاع ، سراج الليل . وهو ذباب يطير
بالليل يضيء ذنبه . (فوك ، الكالا ، سيمونييه
ص ٣٦٧).

* قَرَم

قَرَم : والعامية تقول : قَرَم القضييب ونحوه أي
قطع رأسه (محيط المحيط).
قَرَم (بالتشديد) : قيدٌ ، كَيْلٌ (فوك) وهو مشتق
من القُرْمَة . (انظر قُرْمَة).
تَقَرَّم : مطاوع قَرَم أي تقيّد وتكبل (فوك).
قُرْم : انظر عن هذه الشجرة ابن البيطار (٢) :
(٢٩٦) (٢٩٩) وقورسكال ، وقد نقل فريتاج منه هذه

(٢٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٧) (القرم): قال أبو
حنيفة : هو شجرة تنبت في بحر عمان في جوف ماء
البحر يشبه شجر الدلب في غلظ سوقه وبياض قشره ،
وخشبه أيضاً أبيض ، وورقه مثل ورق اللوز ، ولا شوك
له ، وله ثمر مثل ثمر الضومران ، وهو مرعى الابل
والبقر تخوض اليه الماء حتى تأكل ورقه وأطرافه
الرطبة ، ويحمل حطبه الى المدن والقرى فيستوقد به
لطيب رائحته ومنفعته.

وماء البحر عدو للشجر كله الا القرم والكندلا .
وفي لسان العرب: والقَرَم : ضرب من الشجر حكاه
ابن دريد ، قال : ولا ادري اعربي هو أم دخيل .
وقال أبو حنيفة : القَرَم ، بالضم ، شجر ينبت في جوف
ماء البحر ، وهو يشبه شجر الدلب في غلظ سوقه وبياض
قشره ، وورقه مثل ورق اللوز والاراك ، وثمره مثل

قِرْلَة : ورق نبات اسمه العلمي :

Sinapis Allionii (٢٥٧) يؤكل بالقاهرة وكأنه نوع من
الحَرْف (٢٥٨) . (صفة مصر ١٩ : ٣١٢).
عُبَيْد قِرْلَة : لقب يطلقونه على سكان سورت .

← إلا أنها سويداء قصيرة ، ومنها ما يضرب الى البياض
ويسمى صَرْصَرًا . وقيل : هو صَرْار الليل وهو قَفَّاز
وفيه شبه من الجراد ، والجمع الجَدَّاجد .

وقال ابن الاعرابي : هو دَوِيبة تعلق بالاهاب
فتأكله . وفي حديث عطاء في الجدجد يموت في
الْوَضوء ، قال : لا بأس به ، قال : هو حيوان كالجراد
يصوت .

وفي حياة الحيوان للدميري (١: ٣٠٨) (الجدجد)
بالضم ، صَرْار الليل ، قال الجوهرى ، وهو قفاز ، وفيه
شبه بالجراد ، الجمع الجداجد .

وقال الميداني : الجدجد ضرب من الخنافس يصوت
في الصحارى من أول الليل الى الصبح ، فاذا طلبه
طالب لم يجده ، ولذلك قالوا : اكمن من جديد .

(٢٥٧) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص
١٦٩ رقم ١٧) وقال إنه نبات من فصيلة (الصليبية)
اسمه العلمي : Sinapis Arvensis L.L. وسماه : خَرْدَل
بري - لَبْسَان - لَفْسَان (يونانية lapsana خَرْشَاء -
خُرْش (وهو الاحمر) قِرْلَة - قِرْلَى - حَبْ جَزْد
الشيطان - سِمارة - كَبَر عَفْرِيَة (الآن بمصر).

وسماه بالفرنسية : Moutarde des champs -
Moutarde Sauvage -

وسماه بالانجليزية : charlock; Wild Mustard وفيه (ص
١٦٩ رقم ٢٢) : نبات من نفس الفصيلة ، اسمه
العلمي charlock; wild Mustard وفيه (ص ١٦٩ رقم
٢٢) : نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي sinapis
turgida وسماه : قِرْلَى - خَرْدَل بري - شَوْصَل صَوْصَل .
وفي المطبوع من ابن البيطار (٢: ٥٣) : (خردل
بري) : زعم قوم أنه اللبسان .

وفيه (٤: ٩٢) : (لبسان) الغافقي : زعم بعض الأطباء
أنه الخردل البري ، وهي بقلة تشبهه في الصفة وليست
من حرارته في شيء ويسمى باللطينية اخشندية .

ديسقوريدوس في الثانية (هي بقلة برية معروفة
أكثر غذاء وأجود للمعدة وأحسن من الحماض وقد
تطبخ وتؤكل .

(٢٥٨) انظر : حَرْف في الجزء الثالث (ص ١٢١) والتعليق عليه
(رقم ٢٩٧).

الكلمة في مادة قَرَمَ

قَرَمَ بِنَفْسِهِ : سوسن ، إيرسا ، إيرس^(٣١) (بوشر).

قُرْمَة . (قُرْمَة في معجم بوشر (حَطَبَة) من خطأ الطباعة كما يؤيد جمعها) والجمع قُرَمٌ وقُرَامِي : حَطَبَة ، قطعة حطب ، (بوشر) وفي مملوك (٢ : ٤ ص ٤) : «أخرجوهم من السجن وقطعوا أيديهم على قُرَمَ خشب . وهذا هو صواب العبارة فلا يجب تغيير قُرَمَ خشب كما اقترح كاترمير .

قُرْمَة : وَضَم ، خشبة يقطع عليها اللحم . (بوشر).

قُرْمَة الاسكاف ، عند العامة : الخشبة التي يبسط الجلود عليها عند تفصيلها . (محيط المحيط) وفي حكاية باسم الحداد (ص ٤٤) في كلامه عن إسكاف : فلم يكلمه ابداً بل حملته هو والذي تحته والقُرْمَة الذي (كذا) قدامه (ص ٤٥) .

قُرْمَة : جذع الشجرة ، جذع . (بوشر).

قُرْمَة الشجرة : عند العامة ما بقي من أسفل الصوّم وماء البحر عدو كل شيء من الشجر إلا القُرْم والكندى ، فانهما ينبتان به .

وانظر القُرْم في تاج العروس ففيه مثل ما في اللسان . وفي المعجم الوسيط: القُرْم شجر ينبت في جوف ماء البحر، وهو يشبه شجر الدُّب في غلظ سوقه وبياض قشره، وورقه مثل ورق اللوز والاراك ، وثمره مثل ثمر الصوّم، ويسمى أيضاً الشورى ، وهو من الفصيلة القرنية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٨ رقم ١٥) هونبات من فصيلة Verbenaceae (القرينية) .

اسمه العلمي : — Avicennia officinalis

وكذلك : — Avicennia Tomentosa

وكذلك : — seura Marina

وسمائه: قُرْم - قُرْم - شُورَى - شُورَة (عربية حجازية) شجر ينبت في جوف ماء البحر يشبه الدُّب (ابن سيده) - صَمْعَة الاسرار .

وسمائه بالفرنسية : — palétuvier

وسمائه بالانجليزية : — White Managrove

(٢٦٠) انظر: ايرس في الجزء الاول (ص ٢١٧) والتعليق عليه (رقم ٥١٦) .

جذعها اذا قطعت . (محيط المحيط) وهي بالتأكيد

الكلمة اليونانية كورموس .

قُرْمَة : هي مثل الكلمة الاسبانية Corma التي اشتقت أيضاً من الكلمة اليونانية كورموس ، ومعناها قيد ، عقال ، وهي قطعة خشب ذات فُرَض وفُرَح تستعمل قيلاً أو عقالاً للسجين وشكلاً للحيوانات . (فوك لاتور) .

قُرْمَة : غُلّ من الحديد ربط بخشبة ووضع في عنق المجرم . (برجن) .

قُرْمِيَّة ، والجمع قُرَامِي (محيط المحيط)^(٣٢) : مثل قُرْمَة ومن نفس الاصل وهي قطعة حطب (مملوك ٢ ، ٢ : ٤) وفي قصة عنتر (ص ٦٣) : وامر مشايخ النار ان تدور حولها وتتعبد وترمي من قرامى العود عليها .

قُرْمِيَّة : أصل الشجرة الداخلة في الأرض (مملوك ١ : ٢١ محيط المحيط)^(٣٣) وفيه : ومنه قُرْمِيَّة الضرس عند العامة) .

قُرَامِي بدنك أي جذع البدن ، وتطلق مجازاً على العظام التي يتكون منها الهيكل العظمي للبدن (مملوك ١ : ١) .

قُرْمَة : ذكر الرجل ، عضو التناسل . (مملوك ١ : ١) .

قُرَام : نبات له أغصان طويلة في غاية الدقة مثقوبة فارغة الجوف ، عاتية . (محيط المحيط) . قُرُومَة : رأس . (فوك) ، ولعلها كلمة بربرية ،

(٢٦١) في محيط المحيط: القُرْمِيَّة: عقدة أصل البُرّة، وأصل الشجر الداخلة في الأرض ومنه قُرْمِيَّة الضرس عند العامة، والجمع قُرَامِي .

(٢٦٢) لم نعثر على قُرَام هذا اسماً لنبات فيما تيسر لنا من مصادر. وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٨ رقم ١٥) قُرَام . وهو القُرْم . (انظر: قُرْم والتعليق عليه (رقم ٣٩٢) .

وفيه (ص ١٣٧ رقم ٢٠) قُرَام ، وهو نبات من فصيلة : — gramineae

اسمه العلمي : — phalaris Tuberosa

وكذلك : — phalaris nondosa

وسمائه فالريس ، قُرِيم أيضاً (سورية) .

قالرأس بالبربرية يسمى أَقْرُوِي .

* قرمذ

قَرْمَدَه : غطاءه وفرشه بالقرميد وهو حجارة مصنوعة تنضج بالنار ويبنى بها أو يغطي بها وجه البناء أو هو نوع من الأجر . (فوك ، شيرب ، المقرئ ١ : ٣٦١ ، ٣٧٧) .

تَقْرَمَد : مطاوع قَرْمَد (فوك) .

قَرْمَد : صيغة حديثة لكلمة قراميد (معجم مسلم) .

قَرْمَد ، واحدته قَرْمَدَة : حامية الساق ، درع الساق . واقية الساق . (الكالا) .

قَرْمَدَة : معمل القرميد والأجر ، وصناعة القرميد . (ابن بطوطة ٤ : ٣٥٧) .

قَرْمُود (اسم جمع) : قرميد ، واحدته قَرْمُودَة . (دومب ص ٩١ ، شيرب ديال ص ٧٢ ، كرتاس ص ٣٨) .

قَرْمِيد ، واحدته قرميدة ، وهو نوع من الأجرة وحجارة مصنوعة تنضج بالنار ويبنى بها أو يغطي بها وجه البناء . (ابن العوام ١ : ١٥٠) وفي مخطوطتنا قَرْمَدَة .

* قرمز

قَرْمَز : صبغ بالقرمز . (فوك) .

تقرمز : مطاوع قَرْمَز . (فوك) .

قَرْمَز : في الأندلس قَرْمَز (فوك ، الكالا) والجمع قَرَامِز (٣٦٣) . (فوك) .

(٢٦٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٣) : (قرمز) الشريف :

القرمز اسم حيوان واقع على شجر الامارة وهو نوع من نبات البلوط سواء ، ويسمى باللطينية الامارة ، ويثمر بلوطاً مراً لا يحلو البتة ، وهو على الورق يسقط مراً أحمر كأنه العدس محبب صادق الحمرة ، يكون ذلك في شهر مايه ، فان غفل عنه ولم يجمع تكون منه حيوان طائر فلا يبقى منه هناك شيء ، وهذا الحب الأحمر منه شيء يسمى قرمزاً وخاصته صبغ ما كان من حيوان مثل الصوف والحزير فقط ، ولا يأخذ في الكتان ولا في القطن .

قَرْمَز ، عند الأساكفة : جلد صبغ بلون القرمز . (محيط المحيط) .

القرمز الأخضر : صنف من العنب (ابن العوام ١ : ٦٦٧) .

قَرْمَزِي : وهي كلمة يوصف بها (فوك) .

قَرْمَزِيَّة : ثوب بلون القرمز . (المقرئ ١ : ٥٣١) .

← بعض علمائنا : هو حيوان يتكون من الشوك وعلى نبات يستعمل في وقود النار يكون بين الشجر والعشب في الوسط ، وقضبانته كثيرة دقاق ، يتكون هذا الحيوان عليه كأنه العدس وهو في أول تكونه صغير ثم لا يزال يكبر حتى يكون في قدر الحمص ، وفي داخله دمية وعند رأس حبه حيوان كبير دقيق فاذا اكمل نضجه انفتح وخرج منه ذلك الحيوان يسعى حوالي الشجرة التي يتكون فيها وعلى الحب ، والذي يبقى منه الى سنة أخرى يتولد منه ذلك الحب وهو بمنزلة زريعة الحرير . ويكون في ابتدائه في شهر مارس وهو أذار ولا يزال يعظم حتى الى شهر مايه ، فحينئذ ينفرون الذين يتجرون به يكسرونه وتختلط مائيته ودمه بأجزائه ، والذي يبقى منه صحيحاً يخرج في شهر العنصرة حيواناً أحمر كأنه الصبيان ويدور حول الجيف حتى يموت تلك الايام . وهو أيضاً في النقصان من رتبته الى آخر شهر العنصرة فيبقى على حاله ويعتق ، وكلما قدم كان أجود للصبغ .

وقد يتولد على شجر البلوط ويجمعه الرجال والنساء ويسمونهم نفيض .

وفي لسان العرب : القَرْمَزُ صبغ أرمني أحمر يقال إنه من عصارة دود يكون في اجسامهم ، ويقال إنه حيوان تصبغ به الثياب فلا يكاد ينصل لونه ، وهو مغرب .

وفي تاج العروس : القرمز بالكسر ، قال الليث هو صبغ أرمني أحمر يقال إنه يكون من عصارة دود يكون في أجسامهم مغرب . وقيل هو أحمر كالعدس محبب يقع على نوع من البلوط في شهر أذار فان غفل عنه ولم يجمع صار طائراً وطار . وهذا الحب منه شيء يسمى القرمز من خاصيته صبغ ما كان حيواناً كالصوف والقز دون القطن .

وفي المعجم الوسيط : (القَرْمَز) : صبغ لونه أحمر قانٍ يقال : إنه عصير نوع من الديدان الصخرية ويقال : لون قَرْمَزِي .

* قرمس

قرمس = قرمز (بوشر).

قرمسي : صنف من الإجاص (ابن العوام ١ : ٣٤٢).

* قرمط

قرمط في عِدَاتِهِ : لم يف بوعوده (الفصل ص ١٦).

تقرمط : اتخذ مذهب القرامطة . (المقري ١ : ٨٤٩).

الْقَرْمُطَةُ : عند العامة التقدير والتضييق (محيط المحيط).

قَرْمُوط ، والجمع قراميط : نبات اسمه العلمي :

وكذلك CLarias Hasselquisti
Heterobranchus (فون هوجلين في زيشر ، في لغة
مصر القديمة مايس ١٨٦٨ ص ٥٥) وكذلك :
Heterobranchus Anguillaris
وكذلك : Siluris Anguillaris
وكذلك : Charmut Niloticus .

(سيتزن ٤ : ٤٧٧) وتجد له وصفاً مطولاً في
سيتزن ٣ : ٢٧٥ ، ٤٩٨) (٣٧).

قَرْمُوط ، والجمع قراميط : بني ، بوري ، سمك
صغير ذو شوارب (بوشر ، ألف ليلة برسل ٤ : ٣٢ ،
٢٢٨).

قرميط (بالقاطونية والبروفنسالية Caramida
وبالاسبانية Calamida ، وبالبرتغالية
والايطالية Calamita ، وبالفرنسية Calamite) :
الابرة الممغنطة التي كانت تستعمل في السفن قبل

(٢٦٦) لم نثر على هذه الاسماء العلمية التي ذكرها دوزي
فيما تيسر لنا من مصادر ولم يتبين لنا ما هي .

غير أنه جاء في لسان العرب : القرموط : زهر الغضا
وهو أحمر ، وقيل : هو ضرب من ثمر العشاء . وقال أبو
عمرو : القرموط من ثمر الغضا كالرمان يشبه به
الثدي ، وأنشد في صفة جارية نهد ثديها :

ويُنشَرُ جيب الدرع عنها إذا مشت

حميل كقَرْمُوط الغضا الخضل الندي
قال : يعني ثديها .

* قرمش

قَرْمَش : أكل الشيء اليابس كالحمص والفل .
(محيط المحيط) (٣٦٤).

* قرمص

تقرمص الحمام : دخل في القرمص وهو بيت
الحمام (ديوان الهذليين ص ١٧٧) (٣٦٥).
قرموصي (باليونانية كسرميوس) : خزفي ،

(٢٦٤) في محيط المحيط : والعامة تستعمل القرمشة لاكل
الشيء اليابس كالحمص والفل .

(٢٦٥) في ديوان الهذليين (٢ : ١٩١) طبعة دار الكتب :
الفت تحل به وتؤلف خيمة

الف الحمامة مدخل القرمص
القرمص بيت الحمام ، وأراد أنها ألفت هذا
الموضع كما ألفت الحمامة موضعها . والبيت لامية بن
أبي عائد الهذلي .

وفي لسان العرب : القرموص والقرمص : حفرة
مستدقة فيها الانسان الصرد من البرد : قال أمية بن
أبي عائد الهذلي :

ألفت الحمامة مدخل القرمص والجمع القراميص .

وقرمص وتقرمص : دخل فيها وتقبض .

والقرموص : عش الطائر ، وخص بعضهم به عش
الحمام وقال ابن بري : والقرموص وكسر الطير .

وفيه (ص ٤١ ق) : فصلى الظهر ثم اقرن
كعبيه الى العصر.

أقرن : وضع المقرن على رأس الثورين عند
الحرث.

والمقرن : الخشبة التي توضع على رأس
الثورين وهي الناف عند فلاح مصر (فوك).

أقرن : تصحيف الكلمة العبرية قهراء ، صارت
له قرون ، طال قرناه . (السعدية النشيد ٦٩).

تقرن : صلوذا قرنين ، صار أقرن . (فوك).

تقارن : تماثل ، تشابه . ويقال : تقارن مع .
(فوك).

انقرن : اجتمع . (فوك).

اقرن ب : اتفق ، صاحب ، ففي كتاب الخطيب
(ص ٥٣ و) : واقرن بذلك تقديم ابنه ابي
يعقوب على اشبيلية.

اقرن : اجتمع من الأسماء الخاصة التي لا
تختلف عن بعضها إلا بالحركات (انظر : قرن) .
(ياقوت ٥ : ٣٣ رقم ١).

قرن : روق . ويجمع على اقران ايضاً (فوك)
ويوضع قرنان على رأس المجرم ويطاف به في
الطرق . (انظر معجم البيان ص ٢٦).

له قرون : قرنان ، ديوث . الذي لا غير له ،
المشارك في زوجته ، نعت سوء للرجل الذي لا غير له
على أهله . (بوشر).

من قرنه الى قدميه : من رأسه الى قدميه .
(الجريدة الأسبوعية ١٨٥١ ، ١ : ٦١).

قرن : هو طرف من الأطراف الأربعة لعظيم
(كعب) مقعر بعض التقعير شكله مثل هذا الشكل S
أو مثل القرن . هذا إذا فسرت تفسيراً حسناً أصل
الكلمة الإسبانية Came (معجم الإسبانية
ص ٢٥٠).

قرن : سنفة ، سنفب ذو قسمين (محيط
المحيط) (٣٦٨) : وله قرون - فيها حب مدور أحمر

(٢٦٨) في محيط المحيط : والعامة تقول : قرن لوبياء وقرن
خرنوب تشبهاً لها بقرن الحيوان . وهو الغلاف الذي
يشتمل على الحب .

اختراع البوصلة . وقد ذكر هذا الاسم في بيت من
الشعر العربي في سنة ٨٥٤ ميلادية . (معجم
البيان) وانظر (دوكانج ٢ : ٢١) .

• قرمل

قرميل : اردواز ، وهو حجر اسود وأزرق ينقسم
بصفائح (٣٧) . (ملو).

• قرن

قرن : جمع . يقال : قرن قدميه في الصلاة .

(المقري ١ : ٩٠٦) . وفي رياض النفوس (ص ٣٦
ق) : ثم قرن كعبيه فصلى . وفيه (ص ٧٤ و) : فلما
جن الليل قرن قدميه فهو قائم بين يدي الله عز
وجل حتى انصدع الفجر .

قرن : جمع عدداً من الأسماء الخاصة التي
لا تختلف عن بعضها إلا بالحركات (ياقوت ٥ : ٣٣
رقم ١).

قرنت المرأة : كان في فرجها قرن وهو زائدة
صلبة تنبت هناك شبيهة بالقرن . (محيط
المحيط).

قرن : صار ذا قرن ، طال قرناه . (فوك).

قرن (بالتشديد) : صار ذا قرن ، وظهر قرناه
(فوك).

قرن اذانه : اصاخ السمع ، استمع . (بوشر).

قارن : حدث في نفس الوقت ، وافق . ففي
المقدمة (٢ : ٥٢) : وقارن ذلك أيام عبد الملك .

قارن : سوي . ساهى ، عادل . (بوشر).

قلرن الشيء بالشيء : وازنه به . (بوشر).

أقرن : جمع مثل قرن . ويقال اقرن قدميه في
الصلاة .

ففي رياض النفوس (ص ٣٥ ق) : اقرن
قدميه .

(٢٦٧) في المعجم الوسيط : اردواز : حجر صغالي ، ذلون
لكن يضرب الى الخفة أو الخضرة . ويستعمل في
سقيف المنازل . ويختل منه القراح لكتابة ، كما تصنع
منه أحياناً أنابيب المياه (د)

يتداوى به من عرق النسا . وفي (١ : ١١٥) .

منه قرون اللوبيا . وفيه (١ : ٢١٢) : (تمر
هندي) وثمره قرون مثل ثمر القرظ . وفيه (١ :
٢٤٨) :

أوعية كالقرون . وفيه (١ : ٣٥٥) : فأما
الخرنوب البري فإنه نحيف القرون خفيفها .
وفي الف ليلة (١ : ٥٠٨) : أخرجوا من الصندوق
تلك الملعونة كأنها قرن خيار شنبير من شدة
السواد والنحول .

قرن خروب : خروبة ، خرنوبة ، ثمرة
الخروب^(٣٧) . (بوشر) .

قَرْن ، والجمع قرون : هو في معجم الكالا
redrojo وقد ترجمها نبريجا ب regerminatio
وترجمتها الاكاديمية بعنقود عنب تركه قاطفو
العنب . غير ان الكلمة العربية تعني قضبان الكرم
التي لم تقطع أيام التسريح (تشذيب الكرم) وهي
التي ينبت فيها العنب . ويؤيد هذا قول ابن العوام
الذي لم يرد في المطبوع ، ففي المخطوطة
(ص ١١٨ ق) : المتروك في الجفنة من الفروع
التي تسمى القرون ويسميه بعض الفلاحين
الاذرع . وفيه (ص ١٢٠ ق) : القضبان التي
يتركون منها نفية (بقية) لينبت فيها الثمروهي
التي تسمى القرون . انظر أيضاً المطبوع منه
(١ : ٢٢٢) .

قَرْن ، والجمع قرون : بوق ، نفير ، صور .
(الكالا) .

الروم ذات القرون^(٣٧) : انظره في معجم
البلاذري . وقد أرسل الي السيد ذي غويه يقول :
إن نولدكه (تاريخ القرآن ص ١٠٦ رقم ٤) يذكر
تفسيراً آخر يمكن مقارنته بما ذكر أموس (٦ :
١٣) .

(٢٦٩) انظر: خروب، وقرن خروب في الجزء الرابع (ص ٢٧)

والتعليق عليه (رقم ٧٩)

(٢٧٠) في لسان العرب: والروم ذات القرون:

قال أبو سفيان بن حرب للعباس بن عبد المطلب حين
رأى المسلمين وطاعتهم لرسول الله صلى الله عليه

قَرْن الجبل : ذروة الجبل ، والجمع قرون .
(عبد الواحد ص ٢١٤) .

قَرْن : ساعد نهر ، شعبة ، مثل Cornu
باللاتينية . (معجم البلاذري ، معجم
الطرائف) .

قَرْن : لدة الرجل ، من يساويه في السن ،
والجمع القران . (بوشر) .

قَرْن : زمان ، ويقال : في قرن مع اي في
نفس الزمان والوقت ، ففي حيّان (ص ١٠٥
ق) : كان الفتح على ابن مستنه وافي الامير في
قرن مع عيد الاضحى .

قرن الايل : رجل الغراب^(٣٧) (نبات) . (بوشر) .

قرن الايل : هو في ملقا نبات اسمه العلمي :
Crithmum Maritimum (ابن البيطار ٢ :

٢٨٣)(٣٧) .

وسلم واتباعهم إياه حين صلى بهم : ما رأيت كاليوم
طاعة قوم ، ولا فارس الاكارم ، ولا اليوم ذات القرون .
وقيل : سموا بذلك لقرون شعورهم وتوفرهم إياها
وانهم لا يجزونها . وكل صغيرة من صفائر الشعر قرن .
قال المرقش :

لَات هُنَا وَلَيْتَنِي مَرَّفَ الرُّج

ح واهلي بالشام ذات القرون
أراد الروم ، وكانوا ينزلون الشام .

والقَرْن : الضحلة من الشعر والصوف . جمعه
قُرُون ، ومنه قول أبي سفيان في الروم : ذات القرون ،
قال الاصمعي : أراد قرون شعورهم ، وكانوا يطولون
ذلك يعرفون به . والروم ذات القرون كلما هلك قرن خلفه
قرن .

فالقرون جمع قرن .. والقَرْن من الناس : أهل زمان
واحد .

(٢٧١) انظر: رجل الغراب في الجزء الخامس (ص ١٠٤)
والتعليق عليه (رقم ٢٢٥) .

(٢٧٢) لم نعثر على هذا النبات في المطبوع من ابن البيطار . وفي
معجم أسماء النبات (ص ٦٠ رقم ١) ذكر هذا الاسم
العلمي الذي ذكره دوزي اسماً علمياً لنبات من فصيلة
Umbelliferae (الخيمية) وسماء أيضاً :

cachrys Maritimum وسماء : قرمن (يونانية) - قرن

الايل - شجرة بحرية - خزة النواتية - زبل النواتية

قرن البحر : عنبر أصفر ، كهربا أصفر
كهرمان أصفر . (المستعيني مادة كهربا ، ابن
البيطار ٢ : ٢٩٥) (٣٧٣).

قرون البحر : المرجان والكهرباء (محيط
المحيط).

قرن الجدي : انفتال ، التواء المعى .
(باجني مخطوطات ، دumas حيلة العرب ص
٢٨٢).

قرن الغزال : بخور مريم ، شجرة مريم ،
خيز المشايخ ، أذن الأرنب (٣٧٤) . (بوشر).

وسماه بالفرنسية : Fenouil Marin

وسماه بالانجليزية : samphire

(٢٧٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٧) : (قرن البحر) هو
الكهرباء.

وفيه (٤ : ٨٨) : (كهرباء) ابن سينا : هو صمغ
كالسندروس مكسره الى الصفرة والبياض شفاف
وربما كان إلى الحمرة ، يجذب التبن والهشيم من
النبات ولذلك سمي كاه رباء أي سالب التبن.

الفاقي : هي صنفان منها ما يجلب من بلاد الروم
والشرق ، ومنها ما يوجد بالاندلس في غربيها عند
سواحل البحر تحت الأرض ، وزعم جهال الناس أن
تلك المواضع كانت قبوراً في القديم وأن ملوك الروم
كانوا يذبيونها ويصبونها على موتاهم لأنها تحفظ
صورة الميت وتبدو صورته باشفافها ، وهذا كذب لأن
تلك المواضع لو كانت قبوراً لكان أكثر ما تصاب في
البراحات ، ويجمعها الحراشون وتؤخذ قطرات
كالصمغ وهي أحسن وأصفر وأصلب من المشرقية
وأقوى فعلاً وأخبرني الخبير أنها رطوبية تقطر من ورق
الدرم لأنه هناك في هذه التاحية عند طلوعه من الأرض
تقطر منه رطوبة شبيهة بالعسل يكون منها هذا الدواء ،
وقد يكون فيه الذباب والتبن والمسامير والحجارة
والنمل.

وفي المعجم الوسيط : الكهرباء مادة راتنجية
صفراء شبه شقافة قوية العزل للكهربائية ، وهي أول
المواد التي عرف تكهربها بذلك ، ومنها اشتقت كلمة
الكهربائية . وتسمى كهربا ايضاً .

اقول : والعامة في بغداد تسميها كهرب
والكهرمان : غلك أحفوري أفرزته أشجار من
المخروطيات ، عاشت في عصور جيولوجية قديمة .

(٢٧٤) انظر : خيز المشايخ في الجزء الرابع (١٥) والتعليق

عليه (رقم ٢٣)

قرن : صنف من التمر . (دسكريك
ص ١١).

قرن من قرن : روق (قرن) الكركدن ، وحيد
القرن ، مرميس . (جاكسون ص ٣٨).

قرن الكبش : نبات اسمه العلمي :
Hussonia Oegrieras (٣٧٥) (كولومب ص ٢٨).

قرن همامون : حجر أمون (٣٧٦) . (بوشر).
قرون السنبل نبات اسمه العلمي :

Secale Cornutum (ابن البيطار ٢ : ٢٩٤) ،
٥١٥ ، معجم المنصوري (٣٧٧).

(٢٧٥) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من
مصادر ، ولم يتبين لنا ما هو هذا النبات المسمى به .

(٢٧٦) لم نعثر على هذا الاسم فيما تيسر لنا من مصادر ، ولم
يتبين لنا ما هو .

(٢٧٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٦) : (قرون السنبل)

بعض الأطباء : قيل إنه نوع من السنبل أبيض قتال
يوجد مع السنبل وقيل : إنه أصل النبات المسمى خائق
التمر . وفي كتاب المنهاج : هو دواء قتال يقارب البيش
من سقي منه بال الدم واسود لسانه واختلط ذهنه .
ولم نعثر على الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فيما تيسر
لنا من مصادر .

(انظر سنبل في الجزء السادس والتعليق عليه).

وخائق التمر ، في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤٤) : قال
ديسقوريدوس في الرابعة : اقربطن (صوابه
اقونبطن).

هو نبات له ثلاث وريقات أو أربع شبيه بورق النبات
الذي يقال له فعلا منيوس (كذا) أو ورق الفنا إلا أنه
أصغر منه وفيه خشونة ، وله ساق طولها نحو من شبر ،
وأصل شبيه بذنوب العقرب يلحم مثل القوارير . وقد
زعم بعض الناس أن أصل هذا النبات إذا قرب من
العقرب أحمدها وإذا قرب الخريق منها أنعشها ، وإذا
صير في اللحم وأطعمته النمر والخنازير والذئاب
وسائر السباع قتلها . وقال غيره : والذين يسقون هذا
الدواء يعرض لهم على المكان في حسن المذاق حلاوة مع
شيء من قبض ثم بعد ذلك يعرض لهم سدر وخاصة
عند النهوض ورطوبة في أعينهم وثقل في صدورهم
وفيما دون الشراسيف مع خروج رياح كثيرة من
أسفل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤ رقم ١٦) هو نبات

قرون المعز ، أو قرون فقط : فريقة ،
حُلْبَة^(٢٧٨) . (ابن العوام ٢ : ٩٥) .

أبو قرن : كركدن ، وحيد القرن ، مرميس
(براون ٢ : ٢٧) وانظر في مادة أبو .

أبو قرن : حيوان ذو قرن في جبهته ، وحيوان
أسطوري بجسم حصان كان الأقدمون
يفترضون له قرناً وسط الجبين . (عواده ص
١٤٠ ، ص ٦٤٢) وفيها ينقل برّون مذكرة
فرسنال التي ألقاها في الأكاديمية وطبعت سنة
١٨٤٤ .

وحيد القرن : الكركدن (محيط المحيط)^(٢٧٩)

← من فصيلة : Ranunculaceae اسمه العلمي : Aconitum
Lycocotum - وسماء : أقونطن لو ققطنون -
خانق الذئب - خانق النمر .

وسماه بالفرنسية : Etrangle-loup ; Aconittue-loup -

وسماه بالانجليزية : Dogs Bane ; Wolf bane -

وفي محيط المحيط : وقرون السنبل أصل الشوكران .

وفي تاج العروس : الشوكران نبات ساقه كساق
الرازيانج وورقه كورق القثاء ، وقيل كورق اليبروج
وأصغر ، وله زهر أبيض ، وأصله دقيق ، لا ثمر له ،
وبزره مثل النانخواه أو الأنيسون من غير طعم ولا
رائحة وله لعاب . ويقال له الشوكران ، وتضم الكاف .
والشوكران بالسین المهمة .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧١) : (شوكران)
هو الحفوفة بعجمية الأندلس (كذا والصواب جقوطة)
ديسقوريدوس في الرابعة : قونيون هو نبات له ساق
ذات عقد مثل ساق الرازيانج وهو كثير ، له ورق شبيه
بورق القثاء وهو الكلخ إلا أنه أدق من ورق القثاء ، ثقيل
الرائحة ، في أعلاه شعب واكليل فيه زهر أبيض وبزر
شبيه بالأنيسون إلا أنه أشد بياضاً منه ، وأصله
أجوف وليس بغائر في الأرض .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٨ رقم ١٢) : هو
نبات من فصيلة : Umbelliferae الخيمية .

اسمه العلمي : Cicuta -

وسماه : سُوْكران - شُوْكران - جَقْوَطَة (بعجمية
الأندلس) - قوينون conion عند ديسقوريدوس (ولم
يذكر له اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية) .

(٢٧٨) انظر : حلبة في الجزء الثالث (ص ٢٦٧) . والتعليق عليها

(رقم ٤٩٤)

(٢٧٩) في محيط المحيط : ووحيد القرن الكركدن لأن له قرناً

قُرْنَة ، والجمع قُرَاني : زاوية ، زاوية نائثة
في حجر أو منصدة ، رُكْنٌ ، زاوية مخبئة .
(بوشر ، همبرت ص ١٢٤ ، فريتاج طرائف ص
١٢٤ ، محيط المحيط^(٢٨٠) .

الأربع قُرَاني : لعبة الزوايا الأربع .
(بوشر) .

قُرْنِي . الحجاب القُرني (ابن البيطار ١ :
١٩٦) أو الطبقة القُرنية (ابن البيطار ١ :
٢٩٠) : قرنية العين ، شحمة العين ، مقلة ،
الجزء الأمامي الشفاف من جدار مقلة العين
وهو الذي يغطي جميع أقسام العين .

قُرْنِيَة : شحمة العين ، والجزء الأمامي
الشفاف من جدار مقلة العين . (انظر ما
سبق) . (بوشر ، معجم المنصورى . ابن
البيطار) .

قُرْنَان : زوج مخدوع^(٢٨١) . (بوشر) .

← واحداً في مقدّم رأسه إذا نطح به الفيل يشقه ، وهو
مخالف لسائر الحيوانات لأن له مع القرن حوافر ،
والقرن والحافر لا يجتمعان في غيره .
وانظر : خرش في الجزء الثالث (ص ١٢٥) والتعليق
عليه (رقم ٢٨٧) .

(٢٨٠) في محيط المحيط : القُرْنَة الطرف الشاخص من كل شيء ،
ورأس الرحم أو زاويته أو شعبته أو مانتاً منه والقُرْنَة
عند العامة من البيت ونحوه الزاوية .

(٢٨١) في لسان العرب : والقُرْنَان الذي يشارك في امراته كأنه
يقرن به غيره ، عربي صحيح حكاه كراع .

التهذيب : القُرْنَان نعت سوء في الرجل الذي لا غيره
له ، قال الأزهري : هذا من كلام الحاضرة ولم أر
البوادي لفظوه ولا عرفوه .

وفي تاج العروس : والقُرْنَان الديوث المشارك في
قرينته لزوجه . . . وإنما سمي القرنان لأنه يقرن بها
غيره ، عربي صحيح حكاه كراع .

وقال الأزهري : هونعت سوء في الرجل الذي لا غيره
له ، وهو من كلام الحاضرة ولم أر البوادي لفظوا به ولا
عرفوه .

قال شيخنا رحمة الله تعالى : هو من الالفاظ البالغة
في العامية والابتذال . وظاهره أنه بالفتح ، وضبطه
شراح المختصر الخليلي بالكسر ، وهل هو فعلاً أو
فعلاً يجوز الوجهان .

قرآن : في ابن خلكان (١ : ١١٨) : ولد في قرآن سنة ٤٦٠ . وقد ترجمها دي سلان الى الفرنسية بما معناه : ولد في سنة ٤٦٠ . ليس بالأحرى أن يكون معناها : ولد في إحدى السنين ، بين ٤٦٠ و ٤٦٩ .

قرآن : من مصطلح علم التنجيم (المقدمة ٢٠٤٠١) وقد ترجم السيد دي سلان القرانات الى الفرنسية بما معناه التقاء ظاهر بين كوكبين أو أكثر في منطقة واحدة من السماء . أهل القرانات : الذين ولدوا في زمن التقاء كوكبين معين . (المقدمة ١ : ٣٠٦) القرانات : لقب ملوك الافرنج عند الأتراك (محيط المحيط).

قرين : صاحب ، رفيق ، عشير ، أليف . وجمعها في معجم بوشر القرآن .

قرينة : تطلق أيضاً على الرجل بمعنى قرين أي صاحب ورفيق وعشير . وزيادة التاء للمبالغة كما في نسابة وراوية وكريمة . (معجم مسلم ، كلية ودمنة ص ١٠٩ ، ص ١١٤).

قرينة : شيء مماثل ، نظير ، شبيه ، مضارع . دي ساسي طرائف ١ : ١٧٠ .

قرينة : ما يتصل بالشيء ويدل عليه . ففي ألف ، ليلة ٣ : ٤٥٨) مَيَّزَ المفاتيح من بعضها بالقرينة .

قرينة : حال ثانوية ، ظرف ثانوي ، دليل إضافي أو دليل فقط . ففي تاريخ البربر (١٦: ٢) : كان من الصعب أن يتحقق من أي هذين الادعائين هو الأولى والقرائن متساوية من الجانبين : وانظر المقدمة (١ : ٣٩٩ ، ٢ : ٣٠).

قرائن الكلام : ما يوحى به الكلام من

واورده الخفاجي في شفاء القليل على أنه من الدخيل . وفيه : والقرآن كشّداد لغة عامية في القرنين بمعنى الدُّيُوث .

معان . ضد حركات الاعراب . (المقدمة ٢ : ٣٦٢).

قرينة الحال ، والجمع قرائن الأحوال : الظرف الدال على الحال . (فوك) ولعلها الظروف الطارئة في البيت الذي ذكره عبد الواحد (ص ١٧٣) وهو .

فقال : وقد رُقِّ الحديث وأبصرَتْ قرائن أحوال أدعَنْ المكتما

قرينة : عند النساء جنّية يتوهّم أنها تظهر لهن أحياناً . ويزعمن أن لكل امرأة قرينة ، ويسمّينها تابعة أيضاً . (محيط المحيط).

قرينة : داء قديم . وصَرَخ ، داء النقطة (دومب ص ٨٩ ، ليرشندي).

قرينة : مجموعة من الأسماء الخاصة لاختلاف عن بعضها الا بالحركات . (ياقوت ٥ : ٣٣ رقم ١).

القرينة : عند أصحاب العربية أمر يشير الى المقصود أو يدل على الشيء من غير الاستعمال فيه تؤخذ من لاحق الكلام الدال على خصوص المقصود أو من سابقه كذلك .

وهي قسمان حالية ومقالية ، فالأولى كقولك للمسافر في كَنَفَ الله ، فإن في العبارة حذفاً أي سر في كنف الله ، ويدل على هذا المحذوف تجهّز المخاطب للسفر ، وهو القرينة الخالية . والثانية كقولك رأيت أسداً يكتب ، فإن المراد بالأسد رجل شجاع ، ويدل على إرادته ذكر الكتابة المنسوبة إليه ، وهي القرينة المقالية . وقد يقال لفظية ومعنوية وهما كذلك ، ج

قرائن .

وقد تطلق القرينة على الفقرة من السجع وعلى آخر الكلمات منه . (محيط المحيط) غير أن القرينة عند البلاغيين هي الكلمة أو الجملة التي تدل على أن في الكلام استعارة ، وهي كلمة يكتب في العبارة المذكورة (انظر ميهن بلاغة ص ٣١ ، ص ٢٣ ، ص ٣٦).

قرينة الغزال : نوع من التمر (مجلة الشرق

والجزائر المسلسلة الجديدة ١ : ٣١١).
 قَرِينَة (باللاتينية Camia ، وبالاسبانية Carena) : صالب المركب ، وهي عارضة رئيسة تمتد على طول قعر المركب ، حيزوم المركب (لاتور ، ليرشندي) وعند مارسيل : قارينة .
 قوريني : جاء في معجم فريتاج ، وهي خطأ ، والصواب قوريني . (انظر قَرْنِيا).
 قَرَانِيَا (باليونانية كَرانيا) : حب الشوم (بوش ، ابن البيطار ٢ : ٢٨٩) (٢٨٧).
 قَرَّان : أقرن ، ذو قرنين . (الكالالا)
 قَرَّان : قَرَّان ، ديوث . (فوك ، الكالا ، ويندس ص ١٦ ، هوست ص ٤٤ ، ص ١٠٤ ، جاكسون ص ١٥٨ ، أجزل ص ٤٦) .
 اقْرُن : ذو قرنين (الكامل ص ٧٠٥) وفي الدميري : كبش اقرن .
 اقَيْن : تل ، مرتفع صغير . (رايت ص ٥٤) .
 مُقَرَّن : قرنان ، ديوث . (بوش) .
 مُقَرَّن : ذو زوايا . (نيبور رحلة ص ٢٣) .
 مُقَرَّن : عند العامة ماكان له أربع زوايا . (محيط المحيط) .
 مُقَرَّن : منحوت بشكل مضلّع ، منحوت الصفائح والوجوه . (بوش) وينقل السيد دي غويه من الموشى (ص ١٢٥ ق) وفيه المقرنة (الخواتيم؟) خواتيم -

مُقَرَّن : صَوَّاني . (بوش) .
 مُقَرَّنة : مُقَرَّن ، نير ، سَمِيق (أبو الوليد ص ٥٣٨) .
 مُقَرَّنة : حية قَرْناء لها كالحميتين في رأسها .

(٢٨٢) انظر حب الشوم في الجزء الثالث (ص ١٤) والتعليق عليه رقم (١٢) وأضف اليه ما ذكره ابن البيطار (٤ : ١١) : (قرانيا) الغافقي : شجرة تنبت في الجبال الباردة ورقها كورق الزرادخت .

ديسقوريدوس في الاولى : هي شجرة عظيمة لها ثمر شبيه بالزيتون طويل أخضر في حين غضاضته فاذا نضج كان لونه شبيها بلون الدم ، وهو يؤكل .. وقد يملح مثل ما يملح الزيتون .

ويقال : أفعى مُقَرَّنة . (فون هوجلين في زيشر ، مجلة لغة مصر القديمة ، مايس ١٨٦٨ ص ٥٥) و تسمى باللاتينية Vipera Cerastes —

مِقْرَان : ذو قرنين ، (فوك) .
 مَقْرُون : ماله عدة زوايا أو أطراف (نيبور رحلة ص ٢٣) .

مَقْرُون : يقول جويون (ص ٢٢١) : وغالبا ما يحمل هذا البازار (مربي الباز والصقور) ثلاثة بازات أو صقور مرة واحدة أحدهما على كفه والآخر على كتفه والثالث فوق قبعة البرنس ، وهذه الطيور مربوطة من أقدامها بحبل دقيق طرفه مربوط برزة تدور على صفيحة من نحاس أو فضة ، ويطلق على مجموع هذه الآلة الصغيرة اسم مقرون Mgroun «

مَقْرُونَة : منديل طوله أربعة أذرع تلفه النساء البدويات حول رؤوسهن وتحت أحناكهن . (زيشر ٢٢ : ٩٤ رقم ١٣ ، بركهارت البدو ص ٢٨) .

مُقَارَنَة حَيْل : خيل مقرونة . (بوش) .
 مقترن واقتراني : مُرْكَب . (بوش) .

* قرناجة

قُرْنَاجة (إسبانية) : زاغ ، غراب صغير (٢٨٣) . (الكالالا) .

* قَرْنَب

قَرْنَب : العامة تقول : قَرْنَب الّهَر ذنبه أو أذنه أي رفعه . (محيط المحيط) .
 قَرْنَب = قَنْب . (همبر ص ٤٦ جزائرية) .
 قَرْنَب : حبل من القَنْب أو من الخوص أو ليف النخيل . (شيرب) .

(٢٨٣) في حياة الحيوان للدميري (٢: ٢) الزاغ : من أنواع الغراب ، يقال له الزدعي ، وغراب الزدع ، وهو غراب أسود صغير ويقال له غراب الزيتون لأنه يأكله ، وهو لطيف الشكل ، حسن المنظر .

* قرنبا

قَرْنَبًا : كذا (أو قَرْنَبِي) وهو صواب الكلمة في معجم فريتا ج بدل قَرْنَبِي وقَرْنَبِي التي جاءت فيه . (فريتا ج ص ٤٢٠ ، ص ٤٣٦ ، ريشادسون ، الكامل ص ٢٧٢ ، الميداني ٢ : ٢٥٣) . ابن البيطار ٢ : ٢٩٥ مخطوطة ١ وهو الصواب (وفي مخطوطة ب. قونيا . وحين ذكر الاسم فيها للمرة الثالثة ففيها قونيا أيضا) . ويقول ابن البيطار^(٢٨٤) أنها : ١ - هدية ، ٢ - خنفسة ٣٠ - نبات اسمه العلمي Oxalis Comiculala . ولا جاء في المخطوطة أن الكلمة يونانية فلن أتردد أن أقول أنها الكلمة اليونانية كركبيون أو كركوبيون . (انظر تعليقة ألبرتي) .

* قورنيك

قورنيك : قُرَاوِيا . (المستعيني مادة كرويا بستاني ، ابن البيطار ٢ : ٢٩٥ وكذلك في ابن البيطار ٢ : ٣٦٨ وفيه قورنيك أيضا)^(٢٨٥) وفي المستعيني مادة كرويا ليري : قورنيك (كذا) في مخطوطتنا .

* قورنبيط

قَرْنَبِيط (محيط المحيط) أو قَرْنَبِيط (باجني)

(٢٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (١٧:٤) (قرينا) هو الحيوان المعروف بالهندية (كذا وصوابه هدية) وقيل ان قرينا هو الخنفساء، وقد يقال القرينا أيضاً لبعض النباتات، وهو الحماض الصغير الدقيق المسمى الحمضيض .

وفي (١٩٤:٤) منه: (هدية) هو حمار قبان وغير قبان وحمار البيت. انظر: حمار قبان في هذا الجزء والتعليق عليه رقم ١٨ وانظر حمير جدة في الجزء الثالث (ص ٣١٢) والتعليق عليه (رقم ٥٥٠) .

(٢٨٥) في المطبوع من ابن البيطار (١٧:٤) : (قورنيك) هو الكراويا، و(قورنيك) هو الكراويا .

وفي (٦٤:٤) منه: (كراويا) هي القورنيك والقورنيك أيضاً فيما زعموا .

انظر: قورنيك في هذا الجزء ، والتعليق (رقم ٣٩٦)

= قَرْنَبِيط^(٢٨٦) . (باجني مخطوطات ، بوشر ، محيط المحيط ، ابن القوام ١ : ٢٥ ، ٣ : ١١ (وفي مخطوطتنا قنبيط في موضعين) ويقال أيضاً قورنبيط نوار (باجني مخطوطات) . قورنبيط : جاجة قورنبيط تصحيف دجاجة : دجاجة الارض ، إمارة قليلة الفهم (بوشر) .

* قورندري

قَرْنَدَرِي = قَرْنَدِي (ابن بطوطة ١ : ٦١) .

* قورندل

قَرْنَدَل : اسم نبات^(٢٨٧) (كولومب ص ٤٩) ولم

(٢٨٦) القَنَبِيط بقلة زراعية من الفصيلة الصليبية، تطبخ وتؤكل، وتسمى في مصر والشام القورنبيط (المعجم الوسيط) وفي محيط المحيط: القَنَبِيط أغلظ أنواع الكرنب، والعامية تفتح القاف، وبعضهم يبدل من النون الأولى راء، قال بعض الأئمة وأظنه نبطياً وفي تاج العروس : القنبيط، بالضم وفتح النون المشددة، أغلظ أنواع الكرنب، قلت وهو القورنبيط بلغة مصر . وفي المطبوع من ابن البيطار (٤: ٥٩) في مادة كرنب: الرازي : القنبيط مثل الكرنب النبطي إلا أنه أقل حدة وحرارة .

والكرنب النبطي هو الكرنب على الحقيقة وهو شبيه بالسلق صغير القلوب .

علي بن محمد: الكرنب النبطي هو الكرنب الأندلسي، وهو صنفان جعد وسيط، وكلاهما يؤكل ساقه وورقه والجعد أطيب طبعاً وأصدق حلاوة وأشد رطوبة من القنبيط .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٣٢ رقم ٤): هو نبات من فصيلة: cruciferae (الصليبية) .

اسمه العلمي: Brassica Oleracea .

وكذلك: Botrytis .

وسماه: قَنَبِيط ، قَرْنَبِيط (يونانية - كَلَم رومي - بيض العيار - جُمَارَتِه تسمى بيضة - لهانة (اليمن) - زُهر

(سوريا) وسماه بالفرنسية — chou — Fleur

وسماه بالانجليزية: — cauliflower

(٢٨٧) لم نعثر على نبات اسمه قورندل فيما تيسر لنا من مصادر

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢١ رقم ٢): قَرْنَدَالِي

وهو التوت الشامي .

يذكر شيئاً آخر.

قَرْنَدِي : متصوف من فرقة القَرْنَدَلِيَّة أو القَلَنْدَرِيَّة . (انظر عن هذه الفرقة طرائف دي ساسي ١ : ٢٦٣ ومايليها) وقد نسبت الى مؤسسها الشيخ قَرْنَدَل (دي ساسي طرائف ١ : ٢٨٢ ، ألف ليلة (١ : ٦٦) ومايليها .
قَرْنَدِي : اصطكاك الاسنان وقرقعتها من البرد . (بوشر).

قَرْنَدَلِيَّة : نقل فريتاج مذكوره في معجمه من طرائف دي ساسي (١ : ٢٨٢).

* قَرْنَدَة

قَرْنَدَة : قيثارة ، قيثارة . (همبرت ص ٩٨) وهو يضيف أنها تركية وجزائرية .

* قَرْنَس

قَرْنَس (الطائر) : بَدَل ريشه وغيره . (فوك) وفي التقويم (ص ٥٨) : قَرْنَص .
قَرْنَاس (بالسريانية كارناشي) : مطرقة ، مدقة . (أبو الوليد ص ٥٤١ ، ص ٥٧٨) .
مَقَرْنَس : صنف من الصقور (مرجريت ص ١٧٦) .

* قَرْنَص

قَرْنَص : انظر قَرْنَس .
قَرْنَصَة : تبديل الطائر ريشه وتغييره (تقويم ص ٥٨) .
قَرْنَصَة : ماله قَرْنَصَة للشغل : ليس له ميل الى الشغل (بوشر) .
قَرْنَصَة (إسبانية) : قطعة من الحديد طويلة محددة توضع في ساجور الكلب الضخم . (الكالالا) .

قَرْنَاص ، عند المؤلدين : وتديق في الأرض معروضاً فوقه خشبة صغيرة مسطرة

← انظر: توت شامي في الجزء الثاني (ص ٧٢) وآخر التعليق (رقم ٢٦٦) .

به ، وفي تلك الخشبة يربط سير دقيق من طرفه الواحد ، والطرف الآخر تربط به رجل البازي ونحوه من جوارح الطير ، فيقف أكثر الأحيان على تلك الخشبة ، وينزل أحيانا عنها إلى الأرض . (محيط المحيط) .

* قَرْنَفَاد

قَرْنَفَاد : انظر قَرْنَبَاد .

* قَرْنَفَل

قَرْنَفَل . كبش قَرْنَفَل : رأس قَرْنَفَل . (بوشر) . محيط المحيط (٢٨٨) .

(٢٨٨) في محيط المحيط: القَرْنَفَل والقَرْنَفول: ثمر شجرة كالياسمين بسفالة الهند، وهو أفضل الافواية الحارة وأذكاه، والعامّة تسميه كبش قَرْنَفَل. ومنه زهر ويسمى الذَّكَر، ومنه ثمر ويسمى الأنثى. وزهره أذكي الواحدة قَرْنَفَلَة وقَرْنَفُولَة .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٧: ٤) : (قَرْنَفَل) اسحق بن عمران: هو ثمر وعيدان يستعملان جميعاً يؤتى به من أرض الهند وفيه العيدان وفيه الرؤوس ذوان الشعب وهو أجوده، وأجوده أصهبه ، ومنه دقاق وجلال ، وجلاله هو المقطوع .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٣٤) : (قَرْنَفَل) شجرت كالياسمين وأدق ، وهذا الموجود بمقام ثمره ، وهو قطع مستطيلة دقيقة مما يلي الاصل مربعة من الجهة الأخرى وبين تربيعها نتوء كأنه زهرة، والقَرْنَفَل بجبال الصين وجزائرها القاصية لم ير أحد منابته .. أجوده الطيب الرائحة الصلب الحاد . وما أشبه نوى الزيتون فهو الذكر وغيره أنثى .

وفي لسان العرب: القَرْنَفَل والقَرْنَفول: شجر هندي ليس من نبات أرض العرب، وذكره امرؤ القيس بشعره فقال:

نسيم الصبا جاءت برياً القَرْنَفَل

التهديب في الرباعي: القَرْنَفَل حمل شجرة هندية . وفي المعجم الوسيط: القَرْنَفَل جنس أزهار مشهورة تسمى المشتري . وهي من الفصيلة القرنفلية .

وتطلق أيضاً على جنبه من الفصيلة الآسية، تزرع في البلاد الحارة لاستعمال أزهارها المجففة تايلاً .

الوليد (ص ٧٩٢).

* قرنون

قَرْنُون وقَرْنِين ، الواحدة قرنونة وقرنيئة .

وقرنون : خرشوف ، خرشف ، حرشف .

(شريب ، باريبيه ، همبرت ص ٤٨ ، جزائرية) .

وقرنين : خرشف بري ، خرشوف بري ،

خرشف بري . (دومب ص ٧٤) ونبات اسمه

العلمي : scolimus Hispanicus (شريب)

وخرشف بري أندلسي (هلو) . ونبات اسمه

العلمي : Cynara Sylvestris (ياجني

مخطوطات) . وشوك صغير (دوماس حياة العرب

ص ٢٨٠) وخرشف بري (بوش) (٣٣) وانظر معجم

الاسبانية (ص ٣٤٦) .

* قرنيط

قَرْنِيْط ، الواحدة قرنيطة ، والجمع قرانيط :

أخطبوط ، دَوَلَة . وهو حيوان بحري من رتبة

الرخويات . (قوم ، باجني مخطوطات ، بليسييه

ص ١٠٦) وعند لاتور : جَرْنُوط . وعند ألكالا :

قَرْقِيْط . ويرى السيد سيمونييه (ص ٢٢٦) أن

هذه الكلمة مأخوذة من الصفة اللاتينية Carnutus

فهذا الحيوان الرخوي أهدر كثير اللحم .

قَرْنِيْط : سرطان البحر ، حيوان بحري من

القشريات . (هلو) وبهذا المعنى كتب إلي السيد

سيمونييه أنها الكلمة الإسبانية Cornuda التي لم

تذكر في المعاجم غير أنها مستعملة في سواحل

الاندلس وتطلق على سرطان بحري كبير ، ويضيف

إلى ذلك أنه سمي بهذا الاسم لأن له نتوين في مقدم

الرأس شبيهين بقرنين صغيرين .

* قره أغاج

قره أغاج (تركية) : دردار ، بوقيصا ،

(٢٩٢) انظر خرشف في الجزء الثالث (ص ١٢٧) والتعليق

عليه (رقم ٢٨٩) وهذين الاسمين العلميين قد ذكر

الثاني منهما في معجم أسماء النبات اسماً له غير

الاسم الاول لم يذكر فيه .

قرنفل بستاني = افرنجمشك (٣٨٩) . (ابن

الجزار في مادة فرنجمشك) .

قرنفل تُرْكِيّ : نبات اسمه العلمي :

Caryophyllus Indicus Flos (ياجني

مخطوطات) .

قَرْنُفَل : نبات بستاني له زهر أحمر في

الغالب أو أبيض طيب الرائحة ، ويكثر في

الشام ، وهو المراد بقول امرئ القيس جاءت

بريا القرنفل (محيط المحيط) .

قَرْنُفَل : قرنفل بستاني (٣٣١) . (بوش ،

همبرت ص ٥٠) .

قَرْنُفَلِيَّة : رائحة كبش القرنفل . ففي ابن

البيطار (١ : ١٢٠) : وان استقطرت هذه

البقلة حدثت فيها قرنفلية .

قَرْنُفَلِيَّة : هي في الاندلس باكشاريس (ابن

البيطار ١ : ٥٤٤ مخطوطة في) (٣٣٢) وانظر : أبو

(٢٨٩) في تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٤) : والقرنفل البستاني

الفرنجمشك .

انظر: قَرْنُجْمَشْك في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم

٢٤٢) .

وانظر: افرنجمشك في الجزء الاول (ص ١٥٩)

والتعليق عليه (رقم ٢١٠)

(٢٩٠) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات

(ص ١٧٦ رقم ١٠) وكذلك :

Compositae Tagetes Erectae— اسماً علمياً لنبات من فصيلة

positae (المركبة) وسماه: رَنْجَس (اليمن) - مخملية

(الهند) . وسماه أيضاً : Rose d'Inde—

وسماه بالفرنسية : grand Oeillet d'Inde—

وسماه بالانجليزية : African Marigold—

(٢٩١) في معجم أسماء النبات (ص ٧٠ رقم ٧) : قرنفل

بستاني (أي الورد المعروف) وسماه أيضاً زهر الرُّزِّ

(اليمن) وهو نبات من فصيلة : caryophyllaceae—

اسمه العلمي : Dianthus caryophyllus—

وكذلك : Betonica coronaria—

وكذلك : caryophyllus domestica—

وسماه بالفرنسية : oeillet des fleuristes—

وسماه بالانجليزية : carnation—

(٢٩٢) لم نثر على قرنفلية هذه في المطبوع من ابن البيطار .

شجرة البق ، أَلَم . (بوشر).

* قره برنجق

قره برنجق (تركية) : كريب ، قماش رقيق جعد (بوشر).

* قرهب

قَرْهَب : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٧٢ ، البيت السابع) (٣٧).

* قزو

قَزُو : قزوة ، أدرة . (معجم المنصورى).
قَزْوَة : صفحة من خشب ، قَصْعة ، جَفْنة .
(زيشر ٢٢ : ١٥٠).

قِرْوَان : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٧٢ ، البيت السابع) (٣٧).

(٢٩٤) في ديوان الهذليين (٢ : ٥٣) طبعة دار الكتب :

بها كان طفلاً ثم أسدس فاستوى

فأصبح لهماً في لهُوم قراهب

اللهم : المسنن ، والقراهب : المسان ، أسدس : وقع

سدسيه ، والسديس : السن التي تلى الرباعية والبيت

لصخر الغي وهو البيت الثامن من قصيدة له مطلعها :

لعمرو أبى عمرو لقد ساقه المنا

إلى جدث يورى له بالأهاضب

وفي لسان العرب : القَرْهَب من الثيران المسنن

الضخم . واستعاره صخر الغي للوعل المسنن الضخم

فقال يصف وعلاً :

به كان طفلاً ثم أسدس فاستوى

فأصبح لهماً في لهُوم قراهب

الازهرى : القَرْهَب الغَلَب ، وهو التيس المسنن وقال

يعقوب : القَرْهَب من الثيران الكبير الضخم ومن المعز :

ذوات الأشعار .

(٢٩٥) هذا خطأ فلم ترد كلمة قروان في ص ١٧٢ البيت السابع

كما أشار دوزي ولعل هذا من خطأ الطباعة ولم نعث

عليها في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب .

وفي لسان العرب : والقهرا الظهر ، وقيل : القرا وسط

الظهر ، وجمعه أقراء وقِرْوَان ، قال مالك الهذلي يصف

الضبيب :

* قرول

قَرْوُل : قهقهه ، استغرب في الضحك . (الكالا)

* قرول

(باليونانية قرواليون) : بَسَنَد (المستعيني مادة بَسَنَد ، ابن البيطار ١ : ١٣٧ ، ٢ : ٢٩٢) (٣٧).

* قروليون

قروليون (وقرواليون كما في اليونانية) بَسَنَد (ابن البيطار ٢ : ٢٩٥) (٣٧).

* قرويشة

قَرْوَيْشَة : ألم في المعدة . (دوماس حياة العرب ص ٤٢٥).

* قرى

قَرْى : أضاف ، قَدَم القَرْى . ويقال إذا شئ

ع إذا نفشت قراوانها وتلفتت

أشَبَّ بها الشَّغَر الصدور القراهب

أراد بالقراهب أولادها التي قد تمت ، الواحد

قَرْهَب .

أراد أن أولادها تناهبها لحوم القتلى وهو القَرْوَى .

والقِرْوَان : الظهر ، ويجمع قَرْوَانات

وقرا الاكمة : ظهرها

ولمالك بن خالد الخناعي الهذلي قصيدة في ديوان

الهذليين (٩ : ٢) في نفس الوزن والقافية مطلعها :

لإلهك أصحابي فلا تزدهيمهم

بساية إذ مدت عليك الحلاب

لم يذكر فيها هذا البيت الذي ورد في لسان العرب .

(٢٩٦) انظر بَسَنَد في الجزء الأول ص ٢٢٣ والتعليق عليه

(رقم ٣٧٣) وقد جاء فيه قرواليون وهو خطأ وصوابه

قرواليون بالقاف . وانظر التعليق (رقم ٣٧٤)

(٢٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٠٩) : (يشف).

ويقال : يشب ، زعم قوم أنه من جنس الزبرجد لونه

شبيه بالدخان كأنه شيء مدخن الخ .

الغافقي : زعم قوم أن هذا الحجر هو الدهيق وزعم قوم

أنه ياقوت حبشي ملون ويسمونه بالشرق أبو قلمون ،

وقوم يصحفونه فيقولون حجر البشذ ، وهو خطأ .

الحرب : قَرَّوْها قِراها أساس البلاغة^(٣٨) ويقول الشاعر يَقْرِى المنية أرواح الكماة .
وكذلك : إذا ضافه هم قراه عزيزة .
وكذلك : يَقْرِى خطوب الدهر (معجم مسلم) .
قَرَى : جمع ، وهو المعنى الثاني الذي ذكره فريتاج للكلمة . والمصدر منه قَرَى وقَرَى . (فوك) .
تَقَرَّى^(٣٩) . يقال : سار يَتَقَرَّى المنازل (تاريخ البربر ١ : ٣٥٧) . وتَقَرَّى أعمال طَبنة وباغاية الخ . (تاريخ البربر ٢ : ٣٨ ، ٥٤) .
تَقَرَّى : جمع المنهزمين الهاربين وحاول الكشف عنهم ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٨٥) :
واقام الموحدون بأعلى ذلك الجبل يومين يَتَقَرَّون ببقاياهم .
تَقَرَّى : تابع تسلسل أفكاره ليتثبت من الأمر أو يفنده ويدحضه . ففي قلائد العقبان (ص ١١٩) :
«ولولا استنكاف الجدال ، واجتناب ترديد القيل والقال لقصصنا فصول كتابك أولاً فلولاً ، وتقرئنا هاتفاصيل وجملًا ، واضفنا إلى كل فصل ما يبطله ..»
استقرى : بحث ، سير . والمصدر استقراء .
(عبد الواحد ص ٥) وفي الفخري (ص ٢٠٣) : وقد دُلَّ الاستقراء على أنَّ مَنْ اخترع دولةً وأحدثها لم يستمتع بها في أغلب الأحوال (مُلرْنصوص من ابن الخطيب وابن خاتمة ١٨٦٣ ، ٢ : ٧ ، المقدمة ١ : ٢٦١ ، ٣ : ٩٤ ، ٢٢٤ ، ٢٩٥ ، ٢٨١ ، ٢٩٥ ، ٣٠١ ، ٣٠٢) .
ومعنى الاستقراء فيما يقول بوشر : البرهنة والاستدلال تنقل من الخاص إلى العام ، ومن الجزئي إلى الكلي .
استقرى : استنتج . (فوك) .
الاستقراء ، يعنى أيضاً : اعتبار القضية عامةً والتسليم بذلك لأنها كانت صحيحة في أغلب

(٢٩٨) في أساس البلاغة (ص ٧٦٣) طبعة كتاب الشعب :

ويقولون في الحرب : قَرَّوْها قِراها .

(٢٩٩) تَقَرَّى البلاد : قراها أي تتبعها وسار فيها ينظر حالها

وأمرها . وقرا الأرض : تتبع ناساً بعد ناس فيها . وقرا

بني فلان : مرَّ بهم واحداً واحداً

الحالات الخاصة . (دي ساسي قواعد العربية ص ٤٢ رقم ٢٩) .

نارى القرى : منارة المرفأ ، فنار ليضيء الشواطىء (بوشر) .

قَرْيَةٌ وقَرْيَةٌ ، والجمع قَرَى (محيط المحيط)^(٤٠) وقَرَيَات (فليشر مباحث في اللغة العربية ٤ : ٢٨٨) والعامّة تقول قرايا كأنه جمع قَرْيَةٍ . (محيط المحيط) وهذا المفرد موجود في معجم فوك ، وهذا الجمع موجود عند (أبو الوليد ص ٦٤٧ رقم ٤٧ ، أماري ص ٥١١ ، ص ٥١٢ ، أبو الفدا جغرافية ص ٩٥) .

قَرْيَةٌ : أرض ، تُربة . (ابن العوام ١ : ٥٠) ، قَرْيَةٌ : دَوْقَل ، عارضة الصاري (بوشر برجون ، مارسيل ، ابن جبير ص ٣٣) والجمع قَرَى (معجم الإدريسي) .

قَرْيَةٌ : تصحيف قَرْيَةٌ . (انظر : قَرْيَةٌ)

إخْراج القروي (المقري ٢ : ١٤٦) : يظهر

(٣٠٠) في محيط المحيط : القَرْيَةُ والقَرْيَةُ الضيعة ، والمصر

الجامع ، أو كل مكان اتصلت به الابنية واتخذ قراراً وجمع الناس ، من قولهم قرئت الماء في النحوض إذا جمعته ، وتقع على المدن وغيرها .

وقيل : المدينة ما كان حولها سور بخلاف القرية والبلد ، وعلى هذا لا تقع القرية على المدينة ، والنسبة قَرْيَوِيَّ وقَرْيَوِيَّ على غير قياس ، والجمع قَرَى وقَرَى على غير قياس الجمع ، لأن ما كان على قَعْلَه من المعتل فبابه أن يجمع على فعال مثل ظَلْيَةٍ وظباء وقَرْوَةٍ وقراء . والعامّة تقول : قرايا كافة جمع قَرْيَةٍ .

وفي لسان العرب : ابن سيده : القَرْيَةُ والقَرْيَةُ لغتان المصر الجامع ، التهذيب : المكسورة يمانية ، ومن ثم اجتمعوا في جمعها على القَرْى فحملوها على لغة من يقول كِسْوة وكِسْأ وقيل : هي القَرْيَةُ بفتح القاف لا غير . قال : وكسر القاف خطأ ، وجمعها قَرَى جاءت نادرة .

ابن السكيت : ما كان من جمع قَعْلَه بفتح القاء معتلاً من الياء والواو كان ممدوداً مثل رَكْوة وركاء وشكْوة وشكاء وقشْوة وقشاء . قال : ولم يسمع في شيء من جميع هذا القصر إلا كَوَّة وكَوَى وقَرْيَةٌ وقَرَى ، جاعلاً على غير قياس .

والقَرْيَةُ من المساكن والابنية والضياح وقد تطلق على المدن .

انها لعبة البهلوان وبراعة البهلوان . ولا أدري ماهي .

قُرُوي : فلاح ، مزارع ، ساكن الضيعة . و قُرُويون = اهل البادية (معجم المنصوري) .

قُرُياتي : قروي ، فلاح ، مزارع (مملوك ٢ : ٢٠٩) .

قُرَاية : انظرها في مادة قُرَا .

قَارِيَّة : ذكرها فريتاخ في معجمه لسوء فهم منه ، والصواب : قَارِيَّة . والعامية تقول :

قَارِيَّة^(٣٠١) . (زيشر ١٤ : ٣٤٢) .

أَقْرَى : أكثر إضافة وإكراماً للضيف (الكامل ص ٢٢٤) .

* قُرَيْدِس

قُرَيْدِس : انظرها في مادة قُرْدِس .

* قُرَيْدَنَة

قُرَيْدَنَة : باجر ، نوع من السمك . (بركهارت

سوريا ص ١٦٦) وفي معجم بوشر : قُرَيْدَنَة (انظر

قُرَيْدَنَة) .

* قُرَيْمَن

قُرَيْمَن : قرن الإبل^(٣٠٢) . (بوشر) .

* قُرَيْوُط

قُرَيْوُط : من يخرج منه الغائط بصورة غير

(٣٠١) في لسان العرب : والقارية هذا الطائر القصير الرجل

الطويل المنقار الأخضر الظهر تحبه الأعراب وتقيم به

ويشبهون الرجل السخري به ، وهي مخففة .

قال الشاعر :

امن ترجيع قارية تركتم

سباياكم وأبتم بالعناق

والجمع القوارى . قال يعقوب : والعامية تقول قارية

بالتشديد .

ابن سيده : والقارية طائر أخضر اللون أصفر

المنقار طويل الرجل .

(٣٠٢) انظر : قرن الإبل وهو رجل الغراب في الجزء الخامس

(ص ١٠٢) والتعليق عليه (رقم ٢٢٥) .

ارادية . من يخزى على نفسه . (سنج) .

* قُرَيْوَلَة

قُرَيْوَلَة (إسبانية) : بطباط ، عصا الراعي ،

جنجر . (نبات)^(٣٠٣) . (الكال) .

* قُرْ

قُرْ : نسج (فوك) وفي القسم الأول منه قُرَازة :

نِسَاجَة ، حرفة النَسَاج أي الحائك ، وفي القسم

الثاني منه الْقُرَازة : النَسِج ، نول الحائك .

قُرْز : حاك مؤامرة . (بوشر) .

قُرْ : حرير (بوشر) .

قُرْ : حرير على الحال التي يكون عليها عندما

يخرج من الصلجة . (بوشر) .

قُرْ : شاش الجراحة ، شف . (بوشر) .

قُرْ ، أو جوز القز : شَرْنَقَة ، صُلْجَة ، فيلَاجَة

(بوشر) والعامية تستعمل القُرْ لما غزل من الشرائق

المبيضة . (محيط المحيط) .

قُرْزَان : زُجَاج ، وصناعة الزجاج ، زجاجة

نافذة ، وزجاجة أي صناعة الزجاج وتجاريتها .

(بوشر ، همبرت ص ٨٦) . وفي محيط المحيط :

والقُرْزَان للزجاج من تحريف العوام .

قُرْزَان : قنديل ، سراج ، مبرجة ، مصباح

صغير . ففي ألف ليلة (برسل ٧ : ١٢٢) : وأمر

مملوك الدير النصراني فقال : وبعد ذلك تغسل

القُرْزَان وتعمره بالزيت وتوقدهم بعد دق

الناقوس . حشيشة القُرْزَان (قُرَيْرَة) : حشيشة

الزجاج^(٣٠٤) (بوشر) .

قُرَيْر : قارورة العطر . (ألف ليلة ١ : ٥٧ برسل

١ : ١٥٠) وفي طبعة بولاق : مرش ، ولعلها مصغر

قُرْزَان مثل قُرَيْرَة - التي ستذكر فيما يلي .

(٣٠٣) انظر : بطباط وهو اختصار شبطباط في الجزء الأول

والتعليق عليه (رقم ٤٨٤) وكذلك التعليق (رقم ٢٠٦) .

(٣٠٤) انظر : حشيشة القُرْزَان في الجزء الثالث (ص ١٩٥)

والتعليق عليها (رقم ٣٤٨) .

وانظر : حشيشة الزجاج في الجزء الثالث (١٨٧)

والتعليق عليها (٣٢٨) .

قُرَّازَة : زجاجة نافذة (هلو).

قُرَّازَة : والجمع قُرَّاز وقُرَّازِي : قارورة ، قنينة (بوشر ، همبرت ص ٢٠٢ ، هلو ، ألف ليلة ٢ : ٥٩٦).

قُرَّازَة : عدسة محدبة الوجهين ، قُرَّازَة محدبة من الوجهين بشكل عدسي . (بوشر).

قُرَّازَة : شبكية ، قُرَّازَة النظارة المقابلة للأشياء التي ينظر إليها . (بوشر).

قُرَّازَة : زجاجة عينية ، قُرَّازَة النظارة القريبة من عين الناظر . (بوشر).

قُرَّاز : حائك (مملوك ٢ ، ١ : ١٠٣ ، فوك ، الكالا ، صفة مصر ١٨ ، قسم ٢ ص ١٧٠ ، بوشر) والعامل الذي أصبح وزيراً لهشام الثالث اطلق عليه اسم حائك (حيان بسام ص ١٤٠ و) وفي (ص ١٤٠ ق) منه : قُرَّاز . وعليك أن تقرأ في كرتاس (ص ٤١) تربية القُرَّازين ، وفقاً لما جاء في مخطوطتنا .

قُرَّاز : صانع الشباك (الكالا).

قُرَّاز : صانع الزجاج ، وتاجر الزجاج . (بوشر ، همبرت ص ٨٦ ، صفة مصر ١٢ : ٤٠٥ ، ٤٧٥ ، هارين سميث ١٠١٦).

قُرَّاز : بائع القُر ، وعند العامة : الخبير بتربية دود القُر . (محيط المحيط).

قُرَّيرَة ، عند العامة : حشيشة الزجاج (محيط المحيط) .

* قُرَّاكند

قُرَّاكند (قريتاج) : انظر كُرَّاغند (٣٠٩) .

* قُرْب

قُرْب (بالتشديد) : داعب ، دَلَل . (هلو).

* قُرْبِر

قُرْبِرَة (بالفرنسية Casporra .

وبالقسطالانية Cachiporra .

(٣٠٥) في محيط المحيط: القُرَّاكند الدرع ولباس الحرب،

والجمع قُرَّاكندات. ولم تذكر قُرَّاغند.

وبالقطلانية Catxaporra .

وبالبرتغالية cachaporra, cathamorra).

سيمونيه ص ٣٣٨) : هراوة ، دبوس ، عصا غليظة قصيرة طرفها الأسفل . مُعَقَّد مُقَبَّب . ففي بِسَام (٢ : ٢٠٣ ق) : فمررتُ به يوماً بقريته التي تدعى بالقنيدان من ساحل شنترة وبيده قُرْبِرَة فلما رأيته ملئت إليه ومسال أي واخذ بيدي وجلسنا ننظر من حُرَّاث يحرث بين يديه .

* قُرَح

قُرَح : والمصدر منه قُرَّيْح : ضرط (محيط المحيط) (٣٠٧).

قُرَح : غرس التوت الذي يقلع ليغرس في مكان آخر (محيط المحيط) (٣٠٧).

قُرَّاح (هذا الضبط في ابن البيطار) : يطلق هذا الاسم في بوادي القيوان وأعمال المهديّة على نبات شبيه بالرازيانج له زهر أصفر وثمر يشبه الأوكسبون وطعمه طعم الرازيانج ، وهو عطر الرائحة ، ويسمى بالعلاجان أيضاً ، ويوجد بمصر أيضاً . (ابن البيطار ٢ : ٢٩٧) (٣٠٨). وقد ذكره كاريت (جغرافية ص ٢١٠) وقال إنه عطر الرائحة جداً ، ولعل جاكسون قد أخطأ حين قال في (ص ٢٤٥) وتمبكتو ص ٢٥٦) : «قوزا صحراوي : حبّ صحراوي ويسميه الأوروبيون حبّ الجنة» . ولا أدري إذا كان من الممكن أن يقرن بهذه الكلمة كلمة ذكرها هارين سميث (١٣٩١ - ١٣٩٢). كتابتها مشكوك فيها تشبه كلمة قُرُوح معناها صعتر).

* قُرْدَر

قُرْدَر : قصدير ، بيض بالقصدير (فوك ، هلو ، ابن

(٣٠٦) في محيط المحيط: وبعض العامة يستعملون قُرَح بمعنى

ضرط، والاسم منه القُرَّيْح، وليس المصدر كما قال

دوزي .

(٣٠٧) م . المحيط : والقُرَح بزر البصل والتابل وزيل الحية .

والعامة تستعمل لأغراس التوت الدميعة الضعيفة

التي تُقْلَع من منابتها لتغرس في امكنة أخرى .

(٣٠٨) انظر: عَلْجان في الجزء السابع والتعليق عليه (رقم

٦٠٥).

بطوطة ٢ : ٣١٣).

قَزْدَر : صَفَحَ بالتَّنْكَ (دوماس حياة العرب ص ٣٦٢) . وانظر : قَصْدَر .

تَقَزْدَر : طَلَى بالقَصْدِير . (فوك) .

قَزْدَار : مُبَيِّض ، طَالٍ بالقَصْدِير (دومب ص ١٠٤) .

قَزْدِير : قَصْدِير على الابدال (كزاديروس باليونانية) (فوك ، محيط المحيط ، بوشر ، أبو الوليد ص ٨٤) .

القَزْدِيرِيَّة : يقول البكري (ص ١٦٢) في كلامه عن المتقال : والدرهم المسكوك عندهم قليل ومثاقيلهم تعرف بالقزديرية لأن رجلاً تولَّى سكنتهم يعرف بابي الحسن القزديري .

قَزَادِرِي : سمكري . (رولاند ، شيرب ديال ص ١٥٧) .

* قَزَر

قَزَر : كَالَح ، كَرِيه ، رَدِيء ، حَقِير ، يُرْثَى لَهُ (بوشر) .

قَزِير : تصحيف قَزْدِير = قَصْدِير^(٣١١) (الف ليلة ٢ : ٢٩٥ ، ٢٩٨) .

* قَزَع

قَزَع قَزَعاً من باب قَرَح ، أو أنه يستعمل كذلك . وفي المقدمة (٢ : ١٥٦) : فيجمع الله له قوماً قَزَع كقَزَع السحاب (انظر تعليقة السيد دي سلان) وقد ترجمها (إلى الفرنسية بما معناها) : فيجمع الله حوله قوماً عددهم عدد كعب البخار التي يتكون منها السحاب^(٣١٢) . (والشدة في نص الكلام

٣٠٩) القَصْدِير : عنصر قَلَزِي فضي اللون ، له قابلية عالية للبسط يمكن معها طرقه الى اوراق رقيقة جداً تستخدم لتغليف كثير من المواد الغذائية ويصهر مع الرصاص لاغراض اللحام وكان القصدير قبل اكتشاف صناعة الخزف مادة هامة في صناعة الأتنية وما شاكلها وفي وقتنا الحاضر يستعمل غالب انتاجه في صناعة الصفيح . وتطلى به أتنية النحاس والحديد لحفظها .

٣١٠) القَزَع : كل شيء يكون قطعاً متفرقة ومنه قطع السحاب المتفرقة في السماء . والقَزَع : نوع من السحب العالية وهو سحاب صغير يتطاير في السماء .

زائدة) .

قَزَعَة : زَعْنَفَة ، قَزَم ، بُحْتَر ، قَصِيرُ القَامَةِ . (بوشر ، همبرت ص ٧) .

* قَزَقَز

قَزَقَز : طَقَطَق ، فَرَقَعَ . (هلو)

* قَزَقَزَع

قَزَقَزَع : قَوْسُ قَزَح^(٣١٣) . (فوك) .

* قَزَل

قَزَل : قَذَال ، جَمَاع مؤخر الرأس . (بوشر) .
قَزَلِي : قَذَالِي . (بوشر) .

* قَزَلَجَق

قَزَلَجَق (بالتركية قَزَلَجَق) : ثَمَرَةُ القَرَانِيَّة^(٣١٤) (بوشر ، هلو) .

* قَزَم

قَزَمَة (بالتركية قَزَمَة أو قَزَمَة ، والجمع قَزَم : مِعْوَل ، مَحْفَار ، مَنَكَش . (بوشر) .

* قَزَمَل

قَزَمَلَة : مَا يَطْفُو على وجه الغريبال من القَشِّ السَّذِي بين الحنطة ، وهي من اصطلاح العامة (محيط المحيط) .

* قَزَن

قَزَان (تَرْكِيَّة) والجمع قَزَانَات : مِرْجَل ، قَدْرَكْبِير وَدُسْت ، قَصْعَة ، جَفْنَة . (بوشر ،

٣١١) في لسان العرب : وَقَوْسُ قَزَح : طَرَائِقُ مَنَقُوسَةٌ تَبْدُو فِي السَّمَاءِ أَيَّامَ الرَّبِيعِ غَيْبَ الْمَطَرِ بِحُمْرَةٍ وَصَفْرَةٍ وَخَضَرَةٍ ، وَهُوَ غَيْرُ مَصْرُوفٍ ، وَلَا يَفْصِلُ قَزَحٌ عَنْ قَوْسٍ ، لَا يُقَالُ : تَامَلَ قَزَحٌ فَمَا أَبْيَنَ قَوْسَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : لَا تَقُولُوا قَوْسٌ قَزَحَ فَإِنَّ قَزَحَ اسْمُ شَيْطَانٍ ، وَقُولُوا : قَوْسُ اللَّهِ . أَبُو عَمْرٍو : الْقَسْطَانُ قَوْسٌ قَزَحَ .
٣١٢) انظر قرانيا في هذا الجزء والتعليق (رقم ٤١٥) .

همبرت ص ١٩٧)

قزوين : بخيل ، شحيح . (بوشر)
قزانه : بُخل ، شُح . (بوشر)

قزان : كاهن ، عَرَّاف . وهي قَزَّانة : كاهنة .
عَرَّافة ، مُتنبئة بالمستقبل . وعند شيراز قَزَّانة :
كاهنة ، عَرَّافة ، ساحرة . (معجم البربر) .

قزى

القَزْي عند العامة : الاضطراب وعدم الهدوء
(محيط المحيط) .

قس

قَسس : أمر ، أصدر أوامر . (الكالا)
قَس : القس أو الأسقف : احتفل بالقداس
الإلهي . ويقال : قَس عليه . ففي النويري (مصر
ص ٧٩) وقد كان النصاري محالين للمسلمين :
والأقْسَاء في الأطلاب يصلّبون علي المسلمين
ويقتسسون عليهم وبأيديهم كؤس الخمر
والهنايات يسقونهم .

وفي ألف ليلة (١ : ٥٣٤) : (وفي اثناء المعركة)
وقسست القسوس والرهبان وشدوا الزنانير
ورفعوا الصليبان .

قسيس ، والجمع أقسَاء (انظر قسس) ، يقول
روجر (ص ٢٨٩) : «شيوخهم وقسيسوهم وهم
خوارنتهم وكهنتهم في مساجدهم» . وقد ترجم
كلافتو في فيدترموزلان (ص ١٣٤) هذه الكلمة
بكلمة فرنسية معناها خَبَر وأسقف ومُطران
وترجمها في (ص ١٠١) بما معناه : ناسك ، زاهد
متنسك حبيس ، متوحد .

قسوسي : كهنوتي . (بوشر) .

قسوسية : كهنوت . (بوشر) .

قسيس : قَس ، ويجمع أيضاً على قُسَّان ، و
أَقْسَة ، وقساوسة . (محيط المحيط) .

قسيسية : حالة القسيس أو وظيفته (محيط
المحيط) .

قسيب

قَسِب : انظر ابن البيطار ٢ : ٣٠١ (٣١٦) .

قستوس

قستوس (باليونانية كستوس) : لاذنة .
(ابن البيطار ٢ : ٣٠١) (٣١٦) .

قسح

قسح : صلب ، قسا ، صار قاسي القلب فظاً
(الكالا) .

قسح راسه : ركب رأسه ، عاند ، عَدَد ، تشبث
برأيه . (هلو) .

قَسَح (بالتشديد) : مبالغة قَسَح ، صار أشد
قسوة (فوك ، الكالا) .

تَقَسَح : تصلّب . قسا ، (فوك ، الكالا) .

قَسِيح : صَلَب ، قاسي ، شرس ، شמוש
(هلو) .

(٣١٣) في المطبوع من ابن البيطار ٤ : ٢١ : (قسيب) اسم لنوع
من التمر يكون بالعراق جليلاً على هيئة التمر المسمى
بالغرب بالمقلقل الذي يجلب من بلاد فزان إلا أن
القسيب صغير النوى أطيب طعماً جداً لونه أحمر إلى
البياض .

أقول : يطلق القسيب في أيامنا هذه في العراق على
الجاف من التمر ويقولون : كَسِب بالكاف الفارسية
وجَسِب ايضاً .

(٣١٤) في المطبوع من البيطار (٤ : ٢١) : (قستوس) بالتاء
المنقوطة باثنين من فوقها وهي بين السين والواو ، وهو
اسم نوع من الحطب ، وهو حطب شعراوي ويحرق
عندنا أنواعه بالأفران ، ويسميه عامتنا بالشكوس ،
وهو أيضاً يسمى الشقواص .

وهو الذي ترجمه حنين في كتاب ديسقوريدوس
بلحية التيس . ولحية التيس تسمى ايضاً ذنب الخيل .
انظر أذنان الخيل في الجزء الخامس (ص ٢٧)
والتعليق عليه (رقم ٥١) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٠ رقم ٤) : هونبات
من فصيلة : cistaceae

اسمه العلمي : cistus huocistis

وسماه : شقواص - قسطوس - قستوس - شكوس -
الوسيل (بالاندلس عند العامة - أذنة) يخرج منه
صمغ اللادن - عرق النسا وهو عصارته الراتنجية .

قُسْطُ الدُّنَيْنِ : جعله أجزاء معلومة بأجال معينة . (محيط المحيط).

قُسْطُ الْفَارَسِ الْأَغْرَاسِ : جعل بين الواحد منها والآخر مسافة معلومة على السوية . (محيط المحيط).

قُسْطُ : رسم ، ضريبة ، خراج . ففي هـاين سميث . (١٤٩١) : قسطا (السرانية) : الخراج والطقس والقسط والمال . وقسط قلب طقس تعريب الكلمة اليونانية تَكْيُسيْس . وكثير من صيغ هذه الكلمة مأخوذة من الكلمة اليونانية .

قُسْطُ : وعاء من الجلد المدبوغ يحفظ فيه الزيت والدهن والعسل (صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ٢٨٨) . وانظر : قُسْطُ .

قُسْطُ : وعاء اللبن - (ميهرن ص ٢٢) .
قُسْطُ : في اصطلاح العامة مُجْمَعُ النساء العواهر المجاهرات بالفحش ، ويقال للواحدة منهن قُسْطِيَّة (محيط المحيط) .

قُسْطُ : في المستعيني : القسط البحري هو الابيض المر والقسط الهندي هو الاسود . وكذلك عند ابن البيطار (٢ : ٣٠١) (٣١٦) . الصنف

(٢١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨) : (قسطس) هو القسط .

ديسقوريدوس في الاولى : أجوده ماكان من بلاد العرب وكان ابيض خفيفاً وكانت رائحته طيبة قوية . وبعد هذا الصنف الذي من بلاد الهند وهو غليظ اسود خفيف مثل القثاء . وبعد هذا الصنف صنف ثالث وهو من سوريا وهو ثقيل لونه لون الخشب الذي يقال له البقس وهو الشمشاد تبين رائحته ساطعة وأجوده ماكان حديثاً ممثلاً كله كثيفاً يابساً لا متاكلاً ولا زهماً يلذع اللسان ويحذوه وكان حديثاً .

إسحق بن عمران : القسط ضربان : احدهما الابيض المسمى البحري ، والاخر الهندي وهو غليظ اسود خفيف مَر المذاق .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٨) : (قسط) : ثلاثة اصناف ، ابيض خفيف يحذو اللسان مع طيب رائحة وهو الهندي ، واسود خفيف أيضاً وهو الصيني ، وأحمر رزين ، وكله قطع خشبية تجلب من نواحي الهند قيل شجر كالعود ، وقيل نجم لا يرتفع ، وله ورق

قُسَاخَة : صلابة ، قسوة ، جفاء ، فظاظة . (بوشر) وهي فيه قساحة بالصيد .

قُسُوْحَة : صلابة ، قسوة ، جفاء ، فظاظة . خشونة (فوك ، الكالا) وفي الكالا : بقسوحة : بقسوة .

قُسُوْحَة : فجاجة ، عدم النضج . (الكالا) .
قاسِح : صلب ، متصلب . وعند ابن دريد : ذَكَرَ قاسِح ورُمِحَ قاسِح (٣١٥) .

قاسِح ، وجمعه قُسَاح (الكالا) وقُسُوْح (فوك ، الكالا) : صلب ، قاس ، فظ ، طاغ ، غاشم ، شرس ، عنيف . (الكالا ، هلو ، بوشر وفيه قاصح بالصيد .

قاسِح القَلْب : قاسي القلب (الكالا)
قاسِح القَلْب : غبي ، بليد الذهن (الكالا)
قاسِح الدقم ، يقال : حصان قاسِح الدقم : قوي الشكيمة . (الكالا) .

قاسِح : منفوخ البطن . (فيكتور ، نيريجا ، الكالا) .

قاسِح : سميك ، ثخين ، كثيف ، غليظ . (دومب ص ١٠٥) وفيه : قاصح .

❖ قُسْطُ

قسط : رسم وفرض الحصص . (بوشر) .
قسط بين : قسَم ، وَزَع . (بوشر) .
قُسْطُ (بالتشديد) : حدُّد وعيْن مقدار الضريبة التي يدفعها كل فرد . (معجم البيان) . وفي حيَّان - بسام (١ : ١١٤ق) وأقسموا حينئذ أنهم لن يقوموا بما يجب عليهم ولا سيما عند تكرُّر التقسِيط عليهم للغرامة .

قُسْطُ : فرض ضريبة . ففي الفخري (ص ٢٥٢) : قُسْطُ على الناس خمسة عشر ألف دينار .

قُسْطُ ، وقُسْطُ بين : قسَم ، وَزَع (فوك ، الكالا) .

(٢١٥) ذَكَرَ قاسِح : ذكر منعظ يابس صلب ، ورمح قاسِح صلب شديد .

قُسْط : جَرَّة ، إناء فخارى للماء أو للزيت وغير ذلك .

(رولاند) انظر : قِسْط

قُسْطِيَّة : انظرها في مادة قِسْط .

أَقْسَط : أعدل . (القرآن الكريم ٢ : ٢٨٢) (٣٠٠) .

أَقْسَط : عادل ، منصف . (رولاند) .

تَقْسِيط : ذكرت في الضرائب غير المشروعة (كرتاس ص ١٠٨) .

تَقْسِيط : براءة الاختراع ، براءة ، إجازة التجار (بوشر) .

تقسيط : شهادة تعطى للورثة بأنهم الورثة الشرعيون (صفة مصر ١١ : ٥١٢) .

وفي صفة مصر (١١ : ٥١٢) : وكان الدفتردار يحصل على أجر أو مكافأة مقدارها ألف درهم عن قيمة الأرض التي تمنح للملتزم الجديد ، وهو يستلم هذا المبلغ عند إعطائه التقسيط ولا بد منه لكي يتمتع بحقوقه في الأرض سواء كانت حيازته للأرض بالوراثة أو بالبيع .

وفي تاج العروس : **التقسيط** ما كتب فيه قسط الإنسان من المال وغيره .

* قسْطِيَّة

قَسْطِيَّة : كشتبان ، قمع للخياطة (شِيرِب) وعند رولاند . قُسْطِيَّة .

* قسْطَر

قَسْطَر : انظر قَسْطَل .

* قسْطَران

قسْطَران : بطونيقا، شاطرا (٣٧١) (بوشر)

(٣٢٠) في سورة البقرة (الآية ٢٨٢) : ذلكم اقسط عند الله وأقوم للشهادة وأدنى ألا ترتابوا .

(٣٢١) في المطبوع من ابن البيطار (٢٠٠٤) : (قسْطَرن) .

ديسقوريدوس في الرابعة : وقد يقال له قسْطَر

طروقون أي المعتدي بالبارد ، وإنما سمي بهذا الاسم

لأنه إنما ينبت في أماكن باردة ، وأهل رومية يسمون

هذا النبات ناطرفيقي (صوابه باطرفيقي ويسمونه

الأول منه يسمى العربي أيضاً (ابن جزلة) .
وصنف ثالث منه هو القرنفلي وهو ثقيل رديء
(ابن جزلة ، النويري مخطوطة رقم ٢٧٣ ص ٧٩٨) .

قُسْط : عنب الحية . بوطانية (٣١٧) (الكال) .

قسط بستانى : بقلة الرماة ، راسن ، جناح رومي ، جناح شامي ، الأنثون . (ابن العوام ٣١٣ : ٢) .

ويقال له أيضاً : **قسط رومي** (نفس المصدر) و**قسط شامي** (ابن البيطار ٢ : ٣٠١) .

قسط نيقى : هو عند أهل السواد البقلة اليمانية (٣١٧) .

عريض ولعله الاظهر . والراسن هو الشامي منه .
والقسط من العقاقير النفيسة ، إذا أخذ بالغاً ولم يتآكل تبقى قوته أربع سنين .

وفي لسان العرب : والقُسْط . بالضم : عود يتجربه لغة في الكُسْط عُقَار من عقاقير البحر ، قال يعقوب : القاف بدل .

وقال الليث : القسط عود يجاء به من الهند يجعل في البخور والدواء .

قال أبو عمر : يقال لهذا البخور : قُسْط وكُسْط .
والقُسْط ضرب من الطيب ، وقيل هو العود . والقُسْط عُقَار معروف طيب الريح تتجربه النساء والأطفال .
وفي معجم اسماء النبات (ص ٥٨ رقم ١٥) هونبات

من فصيلة zingiberaceae الزنجبارية .

اسمه العلمي : - costus speciosus

وسماه : قُسْط ، قُسْطَا (يونانية) - قُسْط بحري - جَزَر البحر - كُسْث - كُسْط - قوسيا (سريانية) - قُسْت - قُسْط هندي (وهو الجذور الحلوة) قسط بحري وهو المر .

وسماه بالفرنسية : Costus arabique

وسماه بالانجليزية : - Arabian Costus; Kust root

(٣١٧) انظر : بوطانية في الجزء الاول (ص ٤٨٤) والتعليق عليها (رقم ٩٠٩) .

(٣١٨) انظر : جناح وهوراسن في الجزء الثاني و (ص ٢٠٢) والتعليق عليه (رقم ٩/١٧) .

(٣١٩) انظر بقلة عربية وهي البقلة اليمانية في الجزء الاول (ص ٣٩٩) والتعليق عليها (رقم ٦٠) ولم يذكر قسط نيقى في المطبوع من ابن البيطار .

* قسطل

قَسْطَلُ الغَبَارُ: ارتفع، ففي كوسج (طرائف) (طرائف) (ص ٧٧):

وَعَظْمُ الْقِتَالِ وَقَسْطَلُ الْغَبَارِ وَثَارُ وَنَمَا وَلَحِقَ
بِعَنَانِ السَّمَاءِ . وقد كتبها الناشر:

قَسْطَلُ الْغَبَارِ: وهو خطأ فليست الكلمة هنا اسماً
ليضاف الى الغبار بل هي فعل والغبار فاعل .

قَسْطَل (أرامية مأخوذة من Castellum اللاتينية
بمعنى خزان ماء) والجمع قَسَاطِل : عين ماء ،
ينبوع ، منهل ، وبناية لتجهيز الماء (بوشر) .

قسطل: عند أهل الشام الموضع الذي تفترق منه
المياه (ياقوت ٤: ٩٥ ، ٥٧٥) وقد أخبرني السيد

دي غويه أيضاً: أن في مخطوطة ابن الشحنة (رقم
١٤٤٤ ، ص ٣٥): وفي شمال هذه المدرسة قسطل

عظيم يجري الماء اليه من بئر ساقية داخل
حوش التربة ثم أجري اليها الماء من القناة في

أيامي .
والقسطل عذ المولدين أنبوب من الخزف أو

غيره يجري فيه الماء ، والجمع قساطل .
وبعضهم يقول قسطر بالراء وقساطر (محيط

← أيضاً سواريتا . وهو من النبات المستأنف كونه في كل

سنة، وله ساق دقيقة طولها نحو من ذراع أو أكبر
مربع ، وورق طوال لينة شبيهة في شكلها بورق شجر

البلوط مشرفة طيبة الرائحة ، ومايلي الارض من الورق
هو أعظم من سائر الورق ، وعلى طرف الساق زر

مجتمع قريب من اجتماع السنبله شبيهة بالسعتر
الذي يقال له نظيرا ، وإن أكثر شيء مما يستعمل من

هذا النبات ورقه . وله عروق دقاق مثل عروق الخريق .
وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٣٨) : (قسطران) نبات

مربع الساق يعرض ورقه مما يلي الارض ثم يدق
تدرجياً كأنه ورق البلوط ، وله زهر أصفر ورائحته

كالصعتر وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧٤ رقم ١ هو
نبات من فصيلة labiatae (الشفوية) .

اسمه العلمي : Stachys betonica
وسماه : بطونيقا - قسطران (يونانية) - شاطر .

وسماه بالفرنسية betoine
(وهو الاسم الذي نقله دوزي من معجم بوشر) .
وسماه بالانجليزية : Betony

(المحيط) وهذا المعنى مذكور في معجم صغير ألفه في
دمشق في القرن السابع عشر المبشر الفرنسي سكاني
برناردينو غوتزاليز . وقد دلني السيد دي غويه

ايضاً على كتاب ابن الشحنة (ص ٥٧) وفيه:
وعمل منها (القناة) قسطل الى رأس الشعيبيية .

وفيه (٥٧ق): أمر ببناء القساطل وأجرى الماء
فيها حتى عمّت أكثر الدور . وفيه (ص ٩٤و):

قسطل كبير يجري الماء اليه من فائض البركة .
قَسْطَل: وردت في القسم الأول من معجم فوك

وسماه Candidator; pulvis هذه خطأ والصواب
Castanea (كستنة ، شاهبلوط) وانظر مايلي:

قَسْطَل أو قَصْطَل (وهذه الأخيرة في المعجم اللاتيني
العربي وفي القسم الثاني من معجم فوك) (لاتينية)

واحدته قَسْطَلَة وهو في المغرب ومصر شاهبلوط
وشجرة الشاهبلوط^(٣٣) (ياقوت ٤: ٩٥ ، المعجم

اللاتيني - العربي ، فوك ، الكالا ، أماري ص
١١٨ ، ابن العوام ١: ٢٥٤ ، ابن بطوطة ٤:

٣٩١) ، وفي ابن البيطار (٢: ٦٥): للسورنجان
أصل كالقسطلة في الشكل ، (ميهرن ص ٣٣) .

قسطل جبلي: قسطل بري . (الكالا) .
٣٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٥٠) (شاهبلوط) هو

القسطل ، وقد ذكرته في الباء مع البلوط .
وفيه (١: ١١١) : وأما ما يقال له سردنالا وبعض

الناس يسميه اونيقى ، وبعضهم يسميه قوطا ،
وبعضهم يسميه قطانياتوا وبعضهم يسميه دنوسالا

فهو الشاهبلوط .
وفي تذكرة الانطاكي (١: ١٩٠) : (شاه بلوط)

يسمى في مصر بالقسطل ومعناه ملك الارض ، وهو
أنثى البلوط ينبت بجزيرة قبرص والبندقية ، ويرتفع

فوق قامتين كثير الفروع مشرف الورق فيه شوك،
وحمله الى تفرطح كأنه قسم نصفين ، وقشره طبقتان

داخل الاولى كالصوف .
ولذلك يسمى أبو فروة ، وتحت هذا قشر رقيق

ينقشر عن حبة اسفنجية تقسم نصفين ، لدن حلو .
يدرك بشمس الجوزاء ، ولا يقيم أكثر من ستة أشهر

ثم يتآكل ويسود .. ليس في القلويات أكثر تسميناً
منه .. ويغذي غذاء جيداً .. وقيل أن أكله يجلب

قَسْطَل : زعرور بستانى (٣٣٧) (المعجم اللاتيني - العربي).
* قسطن

قَسْطَن : قَسْطَل وهو من نفس الأصل ويدل على نفس المعنى . فعند ابن ليون (ص ١٩ و) :
والقسطن والبسوط . وفيه (ص ٣٢ و) :
القَسْطَن بنون خفيفة الشاه بلوط والقسطل بلام خفيفة الغبار ، ويظهر أن ابن بطوطة لم يعرف فيما يظهر إلا كلمة قسطل لأنه يقول إن أترك آسيا الصغرى يقولون قسطننة (٢ : ٣٢٤) بدل قسطل .

* قسطناس

قُسْطَناس : أساء فريتاج تفسيرها . وهي صلابة الطيب (أي البلاطة التي يُسْحَق عليها الطيب) . (محيط المحيط) .

* قسطور

قسطور : انظر قسطون .

والنصارى تقول أن شرب ورقه رطباً يمنع الشيب ، وإذا خضب به الشعر حسنه . وبعضهم يرى أن أكله يورث في الوجه حمرة لا تزول .
وفي المعجم الوسيط : (القسطل) : شجر من الفصيلة البلوطية ، له ثمر كثير النشاء يؤكل مشوياً ، ويعرف في مصر بـ (أبي قزوة) .
وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٣ رقم ٣) : هونبات من فصيلة : fagaceae (البلوطية) .
اسمه العلمي : Castanea Sativa
وكذلك : Castanea vulgaris
وكذلك : Fagus castanea
وسماه : شاهبلوط (معناه بلوط الملك) (أقول : الصواب ملك البلوط) - أبو قزوة (ثمره لأنه داخل القشرة الأولى كالصوف) - قَسْطَل ، قَسْطَل (وهو أنثى البلوط) - بلوط الملك .
وسماه بالفرنسية chataignier
(وهو الاسم الذي ذكره دوزي) .
وسماه بالانجليزية : Chestnut Spanish chestnut
Sweet

(٣٢٣) انظر زعرور في الجزء الخامس (ص ٣٢٦) والتعليق عليه (رقم ٧٦٤) .

* قسطورة

قسطورة : إفران الجند بادستر (المستعيني مادة جند بادستر ، ابن البيطار ٢ : ٣٠١) (٣٢٤) وفي المستعيني : قسطردية أيضاً ، وصوابها قسطورية .

* قسطوريون

قسطوريون أو قسطاريون أو قسطاريون : اسم نبات = راعي الحمام في قول بعضهم ، غير أن آخرين منهم مؤلف المستعيني ليسوا من هذا الرأي (٣٢٥) .

(٣٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢١:٤) : (قسطريون هو

الجند بادستر وقد ذكرته في الجيم) .
(وفي ١١: ١٧) منه : (جند بادستر) . ديسقوريدوس في الثالثة : قاسطر ، وهو حيوان يصلح أن يحيا في الماء وخارجه وأكثر ما يكون في الماء ويغذي فيه بالسماك ، وخصاه هو الجند بادستر . ويصلح هذا الحيوان أن يكون في البر والبحر وأكثر ما يكون هذا في النهر مع الحيتان والتماسيح .. وباطل ما يقال فيه إن هذا الحيوان إذا طرد وطلب يقلع خصاه أو يطرحها لأنه محال أن يصل إليها لأنها لاصقة مثل خصى الخنزير وينبغي أن يشق الجلد الذي على الخصى وأن تخرج الخصى مع الحجاب الذي يحوي رطوبة شبيهة بالعسل .

البصري : هو حيوان هيئته كهية الكلب الصغير . وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٠٠) : (جند بيدستر) ويقال بالألف ، باليونانية اكسيانوس ، وهي خصية حيوان بحري يعيش في البر على صورة الكلب لكنه أصغر غزير الشعر أسود يصاص . وأجود الجند بيدستر الأحمر الطيب الرائحة الرزين السريع التفتت الذي لم يجاوز ثلاث سنين ، وما خالفه رديء ، والشديد السواد دسم قتال .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٥٢) : فاحشة ، جُند بدسُتر ، وجُند بادسُتر ، قسطوريون ، مقابل :

castorium بالانجليزية (و ي castorium بالفرنسية) : مادة تستخرج من الحارود أو البيدستروهي في كيس وراء خصيته .

(٣٢٥) انظر : رعي الحمام : فارسطاريون في الجزء الخامس (ص ١٦٣) والتعليق عليه (رقم ٣٨٤) .

* قسطون

قسطون : قسط ، قسطس (٣٣٦) ؟ (معجم الإديسي) قسطون (بالاسبانية Castano) انظر قسطل. وقسطن : قسطل . شاهبلوط (٣٣٧) (ابن العوام ١ : ٢٥٤). وفي مخطوطتنا : قسطور ، وكذلك في المطبوع (١ : ٤١٨). ولم تذكر هذه الكلمة في المعجم اللاتيني العربي.

* قسطيسي

قسطيسي : نوع من الرمان (ابن العوام ١ : ٢٧٣).

* قسقس

قسقس (مشتقة من قسيس) : وعظ نافل ، وعظ أخلاقي يدعو الى التقوى (بوشر). قسقس (Koskas) : ضرب من كمأة غانا ، لها ساق مرتفعة غليظة مثل ساق النمفا وهي متشابكة في الأرض ، والورق يشبه ورقها غير أنه أعرض منه وأكبر بمقدار أربع مرات يشبه القلب شبيهاً كبيراً ، والساق في الوسط من الكمأة مثل ساق النمفا ، وهو أخضر فاتح الخضرة يشبه الكرموت وهو النسيج المتموج . (مونكونيس ص ٢٩٥). قساقسة . (مشتقة من قسيس) : إكليروس بلهجة احتقار . (بوشر).

* قسقون

قسقون : ثَقَر ، سير في مؤخر السرج ونحوه يشد على عجز الدابة تحت ذنبها . (بوشر) . وعند ريشاردسن : قسقون بهذا المعنى ، وهي كلمة عربية . وعند كيغروبيانشى أنها فارسية .

* قسم

قسم الى : جزاً ، يقال مثلاً ، قسم الكتاب الى ثلاثة فصول . (بوشر).

(٣٢٦) انظر : قسط في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٤٤٩) .
(٣٢٧) انظر : قسطل وقسطل في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٤٥٥) .

قسم : أعطاه نصيباً وقدره له .

ففي ألف ليلة (١ : ١٤٢) : لم يقسم الله شيئاً أقوت به عيالي .

قسم : رجا ، توسل ، تضرع . (هلو) وفيه : قصم . وهي تصحيف أقسم .

قسّم (بالتشديد) : عزم كما يفعل السحرة . (انظر قص بالعبرية والسريانية) . (باين سميث ١٢٨٨) . وفي ألف ليلة (برسل ٩ : ١٦٥) : ثم إنه عزم وقسم وطلب الملك الأحمر . وانظر قسّم أيضاً .

قاسم : يقال قاسمة الشيء ، وقاسمه فيه - ففي ألف ليلة (١ : ٣٠) : لو قاسمته في ملكي . الخراج على المقاسمة ، أو مقاسمة ، أو خراج المقاسمة ، وهو أن يدفع زراعو الأرض الخراج عيناً ، أي حين يجب عليهم أن يدفعوا للسلطان قسماً من حاصل الأرض كالعشر أو الربع أو الثلث أو الخمسين أو النصف . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف ، الفخري ص ٢١٥ ، ص ٢٦٠ وفيه بالخمسين) .

ويقال أيضاً : دفع الأرض الى أهلها مقاسمة على النصف أو غيره . وذلك حين تصبح الأرض ملكاً لبيت المال غير أن سكانها بقوا فيها واستمروا يزرعونها على أن يدفعوا قسماً معيناً من نتاج الأرض (معجم البلاذري) .

أقسم : عزم ، عود ، رقى . (ألف ليلة ١ : ٦٩١) .

أقسم : حين يكون هذا الفعل بمعنى حلف يحذف من بعده الحرف أن غالباً كما يحذف من بعد غيره من الأفعال التي تدل على القسم (معجم بدرون ، عباد ٢ : ١٧٥) .

تقسم : انظر قول المقرئ (١ : ٥٨٢) : فكان يتبعه في أسفاره ما ينيف على اربعمائة فقير فيقسمهم الترتيب في وظائف خدمته (٣٢٨) . (انظر رسالتي الى السيد فليشر ص ٧٢) . تقسم : تستعمل مجازاً بمعنى نفي النوم (معجم مسلم) .

(٣٢٨) تقسم : فرّق .

انقسم : تجزأ ، (معجم الإدرسي).

انقسم : رُقِيَ وعُزِم عليه من قِبَل الساحر .
(الف ليلة برسل ٩ : ١٦٦).

استقسم : طرد الشياطين بالتعزيم . (بوشر).
قِسْم ، والجمع أقسام : مقصورة ، حجرة ،
خانة . (بوشر).

قِسْم ، والجمع أقسام : مقاطعة ، محافظة ،
مديرية . جزء من البلاد . (بوشر).

قِسْم : جِزْب ، عَصبة ، زمرة . (بوشر).
قِسْم : قَدَر ، مصير . ففي ألف ليلة (٤ :
١٥٦) : وابدلت قسمة بقسمي وبخته ببختي .
قسم الدنيا : مساحة العالم . (ألكالا).

قِسْم ، والجمع أقسام : تعويذة ، رُقية ،
تعزيمة . (بوشر ، ألف ليلة
١ : ٨٥٤ ، ٢ : ٥٩٨ ، ٦ : ٦٦٨ ، ٣ : ٦٦٩) .
قِسْمَة : شعبة من القبيلة ، بطن . (سندوفال
ص ٢٦٩ ، دumas عادات ص ١٦) .

قِسْمَة : نصيب ، حصّة . (بوشر) وجمعها : قِسَمَ
(محيط المحيط ، عبد الواحد ٢ : ١) .

قِسْمَة : نصيب ، حظ . (بوشر ، زيشر ١٦ :
٢٤٤) . وفي حيّان - بسام (٢ : ٤ ق) : وقد
عرفت هذين الأميرين حين كانا لا يزالان مملوكين
فكان حظي من الاعتبار بالدنيا ان كانا على
استخدامهما لها من الجهل والافن واللكنة من
حُجج الله تعالى في القِسْم البالغة الدالة على
هوانهما (هوانها) عنده .

قِسْمَة ، في علم الحساب : تجزئة عدد إلى أجزاء
متساوية عدتها بقدر آحاد عدد آخر . (بوشر ،
محيط المحيط ، المقدمة ٢ : ٩٥) .

قِسْمَة ، في علم التنجيم : مقطع الكوكب .
(المقدمة ٢ : ١٨٨) وانظر تعليق السيد دي سلان
(٢ : ٢٢١ رقم ١) .

قِسْمَة : ترقية الانسان الى درجات كنسية ،
رشامة كاهن ، سيامة (بوشر) .

قِسْمَة ، في التجارة : ريانان أو دولاران .
(بركهارت نوبية ص ٢١٦) .

قسمة الحق : عدالة التوزيع . (بوشر) .

قسيمي : تقسيم وهو من مصطلح
النحو . (بوشر) .

قسام : تعويذة ، رُقية ، تعزيمة . (بوشر) .

قَسِيم : من يقاسم غيره شيئاً ويشاركه فيه .
ففي كتاب عبد الواحد (ص ١٤١) : قسيمه في
الغضب الكريم . وفيه (ص ٢٧٣) : وهو قسيم نهر
اشبيلية منبهما واحد .

قَسِيم : شطر البيت ، نصف البيت من الشعر ،
مصراع البيت . (عباد ٢ : ٧٣ ، ١٥٢ رقم ٣٩) .

القِسامة ، في علم القانون الجنائي : خمسون
يميناً يحلفها عصبة القتل الذكور في حالة القتل
الخطأ وورثته رجالاً ونساء في حالة القتل بسبب
حادث مفاجيء أي بقلة التبصر (فنسنت دراسات في
الشريعة الاسلامية ، محيط المحيط ٣٢٩) .

القَسامة ، عند المولدين : أن يكتب الرجل على
نفسه صكاً عند الوالي أو القاضي في الامتناع عن
منكر يرتكبه كالسكر ونحوه (محيط المحيط) .

دَقِتر القِسامة ، عند العامة : دَفَتَر تَكْتَب فيه
أسماء الذي تحدث منهم جناية على أملاك الناس
فَيُغَرَمون قيمة تلك الجناية بأمر الوالي . (محيط
المحيط) .

قَسَام : من يقسم أموال الميت على الورثة .

(٣٢٩) في محيط المحيط : وفي الصباح : القَسامة الأيمان
تُقَسَم على أولياء القتل إذا ادّعى الدم .

يقال قتل فلان القسامة اذا اجتمعت جماعة من
أولياء القتل فادّعى على رجل أنه قتل صاحبهم ومعهم
دليل دون البيّنة فحلفوا خمسين يميناً أن المدّعى عليه
قتل صاحبهم ، فهؤلاء الذين يقسمون على دعواهم
يُسَمَّون قَسامة أيضاً .

وفي المعجم الوسيط: القَسامة اليمين وهو أن يُقسَم
خمسون من أولياء الدّم على استحقاقهم دَم صاحبهم
إذا وجدوه قتيلاً بين قوم ولم يعرف قاتله .

فان لم يكونوا خمسين أقسم الموجودون خمسين
يميناً ولا يكون فيهم صبي ولا امرأة ولا مجنون ولا
عبد . أو يُقسَم بها المتهَمون على نفي القتل عنهم ، فان
حلف المدّعون استحقوا الدّية . وإن حلف المتهَمون لم
تلتزمهم الدّية .

(دسكريك ص ١٧٦ ، ألف ليلة ٣ : ١٩٤ ، ٤ : ٦٣٩).

قَسَام : الضيف المُواكل الذي يأخذ قطعة من اللحم فيقطعها بأسنانه ويضع النصف الباقي في الصيغة (دوماس حياة العرب ص ٣١٤).

قاسِم : عدد يُقسَم به عدد آخر (بوشر).

اسقف قاسم : أسقف راسم ، أسقف يمنح ويعطي الدرجات الكنسية . (بوشر).

تقسيم : في علم الحساب : قسمة العدد على غيره (بوشر).

التقسيم ، عند بعض النصارى على المجنون : صلوات يستعملها الكاهن لطرد إبليس منه (محيط المحيط).

تقسيمي : تَوَزِيْعِي . (بوشر).

مَقْسَم ومَقْسَم : هو مقسم الشيء . والجمع مَقَاسِم ، الغنيمة التي لا بد أن تقسم وتوزع . ومن هذا : هو على المقاسم = صاحب المقاسم = قَسَام الغنائم . (معجم الطرائف).

مقسم ، والجمع مقاسم : مفرق طرق . (الكالالا).

مقسَم : خَزَان ماء للتوزيع (محيط المحيط) (٣٢٠) . وفي أماري (ص ١١٨) : وحوله أبنية كثيرة و آثار عظيمة للماضين ومقاسم تدل على كثرة ساكنيه .

مَقْسَم : قناة ماء . ففي الإصطخري (ص ٢٤٣) :

ويتشعب منه (نهر هندمند) مقاسم الماء (ص ٢٦١ ، ابن بطوطة ١ : ٢٣٤).

مُقَسَّم : مقياس العالم مقياس الدنيا (الكالالا).

المقسّمات : هذه الكلمة التي ذكرها فريتاج في معجمه من غير ضبط وفسرها بقوله أكثر من السبب وهو تفسير غير صحيح إنما هي الْمُقَسَّمات ومعناها : هَم ، غَم ، كآبة ، كدر ، قلق ، وهي

(٢٣٠) في محيط المحيط : والمقسّم عند العامة هو المكان الذي يفرّق منه الماء الجاري الى البلد مقسماً على الاسواق والشوارع .

مرادف المُتَكَدَات . وانظر مُقَسَّم التي فسرت في القاموس بكلمة مهموم .

وانظر عبارة قلائد العقبان (ص ٥٤) : «ففاضت نفسه في أثناء منازلهم جزعاً ، وذهبت روحه مقسماً بالأنكاد مورعاً» .

المُقَسُّوم : العدو الذي يجرّأ في القسمة ، والذي يجرّأ عليه يسمى مقسوماً عليه (بوشر ، محيط المحيط).

مَقْسُوم : كاهن مرسوم . من يحضر أمام الأسقف ليرقى في درجات الكهنوت . (بوشر).

* قسموري

قسموري : صنف من عود الآلوة ، ويسمى أيضاً : صِينِي ، (ابن البيطار ٢ : ٢٢٥ مخطوطة اب (٣٣١)) .

* قسو

قسا عليه : صار ضده ، قاومه (كوسج طرائف ص ٨٢) وفيه : قسا قلبي عليه (٣٣٦) .

قسا على فلان : كان قاسياً فظاً عليه (فوك).

قَسَى (بالتشديد) : جعله صلباً قاسياً . (بوشر ، محيط المحيط ، معجم الطرائف).

قَسَى : جعله أليماً غاشماً . (فوك).

قَسَى : قاسى ، كابد ، عانى ، تألم ، تعذّب (فوك).

قَسَى : قاسى المأبون : انبعثت منه رائحة كريهة (الكالالا) .

قَاسَى : هو ما يسمى باللاتينية fello (الكالالا) .

تَقَسَّى : اغتم ، تكدر ، حزن . ففي ألف ليلة (برسل ٧ : ٧٩) : لا تتقسي ، وفي ماكن : لا تحزن .

(انظر بعد ذلك : قَسُوَة ومَقْسَى) .

قَسُوَة : الغلظ والصلابة والشدة في كل شيء ،

(٢٣١) لم ترد في المطبوع من ابن البيطار . والآلوة : العود

الذي يتخربه . وقسموري نسبة الى قسمور . ولعلها سمومطرة .

(٢٣٢) أي لم ارحمه .

وجمود القلب وعدم رحمته . (المعجم اللاتيني -
العربي ومنه قَصْوَة ، فوك ، البيان ١ : ٨٦ في
المقدمة).

قَسَاوَة : قَسْوَة ، (فوك ، الكالا).

قاس : في معجم بوش : رجل قاصي (كذا) :
رجل عيوس ، صارم . وعديم الرحمة (فوك ،
الكالا) وفي المعجم اللاتيني - العربي : قاصي
القلب .

مقسي ، وهي مقسية : حزين . (الفالية برسل
١٢٢ : ٧) وفي ماكن (٤ : ١٩٧ ، ٢٠١ ، ٢٨٤) :
حزين .

✻ قَسُور

قَسُور : أسد ، والجمع قَسَاوِرَة . (فوك).
قَسُور : صفة للأسد ، يقال : أسد قسور ، أي
شديد (كوسج طرائف ص ٧٦).

✻ قَش

قَش : نشل ، سلب ، نهب ، وقام بغارة (بوشر).
قَش : كنس بالمقشّة وهي المكنسة (بوشر ،
همبرت ص ١٩٧ ، محيط المحيط) وهي من كلام
العامة .

قَش : لقط ، التقط (السنبل بعد الحصاد) .
(بوشر).

قَش : قشط الرغوة . (بوشر ، محيط
المحيط) (٣٣٣).

قَش الثوب الرطب وغيره : أخذ في الجفاف
قليلاً . (محيط المحيط) وهو من كلام العامة .

قَشَّش : كنس (الكالا).

قَشَّش الأرض : أزال ما بها من الشوك ونحوه ،
وهذا من كلام أهل الزراعة ، (محيط المحيط).

قَشَّش : سطا على بيت ونهب ما فيه . (شريب).

قَشَّ : صحح ماجاء في معجم فريتاج وهو أن

(٣٣٣) في محيط المحيط : وقَشَّت المرأة الغناء الطافي على وجه

القدر : اغترفته بحيث لا تغترف المرق معه . وهو من

كلام العامة .

معناها حزمة صغيرة : فكلمة قَش وواحدتها قَشَّة
إنما تعني في مصر وبلاد الشام قذاة من العشب
اليابس أو من الشوك . يقال قَش تبين أي تبين
الحنطة .

وقَش قصب : حطام قصب وكسره ، وسوق
النبات بما فيها الورق (فليشر معجم ص ٣٧) .
وفي محيط المحيط : والعامة تستعمله لما صغر
ودق من يبيس النباتات والواحدة عندهم قَشَّة .
وانظر پاين سميث (١١٧٠) .

وفي معجم بوشر : قَش والجمع قَشُوش : تبين ،
موص ، ساق سنبله مجوّفة ، أنبوب من القصب .
لَم القش : لقط السنبل بعد الحصاد (بوشر)
قَشَّة : ثُرَّة ، وقذاة (بوشر) .

قَشَّة : اختلال في المعادن ، وبقعة في الماس
واللؤلؤ . وفيه قَشِي (للمعدن) (بوشر)
ويقال مجازاً رجل من قَش : من لا خير فيه و
لا قيمة فيه . رجل فاقده الشخصية ، ومن أعطى
اسمه لا غير في شركة (بوشر) .

نار قَش : نارتن ، عاطفة سريعة الزوال .
قَش في بلاد الشام : سيقان الحبوب كالحنطة
والشعير والذرة والأرز ، ويراد بها ما لم يحصد
منها ، وهي ضد تبين . (فليشر ١ : ١) .

قَش البحر : طحلب : أشنة (بوشر) .

قَش الحصى : أسل (بوشر) .

قَش مزهر : أسل مزهر (بوشر) .

قَش القمح : حشفة القمح ، أصل القمح يبقى
بعد الحصاد (بوشر) .

قَش : أثر ، تأثير . (فوك) .

قَش الدار : أثاث ، وأنية المائدة (شريب) وفيه

قَش .

قَش : أمتعة (بوشر بربرية) وأثاث الدار (هلو) .

والجمع قَشاش : ذكر في رياض النفوس

(ص ٩٩ ن) : قال سأعود الى بيتي وأخذ ما كان

لي ، وبعد هذا : مَرَّبَه الغدامسي وهو يضم

قَشاشه .

واعتقد أنني عثرت على هذا الجمع عند ويرن

(ص ٧٣) قال وهو يصف حجرة في خيمة أن القسم الخلفي المفصول مفروش ببساط ومزين بدروع ومناخذ مرصعة بالصدف ، وهذه تسمى كشاكش . وربما جاز أن نصل بكلمة قشاش هذه كلمة بوكشاش التي يذكرها شو (١ : ٢٦٨) ونعني نوعاً من العظايا التي تدخل البيوت دائماً ، فيكون المعنى أنها من متاع البيت .

واعتقد أنني وجدت الجمع قشش في ألف ليلة (برسل ١١ : ٥٧) : أن رجلاً ألقى القبض عليه بتهمة أنه لص ، فقال هذا وذلك :

ياما قشش بيوت .

قش الغازية : الغنيمة . (رولاند) .

قش : كالأبري . (بركهارت نوبيه ص ٣٢٦) .

قش : والجمع قشوش : عُش عند العامة . (محيط المحيط) .

والقش ، عند العامة : البيت الصغير تشبيهاً له بالعش . (محيط المحيط) . قش : انظر قش .

قشنة : لسان المزمار الآلة الموسيقية (صفة مصر ١٢ : ٣٩٩) . انظرها في مادة قش .

قشة : رأس وأرجل ورقبة وأجنحة الطيور المذبوحة (بوشر) .

قشة : جلد البهائم المذبوحة وشحومها وغير ذلك (بوشر) .

قشة البهائم : سلب البهائم الذبيحة ، أكارعها ووطنها . (بوشر) .

قشاش = قش وهو القذاة من العشب اليابس والشوك . (فليشر معجم ص ٣٧) .

قشوش : جلد الأرنب بأذنيه وقدميه يرمى طعماً للبار والصقر حين يتأخر باللاحاق بالباردار . (دوماس مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ٣ : ٢٣٩) .

قشيش = قش وهو القذاة من العشب اليابس والشوك . (فليشر معجم ص ٣٧) .

قشاشة : مرغاة ، مطفحة ، ما يخرج بها طفاحة الطبخ من القدر . (بوشر) .

قشاشي : زورق يستعمل لنقل التبن (مملوك ٢ ،

١ : ٢٤) .

قشاش : سقطي ، تاجر سقط المتاع ، بائع الرثا ، (فوك ، المقرئ ١ : ١٤٢) .

مقشنة : مكنسة . (بوشر ، همبرت عن ١٩٧ ، محيط المحيط ، ألف ليلة ٢ : ٢٣١) وهي مصنوعة من خوص النخل . (صفة مصر ١٢ : ٤٤٢) . وهي

قصيرة مسطحة مصنوعة من أغلط الخوص وقد نغم في الماء القسم العريض منه ثم طرق حتى تفرقت أليافه (لين في ترجمة ألف ليلة ٢ : ٤٧٥ رقم ٢٥) .

مقشنة : فرجون ، فرشة ، فرجة . (هلو) .

مقشنة : زجاجة كبيرة لها غشاء من عيدان دقاق تنسج عليها ويجعل غالباً بينهما قش وقاية للزجاجة من أذى صدمة تصيبها وهي من اصطلاح المولدين . (محيط المحيط) .

قشب

قشب (بالتشديد) ، قشبت يده وشفته :

أصابهما القشب . (انظر قشب) ومقشب :

جاسي ، كاتب ، غليظ . (بوشر) .

قشب : فسرت بالسّم ، وبأخلط أي يخلط

بشيء يقوّمه فيقتل . (ديوان الهذليين ص

١٩٤ ، البيت ٦١) (٣٢٤) .

(٣٢٤) في ديوان الهذليين (١٣٥:٢) طبعة دار الكتب :

به ندع الكمي على يديه

يخر تخاله نسرأ قشيبا

قشيب : مسموم ، وإنما يراد أنه مسقي القشب ، وهو خزيق تقتل به النسر ، وهو أن تجعل للنسر لحماً (خلط بالسّم) فيأكله ، وكلّ مخزيق قشيب ومقشب ، وإنما ذكر النسر لأن النسر هي التي يجعل لها في الجيف القشب لتقتل . وكل مسموم مقشب وهذا البيت لأبي خراش الهذلي . مطلعها :

عدونا عدوة لا شك فيها

وخلناهم دؤوبة أوحيباً

وفي لسان العرب : وقشبه (الطعام) : خلطه بالسّم ، والقشب ، بالفتح : خلط السّم وإصلاحه حتى ينجع في البدن ويعمل . وقال غيره : يُخلط للنسر في اللحم حتى يقتله .

ونسر قشيب : قتل بالفلثي ، أو خلط في لحم يأكله

قَشَب : شثن ، شثونة ، كنب (بوشر) . وفي محيط المحيط : والقَشَب عند العامة خَشونة مع تقشّر تصيب الشفتين واليدين من ملاقاته الريح الشديدة البرد . وذلك يقع أحياناً في العجين .

قَشَبَة : اسم حجازي لقشور تجلب الى مكة تشبه ماغلظ من قشر السليخة الحمراء تشوبه خضرة يسيرة ، طعمه فيه قبوضة وعفوضة يسيرة ، يستعملونه في بخورات النساء ، يؤتى به من اليمن . أول الاسم قاف مكسورة ثم شين معجمة ساكنة ثم ياء بواحدة من تحتها مفتوحة بعدها هاء ساكنة (ابن البيطار ٢ : ٣٠٢) (٢٣٥) . قَشُوب ، والجمع قَشُوبات : قَصْرِيّة ، مَبُولَة (الكَالَا) .

قَشَاب ، قَشَابَة ، قَشَابِيَّة : اسم لباس مغربي ، وهو جلباب أو قميص من الصوف أو من نسيج الكتان أو القطن لابنيقة (ياقة) له ولاكُمَيْن أوله كُمان قصيران يلبس بدل القفطان أو فوقه . انظر الملابس ص ٢٦٤ (٢٣٦) ، ديفريمري مذكرات ص ٣٢٨ ، مملوك ٢ : ١٤٨ ، براكس ص ١٦ ، فلوجل مادة ٦٧ ص

سُم ، فاذا أكله قتله ، فيؤخذ ريشه ، قال أبو خراش الهذلي :

به ندع الكميّ على يديه

يخرّ تخاله نسرأ قشيبا

وقوله به : يعنى بالسيف ، وهو مذكور في بيت قبله . والقَشَب والقَشَب : السُم وقَشَب له : سقاه السُم .

(٢٣٥) انظر المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢١) : (قشبة) كتاب الرحلة : اسم حجازي لقشور الخ .

(٢٣٦) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٩٢) ما خلاصته . القَشَاب : قميص من الصوف بلاكمين ويلبس بدلاً من القفطان . ويرتديه الرجال والنساء من البدو في مراکش . وأنه ثوب طويل غليظ محروم من الصباغ يشد حول الوسط . وتلبسه النساء ويشكل يؤلفن منه كيساً فوق الظهر يحملن فيه أولادهن .

ولعل هذه الكلمة ليست عربية الاصل ، وإن كلمة كوسابر تعنى لدى أهل مالي كساء أو معطفاً .

٦ ، كاييه ١ : ٥٥ ، ٨٣ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ١٠٦) وفي (ص ١٦٠) . منه : « يطلق اسم قَشَاب على قطعة من النسيج طولها ذراعان وعرضها ثلاثة أرباع الذراع على الأقل طويت طيتين وخيطة عرض النسيج بعضه مع بعض وتركت في أعلاه فتحتان لمرور الذراعين وفتحة في أعلاه لمرور الرأس . وهو قميص بلابنيقة ولا أكمام » .

وقد ظننت من قبل أن هذه الكلمة من لغة المالين Mandingues ، وقد أخطأت في ذلك ، لأن كاييه يقول (٣ : ٢٩٧) إن هذا اللباس يسمى عند هؤلاء القوم بالدوركي . مُقَشَّب : مُلَوَّح بالشمس . (هلو) .

* قَشِير

قَشِير : جمع دقاق الحطب ونفايته ، وهو من كلام المولدين ، (محيط المحيط) . قَشْبَرَة : جمع حطام البيت وأمتعته عند النهب ، وهو من كلام المولدين . (محيط المحيط) .

* قَشَح

قَاشَح : هي عند أهل المغرب تصحيف قاسح : عامله بشدة وغلظة ، ففي كُتَاب (ص ١١٥ ق) : ولو قال قائل أن مَعْنَا ما قاله ابن رُشد فيمن يقصد المكارمة وما في كُتَاب ابن المَوَاز وابن حبيب فيمن لا يقصد ذلك ويدخل على المقاشحة ويعمل على الغرر لكان ذلك حسن (حسناً) وقشَح عند بوسيبه : أكثر من المساومة . وعصر ، واعتصر ، واستنزف وسلب المال أو الارزاق . (المقدمة ٢ : ٨٣) .

* قَشْدَر

قَشْدَر : انظرها في مادة قَجْدَر .

* قَشَر

قَشَر : نَظَف ونَقَّى الشعير وغير ونزع قشره . (بوشر) .

وليونة يتكون على الجلد نتيجة تجفف السائل المتوشح فوقه . (انظره في حشكريشة) .
قشر الحَبّ : جراب الحَبّ ، غلاف الحب (بوشر) .

قشر سليخة : سنّا عطري . (فوك) .
قشر العظام : سمحاق ، غشاء رقيق يغطي العظم . غشاء العظام (بوشر) .
قشر القحف : شواة ، غلاف القحف ، سمحاق الجمجمة . (بوشر) .

قِشْر : زودق صغير ، زودق سريع العطب .
(أخبار ص ٢٧ ، المقرئ ١ : ١٦٣) .
قشور : نقود ، دراهم . (بوشر) .
قِش : اسم سمك (٣٣٧) . (انظر عنه براون ١ : ١٠١) .

قِشْر : لا بد أن له معنى لا أدري ماهو . ففي أماري (٥: ٣٣٤) واستمر القتال وقدمت الدبابات وضربت المنجنيقات وزاحمت السور الى أن صارت منه بمقدار اماج فاتفق أصحابنا على ان يفتحوا ابوابها قبالتها من السور ويتركونها مغلقة بالقشور ثم فتحوا الابواب على غفلة وخرجوا منها على غرة .
قِشْرَة : انظر قِشْرَة .

قِشْرَة : وعند الكالا : قِشْرَة . وجمعها في معجم فوك ومعجم الكالا : قُشُور ، وهي جمع قِشْر .
قِشْرَة : فلّين . (دومب ص ١٠١) وفيه : قِشْرَة . وهي قِشْرَة عند همبرت (ص ١٣٢) وهذا هو الصحيح فهي قشر مثل Cortex أي فلّين باللاتينية .

قِشْرَة : قرف الفواكه . (بوشر) .
قِشْرَة : بنّ السلطان ، قهوة السلطان (بركهارت بلاد العرب ١ : ٤٨) وانظر : مادة قشور .
قِشْرَة : سحابة ، غشاء رقيق (بوشر) .
قِشْرَة : قَيْض البيضة ، قشر البيضة (الكالا) .

(٢٣٧) في المعجم الوسيط : (القِشْر) سمكة نيلية عريضة ذات فلوس ، يزيد طولها على شبر ، ولحمها من أجود اللحوم الطرية .

قشر الجرح : طهر ، نطف . (بوشر) .
قشر : ضرب . (بوشر) وفي الف ليلة (برسل ٩ : ٣٤٨) : قشروه علقه . وفي طبعة ماكن ضربوه علقه .

قشر : انجرد ، زالت بشرة الجلد . (بوشر) .
قشر : التهم ، وابتلع كل ما أمامه من طعام . (ميهن ص ٢٣) .

قِشْر (بالتشديد) : نزع القشر (الكالا ، بوشر) .
قِشْر : فلّس ، نزع الفلوس ، وأزال صدف المحار . (فوك ، الكالا ، بوشر ، ألف ليلة برسل ٤ : ٣٨٨) .

تقشّر : زالت قشوره (بوشر) .
تقشّر : انجرد ، زالت بشرة الجلد . (بوشر ، ابن بطوطة ٣ : ٨٥) .
تقشّر : نزعت قشرته . (الكالا) .

انقشّر : انجرد ، زالت بشرة الجلد (ألف ليلة ٢ : ٦٩٧) .

قِشْر : قشرة ، قرفة ، وهي تطلق على القشرة الأولى الغليظة ، أما الثانية وهي القشر الرقيقة فهي لحاء . (عباد ٢ : ١٦٦) .

قِشْر : قِزْف الفواكه . (بوشر) ويطلق القشر خاصة على قرف ثمرة شجر البن . (برتون ١ : ٢٧٩) .

وفي اليمن يطلق اسم القشر على القهوة السلطانية أي على القهوة التي تشرب والتي تعمل من قشور البن التي حمصت قليلاً أو لم تحمص . (نيبور رحلة ص ٥٢ ، ورحلة الى بلاد العرب ١ : ٢٩٤ ، ٣٠١ ، زيشر ١٢ : ٤٠٢) .

قِشْر : سنّفة ، قرن الفول وغيره (بوشر) .
قِشْر : قَيْض ، قشرة البيضة وقشرة الجوزة . (بوشر ، هلو ، ابن بطوطة ٢ : ١٦٠) .

قِشْر : فلوس السمك (معجم الإدريسي ، هلو ، ألف ليلة برسل ٤ : ٣٨٨) .

قشور : قشارة ، ما يتساقط من القشر عند قشره . (بوشر) .

قِشْر : وسف ، قرص دموي يختلف صلابة

المتنوعة الرخيصة الثمن والأشياء القديمة .
(شرب).

دواء قاشير : دواء مطهر ، دواء منظف .
(بوشر).

أَقَشَى : مشؤوم ، منحوس . ففي حكاية باسم
الحدّاد (ص ٧٨) : وكان يوم أقشر قشوشست
العالم كلها .

والعامة تقول : فلان وجهه أقشر أي منحوس لا
يصادف خيراً من يعاشره أو يلثم به . (محيط
المحيط).

تقاشير : ران . طماق (دومب ص ٨٢ ، هلو).

تقاشير اليد : قفّاز ، كفّ . (دلایورت ص ٧٩).

مُقَشَّر : دقيق ، طحين . (فوك) ومعناها الأصلي
ماغربل ونُقّي من الشعير والحنطة . (بوسيه).

مُقَشَّور : عند العامة القُشْرَة أي المشؤوم
(محيط المحيط).

مُقَشَّورة : طعام للمولدين يعمل من الحنطة
المنزوعة القشر . (محيط المحيط).

مقيشري : نوع من الشوك أي النبات الشائك .
(ابن العوام ١ : ٥٠) وهو يقول إن اسمه
بالاسبانية قردال (في مخطوطتنا قردال بالذال
المعجمة) تصغير قردو .

* قشيط

قشيط : جَلَف ، أزال وجه الشيء وظاهره ، قشر
كشط . (بوشر) وأزال الجلد (همبرت ص ٧٦ ،
الحماسة ص ٢٨) وانظر : كشط .

قشيط الريمة : أزال الرغبة . (بوشر).

قشيط : ساق . (زيشر ٢٢ : ١٢٠).

قشيط : زلّ . والعامة تقول قشيط الشيء أي زلّ
عن مكانه ، وقشيط الخاتم من البنصر أي سقط
مملّساً . (محيط المحيط).

تَقَشَّط (بالتشديد) : تجرّد من الثياب ،
أعرى ، تعرّى . (فوك).

قشيط الثياب : سلب منه الثياب . (بوشر).

قشيط : سلب ، ففى ألف ليلة (برسل ٢ : ٥٥) :

قشيرة : قشر الجوز ، قرف التفاح ، نخالة ،
قصارة الحبوب وغيرها ، قشارة . (الكالا).

قشيرة : فلولس السمك . (فوك ، الكالا).

قشيرة : شواية الخبز (فوك ، دومب ص ٦٠ ،
بوشر ، همبرت ص ١٢ وفيه قشيرة أيضاً ،
رولاند).

قشيرة : مقبة ، مايعلو الجرب حين يجف .
(الكالا).

قشيرة الحيش : سلخ الحفث ، سلخ الحية .
(الكالا).

قشيرة السليخة : سنا عطري . (الكالا) وقد
تحرّفت فيه الكلمة الأخيرة فصارت أساله .
(انظر : سليخة ، ومادة قش).

قشيرة : شواية الخبز . (انظر : قشيرة).

قشورى : ذكرت في ألف ليلة ١ : ١٩١) وهي
تصغير قشورى . (انظر : قشورى).

قشير ، والجمع قشيرات ، وقد ذكرت في
القسم الثاني من معجم فوك خالية من الشكل :
مَقْرَل . وفي القسم الأول منه قشير : مَقْرَل ،
أعقف ، ملّتو .

ولعلها ، فيما يقول السيد سيمونيه تعريب
الوصف اللاتيني Cochlearis بمعنى ملويّ لئى
الحلزون .

أو من Cochlea أي حلزون ، لَوَلَب ، برغي ، كما
اشتقت كلمة Cuchara من كلمة Cochlear .

أما الكلمة اللاتينية القديمة tortorus . التي
لم تذكر في معجم دوكانج فانظر عنها الكلمة
الإيطالية torcolo والكلمة القسطلانية Torculo
والكلمة القسطلانية أيضاً (fusi) tortera ; tortero
rotula وهي مشتقة من torqueo أي لوى وبرم
ولف وقتل .

قشير : في القسم الثاني من معجم فوك قشير
بمعنى قوْقَعِيّة ، رخوية ذات قوقعة .

قشيرة : تصغير قشيرة ، ومنه قشيرة
الشرايق . (محيط المحيط).

قشّار : سقطى ، تاجر الأسقاط وهي السلع

ودخلوا بالعروسة حتى يقشطوها حليها
ويخلوها ،

ويقال : قَشَطَه اللصوص = سلبه الشيء
قَهراً . (محيط المحيط) (٢٢٨) ، وعزاه مما معه
وسلبه واستلبه (بوشر ، ألف ليلة برسل ٩ : ٢٢٤ ،
٢٢٩) وفي ماكن : عريانة في السطر السابع ، وفي
السطر العاشر منه : أخذ أمواله .

قَشَطَ الرسن عن راسه : فك الزمام (بوشر) .

قَشَط : كشط ، حك . (بوشر) .

قَشَط : قرصن ، سرق في البحر . (بوشر) .

قَشَط : ساق ، (زيشر ٢٢ : ١٣٠) .

تَقَشَط : تجرد من ثيابه ، تعرّى (فوك) .

تَقَشَط : سلب ماله ، ونهب . (ألف ليلة برسل
٩ : ٢٢٤) .

انقشط : انقشر ، زال قشره (بوشر) .

قَشَطَة : قشوة اللبن حين يبرد بعد غليانه .

(همبرت ص ١٢) وعند العامة غشاوة من السمن
تطفو على وجه الحليب أو اللبن الرائب .
(محيط المحيط) .

قَشَطَة : قشدة ، طثرة ، زبدة . (بوشر ، ميهرن
ص ٣٣) .

قَشَطَة الرّيم : مطفحة ، مرغاة ، مزيل الرغبة
(بوشر) .

قَشَطَة : أناناس . (بوشر) .

قَشَاط : عند العامة سيردقيق من الجلد يُشدّ به
أحد طرفي حزام الفرس إلى الآخر (بوشر ، محيط
المحيط) .

قَشَاط : حزام الجزار فيه مستحدّ لشحن
السكاكين . (برجون) .

قَشَاط : قرصان البحر . (بوشر) .

قَشَاط : عند الخياطين خياطة متباعدة تمسك
بها بطانة الثوب لئلا تزيغ عنه ، فإذا تمت خياطته
نزعّت لعدم الحاجة إليها . (محيط المحيط) .

مِقْشَط ، والجمع مَقْشَاط : مكشط ، محك ،

(٢٢٨) في محيط المحيط : ويقولون (العامة) قسطه الشيء أي
سلبته إياه قهراً .

مِجْرَفَة . (بوشر) .

مِقْشَط : سكين صغيرة تطوى . (همبرت ص
١١٢) .

مِقْشَطَة : عند العقّادين آلة تُنقّى بها خيوط
الحريز من العُجَر التي فيها . (محيط المحيط) .

* قشع

قَشَع : أبصر . (بوشر ، رولاند ، ميهرن
ص ٣٣ ، محيط المحيط) (٣٣١) .

قشع : نظر ، عاين ، تطلّع إلى (ألف ليلة
برسل ٣ : ٣٠٦) .

قشع : حاول أن يعمل شيئاً ففي حكاية
باسم الحدّاد (ص ٦٧) : ما قشعوا يعرضوا
الرُّسُل إلا في هذا اليوم .

قَشَع : استعاد صفوه . (فوك) .

انقشع الغبار : انجلس ، انكشف ، زال
(كوسج طرائف ص ٧٦) ومن هذا يقال : انقشع
القتام عن أي انجلي الغبار وانكشف عن . ففي
بسام (٣ : ١٧٨ و) : فما أنتم قَوْلُهُ حتى لاح
لهما قتام فانقشع عن سرية خيل .

انقشع الثلج والجليد : ذاب . ففي ابن
خلدون (طبعة تورنبرج ص ٢٣) : انقشع الثلج
وانحل .

انقشع : استعاد صفوه . (فوك) وفي تاريخ
البربر (٢ : ٣٣) : انقشع الجو .

انقشع عن فلان : رفع عنه الحصار (أخبار
ص ٩٧) .

انقشع : تقلّص ، ضاق ، انكمش . كما
ترجمها السيد دي سلان (تاريخ البربر ٢ :
١٤٣) .

انقشع عن فلان : لم يتبين لي معناها في
العبارة التي نقلتها في مادة جَوْلَة . (٣٤٠) .

(٢٣٩) في محيط المحيط : والعامة يستعملون قشع بمعنى
أبصر .

(٢٤٠) انظر التعليق (رقم ١١٤٠) في (ص ٣٥٤) من الجزء
الثاني .

القشوع : من أولاد المعز الذي لا تراه أمه ولا ترضعه ، وهو من كلام العامة . (محيط المحيط) .

* قشعر

قشعر ، وتقشعر : اقشعر ، ارتجف ، أخذته رعدة ، ارتعد . (فوك) .
قشعرة الجلد : قشعريرة ، رعدة ، (بوشر) .
قشعريرة : رعشة الهلع والخوف . (بوشر) .
قشعريرة : عند الأطباء برد خفيف يتقدم نوبة الحمى متردداً في الظهر على سكون بخلاف النافض . (محيط المحيط) .

* قشعم

قشعم : كره ، مَقَت . (فوك) .
تقشعم من : عاف ، امتنع عن ، كف عن (فوك) .

* قشِف

قشِف (بالتشديد) : قشِف السفر : جعله رث الهية قدراً . ويقال مجازاً : وقد قشِف الله عيشه : ضيقه . (معجم الطرائف) .
أقشِف : أقشِف اللون : حال وتغير ونصل وبُهِت . (الكالالا) وانظر : نبريجا وفكتور .
تقشِف : كان قدراً وسخاً ، ولما كان أهل التقوى والنسك قذرين عادة لتركهم الترفه والتنعيم في هذه الدنيا فقد أصبح هذا الفعل يعني ترهّد . (معجم الطرائف) .

تقشِف : كَبَح الشهوات وقَمَعَهَا وقَهَرَهَا . (همبرت ص ١٥١) والمصدر تقشِف بمعنى زهد في المأكّل ، بساطة في المأكّل . وكَبَح الشهوات وقَمَعَهَا وقَهَرَهَا . واسم الفاعل متقشِف : زاهد ، مترمّت . وحياة التقشِف : حياة الزهد والبساطة (بوشر) وفي كتاب عبد الواحد (ص : ٢٠١) : وَاظْهَرَ بَعْدَ ذَلِكَ زَهْدًا وَتَقَشَّفًا وَخَشَوْنَةً مَلْبَسٍ وَمَاكِل . (دي ساسي طرائف ١ :

٢٦٣ . الكامل ص ٣٧٦ ، ص ٤٠٣ ، المقرئ ١ : ٥٠١ ، ٥٩١ ، كرتاس ص ٢٥ ، ص ٤٢ ، تاريخ البربر ١ : ٣٠٣ ، باين سميث ١٥٨٩) .

وطائفة النزاريين من اليهود الذين يحرمون كثيراً من الأطعمة وبخاصة اللحوم كما يمنعون الزواج كلما أمكن ذلك اسمهم المتقشفون عند المقرئ . (دي ساسي طرائف ١ : ١١٤ ، ٣٤٦) .
قشِف : ضعف التربة : (ابن العوام ١ : ٥٤ ، ١٣٨) .

قشِف . تربة قشفة : تربة ضعيفة . (ابن العوام ١ : ٥٥ ، ٦١ ، ١٣٩) . وفي ابن البيطار (١ : ١٨) : المواضع القشفة اليابسة .

قشفة : شواية ، فتية خبز . (بوشر ، ألف ليلة ٢ : ٦٨) .

قشيفة : كسرة خبز ، قطعة من الشواية أي قشرة الخبز . (بوشر) .
قشافة : تقشف ، زهد في المأكّل وبساطة في المأكّل . (بوشر) .

* قشِق

قشِق (بالتشديد) : حَسَّ ، فَرَجَن . (بوشر)
قشِق (بالتركية قشاغو) : محسّة ، فرجون ، فرشة . (بوشر)
قشاق : نطاق ، نجاد ، حمائل السيف .. (همبرت ص ١٣٤)

* قشقر

قشقر وكشقر أيضاً : : غضن ، كرش ، كرمش ، جعد . (فوك) .
تقشقر : تغضن وتكرش ، تكرمش ، تجعد ، تننى ، نكسر . (فوك)

* قشقوطي

قشقوطي : كوسج ، قليل شعر اللحية . (فوك) .

* قشل

قشل : افتقر . (ألف ليلة برسل ٩ : ٣٦٢) .
وفي طبعة ماكن : افتقر .

قشل : قلة ، نقص ، قحط . (ميهرن ص ٣٣) .
ألف ليلة برسل ١١ : ٥٥ ، ٦٤) .

قشلة (ممبرت) وقشلة (محيط المحيط) وقشلا
(بوشر) (بالتركية قشلا) والجمع قشل : كُتنة ، بناء
معد لاقامة العساكر . (ممبرت ص ١٤٤ ، محيط
المحيط ، بوشر) . وفي تاريخ تونس (ص ١٣٦) :
وبنى الباشا ابراج حلق الوادي والقشل
الخمس البديعة الاحكام واسكن بها عسكر
الترك . وفيه : اتخذ (الباشا) بيتاً بقشلة
البشامقية بين بيوتهم وتزياً بكثير من زيهم .
وفيه (ص ١٤٣) : وأنشأ حسين باشا الجند
النظامي وابتنى لسكناه قشلة المركاض .

قشلان : مقاس ، ليس معه دراهم . ففي ألف
ليلة (برسل ٩ : ٣١٨) : إن كنت قشلان .
وفي طبعة ماكن (٣ : ١٩٧) : إن لم يكن معك
دراهم (ألف ليلة ١١ : ٤٦) .

* قشلاق

قشلاق (بالتركية قشلاق) : مشتي الجنود
(بوشر) .

* قشلمش

قشلمش : انظرها في مادة قريس (٣٤١) .

* قشم

قشم : جلد ، طاقة . ففي محيط المحيط :
والعامة تقول : فلان ليس له قشم على العمل ، أي
ليس له جلد أو طاقة .

قشم : مشروب روجي قوي : خمر مستخرج من
التمر ، عرق . (جويون ص ٢٤٥) وفيه كيشم .

* قشمر

قشمر (بالتركية قاشمر) : مهرج ، بهلول .

(٣٤١) لم ترد في مادة فرس ، ولم يتبين لنا ما هي .

مضحك ، مزاح : والجمع قشامرة (٣٤٧) . ففي ألف
ليلة (برسل ٧ : ٨١) : وقال لها الدراويش
ماجابوا شي العشرة آلاف الذي اوعدوا بها
ولكن دول دراويش قشامرة (دول كلمة مصرية =
هؤلاء في طبعة ماكن) وقد علق هابيشث على هذه
الكلمة تعليقة سخيفة ، ولم يفهم ماجاء في طبعة
ماكن ، وقد بدل هذه الكلمة بكلمة فقراء .
قشمرية : تهريج ، إضحاك ، هزل . (بوشر) .

* قشمش

قشمش = كشمش (معجم المنصوري في مادة
كشمش ، دي يونج . ابن البيطار (٢ : ٣٠١) في
مخطوطة ؟ فقط . وكتبت قشمش عند ابن الجوزي
(ص ١٤٦ و ، ص ١٤٨ و) (٣٤٧) .

* قشنية

قشنية (بالاسبانية Cochinita قرمزية ، حشرة

(٣٤٢) العامة في بغداد تستعمل قشمر بمعنى ضحكة وهو من
يكثر الناس الضحك منه ويسخر منه والجمع قشامر .
(٣٤٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢١) : (قشمش) هو
الكشمش وهو زبيب صغير لا نوى له .

وفيه (٤ : ٧٢) : (كشمش) هو زبيب صغير لا نوى
له .

أبو حنيفة : أخبر جماعة من اهل الاعراب ان
بالسراة منه كثيرا ، وعناقيده بيض مثل أذناب الثعالب
واذا زيب فعنه ما زيبه احمر ، ومنه ما يجيء زيبه
أصفر ، ومنه أخضر ، قالوا وكل ذلك كشكش ولكن
اختلاف الروانه من جهة اختلاف أجناسه . وقد
أخبرني رجال من اهل هراة عن كشمشهم أنه ما زيب
منه في الشمس جاء احمر ، وما علق تعليقا حتى يزيب
يجيء أخضر .

علي بن محمد : الكشمش بالعربية هو القشمش
وهو زبيب صغير لا نوى له ، أصغره كالفلفل وأكبره
كالحمص ، ولونه أخضر وأحمر ، يكون ببلاد فارس
وخراسان حلوا شديدا الحلوة ، والخراساني أجود
لأنه أشد حمرة وأصدق حلوة ، وعنبه حلوا جدا
وعناقيده طوال دقاق مثل قدر الذراع . ورأيت منه
بدرعة وسجلماسة شيئا كثيرا حلوا شبيها
بالخراساني غير ان لونه أسود .

المغافير ، دودة القَرَمِز ، وهي حشرة تتركب الأشجار المثمرة فتضربها . (دومب ص ١٠٢ ، هلو) .

* قَشْو

قَشْوِيَّة : عند العامة شبه علبة مُستديرة تُنسج من القش . (محيط المحيط) .

* القشيني

الجلد القشيني : نوع من الجلد . (قائمة بأموال اليهودي) .

* قَصّ

قَصّ : جَزّ ، اجْتَزّ ، جَلَمَ ، (هلو) .

قَصّ : عرض ، شرح ، وُضِّح ، بَيِّن ، فُسِّر .
ففي النويري (إفريقية ص ٤٧ ق) : فَقَصَّ عَلَيْهِمْ عَيْنَ اللَّيْلِ عَقَائِدَ الْإِسْلَامِ وَقَوَاعِدَهُ . وقد وردت الكلمة في نفس المعنى فيما يظهر مع المصدر قَصّ عند ابن البيطار (١ : ٢٠) : وأورد فيه ما أوردته عنه فيما تقدّم نصّاً وقصّاً .

قَصّ ، والمصدر قَصَصْ : حكى في المساجد أو في الطريق سِيراً من التوراة أو من الأساطير القديمة الممتعة المسلية وهي مختلفة أحياناً . وقد ظهر الْقَصَاصُ (جمع قاصّ) منذ صدر الإسلام . وكان ذوو الوقار والرصانة من الرجال ينكرون عليهم ما يفعلون وذلك لأنهم كانوا يضعون الأحاديث . غير أن جمهور الناس كانوا يستمعون اليهم ويصغون لهم بسرور وشغف . وكان ذوو السلطان يعتبرونهم في عداد المنجمين والكهان ويتخذون ضدهم أحياناً تدابير قاسية .

ومع ذلك فإن الفعل قَصّ أصبح يدلّ شيئاً فشيئاً على معنى بشرّ وعلم الدين وألقى موعظة ، ، صار مرادفاً لكلمة ذكرو وعظ . ويقال : قَصّ على فلان . (أماري ص ١٩٦) وانظر (زيشر ٢٨ : ٣٢ رقم ٢ ، معجم البلاذري ص ٨٨ - ٩٠ ، معجم الطرائف) .
قَصّ الى : قصِد الى ، اتجه الى . (فوك) .

قَصّ وقَصّ من : والمصدر قَصَاص : وضع في

الحساب شيئاً ليحل آخر . (معجم البلاذري) .
قَصَصَ الشعر : قَصَّه ، قطعه بالمقصّ (محيط المحيط ، فوك ، ألكالا وفيه مقصّص) .
قَصَصَ : قَاصّ ، عَاقِب . (هلو) .

قَصَصَ الابريس : يظهر أن لها معنى لا أدري ماهو . ففي ابن البيطار (١ : ٧) مادة ابريسم : أجوده انعمه وانقاه واستعماله يكون محرقاً وصفة حرقه بأن يجعل في قدر حديد ويطبق رأسها بطبق مثقّب ثم يجعل على النار ولو كان أمكن استعماله مقصّصاً لكان أبقى لقوته^(٣٤٤) .
قَاصَصَ فلاناً ، وقاصصرب : أدخل ووضع في حسابه (معجم البلاذري) .

قَاصَصَ : عَوَّض . (هلو) ومُقَاصَصَة : تعويض . (فان دنبرج ص ١١١) .
قَاصَصَ : قَاصّ ، عَاقِب . (بوشر) .
قَاصَصَ : أَنْقَصَ ، نَقَصَ . (هلو) .
تَقَصَصَ (الشعر) : قُطِعَ . (فوك) .
تَقَصَصَ : كان مقصوصاً ومجززاً (المعجم اللاتيني - العربي) .

تَقَاصَصَ . يتقاصص لأجل ذنبه : يُعَاقِب بسبب ذنبه . وتَقَاصَصَ لأجل الغير : عوقب بدل الآخرين . عوقب وحده بسبب ذنب عام (بوشر) .
اِقْتَصَصَ : أخذ القصاص ، أخذ بثأره . (ألكالا) .
قَصّ : فسرت في معجم المنصوري بالخرزات الصغار التي في وسط الصدر ويرتكز فيها اضلاع الصدر العليا من قدام .

قَصّ : مُحَكِّي ، مَرَوِي . (بوشر) .
قَصَّة : قَصّ الشعر واجتزازه ، جَلَمَ (بوشر) .
قَصَّة : نوع من النسيج (شيرب) وهو نسيج صوفي رقيق ينسج في مدينة بارج الفرنسية ويسمى بارج .
قَصَّة : عريضة ، طلب ، التماس ، استرحام . (مملوك ١ ، ١ : ٢٣٦ ، معجم البيان ، معجم أبو الفدا) .

ومنها سُمِّي القصة دار ، وهو موظف يتولى

(٣٤٤) معنى مقصّصاً قطعاً قطعاً .

استلام العرائض والطلبات والالتماسات والاسترحام طوال أيام الاسبوع ليحملها يوم الجمعة الى مجلس السلطان إذا أراد السلطان أن يجلس في هذا اليوم لمقابلة العامة . ولهذه الوظيفة أهمية وشأن كبير . (ملوك ١ ، ١ : ٢٣٧) .

قُصَّة : خصلة شعر ، شعر الناصية . شعر مقدم الرأس (بوشر) .

قُصَّة الماس : حلية طويلة من الماس والذهب تضعها المرأة على جبينها . (لين عادات ٢ : ٢٣١ ، ٣٩٩) .

قُصَّاص : النحلي ، قوطس (تمنش) . (بوشر ، برجرن ص ٨٤٦ ، ابن البيطار ٢ : ٣٠٤ ، ولم تضبط الكلمة في معجم بوشر ولا في مخطوطة ب من ابن البيطار غير أن على هامشها قُصَّاص وكذلك عند سونثيمرو في مخطوطة ١ : قُصَّاص غير أن اللغويين العرب ينطقونها قُصَّاص كما هي عند (برجرن) (٣٤٥) .

قُصَّاص : عقاب ، عقوبة ، جزاء (بوشر) .

(٢٤٥) في لسان العرب : والقُصَّاص ضرب من الحمض .

قال أبو حنيفة : القُصَّاص شجر باليمن تحرسه النحل فيقال لغسلها غَسَل قُصَّاص ، وفي المطبوع من ابن البيطار (٢٢:٤) : (قصاص) . هو النحلي .

ديسقوريدوس في الرابعة : قرطس (صوابه قوطس) هو تمنش كله أبيض ، وله قضبان طولها نحو من ذراع أو أكثر عليها ورق شبيه بورق الحلبة أو الحندقوقا التي يقال لها طريفان إلا أنها أصغر منه ، وفي وسط الوراق شيء شبيه بالصلب من ظهر الانسان ، وإذا فرك منه رائحة المرو ، طعمه شبيه بطعم الحمص الطري .. ومن الناس من يزرع هذا النبات بالقرب من مواضع النحل لأن عندهم يجتمع إليه النحل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٥ رقم ١٨) هو نبات من فصيلة (البقلية) .

اسمه العلمي : medicago arborea وكذلك Syti- sum des grecs-

وسماه : قُصَّاص - النحلي (الزرع بالقرب من مواضع النحل) - قُوطس (يونانية) وسماه بالفرنسية :

luzeme en arbre وسماه دوزي Cystise

وسماه بالانجليزية : Moon trefoil

قُصَّاص : غرامة نقدية . (بوشر) .

قُصَّاص : ردع ، زجر ، قمع . (بوشر)
قُصَّاص ، والواحدة قُصَّاصة : قُلامَة ، قُرامة والجمع : قُصَّاصات . (المجلة الأسوية (١٨٥٠ ، ٢٤٤ : ٢٤٥) .

قُصَّاصِي : عذاب مؤلم ، عقوبة مؤلة (بوشر) .
قُصَّاصِي : تأديبي ، (بوشر) .
قُصَّاص : جَزَّاز . (بوشر ، محيط المحيط) (٣٤٦) .
قُصَّاص : ماهر في تتبع آثار الأقدام (معجم ابن جبير) .

قُصَّاص : شُرْطِي . (ألف ليلة برسل ٧ : ٣١٢) .

قُصَّاص إذن = قاص .

قُصَّاص : مؤرِّخ . (الكالا) .

قُصَّاص : جبس ، جبسين . ففي المستعيني :
جبسين : هو الجَصّ والجَصّ وهو الشيد وهو القَصّ والقَصَّة والقصاص والجصاص . ولم تضبط قصاص بالشكل في مخطوطاتنا .
والشدّة في جصاص في مخطوطة ن .

قاصّ وجمعه قُصَّاص . (انظر مادة قَصّ) .
قاصُوصَة : عند العامة من القصب لها أذنان كالسلّ . (محيط المحيط) .

مَقَصّ : اسم مكان من قَصّ بمعنى قطع ، وبمعنى تتبع الأثر . (معجم مسلم) .
مِقَصّ : مقراض ، جَلَم . وجمعه مِقَصَّات . (بوشر) .

مِقَصّ : مقراض الشمعة (الكالا) وفيه مكاس ، والجمع مَكَيَّسات . وفي معجم بوشر : مَقَصّ الشمعة .

مَقَصّ : انظر مَقَصّ في حرف الميم .

مُقَصَّص : مؤرِّخ . (الكالا) .

مُقَصَّص : تاريخي . (الكالا) .

مَقْصُوص ، والجمع مَقَاصِيص : خُصْلَة شعر أصلها من الصدفين (بوشر) . والنساء يحلقن بهذه

(٢٤٦) في محيط المحيط : القُصَّاص عند المولدين الذي يجعل

قَصّ أوبار الجمال ونحو ذلك صناعة له .

الخصلة من الشعر فيقلن : وحياة مقصوسي .
(ألف ليلة ٣ : ٤٢٩ ، لين عادات ١ : ٦٠) .

* قصب

قَصَب (بالتشديد) : جَهَّز وَعَبَأ بالقصب .
(شريب ديال ص ٧١) .

قَصَب : بنى سقفاً من قصب . (شريب ديال ص ٧٢) .

قَصَب : العامة تقول قَصَب البناء الحجر أي نحته وسواه (محيط المحيط) .

قَصَب : زَبَر الكرم وقَلَّمه (انظر مادة زبر) .

قَصَب وقَصَبَة ، والجمع قِصَاب : بؤص .
(المقري ١ : ٣٥٤) (انظر إضافات) وقِصَاب جمع قِصَبَة في معجم فوك .

قِصَب : نبات اسمه العلمي : arundo

donax^(٣٤٧) . (الجريدة الآسيوية ١٨٤٨ ، ١ :

٢٧٥) ويسمى أيضاً : القصب الفارسي أو قِصَب

الفارس (المستعيني ، أماري ص ٨ ، ألف ليلة ١ :

٣٦٣ ، كوسج طرائف ص ٩٦) وقد وجد أماري

هذه الكلمة في عقد صقلي فقال في المخطوطات : «في

هذا الموضع المعين في هذا العقد ينبت القصب

المسمى : arundo donax . كما ينبت في كل موضع في

صقلية » .

ومن أسمائه : القصب الأندلسي ، ففي ابن

ليون (ص ٤٦ ق) : وقال ابن وافد القصب الفارسي

هو القصب الأندلسي .

قِصَب البنيان : سمي بذلك لأن هذا النوع من

القِصَب يستعمل في البناءات . (ابن العوام ١ :

١٨ ، ٣٩٦ وما يليها) (وكذلك في مخطوطتنا) (ابن

العوام ١ : ١٩ خاصة .

قِصَب الساج : ولعل الصواب قِصَب الساج

(انظر ساج) وساج بمعنى خندق .^(٣٤٨)

(٣٤٧) لم نثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من

مصادر .

(٣٤٨) في معجم أسماء النبات (ص ١٣٨ - رقم ١٩) هونبات

من فصيلة : gramina (النجيلية) . ←

وفي المستعيني : قِصَب الساج هو قِصَب الفارس
وهو الأندلسي ويقال له باسطوس وهو المصمت
وهو الذي يعمل منه النشاب ، ومنه ما يقال له
بلش وهو الأنثى وهو كثير العقد يصلح أن يكتب
به (بدل باسطوس اقرا ناسطوس فهي الكلمة
اليونانية nasthus وفي ديسقوريدوس ١) :
(١١٤)^(٣٤٩) : منه ما يقال له ناسطوس وهو المصمت وهو
الذي يعمل منه النشاب .

أما Arundo femina وهو صنف من أصناف Arun-
do donax فقد ذكره هذا المؤلف أيضاً وسماه بلش ،
ولعل بلش هذه هي الكلمة اليونانية بلوس التي تعني
أيضاً نوعاً من القصب .

قِصَب : قِصَب السُكَّر . (دي ساسي طرائف ١ :

٢٧٦ ، ٢ : ٨) ويقال له أيضاً قِصَب حلو ، (معجم

الإدريسي ، المستعيني ، فوك ، بوشر) . وقِصَب

السُكَّر (المستعيني ، محيط المحيط ، بوشر) وقِصَب

سُكَّرِي (معجم الإدريسي) وقِصَب مُص (همبرت ٥٦

← اسمه العلمي : phragmites communis

وكذلك : Arundo Vulgaris

وسماه : قِصَب (واحدته قِصَبَة - غاب - بوص -

قِصَب السياج - وكل نبات ساقه أنابيب وكعوب فهو

قِصَب - يراع - حَجَن (سوريا) - برسوم (العراق) -

بَنُج نى - قَرغميطس . فاسطُس (يونانية) - القِصَباء

جماعة القِصَب - تغنيمَة ، تاغانيمت ، تنمية

(بربرية) .

وسماه بالفرنسية : Roseau commun

وكذلك : Roseau à balais

وسماه بالانجليزية : common reed; Reed

(٣٤٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢١: ٤) : (قِصَب)

ديسقوريدوس في الأولى : منه ما يقال له بسطوس

(صوابه نسطوس) وهو المصمت وهو الذي يعمل منه

النشاب ، ومنه ما يقال له شلس (صوابه بلش) وهو

الأنثى وهو الذي يعمل منه ألسن النايات ، ومنه ما

يقال له سور لعبات (كذا) وهو الكباي (كذا) وهو كثير

العقد غليظ الجرم ويصلح أن يكتب به . ومنه ما هو

غليظ مجوف ينبت على شواطئ الأنهار ويقال له

دوهس (كذا) ومن الناس من يسميه وقورياس (كذا)

ومنه ما يسمّى فرغسطس (كذا) وهو الساحلي إلى

الرقة ما هولونه أبيض ، وجل الناس يعرفون أصله .

(سوريا) ، بوشى) وقصب المَصّ وسمي بذلك لأنه يُمص (محيط المحيط)^(٣٥٠) . وأخيراً عود قصب (بوشى).

وفي ابن البيطار (٢ : ٣٠٤)^(٣٥١) يوجد ثلاثة أنواع من قصب السكر فمنه أبيض ومنه أصفر ومنه أسود ، والأسود لا يعصر وإنما يعصر الأبيض والأصفر وتسمى عصارته عسل القصب . وفي ألف ليلة (٤ : ٦٧٩) : عسل قصب .

قصب : نوع من الذرة في بلاد البربر . (دنها ١ ، ١٧٣ ، ليون ص ٧٣ ، ص ٢٧٥ ، بارت ١ : ١٥٦ ، ١٧٦ ، مجلة الشرق والجزائر ١٦ : ١٠٨ ، مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١٠ : ٥٤٩ ، كاريث جغرافية ص ١٥٠ ، ريشاردسن سنترال ١ : ٨٣ ، ١٠٢ ، ١٠٩) وعند ريشاردسن صحارى (١ : ٨٠ ، ٣٣٤) : «نوع من الذرة اسمها العلمي :

Pennisetum typhoideum وتسمى درا في تونس

(٣٥٠) في محيط المحيط : وقصب السُّكَّر نبات ماء ساقه يُعَصَّر ويعمل منه السُّكَّر ، ويعرف عند بعض العامة بقصب المَصّ .

(٣٥١) في المطبوع من ابن البيطار (٢٣:٤) : (قصب السكر) . أبو حنيفة : هو أنواع فمنه أبيض ومنه أصفر ومنه أسود ، والأسود لا يعصر وهو يغلظ يعبل حتى لا تحيط به الكفان وإنما يعصر الأبيض والأصفر ، ويقال لعصارته عسل القصب ، واجوده ما يجاء به من بلاد الزنج أصفر مثل الأترنج .

والقند ما يجمد من عصير قصب السكر ثم يتخذ منه السكر .

(٣٥٢) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦ رقم ١٧) نبات من فصيلة *gramineae* (النجيلية) .

اسمه العلمي : *Androsaces sorghum*

وسماه : دُخْن - دُرَّة - دُرَّة بَلَدِي - حب ، طعم (اليمن) - ذرة شيطاني .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٢٤) : (ذرة) الفلاحة : هو جنس من الحبوب يطول على ساق اغلظ من ساق الحنطة والشعير بكثير ، وورقه اغلظ واعرض من ورقها .

المجوسي : أجوده الأبيض الرصين .

بشنة في طرابلس» . وفي غدامس (ص ١٨٥) : ذرة بيضاء طويلة ، وفي (ص ٣٣٢) : «ذرة تجلب من السودان ذات سنبله (عرنوص) طويلة وحب أبيض ويوجد صنف آخر منها حبة أصفر» .

وعند بانكري (٢ : ٣٠) : «حب القصب ، وقلما يعرف في الأقطار الأوربية ، هو أكثر الدقيق استعمالاً في تغذية أهل طرابلس وهو الغذاء الرئيس لجمهور الناس وتحوى هذا الحب سنبله طولها نحو ثلاثة أقدام واستدارتها مثل ذلك ، وهذه تنبت على رأس قصبه قلما يتجاوز ارتفاعها ثلاثة أقدام ، والحب في حجم الرصاصة (الطلقة النارية) الكبيرة تقريباً لونه رصاصي باهت . وهو كثير عندهم جداً» .

وعند التيجاني (الجريدة الأسبوعية ١٨٥٣ ، ١ : ١١١) : «وزراعتهم الرئيسة الدرا وهي صنف من الذرة البيضاء ويسمونها القصب» .

قصبية الحية : في المغرب قنطوريون صغير (م) . المنصوري مادة قنطوريون وقد تحرفت الكلمة فصارت *Gacat - el - hai* وفُسر بأنها نبات أسمه - (٣٥٣)

(٣٥٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٢٤) : (قنطريون صغير) ديسقوريدوس في الثالثة : ينبت عند المياه وهو شبيه بالعشب الذي يقال له هيوفاريقون والفودنج الجبلي ، وله ساق طولها أكثر من شبر مزواة ، وزهر أحمر الى لون الفرفير شبيه بزهر النبات الذي يقال له محسس (كذا) ، وورق صغار الى الطول شبيه بورق السذاب وثمر شبيه بالحنطة ، وأصل صغير لا ينتفع به ، وطعم هذا النبات مرّ جداً .

وفي تذكرة الأنطاكية (١: ٢٤١) : (قنطريون) يوناني ، منه كبير .. وصغير يشبه السذاب ورقاً ، وساقه نحو شبر ، وبزره كالحنطة مرّ الطعم جداً وكثيراً ما يكون عند الماء ، وكلا النوعين يدرك بالخريف ويجوز أخذه في الأسد ، وتبقى قوته عشر سنين .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٨ رقم ٢) هو نبات من فصيلة *gentianaceae* (الجنطورية) .

اسمه العلمي : *Erythraea centaurium*

وكذلك : *Chironia centaurium W*

وكذلك : *gentiana centaurium L*

وسماه : قنطريون صغير - مُرارة الحَنَش (الجزائرية) - الطَّرَطَر (بلغة ما يورقة) - قَلِيلُو - (بلغة البربر) - قِصَّة الحية *luzerne des serpents* جَنْتُورِيَّة

chironia Pulchella أي قنطريون صغير . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٦).

القصبة الذهبية : هو في الأندلس نبات اسمه العلمي : *Lysimachia Vulgaris* (ابن البيطار ٢ : ٤٤٥) (٣٥٤).

القصبة القبطية (٣٥٥) : ذكره ابن العوام (٢ : ٤٤٣).

قصبة الحنطة : ساق السنبله ، قشة مجوفة . (بوشر).

قصبة ، والجمع **قصب** : بوصة يربط بها خيط الصنارة وهي الشص لصيد السمك . (رولاند ديال ص ٥٩١ ، ص ٥٩٢)

قصبة ، والجمع **قصب** : رُمح ، وذلك لأنه يتخذ من الأسل . (معجم البيان).

لعِب القصب : ألعاب فروسية ، لعب السباق على ظهور الخيل . (الكالا).

قصبة : غليون هندي ، غليون طويل الأنبوب يستعمله الهنود الحمر في أمريكا ، بيبه ، غليون للتدخين . (بوشر).

قصبة وقصب : اسم آلة موسيقية ، ناي (٣٥٦) ، شَبَابَة . (دوماس عادات ص ٢٨٥ ، شو ١ : ٢٩٦ ، يانانتي ٢ : ٨٨ ، ٨٩) أو مزمار وشَبَابَة من قصب ذات ثقبين أو ثلاثة (كا رترون ص ٢٥٢ ، ص ٤٩٥)

← (بعجمية الأندلس) - جامع اللحم - عزيز الصغير .
وسماه بالفرنسية : petite centauree
وسماه بالانجليزية : centaury

(٣٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١١٣) : (الوسيماجيوس).

(صوابه لوسيماجيوس) يعرفه بعض شجاري الأندلس بالقصب الذهب وبالخويخة تصغير خوخة . انظر خوخة في الجزء الرابع (ص ٢٣١) والتعليق (رقم ٥٩١).

(٣٥٥) لم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر ، ولعله ما يسمى في مصر بالغاب البلدي وقصب النيل .

(٣٥٦) في الكامل للمبرد الطبعة المصرية : قال الأصمعي : القصب عند العرب هو الناي عند الفرس . وفي لسان العرب : القَصَابَة المزمار . والقاصب والقصاب النافح في القصب وهو الزامر .

وطرف المزمار أو الشبابة مزود بقريص من نحاس ينطبق على الشفتين ، (جياكوس ص ٢١٦) وانظر (سلفادور ص ١٣ ، ٣٦).

قصبة : مقياس للمساحة ، وهو ستة أذرع وثلاثي الذراع (بوشر) وفي محيط المحيط : القَصْبَة في المساحة أربعون ذراعاً وسدس ذراع مربعة . (انظر لين عادات ٢ : ٤١٧).

العُدَّ بالقصب : عدُّ اللبن والأجر جملة وقياسه بالقامة وهي مقياس يساوي ستة أقدام .

ففي طرائف دي ساسي (١ : ٦٠) : وكان أبو حنيفة صاحب المذهب يعدُّ اللبن والأجر وهو الذي اخترع عدّه بالقصب اختصاراً .

قصبة ، والجمع **قصب** : أنبوب ، أنبوبة ، أنبوب أعقف . (بوشر ، تاج العروس) (٣٥٧).

قصبة : علبة اسطوانية تحفظ فيها التعاويذ والتمائم ، حجاب . (كوسج طرائف ص ٧٣).

قصبة : ميزاب ، مرزاب . (بوشر).

قصبة الذراع : عظم الذراع وهو أجوف كالأنبوبة . (الكالا).

القصبة الصُغْرَى : عظم الساق الخارجي (بوشر).

القصبة الكُبْرَى : ظنوب ، عظم الساق الأكبر ، عظم الساق الداخلي . (بوشر) وفي معجم الكالا :

قصبة الساق ، والجمع **قصابب** .
قصبة : ساقية الدرع ، درع الساق . (الكالا).

قصبة الرجل : عنق القدم ، رسغ . (دومب ص ٨٥).

قصبة : أنبوب التنفّس (بوشر) وعند همبرت (ص ٣) : **قصبة الحلق** .
قصبة الريّة : رُغَامِي ، مجرى الهواء الى الرئة (بوشر همبرت ص ٣).

قصبة المَرَىء : مجرى الطعام من الحلق إلى المعدة . (محيط المحيط).

قصبة : ربو ، نَسْمَة ، ضيق النَّفَس . (بوشر).

(٣٥٧) لم ترد في تاج العروس كلمة قصبة بمعنى أنبوب وأنبوبة . وفيه : والقَصَابَة مشددة هي الأنبوبة كالقصبة وجمعة القصابب .

قصب : سلك من الذهب يحيط بخيط حرير أو كتان . (بوشر ، محيط المحيط) (٣٥٨).

قصب فضة وقصب أبيض : سلك من الفضة يحيط بخيط حرير أو كتان (بوشر).

قصب أصفر : سلك من الذهب يحيط بخيط حرير أو كتان (بوشر).

قصب ذهب : سلك من الذهب أو الفضة يحيط بخيط حرير أو كتان . (صفة مصر ١٨ ، قسم ٢ ، ص ٣٨٦).

قصب ذهب سلك ذهب (برجرن ، كوسج طرائف ص ٨٠ ، ألف ليلة ١ : ٥٦ ، ٢ : ٢٢٢).

قصبية ، والجمع **قصبيات** : خرزات مستطيلة اسطوانية الشكل للقلادة ، كما رأى لين أن يترجم بهذا عبارة ألف ليلة (١ : ٥٧٦) : وفي رقبتها طوق من الذهب الأحمر وثلاث قصبيات من الزبرجد . وهذا المعنى جاء في محيط المحيط ففيه : والقَصَب ما كان مستطيلاً من الجواهر . ويقول السيد دي غويه يجب أن نضيف إلى هذا أنها مجوفة ، ففي الفائق (٢ : ٣٤٧) : قال صاحب العين القصب من الجواهر ما استطال منه في تجويف . وفيه أيضاً أن النبي (صلى الله عليه وسلم) فسر به بيت من لؤلؤة مُجَبَّاة أي المجوَّفة . وكذلك ما نقله صاحب تاج العروس عن ابن الأثير (٣٥٩).

وعند بعضهم : القصب أنابيب من جواهر . وقصب أيضاً : شرابة بشكل أنبوب ، يقال مثلاً :

(٣٥٨) في محيط المحيط : والقَصَب عند المولدين خيوط يلف عليها شريط مطروق من الذهب أو الفضة .

(٣٥٩) في تاج العروس ما خلاصته : والقصب الدر المرطب والزبرجد المرطب المرصع بالياقوت ، ومنه الحديث أن جبريل قال للنبي صلى الله عليه وسلم : بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب لا نصب فيه ولا نصب ، قال ابن الأثير : القصب هنا لؤلؤ مجوف واسع كالقصر المنيف ، ومثله في التوشيح . وعن فاطمة رضي الله عنها قالت : قلت يارسول الله أين أمي ، قال : في بيت من قصب ، قلت : أمن هذا القصب ، قال : لا ، من القصب المنظوم بالدر والياقوت واللؤلؤ .

شاش بقصببات زركش (الملايس ص ٣٣٢) .

قصب : سوار (فوك) وفيه : قصب فضة .

قصب قول : وقصب ذهب . وفي معجم الكالا :

سوار ذهب : قصبية والجمع قصب . وفيه أيضاً قَصُوب (قصاب) والجمع أقصاب .

قصب ، عند الفرس : نسيج من الحرير ، وفي مصر : نسيج موشى ومرصع بأسلاك من الذهب أو الفضة . (مملوك ٢ ، ٢ : ٧٥) .

قصب الذهب : بروكار ، نسيج مقصَّب بخيوط الحرير والذهب ، ديباج ، سندس . (برجرن) .

قصبية العمود : ساق العمود ، جذع العمود . (مثل Ca'na بالإسبانية) . (الإديسي روما) .

قصب : كهريا ، كهريمان أصفر ، كهرب أصفر . (المستعيني مادة كهريا) وبخاصة في مخطوطتي ن ، لا . ولم تضبط فيهما الكلمة بالشكل .

قصب عراق : ذكر مع مايؤكل بعد الطعام في ألف ليلة (برسل ١ : ١٤٩) ويرى السيد دي غويه أنه قَصَب السكر لأن في مخطوطة المتحف البريطاني لأبي القاسم بين أسماء ما يأكله أغنياء بغداد بعد الطعام **قصب السكر المقطع المغسول بماء الورد** .

قصبية : عاصمة الإقليم وحاضرتة . (أماري ص ٢٤ ص ١٢ ، ص ١٤٤) وقد فسرت بكروسي الكورة . (ابن خلكان ١ : ٦٠٢) (٣٦٠)

قَصَبِي . الشبوب المريش والقصبى : الشب بشكل الريش وبشكل الأنابيب . (البكري ص ١٥) .

قَصَبِيَّة : في ألف ليلة (برسل ١ : ١٤٩) : إلى أن جاءت إلى الحلواني فاشتريت منه قصبية طبق من جميع ما عنده . وأرى أن كلمة طبق تفسر وشرح لكلمة قصبية . (وفي طبعة ماكن (١ : ٥٦) طبقاً فقط) وأن قصبية هذه معناها سلّة أو قفّة من الأسل .

قصبجي : صاحب خيوط الذهب ، وهو الذي يطرق الذهب والفضة ويحصل منهما أسلاكاً . (بوشر) وفي مملوك (٢ ، ٢ : ٧٥) : «العمال الذين يعملون أسلاك الذهب والفضة وهم القصبجية من الأقباط وهم

(٣٦٠) في لسان العرب وتاج العروس : القصبية المدينة والقصبية القرية ، وقصبية القرية وسطها .

* قصت

قصت : تصحيف قصد بمعنى اقتصد ووفر
وادخر مالا . (همبرت ص ٢١٩).

* قصح

قصح : انظر قسح.

* قصد

قصد . قصد الى فلان : اقترب منه ودنا منه
(هلو).

يقصد الاشارة : يطلق السهام نحو الهدف
(فوك).

قصد فلاناً ب : يقال مثلاً : قصد بالمكروه
أي أراد الإساءة إليه والإضرار به . (دي ساسي
طرائف ٢ : ١٩).

قصدوهم بأنواع من العقاب : حاولوا انتهاز
الفرص لا يذائهم وابقاع أنواع من العقاب بهم (دي
ساسى طرائف ٢ : ٢٣).

وكان في أول أمره مُقلاً حتى احتاج الى القصد
بشعره : كان في أول أمره فقيراً حتى احتاج الى أن
يتجه الى الأغنياء بمدحه ليتكسب الدراهم .
(المقري ١ : ٥٠٥) = جعل الشعر بضاعته أي
جعل الشعر مرتزقه وكسب ما يعيش به . (المقري
١ : ٥٠٥).

قصد : سأل ، استعطى ، طلب ، ابتهل ،
توسّل ، تضرّع . (الكالأ).

قصد : كدّى ، تسوّل ، تكفّف ، شحذ . (فوك).
قصد : اقتصد ، وفرّ ، ادخر . (همبرت ص
٢١٩ . هلو).

قصد (بالتشديد) : نظم القصائد (المقري ١ :
٧٣) . وفيه مُقصد اسم الفاعل من قصد .

قصد : أنشد أماديح النبي (صلى الله عليه
وسلم) = صلى على النبي . (شيرب ديال ص
١٨٧ ، ١٨٨)

قاصد فلاناً : قصده وتوجّه إليه . وهذا هو
صواب الكلمة فيما أرى . (عباد ٢ : ١٩٤ رقم
٢٧ ، ٣ : ٢٣٤).

يزركشون بهذه الأسلاك الحرير الأصفر والأبيض
بعد أن يكونوا قد قطعوا هذه الأسلاك قطعاً صغيرة .

قصابية : أنبوب معقوف . (بوشر)

قصابية : حين يفسر الجوهري هذه الكلمة بصناعة
القصاب ، فيجب فيما أرى أن لا تؤخذ كلمة قصاب
بمعنى الزمار وهو النافخ بالمزمار ، بل بمعنى الجزار
ولذلك يجب أن لا تترجم بامعناه صناعة المزمار كما
ترجمها فريتاج ، بل بما معناه مهنة الجزار ، وبهذا
المعنى وجدت قصابية عند المقري (٢ : ٥٢٥ ، باين
سميث ١٤٢٤).

غير أن صاحب تاج العروس يرى أن تفسير
القصاب بالمزمار وهو النافخ في القصب صحيح فهو
يقول : والقصاب الزمار وهو النافخ في القصب
والقصاب الجزار وحرفة الأخير القصابية ، وكلام
الجوهري يقتضي أن هذا التصريف في الزمر
أيضاً .

وأرى أن صاحب التاج إنما يستنتج ذلك
استنتاجاً ولا يذكر له مثلاً (٣١١) .

قُصْبِيَّة : شوفان ، خُرْطال ، هُرْطمان . (باجنى
مخطوطات).

قُصَاب : حامل قصبية المساحة (مَسَاح) . (صفة
مصر ١١ :)

مُقَصَّب : قصباء ، موضع مزروع بالقصب
(بوشر).

مُقَصَّب (وصف) ، يقال : نسيج مقصّب أي
مزركش بأسلاك الذهب . (مملوك ٢ ، ٢ : ٧٦).

مُقَصَّب (اسم) : صغيرة ذهبية . شريطة مزركشة
بأسلاك الذهب . (بوشر ، مملوك ١ : ١ ، معجم
الاسبانية ص ١٦٨).

مُقَصَّبَة ، والجمع مقاصب : موضع القصب
ومنبته وموضع كثير القصب . (محيط المحيط ، فوك ،
الكالأ).

مُقَصَّبَة : زراعة قصب السكر . ففي ابن العوام
(١ : ٣٩٢) : ويبيت فيها الغنم حتى يصير زبلها
أرض المقصبية (وهذا ما جاء في مخطوطتنا) .

(٣٦١) لم يستنتج صاحب تاج العروس شيئاً وإنما نقل من
شيخه ، فقد قال بعد هذا : قاله شيخنا .

المعنى ويجب إبدائها بكلمة conclusion « لأنه يذكر في الظروف :

en conclusion القصد الكلام (كذا) . وانظرها في مادة مقصود .

قَصْدَة = قَصْد : نية ، هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة عند الماوردي (ص ١٢٥) غير أنني أشك في ذلك .

قَصْدَة : صفة للرمح الهش العود السهل المكسر . يقال : القنا القصد ، والكلمة الأولى مفردة مذكورة والثانية جمع مثل : رُمح أقصاد^(٣٦١) (عباد ١ : ٥٢ ، ٣ : ٢٢) .

قَصْدِي : عمدِي . (بوشر) .
قصاد : أمام ، تجاه ، قدام ، إزاء ، حذاء ، قُبالة ، ومن قصاد : قُبالة ، إزاء ، حذاء ، تُجاه ، حيال ، قصد . (بوشر ، ميهن ص ٣٣)

قَصُود : لا أدري ما تعني هذه الكلمة التي وردت في بيت نقله المقري (١ : ٩١٥) وفيه إن أندلسياً اشتكى من المصريين فقال :

لا تبصر الدَّهْر من يُراعي

معنى قَصِيد ولا قَصُود^(٣٦٢)

قَصِيد : يقول السيد رايت وجدت الجمع قَصْد في كتاب أمين شلبي .

قَصِيدَة : رثاء ، مرثاة ، تأبين . (ألكالا) .
قَصِيدَة : ترتيلة ، تسبيح لله عز وجل . (ألكالا) .

قاصِد : مسافر ، سائح . (ألف ليلة ١ : ٤٠٢ ، ٥٤٥)

قاصِد : رسول ، مبعوث ، مرسل ، ساع ، بريد ، فيج . (بوشر ، هلو ، جروس ١ : ١٠ ،

(٣٦٢) القنا ليس مفرداً مذكراً كما يقول دوزي ، بل هو جمع قنات وهي الرمح . انظر لسان العرب .

وفيه : يقال : القنا قَصْد ، ورمح قَصِد وقَصِيد مكسور . والقَصْدَة بالكسر :

القطعة من الشيء إذا انكسر وصار قَصِداً أي قطعاً . ورمح اقتصاد ، قال الأخفش هذا أحد ما جاء على بناء الجمع .

(٣٦٣) لعل قَصُود هنا بمعنى قاصد أي سائل وطالب حاجة .

تَقَصَّد : أزمع ، اعتزم ، وتأمل وتبصر (بوشر) .

اقتصد : توسط في النفقة فلم يسرف ولم يكثر .

ولا يقال اقتصد في فقط بل اقتصد على أيضاً ،

ففي النويري (مصر ٢ : ١٨٠ ق) : وكان مقتصداً على ملبسه . (المعجم اللاتيني - العربي) .

قَصْد . يقال بدل الطريق القَصْد أي الطريق

المستقيم الطريق القَصْدَة (البيان ٢ : ١٩١)

وهذا غير صحيح لأن كلمة قَصْد مصدر يستعمل

استعمال الصفة فلا يؤنث . وقد قرأتها في الشرح

القَصْدَة غير أن كلمة قَصْد لاتدل على مستقيم .

وتستعمل كلمة القَصْد وحدها بمعنى الطريق

المستقيم (معجم الإدريسي ، ابن بطوطة ٢ :

٣٦١) . ويقال أيضاً مَهَيْع القَصْد . (المقري ٢ :

١١١) .

قَصْداً : في خط مستقيم ، في خط مباشر . ففي

الإدريسي (القسم الأول والفصل السابع ص ٧) :

لا بد من القيام بدورة كبيرة لأنه جون كبير

يعوق عن الطريق قصداً . (أماري ص ٢٢) .

قَصْد : اعتدال ، توسط (المعجم اللاتيني -

العربي) .

قَصْد : ما كان وسطاً . ففي البيضاوي (٢ :

١٨٤) : هو الخطاب القصد الذي ليس فيه

اختصار مُخَل ولا إشباع مُل . وفي حيّان (ص

٢٩ و) :

اقتصد مع ذلك في الإنفاق عليها ، وبعد هذا

غير أن ابتناؤه كان قصداً مشبهاً بفعله في جميع

شؤونه .

قَصْداً ، بالقصد ، على قصد : عمداً ، عن

عمد ، متعمداً . (بوشر ، مارسيل) .

قَصْداً : اصطناعياً . ففي الإدريسي (ص

١٩٥) : مدينة صغيرة على منقع ماء مصنوع

قَصْداً . وقد جاء هذا المعنى في معجم ألكالا

أيضاً .

قَصْد : خلاصة ، خاتمة . (ألكالا) وفيه :

Colusion وقد ترجمها بكلمة قَصْد قَصْد

ومُضْمَن . غير أن هذه الكلمة لاتلائم هذا

رنجرز ص ١٢٠)

قاصِد : سفير . (أماري ديب ص ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٥).

قاصِد ، عند الكاثوليك : نائب البابا في بلد من مملكته .

وسفير البابا . (هلو ، محيط المحيط) (٣٦٤) ، قاصِد رسولي . (بوشر).

قاصِد : رقيب ، مأمور قضائي ، مُحَضِّر . (ألف ليلة برسل ٧ : ٧٧).

قاصِد : عند بعض أهالي القرى رجل من أهل القرية يقام لأجل جباية الرواتب السلطانية ونحو ذلك . (محيط المحيط).

قاصِد : متسول ، شحاذ ، مكدي . (فوك).

أَقْصَد . الطريق الأقصد : الطريق الأكثر استقامة ، الطريق الأقرب : (البكري ص ١٢) . وفي رحلة ابن جبير (ص ٦٤) ، في كلامه عن طريق : وهي اقصد مسافة .

مَقْصُود . يقال محل مقصود ورجل مقصود وهو الذي يقصده كل أحد ويذهب إليه ، من هذا يقال : المصير المقصود ، والمدينة المقصودة (المقري ١ : ٩٤) العاصمة .

ويقال أيضاً : تجارة مقصودة بمعنى بضاعة يرغب كل أحد في شرائها ، بضاعة رائجة . (معجم الإدريسي).

المقصود : الخلاصة ، أخيراً ، في النهاية ، في الخاتمة . (ألكالا).

المقصود ، عند الصوفية : الغاية التي يريدون الوصول إليها ، وهي الاتحاد مع الله (زيشر ١٦ : ٢٧٢).

مُقَصِّد : صفة للرمح الهش العود السهل المكسر . (عباد ٣ : ٢٢ ، معجم مسلم).

* قصدير

قَصْدَر : بِيضُ بالقصدير ، طلي النحاس

(٣٦٤) في محيط المحيط : المقاصِد عند أتباع الكنيسة الرومانية أسقف يرسله البابا إليهم نائباً عنه .

بالقصدير (فوك) وفي رحلة ابن بطوطة (٣) : (٢٥٢) : أحدهما نحاس والآخر مُقَصَّدَر . (ابن العوام ٢ : ٤١٥) . وانظر قزدر .
تقصدر : بِيضُ بالقصدير ، طلي بالقصدير . (فوك).

قَصْدِير (كزاديروس باليونانية) والقطعة منه قصديرة . جسم معدني مركب من الرصاص والزنك يلحم به النحاس وغيره ويُطلى به (٣٦٥) . (محيط المحيط).

* قصد غلي

قصد غلي : عمرة للرأس بشكل عمامة . (بوشر).

* قصر

قصر : لهذا الفعل معانٍ مختلفة ومن الصعب أن تقرر إن كان من الباب الأول أو من الباب الثاني أو أنه يستعمل في كلا البابين (٣٦٦) . (معجم البلاذري).

وقارن ماجاء في كتاب الخطيب (ص ٢٣ ق) وهو : على قصور في المعارف ، ما جاء في طرائف كوسج (ص ١١٩) وهو : تقصيرهم في العلوم .

قصر ، والمصدر قَصَر : كان منخفضاً غير عال يقال : قَصَرَ الجدار ، وقَصَرَ الباب (أماري ص ٣٩٠ ، المقري ١ : ٣٦٨) وفي رياض النفوس (ص ٩٨ و) : فانحنى لقصر الباب . (انظر : قصير).

قصر : ضعف ، وهن ، وهي . ففي أماري (ص ٣٢٥) : قَصَرْتُ عزائمهم وفتر حُرْبُهم .

قصر . وقصر على : حصر ، قيد ، لم يتجاوز . ففي كتاب عبد الواحد (ص ٢٠٠) في كلامه عن مستشفى أنشأه السلطان : ولم يقصره على

(٣٦٥) انظر : فزير وهو تصحيف قزدير = قصدير في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٣٠٩) .

(٣٦٦) قصر ليس فعلاً واحداً بل أفعال مختلفة فهو قَصَر يقصر قصوراً وهو من الباب الأول . قَصَر يقصر قصراً وهو من الباب الثالث . وقَصَر يقصر وقَصراً ضد طال وهو من الباب الخامس .

الفقراء دون الأغنياء بل كل من مرض بمراكش من غريب حمل اليه وعولج الى ان يستريح او يموت . وفي المقدمة (٢ : ٤٥) : فقصروا الآلة من الطبول والبنود على السلطان وحظروها على من سواه من عماله ، وفيها (١ : ٢٠) : قُصِرَتْ عليهم الأموال أي حُصِرَتْ فيهم الأموال ولم تتجاوزهم . وفي ملر (ص ٧) : شابلها مقصور على فصل ، أي لا يوجد شابلها (وهو سمك يشبه السريدين يتوالد في المياه الحلوة) إلا في فصل واحد من فصول السنة .

قصر به : نقص ، أعوز ، عجز . يقال مثلاً : قصرت بهم النفقة = عجزت بهم النفقة = عجزوا عن النفقة . (معجم البلاذري) .

قصر ب : منع من الشيء عاقبه عن المشي وحبسه . يقال مثلاً : قصر بهم الليل والبرد والجوع ، وقد فسرت بحبسهم عن السير (معجم البلاذري) .

قصر : داس ، درس ، ديس ، وطىء برجليه ، دحك ، والمصدر قَصَارَة . (فوك ، ابن العوام ١ : ٦٨٦ ، ٦٨٧) وانظر مادة مقصور .

قصر : مقاله فريتاج في : قصر به القول في ، لم يذكر في شرح البيت الخامس والخمسين من معلقة عمرو بن كلثوم الذي نقله (٣٧) ، فاحذفه ، وانظره في مادة قصر .

قَصَّرَ (بالتشديد) : انظر قصر في البداية .

قَصَّرَ الشعر : قصَّه واجتزَّه . (فوك) .

قَصَّرَ الدركين : سحب عنان الفرس (بوشر) ولم تشدد الصناد في موضع آخر منه .

قَصَّرَ أيديهم عن الضعفاء الى الغاية : حبسهم ومنعهم من الإساءة الى الضعفاء جداً (أبو الفدا تاريخ ما قبل الاسلام ص ٩٠) . وفي معجم فليشر قصر بلا تشديد . ولا أدري إن كان هذا تصحيحاً .

(٣٦٧) هو البيت السادس والأربعون من معلقة عمرو بن كلثوم في شرح القصائد العشر للخطيب التبريزي وهو : (انظر هامش ٣٦٩ ادناه) ولم يرد في هذا الشرح : قصر به القول في .

قَصَّرَ : تأخَّر ، يقال : قَصَّرَت الساعة (بوشر) قصر . ضرب به وما قصر : ضرب به وحسنأً فعل (بوشر) .

قَصَّرَ الفرس : كلَّ عن المشي في السفر (محيط المحيط) (٣٦٨) .

قَصَّرَ . مَنْ قَصَّرَ به عَمَلُهُ : من لم تكفه أعماله الحسنة في الدخول الى الجنة ، من قعد به عمله عن ذلك . غير أن الفعل قصر يستعمل تقريباً في نفس المعنى . (معجم البلاذري) وفي كيلة ودمنة (ص ١٩١) : وصاحب حسن العمل وان قصر به القول في مستقبل الامر كان فضله بيناً في العاقبة والاختبار . أي وإن لم يستطع التكهن بالمستقبل متيقناً من ذلك .

قَصَّرَ به : أهمله ، لم يراع حقه . (معجم الطرائف) .

قَصَّرَ به : احتقره ، ازدراه ، استخف به (فوك) وفي شرح البيت الخامس والخمسين من معلقة عمرو بن كلثوم طبعة كوسجارتن : ازدراه وازدرا به قَصَّرَ به واحتقره . (٣٦٩) .

قَصَّرَ بعهده : أخلف الوعد . (بوشر) .

قَصَّرَ عن : لم يدرك الغاية . ففي قلائد العقيان (ص ٥٨) : وله نظم ونثر ما قصرأ عن الغاية . (وقد جاء قصرأ في المطبوع من القلائد كما جاء في المخطوطتين رقم (١) ورقم ج) .

قَصَّرَ بفلان عن : حبسه ومنعه عن الغاية . ففي ابن خلكان (١ : ٥٦٢) : قال فمالي لا أذكر مع الفحول قال قصر بك عن غايتهم بكاؤك في الدمن وصفتك للابعار والعطن .

قَصَّرَ في : ترك ، أغفل ، أهمل . يقال مثلاً :

(٣٦٨) في محيط المحيط : والعامة تقول قصر الفرس اذا كل عن السير في السفر .

(٣٦٩) بيت عمرو بن كلثوم هو :

بأي مشيئة عمرو بن هند

تطيع بنا الوشاة وترزدينا

وهو البيت السادس والأربعون من معلقته في شرح

القصائد للخطيب التبريزي .

قَصْرٌ في واجباته ، وقَصْرٌ في الواجب . (فوك).
قَصْرٌ في حقه : لم يحترمه ولم يراعه ، لم يقيم بما
يجب عليه نحوه . (بوشر) . ويقال أيضاً :
قَصْرٌ معه . ففي ألف ليلة (١ : ٨٠) : ماقصر
اليوم معنا . وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما
معناه : لم يكن عاجزاً أو مقصراً في خدمته في هذا
اليوم .

وفي نفس هذا المعنى : لا قصرت في جواريك
هؤلاء (الأغاني ص ٤٠) أي لم أتهاون في تلقين
جواريك الغناء .

قَصْرٌ . ماقصّر في : ما أساء إليه ، ماراعاه ، ما
أشفق عليه . (بوشر) .

قاصر : عاقب ، قاصّ ، أخذه بذنوبه . (هلو) .

تقصّر : ديس عليه ، وطىء عليه . (فوك) .

انقصر : قصّر ، ضد طال . (بوشر) .

اقتصر : قصّر ، ضد طال . (بوشر) .

اقتصر على : اكتفى بـ ، (بوشر ، دي ساسي
طرائف ٢ : ٢٦٤ ، عبد الواحد ص ٦١) .

استقصره : عده مقصراً فيما يجب عليه .

ففي حيّان (ص ٧٧ ق) : وكان ابن حفصون يقوم
بغارات مستمرة على اقليم قرطبة وقد انزعج أهل
قرطبة من حَوْفه واستقصروا الأمير عبد الله في
الاقصار عنه .

استقصره : لاهه على قلة عطائه . ففي الأخبار
(ص ١١٦) : كتب الى عبد الرحمن - يستقصره
فيما يجريه عليه ويسئل له الزيادة .

استقصر على : اقتصر على ، اكتفى بـ . (أبو
الوليد ص ٦٣٥) .

قَصْرٌ : قاعة ، ردهة ، حجر . (معجم . (معجم
الادريسي) وغرفة ، حجرة في الطابق العلوي .
(همبرت ص ١٩٢) . والطابق العلوي من المنزل
(المعجم اللاتيني - العربي . وفي ترجمة لين لألف
ليلة (٢ : ٢٤٠ رقم ٢٥) إلى الانجليزية ما معناه :
جناح من مبنى ، سرادق ، أو مجموعة شقق منفردة
أو متصلة مع قسم من البناية في طرف منها . أو
غرفة ، حجرة في الطابق العلوي تكون في الغالب

منفردة أو منفردة تقريباً . (وانظر معجم
الإدريسي) .

قَصْرٌ : ثكنة ، مركز الجند . (معجم الادريسي) .

قَصْرٌ : في نجد (ابن جبير ص ٢٠٨) وفي

إفريقية : قرية ذات سور . (معجم الإدريسي) .

قَصْرٌ : منع القاصر من التصرف . (بوشر) .

قصر الأولاد : تصورهم الشرعي ، كونهم غير
راشدين . (بوشر) .

قَصْرٌ : قَصْرٌ ، إيجاز . (بوشر) .

قَصْرَةٌ ، والجمع قَصَرَاتٌ وقَصَرٌ وأَقْصَارٌ :

عُنُقٌ . (معجم مسلم ، ديوان امرؤ القيس ص

٣٠) (٣٧٠) وقد فسر أحد اللغويين (ص ٩٩) قَصَرَاتٌ

بأصول الأعناق .

قَصْرَيْنِ ، وقَصَارَيْنِ : تبين ، قَش ، مَوْص .

(باين سميث ١٧٧٨) .

قَصْرِيَّةٌ ، والجمع قَصَارٌ وعند العامة قَصَارِي

نسبة إلى قَصْرٍ والمصدر قَصْرٌ بمعنى دَعَك .

ويراد بها : مِرْكَن ، طشت غسل الثياب . ففي

معجم المنصوري : اِجَانَةٌ اسم للقَصْعَةِ الكبيرة

التي تغسل بها الثياب وتسمى عندنا القَصْرِيَّةُ ،

قال ابن السَّيِّد هي منسوبة إلى القصر (٣٧١) . وفي

رحلة ابن جبير (ص ١١٠) : وعلى جانب الطريق

دُكَّانٌ مستطيل تُصَفِّ عليه كيزان الماء ومراكن

مملوءة للوضوء وهي القَصَارِي الصغار .

وقَصْرِيَّةٌ : مِرْكَنٌ أو سطل السَّمَكَ الذي يحفظ

(٣٧٠) قال امرؤ القيس :

وأبيض كالخراق بليت حدّه

وهيئته في الساق والقَصَرَات

وفي لسان العرب : والقصرة بالتحريك أصل العنق

قال اللحياني : إنما يقال لأصل العنق قَصْرَةٌ إذا غلظت

والجمع قَصَرٌ . وقيل : أقصار جمع الجمع .

(٣٧١) القَصْرُ : مصدر قَصَرَ الثوب يقصره قَصْراً وهو تحوير

الثوب ودمه بالمَقْصَرَةِ .

ففي التهذيب : والقَصَار يقصر الثوب قَصْراً

والقَصَار المحوّر للثياب لأنه يدقها بالقَصْرَةِ التي هي

القطعة من الخشب ، وحرفته القَصَارَة .

والمَقْصَرَة : خشبة القَصَلر . (انظر لسان العرب) .

فيه السمك . ففي حَيَّان - بَسَام (٣ : ١٤٢ ق) :
وطافوا بالراس وقد محا الطين رسمه فغسلوه
في قصرية سَمَّاكَ بسوق الحوت .

وقَصْرِيَّة : حوض دَبَاغ الجلود . (بوسيه)
وقَصِيرِيَّة : وعاء ، إناء ، مَرَكَن . (المعجم
اللاتيني - العربي ، فوك) وهي في اللغة
القطلانية : تعريب Castilian وعاء من الخزف .
(ابن العوام ٢ : ٤٠٢ ، أماري ص ٢١٠ ونظر
ملحقه ، الجريدة الآسيوية ١٨٤٩ ، ٢ : ٢٦٦ رقم
١ : ٢ : ٢٧٢ رقم ١) . وفي رياض النفوس (ص ١٨
و) : فاذا رَجُلٌ أَسْوَدَ ميت على مغسل وإذا
بقصرية مملوءة ماء وكساء اسود معلق على
وقد . وفي ابن ليون (ص ٣٨ ق) :
فَعَنَ الخيار في قصرية

وَحَكَّهُ لَغَسْلَهُ في قُفَّةٍ
ويقول فيه في كلامه في حفظ الغلات : ومايقل
ضَعَهُ في قصرية . (ألف ليلة ١ : ٥٧٦) .

قَصْرِيَّة : وعاء من غضار تزرع فيه النباتات
والرياحين والأزهار ، غَضَارَة ، أَصِيص . (ابن
العوام ١ : ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٨٧ ، ٣١٠ ، ٣١١ ،
٣١٢ ، ٢ : ٢٧٢) . وفي مخطوطة
الاسكوريال (ص ٤٩٦) يقول : المعمار : كيف
انتم مزروعين في قصرية .

قَصْرِيَّة : مَبْوَلَة ، وعاء يوضع في غرفة النوم
ييال فيه (بوش ، برجيرون ، همبرت ص ٢٠٣) وفي
رياض النفوس (ص ٩٧ ق) : كانت لي امرأة
صالحة وكانت أَقْعَدَتْ وامتنعت من الصيام
والقيام واحتاجت الى القصرية . وفي ألف ليلة
(٢ : ١١٨) : فقال له واحد منهم هات لي قصرية
فاتاه بها فتغوط فيها وقال له ارم الغائط فرماه .
وفي محيط المحيط :

القَصْرِيَّة عند العامة اناء مستطيل يوضع في
خرق من سرير الطفل ليندفع اليه ما يخرج منه
من الفضلات .

قُصُور : نقص ، خطأ ، مايفقد الاحترام ، يقال
صار منه قصور ، أي أخطأ . وصار منه قصور في

حقه ، أي لم يفعل مايجب عليه نحوه . (بوش) .
قَصِير . الكرم القصير : ضد الكرم المُعْرَش
(ابن العوام ١ : ٢١٠) .

قَصِير : منخفض ، غير عالٍ ، غير مرتفع .
(معجم الطرائف ، البكري ص ٢٩ ، الإدريسي
ص ١١٣ ، أماري ص ٣٨٥ ، ابن العوام ٢ :
٣٨٩ ، المقدمة ٢ : ٢١٨ ، ألف ليلة ٢ : ٥٦٤)
وانظر عبارة رياض النفوس في مادة نَوَّالَة .

قَصِير : يظهر أن معناها مُقَصِّر بمعنى معتوه
وأبله في كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨٠) ففيه
ان القاضي أحمد بن زياد قد أقنعه كاتبه عمرو ،
الذي كان يرغب أن يحل محله ، أن يقدم استقالته
الى السلطان ولولم يقبلها ، ثم : فلما خرج الكتاب
من حكمه دخل عليه من خاصته رجل فقال له
انت قصير وكاتبك قصير وأنا قصير فاحذر أن
يغلبك ويغلبني كاتبك عمرو ، وبعد ذلك
(ص ٢٨١) في رواية تختلف عن هذه بعض
الاختلاف : قال له ايها القاضي ان هذا الخارج
عنك يعني عمرو قصير وانا قصير وليس فينا
خير .

قصير الباع : غير قادر على شيء ، من ليس له
قدرة ولا امكان ولا طاقة . (بوش) .

قَرَسُ قصير المَحْبِس (القلائد ص ٩٦) بالمعنى
التي في المعجم لفرس قصير . (٣٧٢) .

قصير الرَقَبَة : جاحد ، ناكِر الجميل ، كافر
النعمة ، كَنُود . (فوك) .

قصير القعر : قليل العمق ، ويقال أيضاً :
قصير فقط بهذا المعنى . (معجم الإدريسي) وعند
كاريت (جغرافية ص ١٢٤) : الطويلة
والقصيرة : بئران احدهما عميقة وأخرى قليلة
العمق .

قَصِير (اسم) : قاع ، منخفض رملي ، والجمع

(٢٧٢) وفرس قصير أي مقرمه لا تترك ان تروى لنفاستها ، قال
مالك بن رغبة ، وقال ابن بري : هولرغبة الباهلي يصف
فرسه وأنها تصان لكرامتها وتبذل اذا نزلت شدة :
تراها عند قيمتنا قصيراً

ونبذها إذا باتت بؤوق

مُقَصِّر : معتوه ، أبله . (جوليوس ، ألف ليلة

(٨ : ١)

مَقْصَرَة : معمل اللبّاد ، مدّعة (بوشر) .

مَقْصُور : نسيج من الكتان مبيّض (بوشر) وهو

ضد النسيج الخام غير المبيّض . وفي محيط

المحيط : . والمقصور أيضاً عند العامّة نسيج

أبيض رقيق من القطن . ولذلك أرى أن تترجم

عبارة مائة عمامة مقصورة التي ذكرت في الحل

السندسية (ص ٩٩) بمائة عمامة مبيضة .

مَقْصُور فرنجي : كريتون ، قماش قطني متين

مطبّع وهو نوع من القماش . (بوشر) .

مَقْصُورَة : مقصورة : خاصّة . (ديوان

الهلاليين ص ٥٢ ، البيت السادس) (٢٧٢) .

مَقْصُورَة ، والجمع مقاصر أيضاً . (فوك ، عباد

١ : ٦٥ ، القلائد ص ٥٤ ، ملّص ١٨ مخطوطة

١) وقد وردت هذه الكلمة في بيت من الشعر في

مخطوطة ١ وقد نشره ويجرز (ص ٢٢) كما وردت

في مادة غرابية من قبل .

مَقْصُورَة : قصر . ففي عباد (١ : ٦٥) .

هاتيك قينته وذلك قَصْرُه

من بعد أي مقاصر وقيان

وفي قلائد العقيان (ص ٥٤) : وحين وصل

المعتصم الى بيج اوى منها الى جنّات ومقاصر .

مَقْصُورَة : حجرة (فريتاج ، كليلية ودمنة

ص ٢٧ ، ص ٢٩) وبخاصة حجرة في حرم

النساء . (فريتاج طرائف ص ٤٩ ، المقري ١ :

٢٢٥ ، ملّص ١٨) .

مَقْصُورَة : حُجيرة مستقلة (همبرت ص ١٩٢ ،

شيرب ديال ص ٧٥) وحجرة جانبية منفصلة

(ميشيل ص ٩٧ ، ص ١٤٤ ، ص ٢٢٩) وفي

محيط المحيط : وعند المولّدين هي حجرة صغيرة

مرتفعة .

مَقْصُورَة : في المساجد : حجرة محاطة بسياج

هي مكان الأمير حين يؤمّ الناس في الصلاة .

(٢٧٢) لم نعث على هذا البيت في ديوان الهلاليين طبعة دار

الكتب المصرية .

قصائر وأقصار ، وجمع الجمع أقاصير (معجم

الإدريسي) وفي ابن البيطار (٢ : ١٤١) على حجارة

اقاصير البحر . وفيه : بل هوشي يوجد في بحر

المشرق وبلاد الروم وبقاصير اسفاقس .

وفيه : يرصدها في الاقاصير .

قصير اليد : بخيل ، شحيح ، وتدل قصير فقط

على هذا المعنى أيضاً (معجم البلاذري) .

قَصَارَة : شحّة الماء ونقصه في النهر . وقد

أخبرني السيد سيمونيه أنه وجد هذا المعنى في

مساحة أرض بلنسية في القرن السادس عشر .

قصارين : انظر قصرين .

قاصر : عند الصرفيين من الأفعال خلاف

المتعدّي . (محيط المحيط) .

القاصر : عند الفقهاء العاجز عن التصرفات

الشرعية .

قاصر ، والجمع قُصَر : من لم يبلغ الرشد .

(بوشر) .

قاصر بالغ : أمر نهائي ، أمر ختامي .

(الكالا) .

القاصر بالغ : بالنتيجة ، ختاماً . (الكالا) .

قاصر : طريق مختصر عرضياً ، مقربة . (ابن

بطوطة (١ : ٢٨٢) .

تَقْصِير : قصور ، نقص ، خطأ ، ما يفقد

الاحترام (بوشر) .

تَقْصِيرَة : هراوة ، عصا ضخمة . (بوشر) وفي

حكاية باسم الحدّاد (ص ٨) : فكلّ من مديده

منكم ضربته بهذه التقصيرة كسرت يده ، وقام

الى الحائط ونزل من المسمار تقصيره بتجي ذراع

ونصف وحطّها تحت يده (بتجي عامية تجي

فأهل الشام ومصر يضيفون ب الى الفعل

المضارع) . وفيه : ان ضرب احد منّا ضربه بهذه

التقصيرة قتله .

مَقْصَر : مدّعة ، معمل يدعك فيه الجوخ و

الجلد ، معمل اللبّاد . (ملّص ٥) .

مُقَصِّر : البطيء والمتأخر من الجند ، وهي من

مصطلح الجنديّة . (بوشر) .

وهي في الموضع الذي يجلس فيه جماعة المرتلين (الخورس) في كنائسنا . وتوجد أيضاً كلمة قورة وقد فسرت بمقصورة المحراب (سيم ونيه ص ٣٥٤) وأول من أنشأ المقصورة معاوية فيما يقال على اثر محاولة الخارجي اغتياله في المسجد بضربه بالسيف . (المقدمة ٢ : ٦٢ مع تعلية السيد دي سلان ، مملوك ١ ، ١٦٤ : ١ ، ٢ : ٢٨٢ ، لين عادات ١ : ١١٦ ، فوك) .

وتوجد في المساجد الكبيرة أحياناً عدد من المقصورات ، ففي جامع دمشق ثلاث مقصورات ، يجتمع في إحداها السادة الحنفية للتدريس (مملوك ١ ، ٢ : ٢٨٢) ، وان في جامع قرطبة مقصورات للنساء . (المقري ١ : ٣٦٠ ، ٣٦١) .

مَقْصُورَة ، خزانة الدولة ، بيت المال ، خزانة تحفظ فيها واردات الدولة . ففي بدران (ص ٢١٠) : ودخل دمشق وكسرباب المقصورة واخذ الأموال .

مَقْصُورَة : جوسق (في بستان) . دي ساسي طرائف ١ : ١٣) .

مَقْصُورَة : مسجد فيه ضريح . (ألف ليلة ١ : ٣٣٨) .

مَقْصُورَة : بيت الحمام ، قفص الحمام ، وكوة غير نافذة يلجأ إليها الحمام (مملوك ١ ، ١ : ١٦٤) .

مقصورة للكلاب : وجار الكلاب ، مرقد الكلاب . (ألف ليلة ٢ : ١٧٨) .

مقصورة : درابزين . ففي المقري (١ : ٣٧١) : حُظِرَتْ حَوْلَ المنبر مقصورة عجيبه الصنعة .

مقصورة : درابزين من الخشب أو من البرونز يحيط بقبر تذكاري لولي من الأولياء : (لين عادات ١ : ٣٥٩ ، ٢ : ٢٤٢ ، ٣٣٥ ، برتون ١ : ٣٠٢) . مقصورة : سلسلة . (فوك) .

مَقْاصِيرِيّ أو مَقْاصِيرِيّ : وصف يوصف به خشب الصندل الأبيض ، أو الصندل الليموني اللون وهو أصهب اللون . (الكالا) وفيه صندل

مقاصري أي صندل أبيض . وعند ابن وافد (ص ١٩٩) وفي منهاج الدكّان (مخطوطة رقم ١٥٣٢) في مادة جوارشن صندل : صفحة صندل مقاصري ، وفي رحلة ابن بطوطة (٤ : ١٤٩) : صفحة صغيرة فيها الصندل المقاصري . وعند ابن الجوزي (ص ١٤٢ و) : الصندل جَيِّدُ المقاصيري الأبيض ، وفي رحلة ابن بطوطة (٣ : ٢٥٠) : منبر من الصندل الأبيض المقاصري . وعند شكوري (ص ٢١١ و ، ص ٢١٤ و) : صندل أصفر مقاصري .

وكان دودونيس يعرف هذه الكلمة لأنه في كلامه عن خشب الصندل يقول (١٥٤٨) : «الصف الأصف الباهت منه ويسمى في الصيدليات : .

Santalum citrinum

وباللاتينية :

santalum pallidum أو santalum odoratum وبعضهم يطلق عليه الوصف الغربي مها سري ، ومشازري . ومكاسري ، أو مزفراني ، وهذه الأخيرة هي مُزَعْفَرَانِي أما كلمة مقاصري فقد ذكرها النويري (مخطوطة رقم ٢٧٣ ص ٧٩٦) فقال : «يوجد عدة أصناف من الصندل أجوده الصندل الأصفر كائنه مصبوغ بالزعفران ورائحته عطرية ويسمى المقاصيري» ولم تتفق الآراء حول أصل هذه الكلمة ، فبعضهم يقول أنها نسبة الى بلد يسمى مقاصير ، وبعضهم يزعم أن أحد الخلفاء العباسيين صنع من هذا الخشب مقاصير لزوجاته ومحضياته الأثريات لديه ولذلك أطلق هذا الوصف على الصندل فقيل صندل مقاصيري .

والرأي الأول هو الأفضل لأنهم كانوا يجلبون هذا الخشب من بلدين في أقاصي الهند أحدهما اسمه مقاصير والآخر الجور ، ومن هذا قيل لهذين الصنفين من الصندل المقاصري والجوزي وهذا الأخير هو الأبيض . ومن سُفالة يجلب هذان الصنفان من الصندل . وكان العرب يجلبون هذا الخشب من إفريقية^(*) (انظر كرونيتز المجلد ١٣٦ ص ٩٥) وفي النص الذي لدينا يراد بها سُفالة

الهند كما يقول ابن البيطار (٢ : ٢٢٤) (٣٧٤) .
اِقْتِصَار . اختصار وبالاقتصار :
 بالاختصار ، اختصاراً ، ايجازاً (بوشر) .
اقتصار في حروف الأسماء والألقاب :
 اختصار حروف الأسماء والألقاب وحذف بعضها . (بوشر) .

(٣٧٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٩) : (صندل) . إسحق بن عمران : هو خشب يؤتى به من الصين وهو ثلاثة أصناف أبيض وأصفر وأحمر .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٠٦) : (صندل) شجر بالصين وجبال تنوب يشبه شجر الجوز إلا أنه سبط ويحمل ثمرأ في عناقيد كعناقيد الحية الخضراء وورقه كورق الجوز ناعم دقيق ، وهو من الأدوية التي تبقى قوتها ثلاثين سنة . وأجوده الأبيض المعروف بالعاصري إذا كان نبناً دسماً ، ثم الأحمر ، ومنه نوع أصفر خفيف لا خير فيه ، والأبيض .

وفي لسان العرب : الصندل : خشب أحمر ومنه الأصفر ، وقيل : الصندل شجر طيب الريح .

وفي تاج العروس : الصندل خشب معروف طيب الريح وهو أنواع ، أجوده الأحمر أو الأبيض أو الأصفر ، محلل للارواح نافع للخفقان والصداع ولضعف المعدة الحارة والحميات ، منقوع نشارته وإدمان شمه يضعف الباه .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٠ رقم ١١) هو نبات فصيلة leguminosae (البقلية) .

اسمه العلمي : — *pteacarpus santalinus*

وسماه : صَنْدَل — صَنْدَلَان (وهو الأحمر وأصلها جندل سنكريتية) — صَنْدَلَيْن وهو الأصفر .

وسماه بالفرنسية : *santal rouge* وسماه بالانجليزية : — *red sandal wood* (ص ١٦٢ رقم ١٢) منه : صندل أبيض اسمه العلمي : — *santalum album*

وفي المعجم الوسيط : الصَنْدَل شجر خشبه طيب الرائحة يظهر طيبها بذلك أو بالاحراق ، ولخشبه ألوان مختلفة : حُمْر وبَيْض وَصْفَر .

وفي معجم البلدان (٨ : ١٢١) : (مَقْدَشُو) مدينة في أول بلاد الزنج في جنوب اليمن في بَرِّ البربر ، وهؤلاء البربر غير البربر الذين هم بالمغرب ، هؤلاء سود يشبهون الزنوج جنس متوسط بين الحبش والزنوج ، وهي مدينة على ساحل البحر . ومنها يجلب الصندل والأبنوس والعاج .

مُقْتَصِر : مختصر ، موجز ، وجيز . (بوشر) .
برهان مقتصر : قياس إضماري ، قياس صوري ، قياس بمقدمة واحدة ، قياس مؤلف من مقدمة ونتيجة . (بوشر) .
مُقْتَصِر : مجمل ، خلاصة ، ملخص . (بوشر) .

* قصط

قُسْط : تصحيف قُسْط : قسط ، (أبو الوليد ص ٦٤٢ رقم ٧٣) .

* قصطل

قصطل : انظر قسطل .

* قصع

قصع : كان سريع التأثر بالدغدة . (بوشر) .
قصع : صار مقعراً كالقَصْعَة . ففي معجم المنصوري : **تَقْصَعُ** هو التظامن حتى يصير على شكل القَصْعَة .

تَقْصَعُ : تبخر ، مشى مشية المتطرس والمتكبر والمتعجرف والمتعاضم . (بوشر) .

قَصْع ، واحده قَصْعَة : خشبات قصيرة في السقف تُصَف فوق الأخشاب الطويلة معترضة عليها لتمسك التراب (محيط المحيط) (٣٧٥) .

قَصْعَة : قادوس من خشب (همبرت ص ١٩٩) وصحفة وجفنة من خشب . (ميهرن ص ٣٣) ،

وطشت لغسل الثياب . (ألف ليلة ٣ : ١٠ ، ١٥) .

قَصْعَة : جرن البناء ، وعاء من خشب يذاب فيه الجبس . (بوشر) .

قَصْعَة : ظهر العود (المزهر) الذي يؤلف جرمه الرنّان ، (صفة مصر ١٢ : ٢٢٧) .

قَصْع : اسم آلة موسيقية (الفخري ص ٢٧) ولعلها الصنوج (جمع صنج) وقد أطلق عليها هذا

(٣٧٥) في محيط المحيط : قَصْعَة السقف عند العامة واحدة القصع وهي خشبات قصيرة تُصَف فوق الأخشاب الطويلة معترضة عليها لتمسك التراب .

الاسم لأن هاتين الصنجتين (الْقَرْصَيْنِ) أو
قصعتي النحاس التي تضرب الواحدة بالأخرى
شبيهة بالقصع.

قصعة الصارى : مصطبة في أعلى الصارى
(بوشر).

قصعة الماء : سُرَّة البحر (نبات) (٣٧٦).

قَصْعَة : رحل البعير . (بركهات نوبية
ص ٢٨٠).

* قصف

قصف : يقصف عمرك : أماتك الله (بوشر).
قصف . تقصف الراقص تلوى حتى كاد
ينقصف (محيط المحيط) (٣٧٧).

قَصْف : تسلية ، انشراح ، لهو . (عباد
١ : ٤٦ مرادف لهو (المقري ١ : ٤٣٨) ففي
بدرون ص ٢٩ : اقبل في أوّل ملكه على القصف
واللهو واللذات والنزه . (معيان ص ١٣ ،
ص ٢٠) وهي ضد جد . وانظر (زيشر
ص ١٦ : ٥٨٩ ، ملر ص ٦٤).

قُصِيف ، والجمع قِصَاف : واهن ،
ضعيف ، واه . (فوك).

قَصَافَة : وهن ، ضعف . (فوك).

قَصَافَة : احتفال ، (ميهرن ص ٢٣).

قُصَيْفَة : ذكرت في وثيقة برتغالية (لسنة
١١٥٨) وهي تسمى في هذه الايام alcouce
بحذف الحرف الأخير : ماخور ، بيت الدعارة .
(معجم الاسبانية ص ٩٢).

قُصَاف : داعر . فاجر ، عاكف على الدعارة
والفجور . (بدرون ص ٢٤٨).

(٣٧٦) في معجم أسماء النبات (ص ٩٥ رقم ٢٠) هونبات من

فصيلة : Umbelliferae (الخيمية) .

اسمه العلمي : Hydrocotyle vulgaris L .

وسمائه : سُرَّة البحر - قصعة الماء .

وسمائه بالفرنسية : Ecuelle d'eau; Hydrocotyle
(وهو الاسم الذي ذكره دوزي وسمائه بالانجليزية :

white-rot; cheep's bane

(٣٧٧) في محيط المحيط : والعامّة تقول تقصف الخ .

قَصِيف : في لباس العيد (مهرن ص ٢٦).
يوم تقصيف : يوم عيد (ميهرن ص ٢٦).
مَقْصَف ، والجمع مَقَاصِف : بيت في الريف
(هلو).

وفي محيط المحيط : مقصف عند العامّة
منزل يبني للنزاهة . ولابد أن يطلق هذا
المعنى على هذه الكلمة التي وردت في عبارة
فاكهة الخلفا التي نقلها فريتاج.

* قصقص

قصقص (مضاعف قَصْ) : حلق ذقنه
(ألكالا).

قصقص : قطع بالمقص القماش والورق
قطعا صغيرة (بوشر).

قصقص : قص الشعر قصاً خفيفاً وشذب
أطرافه . وقصقص شعرها : رتب شعرها
وقص أطراف الشعر التي طالت أكثر من
غيرها . (بوشر).

قصقصو : قُصَاصَة ، جُذَاذَة . (بوشر) .
مُقَصِّقْص : جَعْد ، مجعد . (ألكالا) .

* قصل

قصل : حشّ ، حصد . (بوشر ، همبرت
ص ١٧٩) قَصْل (بالتشديد) . قَصْل على
الدابة : قدّم لها القصيل وهو ما اقتطع من
الزراع أخضر لعلف الدواب . (فوك) .

قصل : سنفة ، قَرْن ، غلاف الحبوب .
(بوشر) .

قصل : تبن ، قش ، موص . (ميهرن
ص ٣٣) .

قَصِيل : يجمع على قُصْلَان . (أبو الوليد
ص ١٣١) .

قَصِيل : هو ما اقتطع من الزرع أخضر
لعلف الدابة ، شعير يزرع في فصل الخريف
ويقطع وهو أخضر ليقدم علفاً للخيول (بوشر) ،
(فوك وفيه واحدته قصيل : ألكالا ، المعجم

* قصى

تقصى : بلغ الغاية في البحث ، تفحص ،

← ويقال لشجرتة انما سوليس ، فاختر منه ما كان حسن اللون ليس فيه حجارة ولا خشب وقطعه تشبه حصي الكندر نقياً متكاثراً ليس فيه وسخ البتة ، ورائحته تشبه رائحة الجند بادستر ، وطعمه مر ، ويقال لما كان منه على هذه الصفة بروسما . وأما ما كان منه فيه تراب أو حجارة فانه يقال له قراما ، وقد يؤتى به مما يلي الموضع الذي يقال له أمانيا قن (أمونياقن) . وهو عصارة شجرة تشبه القنا أيضاً في شكله تنبت هناك .

وفيه (٢ : ٦٩) : (خلباني) هي القت (صوابه القنا باليونانية) .

وفيه (٤ : ٣٧) : (قنة) هو البارزد وباليونانية خلباني .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو صمغ نبات يشبه القنا في شكله وينبت في البلاد التي يقال لها سورية ، ويسميه بعض الناس ماطنون (صوابه ماطوسون) . وأجوده ما كان شبيهاً بالكندر وكان مقطعاً نقياً مندباً باليد وليس فيه كثير من الخشب ولكن فيه شيء يسير من برز نباته ، وخشب ثقيل الرائحة ليس بمفرط الرطوبة ولا مفرط اليبس .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٤٢) : (أشوق) لزاق الذهب لأنه يلحمه كالتنكار ، ويعرف بالشام قناوشق ، وبمصر الكنخ ، وباليونانية أمونياكون . وهو صمغ يؤخذ بالشرط من شجرة صغيرة دقيقة الساق مزغبة الى بياض ، زهرها بين حمرة وزرقة ، تكون بجبال الكرخ (كذا) لا الشام . وأجوده الأبيض السريع الانحلال . وفيها (١ : ٢٤٢) : قنة هي البارزد ، وهي صمغ يؤخذ من اشجار القنا أو مثله ، منه اصفر وهو الأجود ، وابيض خفيف .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧١ رقم ١٨) هو نبات من فصيلة : umbelliferae (الخيمية) .

اسمه العلمي : Dorema ammoniacum . —

وكذلك : Dorema arium . —

وكذلك : Disternestum gummiferum . وكذلك :

— Peucedanumanamon . —

وسماه : شجرة الأشوق - أشوق - وشج - قناوشق (الشام) - وشق - أشج - أشك - قاتل نفسه - أصاق الذهب - لزاق الذهب (لأنه يلحمه) - أمونياق (لأنه يؤتى به من جهة يقال لها أمون أي معبد أمون لأن شجرتة كانت تنبت بجواره) - علك الكنخ - كنخ - صمغ نوشادري - نازتقس (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : Doreme ammoniac —

اللاتيني - العربي وفيه قصيل الزرع . وفي المقرئ (١ : ٣٨٤) : كان يزرع كل سنة ألف مئذ من الشعير قصيلاً لدوابه .

قصيل : الفقهاء تسمى الزرع قبل ادراكه قصيلاً وهو مجاز . (محيط المحيط) .

قصيل : مزرعة الشعير ، حقل الشعير (معجم الإشبانية ص ٧٨) وهي Alcacer أو alcacer alchazar في (عهد لاتيني) .

قَصَال : حصّاد ، حاش . (بوشر) .

مَقْصَال ، والجمع مَقَاصِيل : منجل ، مَقْصَب ، حاصدة ، منجل كبير ، (بوشر) ، همبرت ص ١٧٩) .

* قسم

قسم : قطع ، بتر ، (همبرت ص ٧٦) .
قَصَم (بالتشديد) = قَسَم (انظر : قَسَم) : عَزَم ، قرأ العزائم لطرد الشياطين ، قَسَم .
ويقال : قَصَم الساحر . (باين سميث ١١٨٣ ، ١١٨٥ ، ألف ليلة ٢ : ٣٥١) .

اقتصم = انقصم : انكسر (معجم ابن جبير) .

قَصَام = هصام بالعبرية : جرادة . (السعدية النشيد ٧٨ البيت ٤٦) وفي إحدى المخطوطتين قَصَام .

قاصمة . قاصمة الظهر = الموت . المنية ، واقام يوسف رخي البال الى ان انتته قاصمة الظهر وغاية العمر في سنة ١٥ . وفي حكم فريتاج (ص ٢٨) . عليك أن تقرأ : قاصمتهم الكبرى أي سقوطهم وهلاكهم .

* قصنى

قصنى : أشق ، جلبينة ، صمغ راتينجى ، قنة ، خلباني ، أشج ، وشق^(٣٧٨) . (بوشر) .

(٣٧٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٢٤) : (أشوق) ويقال أشج وشق ولزاق الذهب .

ديسقوريدوس في الثالثة : هذا الدواء أيضاً هو صمغ نبات يشبه القنا في شكله ينبت في البلاد التي يقال لها لينوى فيما يلي الموضع الذي يقال له دوري ←

نَقَب ، ارتاد . (عباد : ٢ : ١٧٩ رقم ١٠٨ ، ٣ : ٢٢٧ المكري ١ : ١٦١ ، ١٧٧٢ ، أماري ص ٦٥٨) وفي حَيَّان (ص ١٠٣ ن) : واستدار العسكر حَوْلَ بيشتر ستة عشر يوماً يستقرى قراها ويتقصى اكفافها بالاحراق والتدمير ، والانتساف والتغيير .

وفي مخطوطة كوينها جن المجهولة الهوية (ص ٦٥) : صاروا يتقصون آثار المفسدين . وفي الحل (ص ٨٧ ق) : ليس هذا الموضع محلاً لبسط القول وتقصي الأنباء انما نبني على الاختصار .

ويقال أيضاً تقصى في المسئلة : بلغ الغاية . (محيط المحيط) .

تقصى على : تحرى ، استعلم . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٢٦) : وجعلنا لانكشفه في مسائلتنا اياه وتقصينا على ما عنده الخ ، ويقال أيضاً تقصى عن ، ففي مخطوطة كوينها جن المجهولة الهوية (ص ٥٠) : «قد امتثلنا ما امرنا به من البحث عن هذا الشقي و الاجتهاد في التقصي عن موضعه الخفي» . وفي رياض النفوس (ص ٩٠ ق) تقصيت في بلدي عن نسبي . تقصى : عرض ، شرح ، وضح ، فصل . ففي ابن العوام (١ : ٢٠٤) كما في مخطوطتنا : فاما المختار من القضبان للغراسة فنقول على التقصي والتمام في غير هذا الباب على ما يحضرنا من ذلك ان شاء الله تعالى . وفي (١ : ٢٠٥) وصحته مايلي : واتقصى ذلك على حسب ما ألفتته في كتبهم . وفي كتاب الخطيب (ص ١٠٦ ق) : ومنها كتابه الكبير في الهندسة تقضي (تقصي) فيه أجزاءها .

استقصى . استقصى البلاد : بلغ أقصى أي أبعد موضع فيها . (أخبار ص ٢ ، معجم الطرائف) .

استقصى : بالغ في البحث وبلغ أقصاه وتقصه . (المعجم اللاتيني العربي ، عباد : ٣ :

٢٢٧) وفي المقدمة (١ : ٢٢) : ومن تأمل اخبارهم واستقصى سير الدولة وسيرهم وجد ذلك محقق الأثر الخ . وفي كتاب الخطيب (مخطوطة الاسكوريال) في ترجمة عبدالله ابن بلّاقين بن باديس : وحين استولى يوسف على غرناطة واستقصى ماكان بالقصر فظهر على مايحول الناظر ويروح الخاطر من الاعلاق والذخيرة والحلي الخ .

ويقال : استقصى في أيضاً ففي محيط المحيط : . استقصى في المسئلة أي بلغ الغاية .

استقصى على فلان : بالغ في البحث عنه ، واستعلم عنه وتحرى عنه ، واجتهد في طلبه . (ألف ليلة برسل ١١ : ٣٦٥) وفي رياض النفوس (ص ١٠٢ و) : حين لبس الجبة وجدها على جسمه كالشوك فاستقصى مشتريها على بائعها فوجدها فاسدة الأصل (أي استعلم المشتري من البائع فرأى أنها شيء فيه شبهة . وفي رياض النفوس (ص ٩٠ و) : فسألته عن القميص فقال لها ذهب فاستقصت الوالدة على خير القميص الذي عملته له . وفيه (ص ١٠٢ و) في الكلام عن نعجة : استقصى عليها .

ويقال أيضاً : استقصى عن فلان (أماري ديب ص ٩٢ ألف ليلة برسل ١١ : ٣٢٨) وقد ورد هذا الفعل في معجم فوك ، وفيه استقصى عن ، واستقصى في بمعنى بحث عن وبحث في . استقصى : بالغ في البحث وفصله (عبد الواحد ص ٢٦ ، ص ١٠٨) - وفي مخطوطة النويري (رقم ٢٧٣ ص ١٥٧) : لو استقصيناه لطلال به التصنيف .

استقصى في : استوفى موضوع البحث . (بوشر ، دي ساسي طرائف ٢ : ٤٠٢) . استقصى على فلان : عامله بأشد قسوة . (معجم الطرائف ، المعجم اللاتيني العربي وفيه

Severitas صدق واستقصاء) . وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٢٦) : أدل الحبيب في نفسه وفي صنائعه واستقصى عليهم . وفيه (ص ٣٢٨) :

وفعل ما فعله الآخر في الاستقصاء على الامناء فوقف ابناء الحبيب موقف الامتحان والاستقصاء.

استقصى عن : ابتعد . ففي ابن خلكان (١) :

تأخر القطع عنها وهي سارقة

فجاءها الكسر يستقصى عن الجبر^(٣٧) وقد ترجم دي سلان الشطر الثاني الى الانجليزية بما معناه : غير أن كسراً قد أصابها لن يجبر سريعاً .

أقصى . بأقصى ثمن : بأعلى ثمن . (الف ليلة ب ٤ : ٣٥٥) .

استقصاء : استعلام ، استخبار ، خير (بوشر) .

* قَضَ

انقض على فلان : هجم عليه بغتة ، هاجمه . (معجم البيان ، فوك ، ابن الأبار ص ٨٤) .

انقض على : انهار ، انهض ، خر ، تقوؤض .

(٢٧٩) في وفيات الأعيان لابن خلكان (١ : ١٤) تحقيق محمد الدين عبد الحميد : فمن شعره (عبد الحكم بن أبي اسحاق) في العماد بن جبريل ، المعروف بابن أخي العلم ، وكان صاحب ديوان بيت المال بمصر ، وكان قد وقع فانكسرت يده قوله . :

إن العماد بن جبريل أخى علم له يد أصبحت مذمومة الاثر تأخر القطع عنها وهي سارقة

فجاءها الكسر يستقصى عن الخير وليس عن الجبر كما نقل دوزي ، ومعنى يستقصى هنا يبحث ويبالغ في البحث . وليس معناها ابتعد كما ذكر دوزي واستشهد بهذا البيت على ذلك .

وترجمة دي سلان للشطر الأخير من البيت الثاني ترجمة غريبة تدعو الى العجب .

ففي كتاب الخطيب (مخطوطة برلين) في ترجمة أحمد بن يحيى الضبي : استظل بحائط جنة له فانقض عليه فكشف عنه وبه رمق فمات صبيحة ذلك اليوم .

انقض عن فلان : ابتعد عنه ، ففي كرتاس (ص ١٠٠) : خاف منه ابن عباد وانقض عنه .

* قَضَب

قَضَب (بالتشديد) : صَوَّر قَضباناً (جمع قضيب) . في الفُسَيْفِساء . (ابن جبير ص ٨٥) .

قَضَب : سارع ، كافح ، ناوأ . (فوك) . قَضَب : اهتز ، ارتج . (فوك) .

اقتضب : أوجز ، لخص ، اختصر . (بسام ٣ : ٣٦ و) وفي كتاب الخطيب (ص ٢٥ ق) : اقتضابه السميل (السمين ؟) في ثورة المريدين ، وهو كتاب سماه المقرئ (١ : ٢٠١) اختصار نبيل من تاريخ ابن صاحب الصلاة .

وفي كرتاس (ص ٣) : هذا المجموع المقتضب .

قَضَب : تطلق على يبيس النقل والفصفاة والبرسيم أيضاً . (زيشر ١٤ : ٣٤١) .

قَضِيب ، غُصْنٌ ، قُذْنٌ . ويجمع في الشعر على قُضْب . (المقرئ ١ : ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، فليشر بريشت ص ١٢١٤ وأقضية (الكامل ص ٢٣٨) (٣٨٠) .

(٢٨٠) في الكامل للمبرد (١ : ٢٤٧) الطبعة المصرية :

والجدل جمع جدل ، وهو الزمام الجدول وأدنى العدد أجذلة كقولك قضيب وقضب وأقضية وفعلان لفعل . في الكثير يقال قضبان ورغان وجريان .

وفي لسان العرب : القضيب الغصن . والقضيب : كل نبت من الاغصان يقضب ، والجمع قُضْب ، وقُضْب ، وقُضبان وقُضبان . الاخرة اسم للجمع .

وفي تاج العروس : والقضيب الغصن ، وكل نبت من الاغصان يُقضب . (ج) قضب بضمين ، <

بأزهار زرقاء . (نبات) الآس ، قليماطس (يونانية)
ديسقوريدس ، ابن البيطار (٢ : ٣٠٤) (٣٨١)
وفيه ضبط الكلمة بالحركات .

قَضَابَة : عصا يضرب بها ويقرع على الطبل
والنقارة . (صفة مصر ١٣ : ٥٢١) وفيها
قَضَابَة ، وهي من غير شك من خطأ الطباعة .

* قَضَقَض

قَضَقَض : صرف بأسنانه ، كَرَّ على أسنانه .
(يابن سميث ١٢٨٣) .

(٣٨١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٢) : (قَضَاب
مصري) كتاب الرحلة : اسم عربي اوله قاف مضمومة
ثم ضاد معجمة مفتوحة مشددة ثم الف ثم باء
بواحدة ، اسم لنوع كبير من عصا الراعي بأرض
مصر ، وهو من الجنبه قضبانها طوال وتحمر اذا
جفت ، وهو أكثر حطب الأفران بحصر والقاهرة .
لي : القَضَاب بالديار المصرية خاصة ، وليس هو
عصا الراعي الذكر كما زعم بعض الناس ، بل هو
النبات المذكور في أول المقالة الرابعة من ديسقوريدس
المسمى باليونانية قيليماطيس (صوابه قليماطيس) .
ديسقوريدس : ومن الناس من يسميه
مرسنويداس ومعناه الشبيه بالآس ، ومنهم من
يسميه قولوغونداس (صوابه قولوغونداس) ومعناه
الشبيه بعصا الراعي .

وهو نبات ينبت على وجه الأرض ، وله قضبان طوال
دقاق شبيهة بقضبان الإنخز ، وورق صفار شبيه في
شكله بورق الغار غير أنه أصغر منه بكثير .

جالينوس في السابعة : وأما الدواء المسمى
قليماطيس (صوابه قليماطيس) ويسمى الشبيه
بالغار ، ويسمونه (يسميه) قوم آخر الشبيه بالآس .
وقوم آخر يسمونه الشبيه بالبطباط فليس بحاد ولا
حريف ولا هو محرق ، وفي معجم أسماء النبات
(ص ١٨٩ رقم ١٢) : هونبات من فصيلة :

الدقليات وهو القَضَاب المصري

يدعى باللاتينية : vinca minor

وباليونانية : myrsinoides أي الشبيه بالآس .

وكذلك : Polygonoides أي الشبيه بعصا الراعي .

وبالفرنسية : petite pervenche

وكذلك : violette des sorciers

وبالانكليزية : Periwinkle

اسمه العلمي :

- Clematis daphnoides

قَضِيب الزمرد : يصنع من الزمرد المنظوم
غصناً وقضيباً يسمونه قضيب الزمرد . (عباد
١ : ٢٢٥ ، ألف ليلة ٣ : ٥٥١ ، ٥٦٢) .

قَضِيب ، والجمع قَضِيبَان : صورة تقلد
غصناً في الفسيفساء (ابن جبير ص ٨٤) .

قَضِيب ، والجمع قَضِيبَان : سَوَّحَر ، نوع
من الصفصاف تستعمل أغصانه السهلة التي
في صناعة السلال . أو الغَرَب . (الكمال) .

قَضِيب : صَوْلْجَان ، عصا الملك (الكمال) .
وقَضِيب الملك . وفي معجم بوشر : قَضِيب
ملك . وفي طرائف كوسج (ص ١٠٨) في كلامه
عن خليفة :

وفي يده الخاتم والقضيب . .

قَضِيب الخلالة : صولجان المجانين أو
المهزجين (بوشر) .

قَضِيب ، والجمع قَضِيبَان : خط في القماش .
مثل Virga أي غصن باللاتينية . (فليشر معجم
ص ٣٦ ، المقري ١ : ١٨٣) .

قَضِيب : عمود من نحاس (ابن بطوطة ٤ :
٤٤١) . وَجُرْز ، عمود من حديد . (بوشر ،
همبرت ص ٨٥) .

قَضِيب ، والجمع قَضِيبَان : آلة لرفع الانتقال
يستعملها الفلاحون لمساحة الأرض والخنادق
(الكمال) .

قَضِيب . والجمع قَضِيبَان : سَكِّين . (فوك) .
قَضِيب : اسم آلة موسيقية . (كازيري
١ : ٥٢٨) .

ذَرَّة قَضِيباً : في محيط المحيط (مادة شر)
والعامّة تقول : شرّ الرماد ونحوه أي ذَرَّة
قَضِيباً .

قَضَاب مصري نبات الونكة أو العناقية ، قل
أفرنجي ، نبات مفترش أو متسلق دائم الخضرة

وقَضِيبَان بالضم وقَضِيبَان بالكسر ، وهذه عن
الصاغانى وهي لغة مرجوحة . وقَضِب الأخرى اسم
للجمع .

أقول : المراد قَضِيبَان اسم للجمع كما في لسان
العرب .

* قضم .

قضم . قضم قريش : هو حب Pinus Picea

الذي يسميه العرب الصنوبر الصغير (ابن البيطار ١ : ٢١٥ ، ٢ : ٣٠٥) ^(٢٨٢) ويطلق هذا الاسم على الشجرة ايضاً ، وفي المستعيني مادة صنوبر : صغير الصنوبر يعرف بقضم قريش ، ويسمى كركر ايضاً (ابن البيطار ٢ : ٣٧٠ ، ابن العوام ١ : ١٥) ويقال ايضاً : قم قريش ابن البيطار (٢ : ٣٠٥ ، ٣١٨) والقم قريش في مخطوطتنا لابن العوام (١ : ٢٨٤ ، ٢٨٦) وقمل قريش (ابن البيطار ٢ : ٣١٨) وفي ابن البيطار (٢ : ٣٧٠) وعند سونثيمر : قم قريش وقمل قريش . وفي القاموس : قمل قريش . قضم : مقدار الشعر الذي يعلف للفرس .

(٢٨٢) في الطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٤) : (قضم

قريش) : ويقال قم قريش ، وهو حب الصنوبر الصغير .

وفي (٣ : ٨٨) منه : وأما الحب الصغار المعروف بقضم قريش فهو ثمرة النوع المسمى من أنواع الصنوبر فيطس (صوابه فيطس) .

وفي (٤ : ٦٥) منه : (كركر) هو الصنوبر الصغير الذي يعرف بقمل قريش من كناش ابن اسحق .

وفيه (٤ : ٣٢) منه : (قمر قريش) ويقال قمر قريش وهو حب الصنوبر الصغير .

أقول : قمر هذه تصحيف قمل .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٨) : قضم قريش (والصواب قضم قريش) حمل ذكر الصنوبر (كذا) .

وفي القاموس المحيط : قمل قريش حب الصنوبر . وفي معجم اسماء النبات (ص ١٣٩ رقم ١٥) : هو

نبات من فصيلة : Coniferae . (الصنوبرية) .

اسمه العلمي : Picea excelsa .

وكذلك : Pinus Picea ، Pinus abies L .

وكذلك : Abies excelsa .

وسماه : تنوب (صنوبر انثى صغير) أرز - صنوبر

صغير - كركر - ثمره يسمى قضم قريش -

الخضراء - فيطس (يونانية Pitus) بيطس .

وسماه بالفرنسية : Epicea ، faux sapin .

وسماه بالانجليزية : Norway-Spruce .

جراية . ففي ابن العوام (٢ : ٥٢٣) : وتعلف

الدابة الشعر في قضمين . وفيه (٢ : ٥٣٣) :

يقضم قضمه من الشعر .

قضمه نبات اسمه العلمي : Polygonum ^(٢٨٣)

(براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٤٧) .

قمضانية ٩ : في الف ليلة (برسل ٣ :

٢٨١) : فخرج ينظر ما الخبر فلما راه الامير

قاصده خرط وضمن القمضانية فاراد ان

يهرب .

قضم : ثمرة البطم (براكس ٣ : ٢٨١) .

قضاة : حمص محمص (بوش) .

قضاوي : حمص بيل ثم يحمص حتى يجف

فيقضم . شامية . (محيط المحيط) .

قضايم : اسم نبات مر ^(٢٨٤) (دوماس حياة

العرب ص ٢٨١) .

* قضى .

قضى . قضى به : يقال قضى الامر فجاء به ، أي

جمع بين شيئين . (ويجرز ص ٤٠ ، ص ١٣٥ رقم

٢٠٧ ، عباد ٢ : ٦٣) .

قضى بحقه : أبدى له كل مظاهر الاحترام التي

يستحقها . (فريتاج طرائف ص ٥٠) .

قضى : أدى الدين . ويقال ايضاً قضى ل (أماري

ديب ص ٣٥) .

قضى : أدى ما عليه من فرائض دينية كان قد

أهملها بعد مضي وقتها (معجم البلاذري) .

قضى (بالتشديد) : أدى الدين . (فوك) .

قضى : كفى ، يقال مثلاً : هذا يقضيني أي

هذا يكفيني (بوش) .

قضى : احتل ، يقال مثلاً : هذا يقضيه موضع

صغير أي هذا يحتل موضعاً صغيراً ^(٢٨٥) .

(٢٨٢) لم نعثر على الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر .

وقد ذكر في معجم اسماء النبات (ص ١٤٥) اسماء

علمية كثيرة لنباتات اولها هذا الاسم وتليه كلمة اخرى

وكلاهما من فصيلة Polygonaceae فلعل هذا النبات من

هذه الفصيلة ايضاً .

(٢٨٤) لم نعثر على هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر .

(٢٨٥) معنى هذا يقضيه موضع صغير ، هذا يكفيه الخ .

(بوشر) .

قاضي . قاضي فلاناً : عقد معاهدة واتفاقاً معه .
(معجم البلاذري) . وفي كتاب محمد بن الحارث
(ص ٢١٨) : فلما امتنع الفهري بغرناطة
واضطره الأمير عبد الرحمن رحمه الله الى
النزول واشترط بحضور القاضي يحيى فحضر
وكتب في كتاب المقاضاة وذلك بمحضر يحيى بن
يزيد قاضي الجماعة .

أقضى : أدى الدين . (فوك) .

أقضى : فاض ، تفاوض ، (الكالا) .

تقضى . تقضى الوقت : مر ، مضى . ففي المقرئ
(١ : ٣١٠) : أيام تقضت بروضة . وفيه (١ :
٣١١) :

عصر لنا تقضى بالسد - (المقرئ ١ : ٧٠٥) .

تقضى : أدى الدين . (فوك) .

تقضى : بمعنى قضى وقضى . ففي ويجزر
(ص ٢٢) :

ألا هل الى الزهراء أوبة نازح

تقضت مبانيتها مدامعه نزحاً .

تقاضى . تقاضيا : عقدا معاهدة . (معجم
البلاذري) .

انقضى . انقضى على : آل الى ، انتهى الى . ففي
القلائد (مخطوطة ١ ، ١ : ١٩٤) : لاتفعل شيئاً
حتى هذا المساء وعندئذ أخبرك ما تنقضي عليه
القضية .

وفي المطبوع من القلائد (ص ١١٨) : تنبني .
انقضى دينه : مات . (فوك) وهذا كما تقول
بالفرنسية : أدى دينه الى الطبيعة والفطرة . .

انقضى الشيء : فني وانصرم . والعبارة التي
نقلها فريتاغ مأخوذة من طرائف دي ساسي (٢ :
٦٥) .

اقتضى : تطلب ، توخى . (بوشر) .

اقتضى : صار لابد منه ، ولاغنى عنه . وفي
محيط المحيط اقتضى الأمر الوجوب دل عليه ،
واقتضى الحال كذا استدعاه واستوجبه . وفي
طرائف دي ساسي (١ : ١١٤) : كان حنياً ثم

تحول شافعيّاً بعد مدة لأمر اقتضى ذلك .
وفيها (١ : ١٤٣) : كان عرض له امر اقتضى له
الخروج من عدن الى برعجم . وفيها (٢ :
٤٠١) : وقد اشتملت هذه الأبيات على ما يقتضى
الكشف عنه ، أي قد اشتملت هذه الأبيات على
ما يحتاج الى تفسير ، (المقرئ ١ : ٢٨٢ ، ١٣٧ ،
حياة صلاح الدين ص ١٤٤) .

بحسب اقتضاء الحال : بحسب الحاجة ،
بحسب الضرورة (بوشر) .

اقتضى : طلب شيئاً من أحد ، وتطلبه منه . ففي
النويري (إفريقية ص ٤٧ ق) : ثم اقتضاهم
الجواب .

اقتضى : بمعنى أراد ، وشاء ، وابتغى ،
وتوخى فيما يظهر .

لا يقتضى : استهجن . استقبح ، استنكر ، ففي
القلائد (ص ٥٤) : «دخل الحرية وعليه اسمال لا
تقتضيها الآداب ، ولا يرتضيها إلا الانتخاب
والانقذاب» .

اقتضى إلى : اضطر إلى ، أحوج إلى . (بوشر) .
ويقال اقتضى بـ : ففي حياة صلاح الدين
(ص ٢٠٥) : اقتضى الحال بفقد احوال القدس .
اقتضى : حصل على ، كسب ، اكتسب ، نال .
ففي القلائد (ص ١٩٢) : سار مطلقاً العيان
لفرسه فلم يروا إلا منهجه ، ولا اقتضوا عوضاً
منه إلا رهجه . .

اقتضى : احتكر ، احتاز ، تملك ، ففي
انتيشيوس (٢ : ١٦١) : اخذت الاموال
فاقتضيتها لنفسك .

اقتضى : استرد . ففي رياض النفوس (ص ٥٩
ق) : وحين كان بمكة رغبت إليه أخته والتمست منه
أن يعود الى المغرب فأجابها ما كنت لأدع بلداً
عرفت الله عز وجل فيه وامضي الى بلد عصيت
الله تعالى فيه اخشى أن تقتضيني العوائد .

أرضى ، أشبع رغبته ، شفي غلته . ففي ابن
طفيل (ص ١٩٧) : إماماً مال يجمعه او لدّة ينالها
او شهوة يقتضيها او غيظ يتشفي به .

اقتضى : دعا إليه ، تطلبه ، عين موعده .

ففي ويجرز (س ٢٢) :

وأيام وصل بالعقيق اقتضيته . وانظر
(ص ٧٦ رقم ٤٢) . غير أنني أفضل في البيت
الخامس والخمسين معنى كان لابد منه ولاغنى
عنه .

اقتضى : تضمن ، احتوى ، اشتمل على .
(ميرسنج ص ٢٥ ، ص ٤١ رقم ١٧٠) ، وفي
المقري (١ : ٩٧) : سأل : مارأيك في قرطبة ؟
فخاطبه على ما يقتضيه كلام عامة الاندلس
بقوله جوفها شمام ، وغربها قمام ، الخ . وفي
شكوري (ص ١٨٧ ق) : وكان خلط هذا الورم
يقتضى الحدة والجراحة . (الملابس ص ٣٧٩
رقم ١) . وفي زيشر (٢٠ : ٤٨٧) : ولولا خشية
التطويل لذكرت جميع اسماء الكتب وذكرت كل
كتاب وما يتقضى وما يختص . (انظر :
مقتضى) .

استقضى . استقضى الدائن : طلب أن
يقضيه . (محيط المحيط ، معجم ابن جبير ، رياض
النفوس (٩١ ق) .

استقضى فلاناً : استخدمه ، استعمله . ففي
ألف ليلة (٢ : ٧٥) : وإذا بعكّام نزل من فوق
بغلته وقبل يد شاه بندر التجار وقال له والله
زمان ياسيدي ما استقضيتنا في تجارات .
قضاء : عمل القاضي ، وظيفه القاضي (بوشر)
وقد كثر ذكر الكلمة عند المؤلفين .

قضاء المناكح والخطبة أو الخطابة كما في
مخطوطة برلين ، وتعني في غرناطة وظيفه القاضي
الذي يتولى الفصل في أمور الزواج . ففي كتاب
الخطيب (ص ٢٨ ق) : وفي قضاء المناكح
والخطبة بالحضرة .

(انظر قاضي الأنكحة في تونس في رحلة ابن
بطوطة (١ : ١٥) .

قضاء : سلطة قضائية ، امتداد سلطة القاضي
في الولاية . (بوشر) .

قضاء : رد ، إرجاع الشيء لصاحبه ، تأدية ،

(الكالا) وفيه (Restitucion = خَلَف) .

قضاء : اتفاق ، معاهدة . (معجم البلاذري) .

عُمْرة القضاء أو عمرة القضية : عمرة النبي
(صلى الله عليه وسلم) في شهر ذي العقدة من
السنة السابعة من الهجرة ، وقد أطلق عليها هذه
الاسم لأنه عقد هدنة مع سهيل بن عمرو مندوب
أهل مكة الذي منعه من قضاء العمرة في السنة
السابقة . (قاضي سهيل بن عمرو على الهدنة)
أي صالحه على الهدنة . (معجم البلاذري) .

قضية : أمر ، حادث ، واقعة ، (بوشر ،
الكالا ، معجم الطرائف ، وانظر في مادة انقضى ،
كوسج طرائف ص ٨٦ ، المقدمة ٣ : ٣٩٦) .
على أدنى قضية : على أمر تافه ، على لا شيء
(بوشر) .

ماهي قضية : هذا ليس ضرورياً . (بوشر) .

قضية : دعوى . ففي طرائف كوسج
(ص ٤٩) : وشهود كل قضية اثنان .

قضية ، في اصطلاح المنطق : قول يصح أن
يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب . (فوك ، بوشر ،
المقدمة ٢ : ٣٧١) .

قضية في اصطلاح الرياضيات : نظرية يطلب
إثباتها بالبرهان . (بوشر) .

قضية : اتفاق ، معاهدة . (معجم البلاذري)
عُمْرة القضية : انظر عمرة القضاء .

قضية : جملة ، عبارة . (بوشر) .

قضية جزئية : من الجزء الى الكل ، من
الخاص الى العام . (بوشر) .

قضية حملية : مقولة ، لفظ كلي يمكن أن يدخل
محمولاً في قضية . (فوك) .

قضية شاهدة : شهادة ، بيّنة . (فوك) .

قضاوة : قضاء : سلطة قضائية . (بوشر) .

قضاء . قضا شغل : خبر في الأعمال .
(بوشر) .

رجل قضاء أشغال : رجل أعمال . (بوشر) .

قاضي . قاضي الجماعة في الأندلس وإفريقية
هو ما يسمى قاضي القضاة في المشرق .

وقضاء الجماعة : وظيفة قاضي الجماعة وعمله . (كاترمير البكري ص ١٤٤) وقد أطلق على قاضي الجماعة في الأندلس اسم قاضي الجُند لأن هؤلاء القضاة ينتمون إلى أجناد العرب أي الطبقة العليا من الجند وسرااتهم ، وذلك حتى سنة ٢٥٠ من الهجرة حين عين السلطان محمد مولى لأسرته في هذه الوظيفة ، وهو عمرو بن عبد الله فاطلق على نفسه لقب قاضي الجماعة (انظر ابن القوطية ص ٣٠ و ، وانظر كتاب محمد بن الحارث ص ٢١٨ ، ص ٢٨٢) .

قاضي العرب : هو قاضٍ يفصل في القضايا عند أهل البادية ، وهو لا يحكم حسب الشريعة بل وفق العرف والعادة . (بركهارت البدو ص ٦٨ ، برقون ٢ : ٨٧) .

قاضي الأنكحة : قاضي الزواج . (ابن بطوطة ١ : ١٥) . وانظرها في مادة قضاء .

قاض : عند الكالا "escrivano principal" وقد ترجمها نبريجا بكلمة [scriba] والنائب العام للأسقف ووكيل الأسقف .

مُقْتَضَى : مطلوب ، مستحق ، واجب الأداء ، فرض (بوشر) .

من غير مقتضى : بطيب خاطر ، بسرور (بوشر) .
من مقتضيات الطبيعة ان : من الطبيعي أن (بوشر) .

مقتضى الحال : ما يتطلبه الحال . (ميهرن بلاغة ص ١٧) .

مقتضى : حال ، ظرف ، شأن ، وضع . (معجم الإدريسي) .

على مقتضى ، وبمقتضى (معجم فريتاج) : بحسب ، بموجب وفقاً ل . تبعاً . طبعاً . (دي ساسي طرائف ١ : ١٠٨ ، ٢ : ٦٤) .

حسب مقتضى القوانين : حسب دقة القوانين وصراحتها . (بوشر) .

ومقتضى ذلك أن : وينتج عن ذلك أن (بوشر) .
مقتضى : دائم ، مستمر ، مطرد . فقفي الجوبري (ص ٦١ ق) : ويكون مقتضى الذي

كقبحته .

مقتضيات : احتمالات ، إمكانات . وقد ذكرها فريتاج عن شلتنز ، وقد اقتبسها شلتنز من ابن الطفيل (ص ١٢٥) .

*** قَطَّ**

قَطَّ : قصَّ رأس شمعة وقطفه ، (المقري ص ٧٠٥) .

قَطَّ عن : أحجم وتأخر ، وهو من كلام العامة . (محيط المحيط) .

انقَطَّ : قُطِع ، تمزَّق ، انشقَّ . (فوك) .
قَطَّ ، قُطَّ ، وَقَطَّ ، قَطَّ : قطعاً ، حتماً ، مطلقاً .
على الإطلاق . ويستعمل في جملة منفية ، فيقال مثلاً : ما عنده قط . (بوشر) .

قَطَّ : أبداً ، البتة ، (بوشر) .
ليس فقط : ليس إلا . (بوشر) .

قِطَّ : هَرَّ . ويقال عادة قِطَّ . وجمعه قِطَط في معجم فوك ، وقُطُوط في رحلة ابن بطوطة (٤ : ٤٧) .

وعند العامة قُطَّ (لين ترجمة ألف ليلة ١ : ٤٨٦ رقم ٣٨ ، تريسترام) وفي معجم بوشر قُطَّ وقُطَّة والجمع قُطَط . وفي معجم الكالا : قِطاطيس جمع قِطَّ . وانظرها في مادة قِطس فيما يلي .

القط البري : أَوْس ، ذئب . (الكالا) ويوجد في صورة من صور الاسكوريال (ص ٨٩٣) القط الخطابي والبري .

القط البراني : نوع من ابن مِقْرَض . وهو حيوان من اللواحم يُصاد به الارانب . نِمَس (شو ١ : ٢٦٠) .

قط الخلاء : هَرَبَرِي . (دومب ص ، رولاند ، هوست ص ٢٩٢) وفيه القلع وهو خطأ والصواب الخلا غير أن شو (١ : ٢٩٣) يقول هو العناق ، (وهو دابة كالفهد) غير أن تريسترام (ص ٤٨٢) .
يميز بين هذا الحيوان عن القط البري وأنه الحيوان المسمى علمياً felis Lybicus وهو ثَوْشَق

الْمُرَيْنِ أَي فِي سَاقِهِ رَانَ^(٢٨٦) ، وَالضِّيُون . وَالسَنُورُ الْمُصَفَّدُ .

قَطُّ الْغَالِي : اسْمُهُ الْعِلْمِي : genetta afra أي رَبَاح ، زُرِّيْقَاء ، حَيَوَانٌ مِنَ الْفَصِيلَةِ الزَّبَادِيَّةِ .
(تْرِيسْتَرَام ص ٢٨٢) . وَأَرَى أَنَّهُ قَطُّ الْغَالِيَّةِ .^(٣٨٧)

قِطُّ : الْعَامَّةُ تَسْمَى بِهِ فَرْجُ الْمَرْأَةِ . (مَحِيطُ الْمَحِيطِ) .

قَطَّةٌ : قَطْعُ رَأْسِ الْقَلَمِ عَرْضاً فِي بَرِيهِ . (دِي سَاسِي طَرَائِف ٢ : ٢٢٤) .

مِقْطٌ ، وَالْجَمْعُ مِقْطَاتٌ : مِقْصٌ . (فُوك) .

(٢٨٦) فِي مَعْجَمِ الْحَيَوَانِ لِلدَّكْتُورِ مَعْلُوف (ص ١٥٢) : وَشَقَّ (مَعْرَبِيَّةً) سَبْعَ مِنْ فَصِيلَةِ السَّنَانِيرِ طَوِيلِ الْقَوَائِمِ قَصِيرِ الذَّنْبِ فِي أَعْلَى أُذُنَيْهِ جِمَّةٌ مِنَ الشَّعْرِ الْأَسْوَدِ ، وَهُوَ أَكْبَرُ مِنْ عَتَانَ الْأَرْضِ وَأَصْغَرُ مِنَ النَّمْرِ فَتَاكَ سَفَاكٌ لِلدَّمَاءِ وَلَعْلُهُ الشَّيْبُ .

وَالشَّيْبُ : حَيَوَانٌ مِنَ السَّبَاعِ أَمْلَحَ اللَّوْنِ بَعْلُو الْكَلْبِ الْكَبِيرِ يَهْجُمُ عَلَى الْإِنْسَانِ ، وَهُوَ قَبِيحُ الصُّورَةِ ... وَفِي لُبْنَانٍ يَحْسِبُونَهُ مِنَ الْوَحُوشِ الْمَفْتَرَسَةِ وَأَنَّهُ أَشَدُّ فَتْكَاً مِنَ الذَّنْبِ .

وَسَمَاهُ Caracal وهو الاسم الذي أطلقه عليه شو (١ : ٦٣) كما جاء في معجم دوزي) .

(٢٨٧) فِي مَعْجَمِ الْحَيَوَانِ لِلدَّكْتُورِ مَعْلُوف (ص ١١٤) رِيَّاح . زُرِّيْقَاء . مَقَابِلُ : genetta حيوان من اللواحم قدر السنور قصير القوائم طويل الجسم أرقط شبيه بالزيادة أي سنور الزباد ، اسمه في المغرب جَزَنِييْتُ . وَفِي السُّودَانِ قَطُّ الزَّبَادِ فَانْهَمُ لَا يَمِيضُونَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الزَّبَادَةِ فِي الْأَسْمِ ، وَبَعْضُهُمْ يَسْمِيهِ كَدِيسَ وَالْكَدِيسُ الْقَطُّ عِنْدَهُمْ .

وَفِي (ص ٢٥٨) مِنْهُ : الرِّيحُ دَوِيَّةٌ كَالسَّنُورِ تَعْرِفُ بِالزَّبَادِ أَوْ سَنُورِ الزَّبَادِ ، وَهُوَ كَذَلِكَ دَوِيَّةٌ تَشْبِهُهَا كُلُّ الشَّيْءِ تَعْرِفُ فِي عَشِيرَةِ بَنِي لَامَ بِالرِّيحِ وَالزُّرِّيْقَاءِ ، وَفِي الْمَغْرِبِ بِالْجَزَنِييْتُ .

وَأَهْلُ السُّودَانِ يَسْمُونُ النَّوَاعِينَ قَطُّ الزَّبَادِ . وَكَدِيسُ الزَّبَادِ أَيْضاً ، السَّنُورُ ، وَالْفَرْقُ قَلِيلٌ بَيْنَ الدَّوِيَّتَيْنِ حَتَّى يَسْمُونَهَا بِاسْمٍ وَاحِدٍ . أَمَّا الزُّرِّيْقَاءُ فَصِفَةُ لِلرِّيحِ .

انْظُرْ : الرِّيحُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ وَحَيَاةُ الْحَيَوَانِ لِلدَّمِيرِيِّ .

* قَطَارْمَةٌ

قَطَارْمَةٌ (بِالْتُرْكِيَّةِ أَقْتَرْمَه ، انْظُرْهَا فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ ص ١٦١) : غَنِيْمَةٌ سَفِينَةٌ ، أَوْ غَنِيْمَةٌ بِضَاعَةٌ سَفِينَةٌ تِجَارِيَّةٌ . (دُومَبْ هُص ١٠١) .

* قَطْبٌ

قَطْبٌ : عِنْدَ فَرِيتَاجَ : خَبْنٌ ، غَبْنٌ ، كَفٌّ (بُوشَرِ) .

قَطْبُ الثُّوبِ : رَتَقَ مَا انْفَتَقَ مِنْهُ . (مَحِيطُ الْمَحِيطِ) .

قَطْبُ الْجَرْحِ وَاللَّحْمِ : انْضَمَّ ، التَّحَمَّ . (بُوشَرِ) .

قَطْبٌ (بِالْتَّشْدِيدِ) : التَّامُّ الْجَرْحِ ، وَانْدَمَلَ ، وَالتَّحَمَّ . (بُوشَرِ) .

قَطْبٌ : لَأَمُ الْجَرْحِ ، وَضَمُّهُ ، وَلَحْمُهُ . (بُوشَرِ) .
تَقَطَّبٌ : تَصَغَّرَ . (فُوك) .

انْقَطَبَ ، انْقَطَبَ الْقَوْتُ عِنْدَ الْعَامَّةِ : لَمْ يَبْقَ لَهُ وَجُودٌ . (مَحِيطُ الْمَحِيطِ) .

قَطْبٌ (قَطْبٌ ؟) : خَبْنٌ أَوْ كَفٌّ لِلثُّوبِ لِتَقْصِيرِهِ . (بُوشَرِ) .

قَطْبٌ : انْظُرْ مَعْنَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ عِنْدَ الصُّوفِيَّةِ فِي (الْمُقَدِّمَةِ ٢١ : ٧٣^(٢٨٨) ، لِيُونُ ص ٣٤٧ (وَفِيهِ الْغُوثُ وَهُوَ خَطَأً) ، زَيْشَرُ ٢٠ : ٢٧ رَقْمٌ ٤٦ ، لَيْنُ عَادَاتُ (١ : ٣٤٨) .

قَطْبِيَّةٌ : اسْمٌ مِنْ انْقَطَبَ الْقَوْتُ عِنْدَ الْعَامَّةِ أَيْ لَمْ يَبْقَ لَهُ وَجُودٌ . (مَحِيطُ الْمَحِيطِ) .

قَطْبِيَّةٌ : عِنْدَ الْجُغَرَّافِيِّينَ : طَرَفٌ مَحْصُورٌ الْأَرْضِ . (مَحِيطُ الْمَحِيطِ) .

قَطْبِي : نِسْبَةٌ إِلَى الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ أَوِ الْجَنُوبِيِّ ،

(٢٨٨) فِي الْمُقَدِّمَةِ (ص ٢٩٦) . وَظَهَرَ فِي كَلَامِ الْمُتَّصِفَةِ الْقَوْلُ بِالْقَطْبِ وَمَعْنَاهُ رَأْسُ الْعَارِفِينَ ، يَزْعُمُونَ أَنَّهُ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَسَاوِيَهُ أَحَدٌ فِي مَقَامِهِ فِي الْمَعْرِفَةِ حَتَّى يَقْبِضَهُ اللَّهُ . ثُمَّ يُوَزَّعُ مَقَامُهُ لِأَخْرَجَ مِنْ أَهْلِ الْعِرْفَانِ .

وَفِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ : وَالْقُطْبُ عِنْدَ أَهْلِ السُّلُوكِ عِبَارَةٌ عَنْ رَجُلٍ وَاحِدٍ هُوَ مَوْضِعُ نَظَرِ اللَّهِ تَعَالَى فِي الْعَالَمِ فِي كُلِّ زَمَانٍ ، وَيُسَمَّى بِالْغُوثِ أَيْضاً .

وَانْظُرْ كَشَافَاصَاصَاتِ الْفَنُونِ لِلتَّهَانَوِيِّ .

أو الى نجم بين الجدي والفرقدين تبني عليه القبلة (بوشر).

قُطْبِيَّة ، عند الصوفية : مقام القُطْب . (زيشر ٧ : ٢٢ رقم ٤).

قطبانية : بمعنى قُطْبِيَّة عند الصوفية . (المقري ١ : ٥٨٨).

قُطَيْب : دواء ، عَقَار . (صفة مصر ١٢ : ١٣٠).

قطابة : خبن الثوب وكفه لتقصيره . (بوشر).

بايعته بيعة القطابة : تولاه كما يتولى القُطْب . (زيشر ٧ : ٣٠ رقم ٢).

قطابة : التحام ، اندمال . (بوشر).

قاطبة : جماعة ، عدد كثير ، ففي السعدية (النشيد السابع) : وقاطبة من الأحزاب .

مَقَاطِيب (جمع) : بوابيع ، أخفاف (جمع خَف) وهو حذاء لا جوانب له . (باين سميث ١٥٢١).

والكلمة مشتقة من قطب بمعنى قطع . وانظرها في مادة قَطْرَة .

* قطر

قطر . قطر في الشخاخ : بال قطرة قطرة (بوشر) . قطر . يقال سيفه يقطر بالدماء : سالت الدماء ،

قطرات قطرة بعد قطرة . (بوشر).

قطر مَرَكَبًا : جرَّ مركباً وسحب مركباً وراء مركبة (بوشر ، همبرت ص ١٢١).

قطر (بالتشديد) . تقطير البول عند الأطباء : هو أن يخرج البول قليلاً قليلاً . (الجريدة الآسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٣٤٨ ، محيط المحيط).

قطر : أغلى السائل حتى تبخر ثم سال بخاره بالتبريد قطرة قطرة . (الكالا ، محيط المحيط ، بوشر ، همبرت ص ٩٣ ، المقدمة ٣ : ١٩٢ ، ابن العوام ١ : ٢٢).

تقطير اليبوسة : تصعيد بالطريقة الجافة أي

بخلاف وضع مايراد تسخينه في إناء يوضع في ماء سخن (ابن العوام ٢ : ٤٠٧) وهو ضد تقطير الرطوبة (ابن العوام ٢ : ٤٠٨) .

قطر : قطر : سال قطرة قطرة . (بوشر).

قطر : سال ، جرى . (بوشر).

قطر : طلى بالقطران . (ابن العوام ٢ : ٥٤١).

قطر : ذكرت في عبارة ديوان الهذليين ،

(ص ١٧١) في شرح البيت الرابع^(٢٨٩) وهي : ويقال

قطره عن قرسه وقطره الفرس أي رمى به وتقطر

هو . وقد أصبح هذان الفعلان بعد مدة قنطر

(انظره) وتَقْنَطِر .

تَقْنَطِر الماء : سال قطرة قطرة . (محيط المحيط)

وفي معجم فوك : نَقَط ، شلشل .

تَقْنَطِر الفارس : تجدل وصرع . انظرها في مادة

(٢٨٩) في ديوان الهذليين (٢ : ٢٤) طبعة دار الكتب :

مجدلاً يتلقى جلده دمه

كما يقطر جذع النخلة القطل

ويروى جذع الدومة . ويقطر : يصرع .

والبيت للمتنخل الهذلي واسمه مالك بن عويمر .

وهو البيت الثامن من قصيده له مطلعها .

ما بال عينك تبكي دمعها خضيل

كما وهي سرب الاخرات منبرل

وفي لسان العرب : وطعنه فقطره أي القاه على قطره

أي جانبه ، فتقطر أي سقط . قال الهذلي المتنخل :

التارك القرن مصفراً أنامله

كأنه من عقار قهوة ثمل

مجدلاً يتسقى جلده دمه

كما يقطر جذع الدومة القطل

الليث : إذا صرعت الرجل صرعة شديدة قلت

قطرته ، وأنشد :

قد علمت سلمى وجاراتها

ما قطر الفارس إلا أنا

وفي الحديث : فنغرت فقدة فقطرت الرجل في

الفرات فغرق ، أي القته في الفرات على أحد قطريه أي

شقيقه .

وفي الحديث : أن رجلاً رمى امرأة يوم الطائف فما

أخطأ أن قطرها .

وقطره فرسه وأقطره وتقطر به : القاه على تلك

الهيئة ، وتقطر هو : رمى بنفسه من علو ، وتقطر

الجذع : قطع أو انجعب كتقطل .

قَطَر .

تقاطر . عليه ارحية كثيرة متقاطرة : ارحية كثيرة أنشئت على صف واحد متتابعة . (أماري ص ٨) نقطتان متقاطرتان : نقطتان متقابلتان من طرف قطر الدائرة الى الطرف الآخر . (بوشر) . استقطر : قَطَر ، صَعَد . (همبرت ص ٩٣ ، هلو) وفي ابن البيطار (١ : ١٢٠) : وان استقطرت هذه البقلة حدثت فيها قرنفلية .

قَطَر : عند المولدين سُكَّرِيزاب بالماء ثم يُغلى على النار حتى يأخذ قوامه ويستعمل في بعض الحلويات . مكان العسل . (محيط المحيط) .

وقد أخبرني السيد دي غويه أنه قطر النبات وأنه سيكتب مقالة مطولة عنه في المعجم الذي ينوئ ان يلحقه في طبعته للمكتبة الجغرافية .

قطر مَكَّة : دم التَّين ودم الثَّعبان ، عَرَق ، خمر . (بوشر) .

قطر الميزاب : اسم للبحر السادس عشر من بحور الشعر وهو المتدارك وذلك حين تسكن عين فَعِلُنْ فيه فتكون فَعِلُنْ (محيط المحيط ص ٣٥٧) (٣٩٠) .

عسل قطر : في ألف ليلة (٤ : ٦٧٨) : ما عندي عسل نحل وانما عندي عسل قطر احسن من عسل النحل وماذا يضر اذا كانت بعسل قطر . وقد ترجمها لين الى الانجليزية (٣ : ٧٢٨ رقم ٥)

(٣٩٠) في محيط المحيط (ص ٣٥٧) مادة حدث :

المُحَدَّث عند العروضيين اسم بحر يعرف بالمتلاقي وركض الخيل والخَبب أيضاً ، ويقال له المتدارك لأن الخليل أغفله عند تقسيم بحور الشعر ثم تداركه الاخفش فذكره ، وهو في أصله فاعِلُنْ ثماني مرّات وفي استعماله فَعِلُنْ كذلك بحذف الالف ، ومنه قول الشاعر :

ابكيت على طلل طرباً

فشجاك وأحزنك الطلل

ويجوز تسكين عين فَعِلُنْ منه فيسمّى حينئذ دق الناقوس وسمّاه بعضهم قطر الميزاب ، ومنه قول الآخر .

ما لي مالٌ إلا درهم

أو برزوني ذاك الادهم

بما معناه : نوع جيد من العسل الأسود أو قند . قَطَر : تصحيف قَطَر . (محيط المحيط) وفيه : وقَطَر الشام ونحوها الاقليم الواقعة فيه وأقطار الدنيا جهاتها الأربع .

قَطَر ، وجمع الجمع أقاطير ، ويقال : اربعة أقاطير الأرض أي اربعة نواحي الأرض . (بوشر) . قَطَر - نوع ، صنف . طبقة (المقدمة ٢ : ٣٢ / ٤) . قطر - قطر دائرة . مكيال . قطر عمود . قطر سكة النقد ، نصف قطر (من اصطلاحات المساحة) . شعاع (بوشر) .

قطرا = كهربا . لون اصفر ذهبي كهربان اصفر (المستعيني : انظر الكهربان الاصفر لديه) .

قَطْرَة : نقطة ماء . وجمعها قِطَار في معجم فوك .

قَطْرَة : عند الأطباء دواء مائي يقطر في العين الرمداء . (محيط المحيط) .

قطرة أيوب : دمة أيوب (نبات) (٣٩١) . (بوشر) . قَطْرَة : والجمع قطرات وقِطَار : قطعة ، شريحة لحم ، أو شريحة سمك أو غير ذلك . (فوك ، الكالا) . قطرة من صفيحة : قطعة من نعل الفرس القديم (فوك) .

قطرة من خنزير : شريحة من لحم الخنزير أو من شحم الخنزير .

قطرة في قطرة : قطعة الى قطعة ، طرف الى طرف عند نبريجا .

قطرة : يقول ابن جبير في كلامه عن القارو الزفت يقطعونها قطرات بعد عرضه على النار .

قُطَيْرَة ، تصغير قطرة : قطعة صغيرة من الخبز . (الكالا ، المعجم اللاتيني ص ٨٨ - ٨٩) .

قطرات (باين سميث ١٥٢٢) أو قِطَارَات :

حذاء لا أطراف له ، بابوج . (باين سميث ١٤٨٢ ، ١٥٢٢) . (وقد تكررت فيه الكلمة عدة مرات) (بار علي رقم ٤٣٤٩) ومرادفة الخفاف المقطوعة أو المقطّعة والمقاطع والمقاطيب تدل

(٣٩١) انظر : امديان في الجزء الاول (ص ١٨٧) والتعليق

عليه (رقم ٤٠٥) .

على أن هذه الكلمة ذات علاقة بقطرة بمعنى قطعة . وقد أطلق هذا الاسم على هذا الجذء لأنه يشبه وقد قطعت أطرافه جذاء مقطوع الأطراف . وقطارات جمع الجمع لكلمة قَطَار .

القطرات : قسم من صالب المركب وهي عارضة رئيسة تمتد على طول قعر المركب . (معجم الاسبانية ص ٨٩) .

قطرة : سَحَابَة ، تتابع الأشياء طولاً . (بوشر) .
قُطْرِيّ : نسبة الى قُطْر الدائرة . (بوشر) .

قطرية : نعناع الجبل ، نعناع بري . نبات القطم نبات المارون .

واسمه العلمي Nepeta . (بوشر) (٣٩٢) .

قَطَار : عدد من الإبل بعضه خلف بعض ،

(٣٩٢) سماه بوشر Calament بالفرنسية . وقد ترجمت في المنهل بنعناع الجبل (نبات عشبي عطري من فصيلة الشفويات ، أزهاره بنفسجية اللون) .

وفي ابن البيطار (٤ : ١٨١) : (نعنع) . جالينوس في السادسة : واليونانيون يسمون هذا النبات (منتا) لأنه طيب الرائحة ، وهو الذي يسمونه فالامنتي (صوابه كالامنتي) وهو فودنج ، والفودنج النهري مثل النعنع البري .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٧ رقم ١٠) : نَعْنَع بري ، نبات من فصيلة Labiatea (الشفوية) . اسمه العلمي : — Mentha aquatica وكذلك :

Mentha hirsuta—

وسماه فُوتنج نهري - فُوتنج مائي - ضُمَيْرَان - ضُمُورَان .

قالامنتي (يونانية) - حَبَق الماء أو النهر أو التمساح - نعنع بري .

وسماه بالفرنسية : Mentha aquatique; Calament des marais.—

وسماه بالانجليزية : — Water-mint—

وسماه بالفرنسية أيضاً : Cataire أو herb-au-chat . وقد جاء هذان الاسمان في معجم أسماء النبات (ص ١٢٣ رق ٨) اسماء لنبات من فصيلة Labiatae (الشفوية) .

اسمه العلمي :

Nepeta cataria

وسماه قَطْرَم .

وسماه بالانجليزية : Catmint .

(ولم نعر على قطم هذا فيما تيسر لنا من مصادر) .

والكلمة مؤنثة في شرح ديوان الأخطل ، وفيه : وقوله تَرَوَى يقول هذه القطار عليها زقاق مملوءة ، وتجد في طبعة وستنفيلد لوفيات الأعيان لابن خلكان (١٠ : ١٠٩) . الجمع قطران بهذا المعنى . ويقول السيد دي سلان في ترجمته لهذه العبارة (٤ : ١٩٩ رقم ١٢) إن في كل مخطوطاته قطاران . ومثل هذا الجمع لا يمكن قبوله فيما أرى ، وأن الصواب قطارات كما جاء في طبعة بولاق ، وكذلك فإن قطار يجمع على قطارات .

قَطَار : عدد من العبيد مقطورين أي بعضهم خلف بعض . (معجم الادريسي) .

قطور : دواء سائل يستعمل قطرات . ففي ابن وافد (ص ١٦ ق) : صفة قطور ينفع من الدود في الاذن ، وبعد ذكر صفته : ويقطر في الاذن .

قطارة : ويركبون للأشربة واللحوق نوعاً من شراب العسل (أو بالأحرى بديلاً منه) من السكر وعسل النحل ويسمونه القطارة ، أي الذي يقطر منه السكر . (نهاية الرتبة في طلب الحسبة) ترجمها بيرناور في الجريدة الأسبوعية ١٨٦١ ، ١ : (١٦) .

قطارة : المقطر وهو صنف من التمر . (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٢) .

قَطَار : مُسَقِّف ، بناء السقوف ، ومن يصلح السقوف المثقوبة . (شريب) .

قَطَارَة : أنبيق ، آلة التقطير ، وعاء التقطير . (معجم الاسبانية ص ١٨٦ ، ص ٣٩٠) وقرأها كذلك عند ابن العوام (٢ : ٤٠٠) وهي صحيحة في (٢ : ٤٠١) منه .

قاطر : عند الأطباء الماء الذي يقطر من الانبيق عند تقطير الدواء (محيط المحيط) .

* قطرات كوثر

اسم نبات ذكره ابن وحشية .

(وهو اسم فارسي فيما يقول الإدريسي غير أنه غير مذكور في معاجم هذه اللغة) انظر ابن البيطار (٢ : ٢٠٦) (٣٩٢) في مخطوطة أ ، ب . غير أن الكلمة

(٣٩٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٤) : (قطرات

كوثر) . الشريف : اسم ذكره ابن وحشية في كتابه ←

الثانية دون نقط في مخطوطة ب .

* قطرانة

قُطْرَانَة . (اسبانية) : طائر ليلي عيانه في لون النار وريشه أبيض . (الكالا).

* قطرب

قُطْرِب : ولد عفريت ، ولد شيطان فاره ، لص فاره في اللصوصية .

قُطْرِب : ذبابة مضيئة بالليل كأنها شعلة لا تفر عن الحركة . دودة مضيئة . (معجم الإدريسي) . وفي ابن البيطار (٢ : ١٧) (٣٩٤) : القطرب هي الدويبة التي تضي بالليل كأنها شعلة .

قُطْرِب : عمي خذني معك (نبات) . (محيط المحيط) (٣٩٥).

المنتخب وسماء قطرات كوثى ، يطلع من الأرض حوله ثلاث أو أربع قضبان من أقصر منه ، وله أصل متمكن قوي جداً ذو عروق كثيرة ، ويعلو مقدار شبر ونصف وأشف في لونه أدنى حمرة مقنع بها ، له في رأسه فيقطة شبيهة بالفستقة فيها نوار أغبر له رائحة الطين إذا فرك ، وأكثر نباتاته بناحية حلوان ، وهو يؤكل كما تؤكل البقول مع اللحم في القلايا والمطجنات التي فيها حموضة لأن طعمه كطعم الماء تشوبه أدنى ملوحة مع رطوبة ، وهو بذلك يطيب مع الأشياء اليابسة من المساكولات والأشياء الحامضة وقد يجفف ويرفع فيزداد ملوحة ، فإذا احتيج إليه في شيء من الطبخ قطع وأنقع في ماء ثم يطبخ باللحم . وقد يسلق ويؤكل بالخل والزيت والمرى . وخاصته إصلاح الأحشاء ويطيب الجشاء جداً .

(٢٩٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢) : وقال الشريف الإدريسي : سمي هذا الدواء سراج القطرب لأن القطرب هي الدويبة التي تضي بالليل كأنها شعلة نار . (٢٩٥) في محيط المحيط : والقُطْرِب نبات شائك يحمل حباً كحب الحنطة يلصق بمن يمر به ولذلك يقال له عمي خذني معك .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٩ رقم ١٩) : هو نبات من فصيلة : Compositae (الركبة) .

اسمه العلمي : Arctium majus .

وسمّاه : عمي خذني معك - رأس الحمامة (الجزائر) .

قُطْرِب : عند أرباب الفلاحة خشبة صغيرة توضع في خرق بطرف العود الداخل في حلقة النير لتمنعه من الخروج من مكانه . (محيط المحيط) .

قُطْرِب الرحي : خشبة صغيرة أيضاً تُرْبَط بخيط يُجْعَل تحت الحب في الكور فتبقى معلقة خارج الكور حتى يفرغ الحب عن الخيط فتسقط لعدم تماسكه وتنسحب على وجه الرحي فتنبه بصوتها على فراغ الحب ونهاية طحنه . قُطَارِب (جمع) : حذاء لا أطراف له . (باين سميث ١٥٢١) وقد ذكرت فيه مرتين .

* قطرمة

قُطْرَمَة : رباط للجام البغل . (شيرب) .

* قطرميز

قطرميز : بوقال ، قمقم ، برنية ، وهو وعاء ذو عنق قصير عريض الفم . (بوشر) ، وفي الجريدة الأسبوعية (١٨٦١ ، ١ : ٢٠) : ويجدر أن تحفظ البضاعة في براني وقطار وقطارميز لمنع الذباب والغبار عنها .

* قطرون

مشتقة من قُطْرَان أو قُطْرَان وفي محيط المحيط : «قطرون البعير : طلاه بالقطران كقطرته فهو مقطرون وهو مأخوذ من القطران باثبات النون الزائدة كما في تشيطن ونحوه» . (بوشر همبرت ص ١٢٢) .

* قطريل

قُطْرِيل ، والجمع قُطَارِيل : هي الكلمة اللاتينية quadrellus (انظر دوكانج الذي يذكر صيغاً أخرى للكلمة من اللاتينية القديمة والفرنسية) وهي بالاسبانية quadriello (الاسكندر ، كولباس

← وسمّاه بالفرنسية : Bardane; glouteron (وهما

الاسمان اللذان ذكرهما دوزي) .

وسمّاه بالانجليزية : Burdok .

وقد ترجم الاسم الفرنسي : Bardane . في المنهل

بأرطقيون وبلسكاه . وهو نبات آخر (انظر : بلسكي في

الجزء الاول ص ٤٢٤) والتعليق عليه (رقم ٧٠٩) .

ص ٥٠٢ ، ١٠٤٦ ، ١٧٠٥ ، ٢٠٦٠) و
quadrillo (كبير كهنة هيتا ، كويلا ص ٢٦١ ،
كنسيونيرودي بانه ص ١١٠ طبعة بيدال) : سهم
القذافة ، وهو سهم قصير ضخم في سنانه أربعة
جوانب . ومن هذا اشتق اسمه . (الكالا) .
قَطْريل : سنان السهم . (الكالا) .

* قَطُس

قَطُس : من مصطلح صيد الطير ، قَفَّاز الكف .
(دوماس مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ٣ :
٢٤١) .

قَطُوس (فوك) ، قَطُوس (براكس) ، قَطُوس
(ياجني) وفي اللاتينية القديمة : Catus, Cattus
والجمع قَطَاطيس : قَطُ ، هَرَّ ، سنور . (فوك ، ياجني
مخطوطات ، براكس ص ٢١ ، الكالا) وفي الكالا : قَطُ
مفرد الجمع قَطَاطيس .

* قَطُوش

قَطُوش : رداء قصير الكمين يلبس فوق
القفطان (ويلترسدورف) .
قَطُوش : رداء يصل الى منتصف الجسم .
(بوش) .

قَطُوشية : جُمَّة من الشعر يتركها المسلمون
تنمو في قمة رؤوسهم . (شيرب) .

مَقَطُوش ؟ : في ألف ليلة (٤ : ٢٨) في الكلام
عن فتاة جميلة : وبين افخاذها شيء وكأنه اعظم
العقبان ، أو ارنب مقطوش الأذان . وفي طبعة
برسل : مَقَطُش .

* قَطْع

قَطْع : حبس ، احتجز ، حجز . (الكالا) قَطْع :
أبطل ، يقال : قَطْع الحدث الصلاة = أبطلها .
(محيط المحيط) .

قَطْع : استهلك القوت بتناوله . (بوش) .
قَطْع : تَوَقَّف عن إرسال الإتاوة ، ففي
أوتيشيوس (١ : ٢٤٦) : قَطْع صدقيا ملك يهوذا

ماكان يحمله الى بختنهر من الذهب والفضة .
قَطْع : انقص الرواتب وقللها ، يقول أبو الفرج
(ص ١٥٦) : قَطْع اِرْزاق جنوده بعد مصالحته
للفرس .

قَطْع لفلان : حسم منه . ففي رحلة ابن بطوطة
(١ : ٢٠٦) : فمن غاب منهم قَطْع له عند دفع
المرتب بقدر غيبته . وفي المقرئ (١ : ٦٠٢) ،
رجل له دار يأخذ أجرتها يجيء اليه الخزرجي
يُقَطِّع عليه حَقَّهُ . أي يمنع عنه حقه بالاجرة .
قَطْع : مَرَّق . (الكالا) . وفي ألف ليلة (١ : ٩٣)
فَقَّطْتُ وأنا في صورة القِرْد وخطفت الدُرَج من
أيديهم فخافوا اني اقطعه .

قَطْع : مَرَّق عرضه ، سَبَّه ، أهانه ، يقول أبو
الفرج (ص ٣٥٦) : كتب إليه ابن بطلان رسالة
يقطعه فيها ويذكر معايبه .
قَطْع : عَذَّب المجرم وانتزع قطعاً من لحمه
بكلابة محمية . (الكالا) .

قَطْع : حَلَّ ، فَكَّ . ففي حكاية باسم الحداد
(ص ٤٤) : فقامت الامراة قطعت من رأسها
درهمين وأعطته (المعروف في المشرق أن النساء
يحملن قطعاً من النقود يتحلين ويتزين بها) .

قَطْع : أرهق جواداً وأتعبه فمات أو بقي منهوكاً
ملتهب الحافر . ففي إيتيشيوس (٢ : ٤٧٤) :
فانهزم خمارويه ورجع وخذه الى مصر وقد قطع
خمس دواب في طريقه .

قَطْع : لا يقال قطع ثيابه فقط بل يقال قطع
الأعلام أيضاً أي مزقها وخرقها . ففي طرائف
كوسج (ص ٩٩) : فقطع الاعلام والأقبية
البيض .

قَطْع : ترك الصديق وهجره . قال النبي (صل)
الله عليه وسلم) : ضِلْ مَنْ قَطَعَكَ واعفُ عَمَّنْ
ظلمك . (المقرئ ١ : ٥١٣) . وفي حيَّان (ص ١٢)
ق : يواصل على ذلك حلفاءه من اهل الجليقي
وصاحب ببشتر واشكالهم ويواليهم
ولا يقطعهم .

قَطْع : عند النصاري : حرم ، أحرَم .

(أثيشيوس ٢ : ٩).

قطع : منع من الكلام ، أسكت . وفي محيط المحيط : قطعه بالحجة بكنهه . وفي المقرئ (١ : ٦٣٢) : عَرَفَهُ أَنِّي قَدْ بَهَرَنِي مِنْ حُسْنِ هَذِهِ الْمَلَكَةِ مَا قَطَعَنِي عَنْ حَدِيثِهِ . وفي معجم الكالا :

قطع الكلمة وقطع الكلام : أسكته ومنعه من الكلام حسب مايقوله ابن عبد ربّه . وفي حيّان (ص ٣٢ و) : قال فقطعه ابن عبد ربّه . وفي موضع آخر منه (ص ٤ ق) : فقطع إلى ذكر حاجة ممتنعة ، أي أسكته ومنعه من الكلام ليسأله شيئاً لم يرد أن يمنحه إياه .

ويقال أيضاً : قطع على فلان (المقرئ ٢ : ٤١٦ : العمراني ص ٤٣).

قطع الوقت : قضى الوقت ، ويقال : قطع اليوم وقطع الليل أي قضاهما (معجم بدرود) وقطع الزمان أي قضى الوقت وتسلى وتلهى . (الفخرى ص ٥ ، ٥٤ ، ص ١٥٥) ويقال : قطع سهر الليل أي قضى الوقت بالسهر (ألف ليلة ١ : ١٠) وقطع الليل : سهر .

قطع الزمان : أخر . أجل . (بوشر).

قطع : عبر ، جاز . وتطلق أيضاً على حركات الكواكب . ففي الكتاب المنسوب للواقدي طبعه هساكر (ص ٩٩ من التعليقات) : يقطع القمر الفلك في ثمان وعشرين ليلة . وفي نص الكتاب (ص ٤٧) : فمن قال بالقطع والتأثير فقد خرج من ملتنا وشريعتنا ومعنى القطع والتأثير فإن النجم اذا قطع بالتأثير لأبداً ان ينزل الغيث فيكون غلاء او رخص . وهذا يدل على تأثير الكواكب حين تمر بنجم من النجوم ، (انظر التعليقات ص ٩٩ و ص ١٠٠ ، وانظر قُطِعَ أدناه).

قطع : قرّر . فصل في ، قضى ، بثّ . يقال مثلاً : قطع المشكلة أي بثّ فيها ، (بوشر ، فان دن برج ص ٦ رقم ٢).

قطع : أكد ، قرّر ، جزم . ففي أماري (ص ٢٩) : وقطعوا قطعاً ألا مبانى اعجب من

مبانى المدينة . (القلائد ص ١٩١) ، وفي رحلة

ابن بطوطة قبلة قطع أي قبلة نهائية قد بت فيها . ويقال : قطع أن (ابن جبير ص ١٢٠ ،

ص ١٣٩ ، المقرئ ١ : ٤٧٨ ، ٨١٢) وقطع ب .

ففي رحلة ابن جبير (ص ٤٤) : القطع بصحة الشيء (وفي الهامش على صحة) . ويقال : قطع بأن وبأنه . (ابن جبير ص ٣٣٧ ، ابن العوام ١٠١ ، ١٧) كما يقال قطع على (عباد ١ : ٢٢٢).

قطع : كان متأكداً كل التأكد (البكري ص ١٧٥) وبنفس المعنى : قطع على أن (ابن حبير ص ٥٩) .

وفي حيّان - بسام (١ : ٨ و) : وهي وقعة قننيس المشهورة بالاندلس التي قطع المقاتل على انه قتل فيها عشرة الاف قتيل وأريد .

قطع عقله ان : حدس ، خمن ، افترض . (بوشر).

قطع : أثبت ، برهن أقام الدليل . (بوشر).

قطع : عاقب المجرم ببيترده أو قدمه وإبانتها (معجم أبي الفدا ، معجم الماوردي) وفي طرائف دي ساسي (١ : ٤٠٢ رقم ٢٥) : هو أول من قطع في السرقة في الجاهلية فقطع رسول الله صلعم في الاسلام .

وفي ابن الأثير (٩ : ٤٢٥) : من سرق يُقَطَّع . قطع : شار العسل من الخلية ، واستخرجه (الكالا) .

زمان القطع : فصل شور العسل اشتياري من الخلايا . (الكالا) .

قطع : عند النصارى انقطع عن أكل اللحم والدهن ، تنحس . (همبرت ص ١٥٣) .

قطع : توقف ، انقطع . (الكالا) . وهذا فيما يظهر المعنى الذي يطلقه الأمازي لقلهم قطع ماء الركبة = انقطع وذهب .

قَطَعَ : من مصطلح لعب القمار بمعنى افتتح اللعب بمبلغ معين ، والتزم به ، وتحدى الصندوق في القمار بأن وضع مالاً ضد صاحب الصندوق ، (الكالا) وفيه : قَطَعَ : افتتح اللعب في القمار .

قطع بَعَثًا عليهم : أمرهم ان يجهزوا منهم
كتيبة من الجند . (معجم البلاذري ، معجم
الطرائف ، أخبار ص ١٠٤) ومن هذا يقال قطع
بعثامع فلان ، أي أرسل كتيبة من الجند بقيادة
فلان . (البلاذري ص ١٩٣) وفي أخبار
(ص ٧٦) : فقطع بعثنا عليهم ابن شهاب . أي
أرسل كتيبة من الجند بقيادة ابن شهاب .
قطع الثمن : اتفق على الثمن ووافق عليه .
(بوشر).

قطع الحساب : صفى الحساب . (بوشر) .
وفي النويري (إفريقية ص ٢٣ و) : اقطعا
حسابها . أي صفيا حسابكما معها .
قطع الخمر : انقطع عن شرب الخمر وتركها .
(المقري ٢ : ٣٩٦) . (= ترك الخمر) . وكذلك يقال
قطع فقط بمعنى ترك الخمر . (الأغاني ص ٣٣)
وانظر التعليق في (ص ٢٩٠ - ٢٩١) حيث قولهم :
قطع شرب الخمر . غير أني لا أستطيع أن أقبل
ما يقوله فليشر في الآخر .

قطع السعر : عين الثمن وحدده . (أمازي ديب
ص ١٩٢) .

قطع الطريق علي : أخافه بالتلصص فيه
وسلب المارة . وقد وجدت المصدر قُطْعَةً عند حيّان
(ص ٥١) في قوله : وتضمّن له إصلاح الطريق
ومنع الطماشكة ومن معه من المفسدين من
قطعة الطريق .

ويقال : قطع وحدها . (معجم البلاذري) وفي
حيّان (٨٦ ق) : اللصوص الذين كانوا يقطعون
بجانب الشرف ويضربون باهل تلك النواحي .
ويقال أيضاً : قطع الطريق عليه . ففي ابن
إياس (ص ١٧) : وكانوا يقطعون الطريق على
الناس ويمنعونهم من الخروج .

قَطَعَ العقل : استحب ، استحسّن ، رضي به ،
قبله ، تقبله . (بوشر) .

قَطَعَ العقل : إقناع ، قدرة على الإقناع .
(بوشر) .

يقطع العقل : مُقنع . (بوشر) .

قطع عقله : أرضاه ، عجبته ، طاب له . أحبه
(بوشر) .

قطع بعقله أن : أقنعه ، حمّله على الاعتقاد .
(بوشر) .

قطع أعناق الخيل ، وكذلك قَطَعَ أعناق
الخيال . يقال : فرس قطع أعناق الخيل أي سبقها
وخلفها وراءه (معجم مسلم) .

قطع قصيداً : نظم قصيدة من الشعر . ففي
العبدري (ص ١١١ ق) : كان يمصّر شاعرًا هجاءً
فقطّع قصيداً هجاء فيه جميع اهل الخطط وبدأ
بالسلطان .

قطع قلبه : فتّت قلبه ، وآلمه ، وألقاه في شدّة
الحنن والغم . (فريتاج طرائف ص ١٢٥) .

قطع عليه مالاً : تطلب منه فدية . ففي المنتخب
لفريتاج (ص ٦٠) : وقطعوا على جماعة من
المعسكر أموالاً أخذوها منهم .

قطع مالا (قطيعة) على نفسه : قدّم فدية ،
ففي المنتخب لفريتاج (ص ٦٠) : وقتلوا جماعة
من الاسرى صبراً فخاف الباقون وقطعوا
أموالاً على أنفسهم ووزنوها . وفي حياة صلاح
الدين (ص ٢٠٩) : ومن أخباره ان سيف الدين
المشطوب ضيق عليه وانه قطع على نفسه
قطيعة عظيمة من خيل وبغال وأنواع الاموال .
قطع نفسه : حبس نفسه . ففي رياض
النفوس (ص ٨٨ ق) : رأى في المنام أنه سيمثل
أمام الله ، قال : فاحضرت ذهني وقطعت نفسي
وعدلت أموري . (الف ليلة ١ : ٢٤٨) وفي برسل :
قطع حسنه . (برسل ٤ : ١٨٥) .

قطع النفس : لهث ، ضاق نفسه . (بوشر) .

قطع الوِثْ : حرمة من الإرث (الكالا) .

وفيه قَطَعَ الوِثْ : الحرمان من الارث . وهو
مقطوع الوِثْ : محروم من الارث .

قطع الولد من الرضاعة : فطم الولد عن
الرضاعة . (فوك) .

قطع إلى : اجتاز المكان الى غيره (فوك) .

قطع الى : عبر الى ، جاز الى . ففي المقري (٣) :

(١٣٦) : قَطَعَتْ إِلَى الْأَنْدَلُسِ : عبرت من إفريقية إلى الأندلس .

قَطَعَ إِلَى : فَرَّ سَرْعاً إِلَى . ففي حَيَّان (ص ١٠٠ ق) : فَقَتَلُوهُمْ أَقْبَحَ قَتْلٍ وَعَبْرُوهُ مُتَبَعِينَ لَهُمْ وَهُمْ يَقْلَعُونَ إِلَى سَمُورَةٍ .

قَطَعَ بِفُلَانٍ : قَطَعَ عَلَيْهِ الطَّرِيقَ . (معجم البيان) وتستعمل مجازاً بمعنى منعه من الذهاب بعيداً . ومنعه من مواصلة العمل والاستمرار فيه . ففي المقرئ (١ : ٤٧٣) : وَقَدْ غَضِبَ عَلَيَّ وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أُعِيدَ إِلَيْهِ كِتَابَ الْعَيْنِ الَّذِي بَدَأْتُ بِنَسْخِهِ فَلَمَّا قَطَعَ بِي أَيَّ مَعْنَى مِنْ مَوَاصِلَةِ هَذَا الْعَمَلِ قِيلَ لِي الْخ . وَجَعَلَ مِنَ الْمُسْتَحِيلِ عَلَيْهِ تَحْقِيقَ أَمَانِيهِ وَأَمَالِهِ .

ففي المقرئ (١ : ٤٨١) : فَهُوَ فِي وَقْتِهِ كُلِّهِ عَلَى رَجَاءٍ لَمَّا يُؤْمَلُهُ وَتَقَاةٍ لَمَّا يَقْطَعُ بِهِ . (انظر تعليقه فليشر بريشت ص ١٩٠) .

قَطَعَ الرَّجُلُ : يَنْسُ أَوْ عَجَزَ . (عِطَ المحيط) وفي حَيَّان - بَسَام (٣ : ٥٠ ق) : فَلَمَّا قَطَعَتْ وَيَنْسَتْ مِمَّا عِنْدَهُ قُتِمَتْ مَنْطَلَقاً عَنْهُ ، أَيَّ فَلَمَّا خَابَتْ أَمَالِي وَيَنْسَتْ مِمَّا عِنْدَهُ الْخ .

قَطَعَ بِفُلَانٍ : مَنَعَ الْمُؤَنَ عَنْهُ (عباد ١ : ٢٥٣) وقد أخطأت حين رجعت عن هذا المعنى في معجم البيان .

ويقال أيضاً قَطَعَ فُلَاناً . ففي البيان ٢ : (١٠٤) : حَاصِرُهُ حَصَاراً قَطَعَهُ وَضَيَّقَ عَلَيْهِ مَدَّةَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ أَلْجَأَ فِيهَا إِلَى أَكْلِ الدَّوَابِّ .

قَطَعَ بِفُلَانٍ : حَرَمَهُ مِنْ وَسَائِلِ الْعَيْشِ . ففي حكاية باسم الحداد (ص ٥٨) : وَمَا قَطَعَ اللَّهُ بِي لَكِنْ رَزَقَنِي خَمْسَةَ دَرَاهِمٍ كَامِلَةٍ .

قَطَعَ بِفُلَانٍ : أَفْنَاهُ ، دَمَّرَهُ ، عَفَّى عَلَيْهِ ، أَبَادَهُ ، اسْتَأْصَلَهُ ، أَهْلَكَهُ . ففي حَيَّان - بَسَام (١ : ٤٧ و) : فَقَطَعَ اللَّهُ بِهِمْ وَأَهْلَكَهُمْ فِي مَدَّةٍ قَرِيبَةٍ .

قَطَعَ بِهِ : لَا أُدْرِي تَمَاماً مَعْنَى هَذَا الْفِعْلِ الَّذِي ذَكَرْتُ فِي حَيَّان (ص ٢٠ ق) : وَالْأَمْرُ إِلَى الْمَسَاطَةِ وَادَاءِ الْإِتَاوَةِ عَلَى تَمْرِيطِ فِي الطَّاعَةِ وَقَطَعَ بِهِ مَدَّةَ الْأَمِيرِ عَبْدَ اللَّهِ .

قَطَعَ عَلَى فُلَانٍ : فَرضَ عَلَيْهِ إِتَاوَةً وَضَرْبَةً . (مملوك ١ : ٤٢) .

قَطَعَ عَلَى فُلَانٍ : انْقَضَ عَلَى مُؤَخَّرَةِ جَيْشِ الْعَدُوِّ وَهَجَمَ عَلَيْهَا . ففي حَيَّان (ص ٧٥ ق) : فَلَمَّا شَرَعَ فِي الْقُفُولِ وَأَخَذَ فِي الرَّحِيلِ نَشَأَتْ لِلْفَاسِقِ ابْنِ حَفْصُونَ وَلِأَصْحَابِهِ فِيهِ طِمَاعِيَّةٌ وَتَشَوُّفٌ لِنَيْلِ فُرْصَتِهِ فَتَهَيَّأَ لِلْقَطْعِ عَلَيْهِ فِي مَضِيقٍ كَانَ عَلَى طَرِيقِهِ وَرَكِبَ سَاقِقَتَهُ فِي خَيْلِهِ . وفيه (ص ٨٨ و) : وَانْتَقَلَ الْعَسْكَرُ إِلَى بَلَشٍ مِنْ أَوَّلِ كُورَةِ تَدْمِيرٍ فَلَمَّا اجْتَاَزَتْ الْمَقْدَمَةَ عَلَى الْحَصَنِ خَرَجَتْ خَيْلُهُ لِلْقَطْعِ عَلَيْهَا وَالتَّشْفِيبِ فِيهَا .

قَطَعَ فِي : أَثَّرَ فِي . (بوشر) .

قَطَعَ فِي : اغْتَابَهُ ، طَعَنَ فِيهِ بِالْقَوْلِ . ففي حكاية باسم الحداد (ص ٨٧) : وَهُوَ السَّاعَةَ يَدْعِي (= يَدْعُو) عَلَيْنَا وَيَقْطَعُ فِينَا .

قَطَعَ فِي : تَغَلَّلَ ، تَغَلَّلَ ، اخْتَرَقَ . (بوشر) .

قَطَعَ الْمَاءَ فِي : تَسَرَّبَ ، تَرَشَّعَ . (بوشر) .

يَقْطَعُ فِيهِ الْمَاءُ : يَنْفِذُ فِيهِ الْمَاءَ ، قَابِلٌ لِنَفْوذِ الْمَاءِ . (بوشر) .

قَطَعَ فِي : حَكَمَ ، أَصْدَرَ حُكْماً . (بوشر) .

قَطَعَ لِفُلَانٍ : خَصَصَ لَهُ ، عَيَّنَ لَهُ . (معجم البلاذري) له . وَيُقَالُ أَيْضاً : قَطَعَ لَهُ قِطْعَةً مِنَ الْمَالِ = أَفْرَزَهَا لَهُ . وَيُقَالُ أَيْضاً : قَطَعَ لَهُ قِطْعَةً مِنَ الْأَرْضِ لِيُزْعَهَا .

ففي ابن العوام (١ : ٥٣٠) : فَيُقْطَعُ لَهُمُ الْيَدُ مِنْ ثَلَاثِينَ بَاعاً فِي الطُّوْلِ . وَفِي مَخْطُوطَتِنَا بَعْدَ هَذَا : وَالْأَرْضُ الْمُتَوَسِّطَةُ يُقْطَعُ لَهُمُ الْيَدُ مِنْ أَرْبَعِينَ بَاعاً فِي الطُّوْلِ هُوَ الْقَطِيعُ الَّذِي يُقْطَعُ مِنَ الْكُرْمِ لِلرَّجَالَةِ .

قَطَعَ (بِالشَّدِيدِ) : قَطَعَ ، قَطَمَ (همبرت ص ٣٨) .

قَطَعَ : فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ (٧ : ١٦٠) فِي الْكَلَامِ عَنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ : وَقَطَعْنَاهُمْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَسْبَاطاً أُمَمًا . أَيَّ صَيَّرْنَاهُمْ قِطْعاً أَيْ فِرْقاً وَمَيَّرْنَاهُمْ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ . وَفِرْقَانَهُمْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ قَبِيلَةً كُلُّ قَبِيلَةٍ أُمَّةٌ .

غير أن المقرئ يري حين يقول (في طرائف دي ساسي ١ : ١٠٤) : اليهود الذين قطعهم الله في الأرض أمماً ، قد فسّر هذا النص ، أما خطأ أو بشيء من التساهل ، بتفرق اليهود وتشتتهم في الأرض . كما لاحظ ذلك دي ساسي (ص ٣٢٣ رقم ٥١) .

قطع العروضي الشعر : حلّله الى أجزائه العروضية . (محيط المحيط ، بوشري) .

قطع روحه : بذل قصارى جهده ، استعمل جميع الوسائل . (بوشري) .

قطع الأصوات : من مصطلح الموسيقى بمعنى جزءاً الألفان ، بذل الألفان وغيرها ، أنشأ الألفان . (المقدمة ٢ : ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤) .

قطع عقله : سلب عقله ، استهواه ، وجعله يستهويه . أخذ بمجاميع قلبه ، فتنه ، سحره . (بوشري) .

قطع أغناق الخيل : انظرها في مادة قطع . قطع النفس : ألّهت ، أضاق النفس . ففي رحلة ابن جبير (ص ١٦٢) : هذا الجبل شديد الوعورة يقطع الأنفاس تقطيعاً .

قطع الوقت : قضى الوقت باللّهو ، عبث ، تلهى (بوشري) . قطع الليل : قضى الليل . ففي بدرون (ص ١٤٨) . يقطع الليل تسبيحاً وقراناً .

قاطع : اختصر ، أجمل ، أوجز . (بوشري) . قاطع فلاناً : قطع عليه الطريق . ففي المنتخب لفريتاج (ص ٦٤) : وبلغ خبرهم عسكر حلب فركبوا وطلبوا مقاطعتهم .

قاطع على : توجه الى طريق الشخص . ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٢٧) فتطلع تقاطع عليه وتكلمه بكلام العبيد . وفي طبعة ماكن : فتوجه اليه بلطف وكلمه بكلام العبيد .

قاطع فلاناً على مال : صالحه على أن يدفع اليه في كل سنة مبلغاً من المال . (معجم البلاذري) . وقد ذكر هذا الفعل في معجم فوك . وفي حيّان (ص ١٠٤ و) : فقو طع أهلها على مال أخذ منهم .

ويقال أيضاً : قاطع فلاناً على بلاده (البلاذري

ص ١٩٩ ، الفخري ص ٣٢٧) .

وقولهم قاطع فلاناً بمال ، يعنى صالحه على أن يدفع له في كل سنة مبلغاً من المال . ففي رحلة ابن جبير (ص ١٢٤) : قاطع العرب بوظيفة من المال كبيرة على أن لا يقطعوا الماء عن الحاج .

ويقال أيضاً : قاطع على نفسه بمال . ففي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية (ص ١٢٦) : ابن محفوظ لم يدخل في الصلح المنعقد بين (ابن) الأحمر والنصارى بل قاطع على نفسه في العام بمال معلوم .

والمال الذي يدفع في كل سنة يسمى مقاطعة . ويمكن أن تترجم هذه الكلمة بما معناه : إتاوة وضريبة وجزية . (مملوك ١ ، ١ : ٤٢ ، مباحث ١ ملحق ١٠ ، الفخري ص ٣٦٤) ويسمى الديوان الذي يشرف على إدارة هذه الضرائب في بغداد ديوان المقاطعات . (ابن خلكان ٧ : ١١٥ طبعة ويستفيلد) .

قاطع فلاناً على عمل : ولّاه إياه بأجرة معينة ، مؤلّده . (محيط المحيط) . وفي كابات (ص ١١٥ و) : وقد كره النخعي أن يستعمل الصانع حتى يقاطع على عمله بشيء مسمى (ص ١١٥ ق ، ص ١١٦ و) .

وقد لاحظ السيد دي غويه أن هذا الفعل يدل على نفس المعنى الذي ذكر في عبارة النواوى التي نقلها في معجم البلاذري .

قاطع شيئاً على نفسه : أخذ على نفسه ، تكفل ، تعهد . ففي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية (ص ٢٣) في كلامه عن عمال اهتموا بالاختلاس وابتزاز الأموال والخيانة وامتصاص الحقوق فعاقبهم السلطان : وكان الذي قاطعوه على أنفسهم أن يطيعوه ويدفعوه السخ . أي تعهدوا أن يطيعوه ويدفعوا اليه مبلغاً من المال . قاطع : سار ضد تيار المد . (بوشري) .

قاطع في الطيار : سار نحو عالية النهر ، سار ضد مجرى النهر . (بوشري) .

قاطع : تستعمل مجازاً بمعنى اجتهد باطلاً ،

ذهب سعيه عبثاً . (بوشر).

أقطع : أرسل فرقة أو جريدة من الجند (معجم البلاذري).

أقطع : أعطاه ضريبة إقطاعية . (بوشر).

أقطع . أقطعهم أموال أهل المدينة : أذن لجنوده بنهب أموال أهل المدينة . (معجم البيان) أقطع فلاناً أخشاباً : أذن له في قطعها . (محيط المحيط).

تقطع : تقطعوا : تشتتوا ، تفرقوا ، تبددوا . وتقطعوا عن فلان : تشتتوا بعد تركه (معجم

الطرائف ، أخبار ص ٧٠ ، كرتاس ص ٩ ، تاريخ البربر ١ : ٣ ، مختارات ص ٦) . وفي حيّان -

بسم (١ : ١٢١ و) : فتقطعوا في البلاد ودخلوا في غمار الناس .

تقطع : يقال عن الفرس الذي يسبق الخيل و يخلفها وراءه : تقطعت أحنأ الخيل عليه فلم تلاحقه . (معجم مسلم) وانظر مادة قطع .

تقطع نفسه : ضاق نفسه ، بهر ، انقطع نفسه من الإعياء (معجم مسلم) .

تقاطع : تقاطع مع فلان : تصالح معه . (فوك) .

تقاطع مع فلان : اتفق معه . (بوشر بربرية) .

انقطع . انقطع الماء : توقف عن الجريان (الكالا) .

ويقال : انقطع الدم (الف ليلة ١ : ٨٧) .

انقطاع : توقف ، احتباس . يقال مثلاً :

انقطاع البول ، أي احتباس البول : عسر البول ، أسر . (بوشر) .

انقطع : أغمي عليه ، غشي عليه . (معجم البلاذري) .

انقطع : يستعمل مؤلفو القرون الوسطى

وكتابهم انقطع ومُنْقَطِع في كلامهم عن المسافرين

الذي لا يستطيع متابعة السفر أما لإعياء مطيته

وإما لنفاد زاده بدل التعبير الفصيح انْقَطَعَ به

ومُنْقَطِع به . ففي رياض النفوس (ص ٩٣ ق) :

هذا رَجُلٌ قد تاه وانقطع وأضعفه الجوع . وفي

طرائف فريتاغ (ص ٣٥) : أنا ابن سبيل منقطع

يريد رفدك ليستعين به . وفي لطائف الثعالبى

(ص ٥٥) : وأعدت خمسمائة راحلة للمنقطعين من رجالة الحاج .

انقطع : بقي في بيته ، لازم بيته . ففي طرائف دي

ساسي (١ : ١٦٠) : واعتذر هذا القاضي عن عدم

حضوره في هذا المجلس لضعف أوجب انقطاعه

انقطع الطريق : عاث فيه اللصوص فساداً .

(معجم البلاذري) ، وفي الحيدري (ص ٥٥) :

وجدنا طريقها منقطعاً مخوفاً لا تسلكه الجموع

الوافرة إلا على حذر واستعداد .

انقطع زمانه : ضاع وقته ، ضيع وقته . (الفخري

ص ٢٦٨) .

انقطع نفسه : ضاق نفسه ، بهر . (بوشر) .

انقطع : حثّ الفرس عبثاً (= ضاقت نفسه الفرس)

واجتهد في الركض عبثاً . (بوشر) .

انقطع وسطى : أرغب في البول . أريد أن أبول .

(بوشر)

انقطع الى الله : عاش لله وحده ، أي تنسك أو

ترهب . (ابن جبير ص ٦٠ ، ٢١٠ ، ٢٨٩ ،

المقدمة ٢ : ٣٤٣ ، ٣ : ابن بطوطة ١ : ١٧٣ ،

١٨٤ ، ٣ : ١٤٣) . وانقطع في العباد (فوك) .

ويقال أيضاً : انقطع للعبادة . (ابن بطوطة ٢ :

٢٣٣ ، ٤٣٦ ، ٤٤١ ، ٣ ، ٧٧ ، ١٦٣) .

وانقطع الى العباد (ابن بطوطة ٢ : ١٦٣) منقطع

في العباد . وانقطع وحدهما تدل على هذا المعنى

(ففي المعجم اللاتيني العربي emeriti والصواب

eremiti : المنقطعون

وفي المقدمة (١ : ٤٢٠) في الكلام عن النصارى :

ويسمّون المنقطع الذي حبس نفسه في

الخلوة للعبادة بالراهب - (وانظر برتون ١ :

١٦٣) .

وفي المقري (٣ : ٦٥٩) : وبعد أن خدم عدداً من

الأمراء تنزّه عن الخدمة وانقطع بتربة الشيخ

أبي مدين (تاريخ البربر ٢ : ٢٣٦) .

وفي العبدري (ص ٨٧ و) في كلامه عن رباطين :

في كليهما رزق جار للمنقطعين وابناء السبيل .

منقطع : مترجم رحلة ابن بطوطة (١ : ١٧٣ ، ٢ :

(٢٣٢) قد أخطأ في الجزئين الأولين بترجمة منقطع بما معناه: منعزل، منفرد، منزو، بعيد عن الناس، وترجم منقطعون بما معناه: من لا عون لهم ولا سند، ومن لا مورد لهم. والمهجورون والمتركون. وأخيراً فإن الكلمة في كل من المعجم اللاتيني العربي ومعجم فوك وبرتون منقطع وهو اسم الفاعل من انقطع، غير أنها في محيط المحيط منقطع وهو اسم المفعول، ففيه: والمنقطع اسم مفعول في نحو هذه صومعة منقطع فيها أي فيها ناسك منقطع عن الناس^(٣٩٦).

انقطع عن: كفَّ عن، امتنع عن. يقال مثلاً: انقطعت عن بيتي، أي كففت عن الذهاب إلى بيته. (بوشر).
انقطع عن فلان، ابتعد عنه وتركه. ففي كلیلة ودمنة (ص ١٨١): وهُنَّ عائدات الينا غير منقطعات عنّا.

انقطع عن: امتنع عن، كفَّ عن (بوشر).
انقطع عن: توقف عن، أمسك عن. (بوشر).
انقطعوا عن بعضهم: تقاطعوا، هجر بعضهم بعضاً (بوشر).
انقطع عن الكلام: سكت، عجز عن الكلام (بوشر).
وكذلك انقطع عن الحجة: أعيتته الحجة، عجز عن إقامة الدليل. (انظر العبارة التي نقلها في مادة حصر).

انقطع وحدها معناها سكت، عجز عن الكلام.
(دي ساسي طرائف ٢: ٢٣٣، المقري ٢: ٢٠٠).
اقتطع: استحوز على، اختص نفسه. (معجم البلاذري).

وفي تاريخ البربر (١: ٤١): واستولى على المغرب أخوه عبدالعزيز واقتطع ابنه ابو الفضل ناحية مراكش وفي حيان - بسام (١: ٥٤٠، ٢: ٢٨٠): سما لأول الفتنة إلى اقتطاع عمله والامارة بجماعته.

وفي حيان (ص ٥٧٤ق): فاقتطع بداخل المدينة حوزةً وأراد التفرد بسكنائها مع حشمه وخوله.

(٣٩٦) منقطع اسم مكان في العبارة المذكورة.

اقتطع: استملك واختص بقطعة من بيت شعر أو جزء منه. ففي عباد (١: ١٢٩ رقم ٢٣٦) يقول الشارح في تعليقه على أبيات الفتح: قوله ترحة وترنماً ويفردان ترحةً وترنماً منقطع من بيت جميل بُنِيَتْ وهو قوله:

وما هاج هذا الشوق الا حمامة

دَعَتْ ساق حُرَّ ترحة وترنماً

اقتطعوا: اقتسموا. ففي كرتاس (ص ٢٥) بعد ذكره عدداً من القبائل: واقتطعوا الجهات فنزلت كل قبيلة جهة.

اقتطع فلاناً إلى نفسه: اتخذ صديقاً. (دي ساسي طرائف ٢: ٤٧٢).

اقتطع: استلم قطيعة. ففي ابن القوطية (ص ٤٧): وصار جميع قُوار الاندلس يرتزقون ويقتطعون في حشمه.

استقطع: سأل أن يعطيه قطيعة (معجم البلاذري، محيط المحيط)^(٣٩٧).

القطع: عند المتقدمين من القراء الوقف، والمتأخرون منهم فرقوا بينهما فقالوا القطع عبارة عن قطع الصوت عن الكلمة زمناً يتنفس فيه عادةً بنية استئناف القراءة لابتنية الاعراض عنها (محيط المحيط).

قطع: مسيرة. ففي رحلة ابن جبير (ص ٣١): فكان قطعاً مستغرباً في السرعة. وفي المقري (١: ٨٢): طولها من اربونة إلى اشبونة وهو قطع ٦٠ يوماً للفارس المجتهد.

قطع: في مصطلح المنجمين: قران الكواكب وهو التقاء ظاهرين كوكبين أو أكثر في منطقة واحدة من السماء وهو خطر على المرء ومضر به. ففي المقري (٢: ٣٣٣): وقد اهتبل غرة انتقاله إلى القصر السلطاني بالبلد القديم متحولاً إليه حذراً من قطع فلكي كان يحذر منه. وفي الماسين (ص ٢٣٤): فاخبره مُنْجِم أن عليه قطعاً وأشار عليه أن يتخذ سرداباً تحت الأرض ويتوارى فيه

(٣٩٧) في محيط المحيط: واستقطعه بدأ سألته أن يُقطعه أياها.

مَدَّةٌ - فلما انقضت مدة القطع التي اشار بها
المنجم وهي على ما يقال سنة كاملة خرج المعرّ
من السرداب .

وانظر العبارة التي نقلتها في مادة سَبْر . وفي
ألف ليلة (١٠٨) : كشف المنجمون عن طالعي
وقالوا لأبي : ولدك يعيش خمسة عشر سنة
وعليه قطع فيها ان سلم منها (منه) عاش زمانا
طويلا الخ .

(١٠ : ١١٠) وفي هذه الحكاية في طبعة برسل (١) :
٢٧٢ وما يليها وفيها منه وهو الصواب (قُطُوع وهو
يدل على نفس المعنى .

قَطَعَ : رأي ثابت راسخ . ففي رحلة ابن جبير
(ص ١١٦) : جرى الخير على السنتهم حتى عاد
عندهم قطعاً على صحته لا يشكّون (والصواب
أن يقال لا يشكون على صحته) . وفي المقرئ ٣ :
(١٢٢) : ومما سألته عنه أنّ الموثّقين يكتبون
الصحة والجواز والطوع على ما يوهّم القطع
وكثيراً ما ينكشف الامر بخلافه .

على القطع : بطريقة أكيدة ثابتة لا ريب فيها ، ففي
المقدمة (١ : ١٩٠) : وحصل له على القطع أن
النفوس مدركة الغيب في النوم . وفيها (١ : ١٩٨) :
المعلوم على القطع ، أي المعلوم بصورة يقينية .
قطعاً : مطلقاً ، على الاطلاق ، حتماً ، أكيداً .
(بوشر ، دي ساسي طرائف ١ : ١٩٣) .

قطعاً : في جملة منفية : قطّ ، أبداً ، البتّة . (بوشر) .
قَطَعَ : من مصطلحات الرياضيات ، والجمع
قُطُوع : مَقْطَع ، قِطَاع -

القطع الزائد : المقطع الزائد ، خطّ هذلولي وهو أحد
قطع المخروط .

قطع مكافئ : خطّ عدسيّ أو شلّجميّ وهو إحدى
قطع المخروط .

قطع مكافئ مجسّم : جسم مكافئ دوراني - قطع
ناقص : قطع إهليلجيّ ، دائرة إهليلجية . وهو
من مصطلح علم الهندسة . (بوشر) .

قَطَعَ : حجم ورقة الكتاب . (بوشر) .
قَطَعَ أكبر ما يكون من قطع الورق : أكبر حجم

لورق الكتاب . (مونج ص ٨٣) .

القطع البغدادي (مونج ص ٨٣) :

قطع الكامل (دي ساسي طرائف ٢ : ١٢) ،

القطع الكامل (زيشر ١٦ : ٦٨٩ ، مونج ص ٨٣) :
حجم نصف ورقة .

قطع نصف البغدادي (مونج ص ٨٣)
ونصف قطع البغدادي (مونج ص ٨٣) وقطع
النصف (المقرئ ٢ : ٧٠٥) نصف ورقة .

قطع الثُلثي : ثلثا ورقة المنصوري الكاملة . (مونج
ص ٨٦) .

قطع العادة : الحجم العادي من الورق (مونج
ص ٨٧) .

قطع ، والجمع قُطُوع : الدّوار (وهو المحلّة
والقرية في شمالي إفريقية فيها عدد من الخيام أو
البيوت وزرائب للماشية) الذي لا يملكه سكانه ولا
ينتسبون الى أية قبيلة . وهم عمال مياومون أي
يعملون بأجرة يومية ، وقد حصلوا على مكسب قليل
واستأجروا مزرعة .

(انظر : سندوفال وقد كتب الكلمة khetua وعند
دوماس (عادات ص ٢٠) : الدوار تسمى ketaa) أي
قطعة) .

أبو قطع : يقطع في الربيع شعر صغار المهار ،
ولذلك أطلق على المهر منها اسم أبو قطع . (دوماس
عادات ص ٣٦٣) .

قِطْع : في المجاز المرسل : سَهْم (دي ساسي طرائف
٢ : ١٤١ ، وانظر ١ : ٣٨٨ رقم ٦٦) .

قِطْع : معنى القطيعة أو الاقطاعة الذي أطلقه
عليها فريتاج مستعار من طرائف دي ساسي (٢ :
٧٠) وانظر : (٢ : ٢٣٧ رقم ١٦) ففيه الجمع
أقطاع .

قِطْع ، والجمع أقطاع : قاديّس ، سفينة شراعية
(أماري ص ٢٠٧) .

قِطْعَة (عاميّة قِطْعَة) : خِرْقَة ، مِرْقَة من ثوب
(الكالا) .

قِطْعَة : قِطْعَة نقدية ، قطعة من النقود . (لين عادات
٢ : ٤١٩ ، بوشر وفيه الجمع قُطَعَ) .

ويقال: قطعة بخمسة، وقطعة بعشرة، وقطعة بعشرين (لين) وفي معجم بوش: قطعة بعشرة: قطعة عشرة فلوس .

قُطْعَة: والجمع قطعات: قطع ماشية (الكالا).

ويقال: قُطْعَة من بقر أي قطع من بقر.

قُطْعَة من قَطَاع ، والجمع قطعات من قَطَاع: كسب قليل للأسير ، ما اكتسبه الأسير وقتل نفسه من المال. (الكالا).

قُطْعَة: جزء ، فلذة. والجمع قطعات . ففي الحُلل (ص ٦٦ و) : ونقل إليه منبراً قطعاته عود وصندل أحمر وأصفر.

قُطْعَة ، والجمع قِطْع: مَقَطع قماش، تقطيع قماش (الملابس ص ٣٦٨ حاشية رقم ٢) (٣٩٨).

ويذكر دumas (عادات ٣٠٩) كلمة kate بمعنى ملابس من الجوخ.

قُطْعَة: حجر الشطرنج. (بوسيه، المسعودي ١: ١٦٠، المقري ١: ٤٨١، ألف ليلة ١: ٣٧٥، ٤: ١٩٥).

قِطْعَة: فرد، شخص ، نَفَر. ففي حَيان - بسام (١: ٤٧ و) : وبعث اليهم سانشو خمسمائة فارس لحربهم فخرج البلد بأسره لدفاعهم فَحَمَل على خمس مائة قطعة فولوا الناس الاديبار.

قِطْعَة، والجمع قِطْع: قطعة نقدية ، قطعة من النقود . (ابن خلكان ٧: ١١٦) وانظر: قُطْعَة.

ويظهر أن أهالي إفريقية أطلقوا اسم قطع على قطع النقود التي يقل وزنها عن الوزن والعيار المقرر .

وحين أمر الأمير ابن الأغلب إبراهيم بن أحمد سنة ٢٧٥ من الهجرة بتبديلها بالدراهم الصحاح هاج الناس وقامت فتنة سميت بفتنة الدراهم، ثم هدأت الفتنة ومنذ ذلك الحين لم تعد القطع تستعمل ، انظر البيان (١: ١١٤ وما يليها).

قِطْعَة: ورقة نقد . (أخبار ص ٧٨).

قِطْعَة: فرقة من المشاة ، كتيبة من الفرسان .

(عباد ٢: ٢٢٢ رقم ٣٠، تاريخ البربر ٢: ٤٣) وفي

(٣٩٨) انظر حاشية (٢) في (ص ٢٩٧) من الترجمة العربية للملابس .

حَيان - بسام (١: ١٢٠ و) : قطعة من خيل الافرنجة وفيه (١: ١٧٢ و) في كلامه عن المشاة الزنوج: وكانوا قطعة خشينة يقاربون الخمسمائة.

والاسبان يقولون كذلك: una pieza de moros (أي قطعة من المشاة) انظر مثلاً: مذكرات في تاريخ اسبانيا (٩: ١٨٧).

قِطْعَة، والجمع قِطْع وقِطَاع: مركب حربي ، سفينة حربية (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك، مملوك ١: ١٤٢، ١: ٢٧٢، معجم البيان ، عباد ١: ٦١، المقري ٢: ٧٦٥ ، ابن الأثير . ١٠/ ٢٨٤ ، كرتاس ص ٩١، ص ١٣١ وما يليها، ألف ليلة ١: ١٠٣) وفي مقدمة ابن خلدون (٤: ٢٨ و) فبعث معه القِطَاع في البحر .

قِطْعَة، والجمع قطعات: ناحية، وبخاصة ناحية جميلة (فوك) وفيه (=جهة، ناحية، قُطْر . وفي موضع آخر: قطعة وقطعة عجيبة).

قِطْعَة: نكرة، شخص عديم الشأن، إنسان لا قيمة ولا مزية له. وتستعمل هذه الكلمة مضافة الى اسم في الكلام عن شخص يحتقر. ففي ألف ليلة (١: ١٧٤) مثلاً: هو قطعة سائس أهدب ، وهذا كما يقال باللغة الهولندية : - een stuk van een stalk-necht—

وكما يقال بالفرنسية أيضاً: une espece de valet de curie غير أن هذا لا يتفق مع الكلمة العربية كل الاتفاق. والتعبير الفرنسي القديم:

un tiercelet de valet d'ecurie أفضل (٣٩٩) .

قِطْعَة: قليلاً ، طفيفاً ، زهيدا . ومعناها الأصلي قسم قليل من الزمن . (معجم أبي الفدا) .

قطعة الدائرة: القسم المحصور بين قوس الدائرة والوتر. (بوش، محيط المحيط) (٤٠٠) .

قطعة الكرة: قطاع الكرة (محيط المحيط) .

قطعة زهر (القلاند ص ٣٢٨) أو قطعة الروض، والجمع قِطْع الرياض: خُصيلة، روضة ندية.

(٣٩٩) وهذا مثل قول العامة في بغداد قد خلك سائس

(٤٠٠) في م. المحيط: قطعة الدائرة وقطعة الكرة عند المهندسين قطاعهما .

روضة تفصل بين أحواض الزرع مخصّصة
للزهور. (المقري: ١: ٥٢، ٨٦٨، ٢: ١٦٧) مع
تعليقتي ب. وقد وهم رايت حين ذكر (١: ٥٢) أن
الجمع قُطع. (القلائد ص ٢٣٠، المقدمة ٢:
٣٢١).

قطعة من الشعر: ما كان سبعة أبيات فما دون ،
وقيل عشرة. (محيط المحيط).

قطعة الكبّد = عزيز جداً، أثير جداً ، حبيب الى
القلب. (عباد: ١: ٢٣٨ رقم ٦٧).

قُطْمَة: قِطْعَة من الأرض. (انظر المعاجم) (٢٠٠) يقال
مثلاً: قطعة كرم (الثعالبي لطائف ص ١٣١) وفي
النويري (مصر ٢ ص ٥٢ ق) كان يزرع قطعة
زعفران.

قُطْعَة: إقطاع ، إخاذة (معجم البلاذري).

قطعة حجر: صخرة عالية منفردة. (ابن بطوطة ٤:

٤٧) وكذلك قطعة فقط (معجم الادريسي).

قطعة دفاتير: مجموعة دفاتر، أضاير ، مجموعة
كتب. (حيان - بسام ١: ١٧٣ و).

قطعة الخيل: رُبُو الخيل، مرض يصيب الخيل
فيجعلها تتنفس بصعوبة وجهد. (بوشر).

قُطْعِيّ: دليل قطعي: حجة دافعة، مقنعة،
جازمة، باقة قاطعة، (ابن طفيل ص ٢٩).

قُطْعِيّ: محتوم ، ثابت، راسخ كلّ الرسوخ ، يقال
مثلاً: حدس قطعي اي رأي ثابت راسخ كلّ
الرسوخ. (المقدمة ١: ٢١٨) وفي المقدمة (٢: ٤٠٥)
ترجم دي سلان العقل القطعي بقوله: نقد او
انتقاد عنيف جداً.

قُطْعِيّ: قاطع طريق، لصّ يقطع الطريق ويسلب
المارة فيه (بوشر).

قُطْعِيّ: وصف لنوع من الألوة (ابن البيطار ٢:
٢٢٥).

قُطْعِيَّة: القُدَر المكتوب على الجبين ، ففي ألف ليلة
(برسل ٧: ١٣٨): واني رأيت قطعية على جبين

(٤٠١) في لسان العرب: والقطعة قطعة من الارض اذا كانت
مفروزة. وحكى عن اعرابي انه قال: ورثت عن أبي
قطعة.

زوجك. وفي طبعة ماكن (٢: ١٢٠): انه مكتوب على
جبينه ما قدره الله عليه. وفي طبعة برسل ٧:
(١٣٨): رأيت على جبينك قطعية وصبرت لما
استوفيت الذي عليك. وفي طبعة ماكن: رأيت
مكتوباً على جبينك اموراً لا بد ان تستوفيها.

قُطْعِيَّة: قطعة خشب، خشب مقطوع (بوشر).
قُطْعاع: قطع الطريق لسلب المارة (كرتاس ص
١٠٨).

قُطْعاع: قطعة الدائرة. وقُطْعاع الدائرة: قطعة
الدائرة وهو القسم المحصور بين قوس الدائرة
والوتر.

وقُطْعاع الكُرة: قِطْعَة الكُرة. (محيط المحيط).

قُطُوع: في اصطلاح المنجمين: قران الكواكب وهو
التقاء ظاهرين كوكبين أو أكثر في منطقة واحدة من
السماء، وهو خطر على المرء ومضرّبه. (انظره في
مادة قُطْع).

قُطُوع: أُرْمَة، عُسر، شِدَّة. ويقال: علينا قُطُوع أي
سنلقى كثيراً من الازمات والشدائد. والجمع
قُطُوعات: عقبات ، بلاوى، شدائد.

وقُطُوعات: ظروف وحالات حرجة وخطرة. (بوشر).
قُطِيع، والجمع قُطْعاع سَهَم (ديوان الهذليين ص
٣٨، البيت الثامن) (٢٠٣).

(٤٠٢) في ديوان الهذليين (١: ٧) طبعة دار الكتب.
ونميمة من قانص متلّيب

في كفه جَشء أجش وأقُطع
النميمة: صوت الوتر لانه نَم عليه. متلّيب: متحرّم.
والجَشء: قضيب خفيف. أجش: غليظ الصوت،
يعني القوس. وأقُطع: جمع قُطْع، وهو نصل عريض
قصير.

وفي الحاشية: يشير بهذا البيت الى ماسمعه من
صوت الوتر الذي ينم عليه، ثم وصف القانص انه قد
تحزّم استعداداً للصيد وأمسك بكفه قوساً ونصلاً.
وهذا البيت من قصيدة لأبي ذؤيب الهذلي، من
قصيدة له مطلعها:

أمن المنون وريبيها تتوجّع

والدهر ليس بمعتب من يجزع

وفي لسان العرب: قال الليث: القطع القضيب

الذي يقطع لبري السهام، وجمعه قُطْعان وأقُطع، ←

قَطِيع: جزء، قسم، وتجريدة، فرقة من الجيش، فيلق. ومبلغ من المال. (معجم البيان، أخبار ص ١٠٢، المقرئ ١: ٢٥٠). وفي حيّان (ص ١٩ق): التزم قَطِيعاً من الجبائية من الكرم. (انظر عبارة ابن العوام التي نقلت في آخر مادة قَطِع خُطَّةُ الْقُطْع: ذكرت في معجم فوك، ويظهر أنها مرادفة لديوان المقاطعات أي ديوان الضرائب (انظر الفعل قاطع). وفي ابن الأثير (ص ١٢٤) وأوّل ما تصرف فيه للامير عبد الله خطة القطع. قَطِيع، والجمع قُطْع وقُطْعان: قَنينة كُزّاز، دورق، قارورة (عباد ١: ٨٧ رقم ٧٨، فوك) وزجاجة وقارورة قَنينة مربعة تحفظ بها السوائل. (بوسيه).

قَطِيع: وعاء من الغضار مطيّ بالبرنيق يستعمل قِدرًا للطبخ (الكالا). ولعلّ هذا المعنى هو المراد في عبارة النويري التي نقلتها في عباد (١: ١) ما دما نقرأ فيها: القُدور والقُطْع.

قُطَاعَة، والجمع قُطَاع: قطعة من النقود (فوك، الكالا) وانظر أيضا مادة قُطْعَة. ولعلّ قُطَاع جمع قُطَاعَة هذه في عبارة رياض النفوس (ص ٩٩ و): وأخرج نعلًا طائفًا جديدًا مما أُهدى إليه وقُطَاع واشياء مما تساوى (يساوى) دنانير. قُطَاعَة: حرفة البناء الذي يقطع حجارة البناء من الصخر (محيط المحيط).

قُطَاعَة: عند النصارى الاقتصار على الطعام القاطع وهو ما ليس من لحوم حيوانات البر، ولا من البانها. (بوشر، همبرت ص ١٥٢، محيط المحيط) وهي في محيط المحيط بكسر القاف وليس بفتحها كما

وأنشد لأبي ذؤيب :

ونميمة من قانص مثلب

في كَفِّه جَشْءٌ أجش وأقْطَع

قال أراد السهام. قال الأزهرى وهذا غلط، قال الاصمعي: القُطْع من النصال القصير العريض سواء كان النصل مركباً في السهم أو لم يكن مركباً سَمِيَ قُطْعاً لأنه مقطوع من الحديد.

وفيه: والقطيع القصن نطقه من الشجرة، والقطْع من الشجر كالقطيع، والقطْع: السهم يعمل من القطيع.

ضبطها فليشر في كتاب الأغاني.

نهار قُطَاعَة: يوم يقتصر فيه على الطعام القاطع وهو ما ليس من لحوم حيوانات البر، ولا من البانها (بوشر).

قُطَاعَة: ما تحشى به المخدات والمساند^(٤٠٦) ففي ألف ليلة (٤: ٣٧٨): مدوّرة محشوة بقُطَاعَة فري السنجاب.

قُطَاعَة: خليط من الغوغاء والسفلة من الناس. أوباش، أو شاب. ففي ألف ليلة (٤: ٢٨٧): لاي شيء تقول انها جلييلة مع انها من قُطَاعَة الجوّارى ورعاع الناس.

وتطلق كلمة قُطَاعَة ايضاً على الشخص الدنيء والحقير. ففي ألف ليلة (٢: ٢٤٩، ٢٥٨): ياقُطَاعَة العرب، وفيها (١: ٣٥٦): ياقُطَاعَة الانس).

وفيها (٤: ١٥٩): ياقُطَاعَة المسلمين. وفيها (١: ٦٥٨): ياقُطَاعَة الوزراء. وفي حكاية باسم الحداد (ص ١٠٨): وأنت قُطَاعَة الطفيلية، وفيها (ص ١١٩): وقال له ولك ياقُطَاعَة البلدية اجيب (= أجب) أمير المؤمنين.

قُطِيعَة: احذف المعنى رحيل التي ذكرها فريتاج لهذه الكلمة تبعاً لكوسجارتن التي وردت في بيت من الشعر ذكره كوسجارتن في طرائفه (ص ١٨) ولا بد من تصحيح البيت ليكون.

الى كم هذا الهجران في كل ليلة

والآ تَمَلِّين القطيعة والهجرة

فلهذه الكلمة معناها المألوف وهو الهجرة والصد (انظر معجم الطرائف، تاريخ البربر ٢: ١٣٤)

قُطِيعَة: قطع ماشية، طائفة من الغنم والنعم. (معجم الادريسي) وباللغة البرتغالية: alcatea قُطِيعَة: كتيبة من الجند. ففي كرتاس (ص ٥٤): فبعث اليه الناصر بالقُطَاعِ والجيش الى قتاله.

قُطِيعَة من الأرض: قطعة من الأرض. (انظر

(٤٠٣) القُطَاعَة: ما يسقط من قطع الشيء كالبرية والنحاتة. والقُطَاعَة: طائفة تقطع من الشيء.

مثالاً عليها في مادة دمنة. ومن هذا قيل لأرض
الخراج قطيعة. ففي محيط المحيط: القطيعة
ما يقطع من أرض الخراج وفي ابن خلكان (٨: ٩):
واقطعهم المعتصم قطائع بسر من رأى وقطائع
جف إلى الآن معروفة هناك.

قطائع العراق: انظرها في مادة صَفَيَّ .
قطيعة: محلة في المدينة (معجم الادريسي).

قطائع: جمع قطيعة: مواضع في بغداد أقطعها الملك
المنصور أناساً من اعيان دولته ليعمروها ويسكنوها
(محيط المحيط) وانظر وصف بغداد المفصل في
كتاب اليعقوبي.

قطائع: أحمد بن طولون في الفسطاط، وهي محلات
أو أحياء تسكنها طبقات من الرجال في خدمة الأمير،
وقد كانت هناك قطيعة الزنوج وقطيعة الروم
وقطيعة الفراش الخ. وكان لكل قطيعة منها
شوارعها ومساجدها وأزجائها ودكاكينها
وحماماتها وغير ذلك. (أبو المحاسن ٢: ١٣ وما
يليها).

قَطِيعَة: ضريبة، وإتاوة، وهي أما ما تفرض في حالات
خاصة، وأما ما تجبى سنوياً (مملوك ١، ١: ٤١).
قَطِيعَة: فدية، فداء. (مملوك ١، ١: ٤٢ في
التعليقات، حياة صلاح الدين ص ٢٠٩).

قطيعة فلان: والعامّة تقول فلانة قطيعة فلان
أي منقطعة اليه ليس لها أحد يعولها غيره. (محيط
المحيط).

قَطُوعِي. سنة قَطُوعِيَة: سنة مشؤومة سنة
نحس. (بوشر).

قَطَّاع: الذي يقطع رحمه (ديوان الهذليين ص ٣٤،
البيت الرابع).

سيف قَطَّاع: قاطع، ماضٍ. (معجم مسلم). قَطَّاع:
فقال، قوي. ففي ابن البيطار في كلامه عن ملح
البارود (البارود الأبيض) (١: ١٨٧) وهو ملح
حَجَرِي قَطَّاع جَلَاء. (انظر قاطع).

قَطَّاع: عند البنائين الذي يقطع حجارة البناء من
الصخر. (فوك، محيط المحيط، ابن بطوطة ٢:
٣٠٦، أرنولد طرائف ص ٥٨).

قَطَّاع: مُعَدِّن، عامل في المناجم، وهو الذي ينقب

في المناجم لاستخراج المعادن منها. (أماري ص
٢١٠).

قَطَّاع: عامل يقطع ويجزئ قضبان الذهب إلى
اسطوانات صغيرة (صفة مصر ١٦ رقم ٢) وقد
أنسيت كتابة الصفحة.

قَطَّاع: جَرَّاح، طبيب جَرَّاح. (المقدمة ٣
٣٦٣٢) وقد ترجمها دي سلان بكلمة جَلَّاد، وهو
خطأ.

قَطَّاع: الذي يكثر من قطع الصحراء ويجوب
فيها (معجم مسلم، ديوان الهذليين ص ١٠٦).

قَطَّاع بحر: ملاح يرود البحار بغية
الاستكشاف (بوشر).

قَطَّاع: مستهلك المواد الغذائية. (بوشر).

قَطَّاع: بائع بالمفرد. (بوشر).

قَطَّاع دار الضرب: مشرف ديوان ضرب النقود
(بوشر).

قَطَّاع دائرة: مقطع دائرة (بوشر) قَطَّاع دائرة
مقداره خمس وأربعون درجة ثمن الدائرة زاوية
مقدارها خمس وأربعون درجة (بوشر).

قَطَّاع طريق، قاطع طريق، لص يسلب المارة في
الطرق الكبرى. (بوشر) ويقال قَطَّاع للطريق (ألف
ليلة ١: ٢٤٩).

قَطَّاعَة: آلة القَطَّاع عند البنائين وهو الذي يقطع
حجارة البناء من الصخر. (محيط المحيط) وهي
مِطْرَقَة وبِلْطَة. (معجم الاسبانية ص ٩٤، فريتاج
طرائف ص ١٣٤).

قَطَّاعَة: والجمع قَطَّاطِيْع: سكين لاستخراج
العسل من الخلايا (الكالا).

قَطَّاعَة: نوع من الشباك الكبيرة لصيد السمك
(المعجم اللاتيني - العربي) tragum جَرَّافَة .

قَطَّاع. قاطع الحِجَار: قلاع الحجارة، عامل
يستخرج الحجارة من الحجر (الكالا).

قَطَّاع: قوي، حاد. يقال مثلاً: خمر قاطع (ألف
ليلة برسل ٤: ٨٥) وفي طبعة ماكن (٣: ٤٧): خمر
صرف. كما يقال خمر قاطع، ففي ابن البيطار (١:
٣٨٢): فإنه يصبح من الغد خميراً قاطعاً. كما

يقال دواء قاطع.

دواء قاطع: ذهب قوته (محيط المحيط)
وانظره في مادة دَهَب .

قاطع: أكيد، صريح. ففي كتاب العقود (ص ٢):
اشتراه منه بثمن كذا بيعاً صحيحاً قاطعاً سلك
به ما جرت عادة المسلمين في بيوعاتهم.

قاطع: مُقَنع (بوشر).
قاطع: رهاقة السلك أو طرف الآلة القاطعة.
(الكالا).

قاطع ، عند النصارى المنقطع عن تناول غير
الطعام القاطع. (محيط المحيط).

الطعام القاطع: عند النصارى ما ليس من
لحوم حيوانات البر ولا من ألبانها (محيط المحيط).
قاطع: وتضاف الى كلمة أخرى ومعناها في
الجهة الأخرى. فيقال مثلاً: قاطع النهر أي شاطئه
الآخر. (بوشر، محيط المحيط). وفي حياة صلاح
الدين (ص ٢٢٤): كتب السلطان الى والده حتى
يسير الى قاطع الفراءة.

قاطع: مضافة الى كلمة أخرى: في الجهة الثانية
من. ففي حياة صلاح الدين (ص ١٠٥): البلاد
التي هي قاطع الفراءة ويقال ايضاً: قاطع جسر
طبرية. وقاطع النهر: في الشاطئ الآخر من
النهر. (بوشر)، وفي طرائف دي ساسي (٩: ٢) قاطع
النيل. وفي حياة صلاح الدين (ص ٢٢٦): على
قاطع النهر. (بوشر).

قاطعة: قاطع. (بوشر).
قاطعية: عند التجار الكمية التي تفنى بالاستعمال
من طعام وبضاعة ونحوهما. (محيط المحيط).
إقطاع، والجمع إقطاعات: قطيعة، وأرض
يخصبها ملك أو أمير لغير البكر من ولده (بوشر،
معجم أبي الفدا، دي ساسي طرائف ١: ١٣٥، ٢:
٥٦، ٥٥).

إقطاع: وارد القطيعة، واردة القطائع التي له
حق الانتفاع بها. ففي طرائف دي ساسي (١: ٦٧).
وبلغ إقطاعه في السنة خمس عشر ألف دينار.
تَقْطِيع: انقطاع، قطع، توقّف. (هلو).

تَقْطِيع: في مصر تمزيق وتهشيم بضربات

السيف. (عوادة ص ٣١٨).

باع بالتقطيع: باع بالمفرد، ضد باع بالجملة
(بوشر).

تقاطيع: قطعة قماش، مقطع قماش (الملابس ص
٢٦٨، حاشية رقم ٢) (٤٠٤).

تقاطيع: صور وأشكال في (الموزاييك) الفسيفساء
وفي مصنوعات الجبس، (ابن جبير ص ٨٥، ص،
١٠٥).

تقطيع الحروف: تلفظ الحروف (ابن سينا ص
١٢، شولنتز).

تقطيع الكتاب، قطع الكتاب، حجم أوراق الكتاب
(برهان الدين ص ٥٢).

تقطيع النفس: حيض، طمث، عادة النساء. (بابن
سميث ١١٣٠ - ١١٣١).

تقاطيع بيت: كيان بيت، حالة بيت. (بوشر).
تقاطيع الوجه: قسّمات الوجه وملامحه (بوشر).
في تقاطيع الفيل: في حجم الفيل. (بوشر)
تَقْطِيع: تفرّق. مكان تقاطع الطرق. (بوشر) (معجم
مسلم).

مَقْطَع: مَحْجَر. الموضع الذي تقطع منه الأحجار.
(معجم الادريسي، فوك، براكس مجلة الشرق
والجزائر ٦: ٢٩٥).

مَقْطَع: مَعْدَن، مَنَجَم. موضع تستخرج منه
المعادن. ومقطع الحديد اسم لمنجم للحديد في ناحية
بون، وهو غني جداً بمعدن الحديد (ميشيل ص
٢٥).

مَقْطَع: موضع يقطع منه الخشب. (معجم
الادريسي).

مَقْطَع: صفيحة من العاج أو من العظام يوضع
عليه قلم الكتابة لقطعه. (بوشر، كارتون ص ٣١٤).

مَقْطَع: مجاز، مَمَر. (بوشر).

مَقْطَع: فتحة في سدّ لمرور السفن. (بوشر).
مَقْطَع الوادي: مخاضة، مجازة، (هلو)، (محيط
المحيط) (٤٠٤) ومقطع فقط تدل على نفس المعنى.

(٤٠٤) انظر حاشية (رقم ٢) في (ص ٢٩٧) من الترجمة
العربية للملابس.

(٤٠٥) في محيط المحيط: ومقطع الرمل حيث ينقطع ولارمل
خلفه، ومقاطع الأودية ماخبرها.

مَقْطَع: قطعة قماش عامة، تطلق بخاصة على قطعة من نسيج الكتان. (معجم الادريسي).
مَقْطَع بحواشي: قماش أبيض رقيق من الكتان أو القطن في حاشيته شريط كثيف تتخذ منه القرويات قمصاناً وثياباً. (صفة مصر ١٧: ٢١٧).
مقطع حرير: تطلق اليوم على قماش من الحرير أو من القطن. (غدامس ص ٤٢).

مَقْطَع: سدى النسيج، سداة النسيج. (فريتاج) وهذا المعنى مذكور أيضاً في معجم فوك.
مَقْطَع: منطقة، مقاطعة، كورة، رُستاق. (بركهارت سورية ص ١٦٨) وفي بَسَام (٢: ٩٧ق) في كلامه عن ابن عمار: «وكان غَرْبِي المَطْلَع، شِلْبِي المَقْطَع».
مَقْطَع: مقاطعة مجاورة، منطقة متاخمة (يارت ١: ١٣).

مَقْطَع: يقال صحراء مقطع لاعناق الإبل، أي صحراء شاسعة تكل فيها الإبل مهما كانت قوية.
مقطع الحق: أو مقطع الحقوق: الموضع الذي يسمع فيه القاضي شهادة الشهود، ويحلفهم فيه اليمين وينطق بالحكم، كالمسجد مثلاً. ففي أماري (ديب ص ٢٦): «أمران يحضر القاضي والاشياخ والشهود بالجامع الاعظم ويستحلفوا اصحاب المراكب والتجار والركاب في مقطع الحقوق منه على ما اخذ منهم البيشانيون الخ».

مَقْطَع: حكم القاضي، حكم الأمير. ففي كتاب الخطيب (ص ١٨و) وفي كلامه عن أحد القضاة: نافذ المقطع. وفي ويجرز (ص ٤٩) في كلامه عن المعتمد: ومن منازعه الشريفة ومقاطعه المنيفة الخ ومَقْطَع، عند غير القضاة والامراء: قرار، حكم، عزم، تصميم، نية، قصد ففي بَسَام (٣: ٦ق):

لاقوا أحد سكان مرسية «كان عندهم مشهور المنزع مضروباً به المثل في برد المقطع» أي كان مشهوراً في هذه البلدة بسلوكه الطائش حتى صار يضرب به المثل بحماقة أحكامه ومقاصده.

مَقْطَع: ساعد النهر، شعبة من النهر. ففي ألف ليلة (برسل ٢: ١٩٠): وقد احدثت بحضرتها مقطعان النيل.

مَقْطَع: مخرج الحرف. ففي محيط المحيط: ويُطْلَق المقطع أيضاً على مخرج الحرف من الحلق أو اللسان أو الشفتين. (انظره في مادة مَخْرَج).
مَقْطَع: جزء كلمة بسيطة. (فوك) وفي محيط المحيط: حرف مع حركة أو حرفان ثانيهما ساكن، فَضْرَب مركب من ثلاثة مقاطع، وموسى من مقطعين (لأن الأول من ثلاثة أحرف متحركة والثاني من متحركين يليهما ساكنان).

مَقْطَع: في مصطلح علم العروض = سبب ووتد (انظر هاتين الكلمتين في معجم فريتاج) (٢٠٧).

(محيط. المحيط) وقد أرسل أبي ديرنبورج نصين أو فقتين فيهما هذه الكلمة بهذا المعنى. الأول مأخوذ من كتاب المحاضرة لموسى بن عزرة، وهو: والاسباب والاولاد وهي عند اليونانيين المقاطع، والثاني مأخوذ من كتاب التقريب والتسهيل لأبي الوليد ابن جناح، وهو: أعنى انهما مركبان من ثلاثة اجزاء يسميها اصحاب النسب (٩) مقاطع وتسميها العرب اسباباً.

مَقْطَع: أخربيت في القصيدة، سمي بذلك لأنه يقطع الانشاد، ويسمونه أيضاً الختام. (محيط المحيط) وهو ضد مَطْلَع، ويقال عن شاعر: حسن المطالع والمقاطع. (المقري ٢: ٥١) وظريف المقاطع والمطالع. (المقري ١: ٥٤١)، وكلامه حسن المقاطع (الخطيب ص ٢٠و).

مَقْطَع: فأس، بلطة. (همبرت ص ٨٤).

مرة مقطعة: امرأة حاذقة ذكية ماكرة.

(بوشر) وأظن أن الصواب مَقْطَعَة وأن مَقْطَع يعني قاطعاً. ففي محيط المحيط: سيف مقطع أي ماضٍ.

(٤٠٦) السبب عند العروضيين: حرفان متحرك فساكن نحو قَدْ ، أو متحركان نحو أَلْكَ . فالأول يسمى السبب الخفيف ، والثاني السبب الثقيل .

والوَتَد عند العروضيين ما كان على ثلاثة أحرف وهو الوتد على ضربين: أحدهما حرفان متحركان يتلوهما ساكن وهو المقرون نحو: فَعُوْ، وعِلْن، والثاني حرفان متحركان بينهما ساكن وهو الوتد المفروق نحو: لات من مفعولات .

(عبارة ديوان الهذليين ص ٧٦، البيت الثاني) (٤٠٧).

مُقَطَّع : احذف المعنى الذي ذكره فريتاج في معجمه وهو كارتة كبرى . لأن البيت الذي طبعه هماكر (فهرست خاص . ص ٣٣) وهو :

حَدَّثَ مُقَطَّعٌ وَخَطَبُ خَلِيلٍ

دُقَّ عَنْ مِثْلِهِ إِصْطِبَارُ الصَّبُورِ

خطأ ، وصوابه .

حَدَّثَ مُقَطَّعٌ وَخَطَبُ جَلِيلٍ

رَقَّ عَنْ مِثْلِهِ إِصْطِبَارُ الصَّبُورِ .

مُقَطَّع . حروف مقطعة : حروف مختزلة .

وتطلق على الحروف الغامضة التي تبدأ بها بعض سور القرآن الكريم ويرى فيها بعض علماء المسلمين اختزالاً واختصاراً لبعض الكلمات (دي ساي طرائف ١ : ٣٥٦ - ٣٥٧) .

مُقَطَّعة : ممرقة ، يقال : ثياب مقطعة أي ممرقة .

ففي محيط المحيط : والثياب المقطعة عند العامة الثياب البالية الممرقة . وفي مملوك (١) ، ٢ : ٦٣) : جوخة مقطعة .

الخفاف المقطعة : الخفاف التي لأطراف لها (باين سميث ١٥٢٢) وقد أطلق هذا الاسم على هذه الخفاف لأنها تشبه حذاء قطعت أطرافه .

مُقَطَّع : مُرَصَّع . ففي ألف ليلة (٤ : ١٩٤) : شطرنج من الابنوس مقطَّع بالعاج .

مُقَطَّعات : يظهر أن معناها تلال ، رواب ، ففي الإدريسي (الجزء الرابع ، الفصل الخامس) : ومن هذا الحصن تظهر مقطعات جزيرة قبرس . وفي المقرئ (١ : ١٠٩) : وقد ضربوا في بطن الوادي بين مقطعاته خيماً .

مُقَطَّع : عند الأطباء دواء يفرق اتصال الخلط اللزج كالزوافا للبلغم . (محيط المحيط) .

مُقَطَّوع ، والجمع **مقاطيع** : يقال مسافر مقطوع وحاج مقطوع ، وهو الذي عطبت دابته أو

(٤٠٧) لم نثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي .

نقد زاده فانقطع به السفر دون غايته ، فهو مُنْقَطِع به . (انظر : انقطع) . وفي ألف ليلة (١ : ٦١٧) : وكان في ثوب رث وفي وجهه اصفرار يعلوه غبار وهو مثل مقاطيع الحجاج .

مَقْطُوع : حصان مقطوع : حصان مبهور ، ضيق النفس ، مصاب بالربو . (بوشر) .

مَقْطُوع : مفتوق ، مصاب بالفتق . (الكالالا) .

اسناد مقطوع : اسناد لحديث لا يمكن التثبت من تتابع رواته بأية طريقة كانت . (دي سلان في المقدمة ٢ : ٤٨٣) .

مقطوع الظَّهَر ، أو ظَهْرُه مقطوع : من لاسند له ولا عون . (بوشر) .

مقاطيع الشَّعَر : الأبيات المفردة منه (محيط المحيط) .

مقاطيع : قصائد قصار . ففي ابن خلكان (١ : ٩ ، ١٦ ، ١١٧) : ولها شعر جيد قصائد ومقاطيع .

ويقال : مقطوعات أيضاً . (المقرئ ١ : ٤٥١) .

الخفاف المقطوعة ، أو **المقاطيع** . أحذية لا أطراف لها ولا حواشي (باين سميث ١٥٢٢) وقد تكررت فيه الكلمة مرات . (انظر : مادة مُقَطَّع) .

مُقَاطَعة : انقطاع ، توقف عن العمل (بوشر) .

مُقَاطَعة : العامة تقول ذهبت اليه مُقَاطَعة أي معتسفاً على خط مستقيم . (محيط المحيط) .

طريق مقاطعة : طريق يقطع الحقول وهو أقصر طريق . (بوشر) .

مُقَاطَعة : ضريبة ، إتاوة (مملوك ١ ، ١ : ٤٢) . وانظر : قَاطِع .

مُقَاطَعة : جُمُرك ، مكس . (بوشر) .

مُقَاطَعة : وفي محيط المحيط : والمُقَاطَعة عند أرباب العشائر حصنة معلومة من البلاد .

إنقطاع اللحم : كرنفال ، عيد المساخر ، عيد المرقع . (الكالالا) .

مُنْقَطِع : ناسك ، أورايب . (انظرها في مادة انقطع) .

مُنْقَطِع : المنقطعون عند بعض النصاري

الموتى الذين ليس لهم من يصلّى أو يقدم كفارة عن أنفسهم (محيط المحيط).
مُنْقَطِع : اسناد منقطع : اسناد سقط منه اسم راو أو اسماء عدد من الرواة . (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٣).

* قطف

قُطِفَ : بمعنى جنى (الثمر) مصدره قُطُوف أيضاً . (فوك ، ألف ليلة ٢ : ٦٤١) .
قُطِفَ : قطع ، بتر . يقال مثلاً : قطف الذنب ، ففي كليلة ودمنة (ص ١٨٠) : مقطوف الذنب . كما يقال : قطف الرؤوس (أخبار ص ١٠٣) وفي ابن القوطية (ص ٤٦ و) : مِمَّنْ قُطِفَ راسه من الحشد .

قطف الشمعة : قص رأس الشمعة ، أزال ما احترق من رأس فتيلة الشمعة . (بوشر) ، وفي ألف ليلة (٢ : ٢٧٨) : تقدّم الى الشمع الموقود وقطف زهرته .

قُطِفَ (بالتشديد) ، قُطِفَ الدقيق : لم يبالغ في نخله لئلاّ تخالط النخالة مانخل منه (محيط المحيط) (٤٠٨).

مُقَطَّف ، دقيق مقطّف : منخول . (ميهرن ص ٣٦).

قُطِفَ اللَّحْمُ : قُطِفَ الجَزَار اللحم أي نزع العظام منه . (محيط المحيط) (٤٠٨) .
تَقَطَّفَ : تمايل ، استداريمنة ويسرة ، مال من جهة الى أخرى . (رسالة الى السيد فليشر ص ٧ ، ٨).

انقطف : قُطِفَ ، جُنِيَ . (فوك).

قِطْف ، والجمع قِطَاف (٤٠٩) . ففي طرائف دي ساسي (١ : ١٥٧) : والخمر انما حرّم بعد حل قِطَافه . أي وانما حرّم الخمر ولو أن العنب حلال .
قُطِفَ : يسمى اليوم بقل الروم (٤١٠) (انظر بقل

(٤٠٨) في محيط المحيط : والعامة تقول : قُطِفَ الدقيق الخ وقُطِفَ الجزار اللحم الخ...

(٤٠٩) القِطْف : ما قُطِفَ من الثمر أي جُني ، والعنقود ساعة يقطف ، والجمع قِطَاف ، وقُطُوف .

(٤١٠) انظر : بقل الروم في الجزء الأول (ص ٣٩٥) والتعليق عليه (رقم ٦٠٦) .

الروم) . (معجم المنصوري) ، وهونبات .

اسمه العلمي : atriplex hortensis .

وكذلك : atriplex halimus . (كولومب ص ٢٧ ، غدامس ص ٢٨٨ ، ص ٣٢٩) .

قطف سرمة : بقل الروم ، سرقق . (بوشر) .

قطف بَحْرِي ، (ابن البيطار ٢ : ٣٠٨) (٤١١) .

atriplex marina عند دود نيس (١٠٤٧) .

قُطِفَ : بَجَلَة (شُجَيْرَة) قشرها أبيض فوق لحاء أخضر فاتح ، ورقها قريب الشبه من ورق البقس (الشمشاد) غير أنه أكثر طراوة وأشدّ مرارة . (مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٨٦) .

قُطِفَ : بَجَلَة (شُجَيْرَة) تستعمل لوقود النار . (دوماس عادات ص ٣٠٥) .

قُطَاف ، واحده قُطَافَة = قُطِفَ : سرقق ، بقل الروم . (فوك ، الكالا) .

قُطُوف : ثمر البُطْم (٤١١) . (بارت ١ : ٢٢) .

(٤١١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٥) : (قطف بحري) هو الملوخ (كذا وصوابه ملوخ) .

وفي (٤ : ١٦٦) منه (ملوخ) وصوابه (ملوح) : هو القطف البحري . ديسقوريدوس في الأولى : السمون ، وأهل الشام يسمونه الملوخ (صوابه الملوخ) وهو شجرة يعمل منها السياجات ، وهو شبيه بالعوسج غير أنه ليس لها شوك ، وورقها شبيه بورق الزيتون غير أنه أعرض منه وينبت في سواحل البحار في السباحات ... وقد يطبخ ورقه ويؤكل .

جالينوس في السادسة : هونبات يكون كثيراً في بلاد كلكتيا وأطرافه تؤكل إذا كانت طرية وتكيس ليستعدّ بها لوقت آخر ... وطعمه مالح يسير القبض . وفي معجم اسماء النبات (ص ٢٧ رقم ١٣) : هو نبات من فصيلة : Chenopodiaceae (الرمرامية) .

اسمه العلمي : Atriplex halimus L.

وكذلك : Chenopodium halimus

وسماه : قُطِفَ بحري ، أشنان القلي - البقلة المالحة - المليح - مَلُوح - مَلُوح - مَلِيح - رغل - قاقلي - جردل (السودان) .

وسماه بالفرنسية : Poupier de mer; Arroche;

Halime—

وسماه بالانجليزية : sea-orach.—

(٤١٢) ثمرة البُطْم هي الحبة الخضراء . انظر : حب المنسم في الجزء الثالث (ص ٢٩) والتعليق عليه (رقم ٣٧) .

قَطُوف : حزمة حطب ، ربطة عيدان . (بوشر).

قَطِيف : طنفسة طويلة الوبر تصنع في مدينة قسطنطينية ، (مارتن ص ٧٧ ، شيرب) . وعند موكيه (ص ١٨٠) : القطيفة أو الطنفسة بساط يتخذ خواناً للطعام وفراشاً للنوم .

قَطَافَةُ الشَّمْعَةِ : ما احترق من راس فتيلة الشمعة . (بوشر).

قَطِيفَةٌ : كساء ذو أهداب طويلة كان يستعمل قديماً رداءً وفراشاً . ففي سيرة ابن هشام (ص ١٠٢٠) : قَطِيفَةٌ قَد كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَلْبِسُهَا وَيَقْتَرِشُهَا . ثم اتخذت بعد ذلك غطاءً ودثاراً انظر (الملابس ص ٢٣٢ ، هوست ص ٢٦٦ ، وفيه وزن عادة ثلثمائة ليبرة (الليبرة = ٥٠٠ غرام) وعند بارت (٥ : ٧١١) : دثار الرجل (القدم) . ومن هذا قيل : ولا يرقد في قَطِيفَةٍ ، وقد ترجمها دوماس (عادات ص ٢٦٦) إلى الفرنسية بمامعناه : لا ينام على فراش .

قَطِيفَةٌ : غطاء الإبل أيضاً . (البلاذري ص ٢٦٧) .

قَطِيفَةٌ : طنفسة ، بساط تركي (الملابس ، هوست ص ٢٦٧) .

قَطِيفَةٌ : نسيج من الحرير أو القطن صفيق أو بر تتخذ منه ثياب وفرش ، قَدِيفَةٌ . (الملابس ، بوشر ، همبرت ص ٢٠) .

قَطِيفَةٌ : هو النبات المسمى باليونانية غيافليون (ابن البيطار ٢ : ٣٠٨) ^(٤١٣) .

قَطِيفَةٌ : سالف العروس ^(٤١٤) . (بوشر).

قَطِيفَةٌ : شبيه بالمخمل . ففي ثانسليبي (ص ١٠٠) : القطيفة أو الشبيه بالمخمل . نوعان : بسيط غير مزخرف ، ومايسميه العرب

(٤١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٥) : (قطيفة) : هو النبات المسمى باليونانية عيما فيلون (صوابه غيافليون) من الحاوي وقد ذكرته في حرف الفاء في رسم فضة (الصواب فضية . انظر : فضية في هذا الجزء والتعليق (رقم ٢٦٢) .

(٤١٤) انظر : سالف العروس في الجزء السادس والتعليق عليه .

بالقطيف القدسي نسبة الى بيت المقدس .

قَطَائِف . في معجم المنصوري : قَطَائِفُ هُوَ صَنَفٌ مِنَ الطَّعَامِ يَسْمَى بِالْمَغْرِبِ الْمَشْهُدَةِ وَبِافْرِيقِيَةِ الْمَطْنَفْسَةِ وَقَدْ يَخْلَطُ بِعَجِينِهَا أَهْلُ الْمَشْرِقِ سُكَّرًا وَلَوْزًا وَغَيْرَ ذَلِكَ يَتَقَنَّوْنَ فِيهَا .

وفي برجرن (ص ٢٦٨) : «عجينة من لباب الدقيق وزهرته عجت عجنًا جيدًا وخفقت خفقا جيدًا أيضًا ثم تصب بالمعلقة في أقماع وضعت فوق طابق أو مقلادة مليئة بالدهن الذائب أو دهن السمسم ، ثم تصف بمشوط من حديد على صينية معدنية ويصب العسل أو عصير العنب المغلي المكثف . وقد تعمل أحياناً فطيرة ذات طبقات عديدة تحشى بالبندق وتحلى بالعسل» . (المسعودي ٨ : ٢٣٨ - ٢٤٠ ، ٤٠٦ ، لين ترجمة ألف ليلة ١ : ٤٣٥ رقم ٩٩ ، ٦١٠ رقم ٢٣) ويقول لين أنهم قلما يستعملون المفرد قَطِيفَةٌ ، وأنهم يقولون للواحدة من هذه الحلوى قَرْدُ قَطَائِف .

وتعتبر كلمة قَطَائِف عند المسعودي (ص ٤٠٦) اسم جمع استعملت للدلالة على المفرد .

ويقول شارح مقامات الحريري (ص ١٨٠) إنهم أطلقوا عليها هذا الاسم لأنها تلف أو لما عليها من نحو خمل القَطَائِفِ الملبوسة .

قَطَائِف : قاطف العنب . (جوليوس) وكذلك عند (بوشر ، وهلو) .

مَقْطَف (أساء فريتاج تفسيره) والجمع مَقَاتِيف . سَلَّةُ الْقِطَافِ ، قَفَّةٌ لَجْنِي الثَّمَارِ ، وَهَذَا هُوَ الْمَعْنَى الْأَصْلِي (بوشر) ؟ ثم استعملت للدلالة على السلة وعلى غمد المسنن الحجري . (بوشر) وزنبيل وسفط (اسبينا مجلة الشرق والجزائر ٨ : ١٤٥) وانظر : معجم فليشر (ص ٣٨) .

وفي محيط المحيط : وَالْمَقْطَفُ قَفَّةٌ مِنَ الْخَوْصِ مُسْتَدِيرَةٌ لَهَا طَبَقٌ كَالْعَلْبَةِ .

وفي حكاية باسم الحداد (ص ٩٤) : فعند ذلك دلا لهم مقطف بحبل فحطوا فيه الخمسة اطيّار الدجاج وصحن المامونية .

مَقْطَف ، في ألف ليلة (١ : ٢٠) خطأ ففي محيط

تصنيف قُطْل . (انظر : قُطْل) . (سيمونييه ص ٣٤١).

* قُطْل

قُطْل ، واحده قُطْلَة^(٤١٨) : شجيرة .
(المستعيني في مادة قاتل أبيه ، ابن البيطار ١ :
١٢٣ ، ٢٦٥ ، ٢ : ١٩٦ ، ٢٧٥ ، ٣٠٥ ، ابن
العوام ١ : ٢٥٣ ، محيط المحيط ، بوش ، برجون
ص ٨٣٠ ، همبرت ص ٥٣ ، فريتاج في مادة
حِئَاء) .

* قُطْم

قُطْم : ظُرْف ، لُطْف . (فوك) وفيه تقطّم :
تظرف وتلطّف .
قُطْم : لُطْف ، ظرافة . (فوك) .
قُطْم ، والجمع قُطْمُون . (ديوان الهذليين
ص ١٨ البيت الثالث^(٤١٩)).

قُطْم : قريب من ، بالقرب من . (بوش) .
قُطِيم ، والجمع قُطُمَاء وقُطَمَة : لطيف ،
ظريف . (فوك) وهي بهذا المعنى عند بوسيه الذي
يذكر الجمع قُطَام . والمؤنث قُطِيمَة . ويقول : يقال
امرأة قُطِيمَة وقُطِيم . وأرى أنها الكلمة اللاتينية
Catamitus وهي الاسم اللاتيني لجانيמיד بن
تراجان الامبراطور ، ثم أطلقت على الظريف
واللطيف .

* قُطْمِر

قُطْمِر : عود عنقود العنب (شريب) .
قُطْمِيرَة : كُْم التمر ، ما يسند العنق . (براكس
مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٤) .
قُطَامِيرَة ، والجمع قُطَامِير : حب الصنوبر أونواة
الصنوبر . (ألكالا) وفيه قُطِيمِر ، والجمع
قُطِيمِر . ويظهر أن قُطَامِيرَة اسم الوحدة من قُطَامِير
اشتقت حسب طريقة العامة في الاشتقاق .

* قُطْمِر نوليا

(٤١٨) انظر الحناء الاحمر في الجزء الثالث (ص ٣٤٢)
والتعليق عليه (رقم ٦٠٣) .
(٤١٩) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار
الكتب ، القرم : السيد ، والفحل .

المحيط ومعجم بوش : مَقْطَف^(٤٢٠) .

مَقْطَف : لا بد أنها تدل على معنى آخر في عبارة
القلائد (ص ١٥٤) : «وله أدب غُضُّ المقاطف ،
رطب المعاطف»^(٤٢١) .

مَقْطَف ، والجمع مَقَاطِف : مَقْصَص . (فوك) .
مَقْطَف : منخل صفيق من الحرير يقطّف به
الدقيق . (محيط المحيط) .
مَقْطَفَة : نوع من الشّعيرَة ، والإطرية ، وهي
فتائل من عجين أرفع من المعكرونة تطبخ في
الحساء . (دوماس حياة العرب ص ٢٥٢) .

* قُطْقُط

قُطْقُط : نوع من الطير . (دي يونج) وهو
مرادف تَوْرَم . انظر الديميري في مادة تَوْرَم ١ :
١٩٥) طبعة بولاق^(٤٢٢) .

* قُطْل

قُطْل : ذبح ، نحر . (هلو) .
قُطْل ، والجمع قُواطِل : مكيال (فوك) وهي

(٤١٥) في المعجم الوسيط : (المَقْطَف) : وعاء صغير مجدول
من حوص النخل ونحوه كان يقطف فيه الثمر ، ثم
ابتدل فصار وعاء للتراب أو السجاد أو الحب أو غير
ذلك من حاجات الزّراع والصّناع (ج) مَقَاطِف .
(٤١٦) المقاطف في هذا النصّ جمع مَقْطَف وهو أصل
العنقود ، أو المكان الذي يقطف منه الثمر .
(٤١٧) في حياة الحيوان للدميري (١ : ٢٧٦) طبعة دار
التحرير : التورم : القُطْقُط . قال ابن بختيشوع :
هو على شكل الحمامة ، ويقال له طير التمساح ،
وفي جناحه شوكتان هما سلاحه ، اذا أطبق عليه
التمساح فمه نخسه فيفتح فاه فيخرج .
وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٢٧) :
زُقْزاق ، سَقْسَاق . تَوْرَم ، قُطْقُط : ابو ظفر مقابل :
spurwinged plover طائر كالحمامة في جناحيه شوكتان
يعرف في مصر والسودان بالقُطْقُط والزُقْزاق والسَقْسَاق
وطير التمساح ، وفي الشام بابى ظفر . ويطلق العرب
في السودان ومصر اسم القُطْقُط وطير التمساح على
طائرين آخرين من فصيلته .

وهذا الطائر مشهور ذكره هيروdotis وأرسطو
وكثير من كتاب العرب ، وسماه هيروdotis طروخس
وقال إنه يدخل فم التمساح وينقيه من الدود ويخرج
منه والتمساح لا يؤذيه .
انظر المقتطف (٢١ : ١٨٨) وانظر الديميري .

قَطْمَرَنوليا : نرجس أسلي^(٢٠) . (بوشر).

* قطن

قطن : سكن ، أقام في . (المقري ٢ : ٨٥).

قَطْن (بالتشديد) قَطْنه بالمكان : جعله يقطن أي يقيم فيه ويتوطنه . (محيط المحيط).

قَطْن : خلطه بالقطن . ففي المقري (١) :
(٣٦١) : الكتان المقطن .

قَطْن : علاه القطن ، كان ذا زغب . صارليناً رخواً ، هشاً . شبيهاً بالاسفنج (بوشر).

مَقْطَن : متزأبر ، زَغِب ، ومحشوب بالقطن (بوشر).

قَطْن : كَبَل ، قيّد بسلسلة . (فوك).

قَطْن الطعام : تعقن (محيط المحيط)^(٢١).

تَقَطَّن : تكبّل ، تعيّد بسلسلة . (فوك).

قَطْن = قَطْ ، يقال : قَطْن عبد الله درهم أي حسبه . (محيط المحيط).

قَطْن وقَطْن . حشى قطننا ، وبطن بقطن : ضرب . حشاً بقطن مندوف (بوشر).

قطن بلدي : قطن محلي ، قطن بلاد المشرق . (بوشر).

قَطْن : من مصطلحات علم التشريح . وقد عُرِفَت في معجم المنصور بقوله : الفقرات التي

ترتكز فيها اضلاع الخلف وهي المنقطعة عن الاتصال من قدام وعلى البطن .

قَطْن : رافدة ، جائز ، برطوم ، خشبة غليظة يدعم بها سقف البيت .

قَطْنَة : بورية ، بورياء ، بارية ، حصير منسوج من قصب . (فوك).

قَطْنَة : قطع من الإبل . (پراکس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢٢١).

القَطْنَة : القطن . (التهالبي لطائف ص ٤).

قَطْنِي وقَطْنِي : لابس ملابس من القطن .

ففي رياض النفوس (ص ٨٣ ق) : رأيت به بمكة شاباً كريم الاخلاق عليه جبة من صوف - فقلت

(٤٢٠) تقدم التعريف بالنرجس .

(٤٢١) في محيط المحيط : والعامة تقول قطن الطعام الخ .

له السلام عليك يا صوفي فقال لي وعليك السلام يا قطني فقلت له ان لباس القطن مع وجود التقى لا يضر ولباس الصوف مع عدم التقى لا ينفع فقال لي صدقت .

قَطْنِي : نوع من الجراد يوجد في حقول القطن خاصة . (نيبورب ص ١٦٤).

قَطْنِي : قماش من الحرير والقطن كان ينسج أولاً في جنزه أو كنزه في مقاطعة أَرَان (ويسمى الكنجي أيضاً)^(٢٢) ثم قلدوه في أماكن أخرى . (القزويني ٢ : ٣٥١ ، صفة مصر ١٧ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، براون ٢ : ٢٦٤).

قَطْنِيَّة ، والجمع قطناني : تعنى هذه الكلمة ببقية ، بيقة ، باقية ، في القسمين الأولين من معجم فوك .

وتعنى في القسم الأول منه الدخن وهونيات ساقه وأوراقه شبيهان بساق الذرة وأوراقها . وفي مخطوطات پاچني كتابه . وقد أشار پراکس في مجلة الشرق والجزائر (٧ : ٢٦٢) الى أن اسم جوتانيه يطلق في تونس على الذرة .

وقَطْنَة : Melica باللاتينية (انظر دوکانج) ومعناها حنطة سوداء . وفي معجم الكالا : قَطْنِيَّة نوع من القمح الخالص النقي يعمل منه خبز لذيق . قَطْنِيَّة ، وقَطْنِيَّة : خضراوات ، بقول ، (المعجم اللاتيني - العربي ، دومب ص ٥٩ ، بوشر).

(٤٢٢) في آثار البلاد لـزکريا بن محمد محمود القزويني

(ص ٥٤٢) طبعة بيروت : جَنَزَة بلدة حصينة قديمة

من بلاد أَرَان من ثغور المسلمين لقربها من الكرج ...

ولاهلها يد باسطة في تربية دود القز وعمل الابريس

وابريس جَنَزَة يفوق ماغيرها من البلاد حسناً ...

ويجلب من جَنَزَة الى سائر البلاد الابريس الجيد

الاطلس والثياب التي يقال لها الكنجي . والعجم

يسمونها القطنى ، والعمائم الخزونحوها .

وفي معجم البلدان لياقوت الحمري (٢ : ١٥١) :

(جَنَزَة) بالفتح : اسم أعظم مدينة بأَرَان وهي بين

شروان وأذربيجان ، وهي التي تسميها العامة كُنْجَة ،

بينها وبين برذرعة ستة عشر فرسا .

والنسبة اليها جنزي ... ويقول بعضهم في النسبة

اليها جنزوي .

قُطْنِيَّة ، وقطنية : ثياب منسوجة من القطن
(بوشر ، محيط المحيط) وقماش من القطن
(برجن).

قُطُون ، واحده قطونة (فوك) في القسم الثاني
منه ، ولم يذكر في القسم الاول غير قُطُون .
خَيْطُ قُطُون : سوار . (فوك).

قُطَيْن : موضع مأهول . ففي حيّان (ص ٦٨ و) :
فصرت حاضرتهم بعطن وعمر قطينها وكثر
اهلها .

قُطِينَة (باللاتينية Catena . وبالايبانية Cadena
والجمع قُطَائِن : سلسلة . (فوك) كرتاس
ص ١٤٤ (وقد صححت في الترجمة ص ١٩٢ رقم
٣ ، وفي ص ٤٣٠ من التعليقات) ص ٢١٠ . (وقد
صححت في الترجمة ص ٢٧٣ رقم ٥) ،
ص ٢١٤ : سلسلة ذات حلقات مسطحة
يستعملها المغاربة بمثابة الزناق ذات حلقات
ويربطونها بالشاشية . (شريب).
قُطَانِيَّة : قول مصري . قول السباخ الصغير
(بوشر).

قُطَان : حائك نسيج القطن او تاجر نسيج
القطن . (فوك) ، الكامل ص ٣٢٠ ، الجريدة
الاسيوية . (فوك) ، الكامل ص ٣٢٠ ، الجريدة
الاسيوية ١٨٣٠ ، ١ : ٣٢٠).

قُطَان : بائع نسيج القطن والكتان . (السرخي
مخطوطة رقم ٣٧٣ ، كتاب في الاسلاب فصل ١٦).
وفي رحلة ابن جبير (ص ١٣٤) : لهم القسي
العربية الكبار كأنها قسي القطانين ، وقد اربكت
الناشر ، والمراد بها اقواس نداء في القطن وهي آلات
مقوسة يستعملها القُطَانُون (الندافون) في ندف
القطن . (انظرها في مادة قُوس).

قُوسُطْن والجمع قُوسَاتْن : جائز ، خشبة كبيرة ،
جسر يوضع عليه خشب السقف (همبر ص ١٩١
جزائرية).

قُيُطَان ، والجمع قُيُطَائِن : شريط ، جديل ،
فتيل ، رباط ، ربق يشد به الحذاء او الثوب .
(بوشر ، محيط المحيط ، الف ليلة ٣ : ١٩٨ ،

(٤٦١) .

قُيُطَانَة : بريم ، صغيرة ، شريط مبروم من
الحريز او من الذهب . (بوشر).

قُيُطُون ، والجمع قُيُطَائِن وقُيُطَاتْن : غرفة
صغيرة بلهجة مصر^(٤٢٣) ، وهي الكلمة اليونانية
كسيتون اي غرفة النوم . (فليشر معجم ص ٧٣).
قُيُطُون : عند اهل المغرب : خيمة . (فوك) ،
بوشر . (بربرية) ، دumas عادات ص ٦١ ، كارتون
ص ٣٩ ، هاي ص (خيمة تستعمل في السفر .
شريب ديال ص ٢٢٩ ، البكري ص ١٢ ، كرتاس
ص ١٩ (وفيها قُيُطُونَة) ص ٦٤ ، تاريخ البربر
١ : ٢٠٠ ، ٢ : ٣٠ ، ٤٤ ، ٦٥ ، ٨٠ ، ٨٢ ،
المقدمة ٢ : ٦١).

قُيُطُون : معسكر : مُخِيْم . (تاريخ البربر
٢ : ٥٥ : ٥٨ ، ٥٩ ، ٧١ ، ٨٠ ، ٢ : ٤٠٦ ،
٤٠٨) وتستعمل اسما خاصا فيقال : قُيُطُون زفافة
اي مُخِيْم زفافة ، ترجمة تاريخ البربر ١ : ٨٤) .
وقد ترجم كاريث (قبيل ٢ : ٦٢) الاسم الخاص
قُيُطُون بكلمة خيمة وقد أخطأ وكان عليه ان
يترجمها بكلمة مُخِيْم :

باب القُيُطُون : باب تطل على البحر او على النهر
مثل الابواب التي تطل على الخليج في القاهرة .
(الف ليلة ٢ : ١١٧ ، ٣٦٥) وانظر التعليقة في
ترجمة لين لالف ليلة (٢ : ٣٢٩ رقم ٩٩).

قُيُطُونَة : خيمة . (هلو) وقد كتبها قُيُتُونَة .
أَقُطُن : انظرها في (١ : ٣٠) فيما تقدم^(٤٢٤) .
يُقُطَيْن ، والواحدة يَقُطِينَة : دبّاء ، قرع
(بوشر).

وفي ابن البيطار (٢ : ٦٠٣) : اليقطين عند
العامة هو القرع ومن اللغة يقال على كل شجر لا
يقوم على ساق مثل اللبلاب وما اشبه ذلك .
وفي محيط المحيط : واليقطين ما لاساق له من
النبات كالحنظل والقثاء لكن غلب استعماله في
العرف على الدباء وهو القرع المستدير

(٤٢٣) في محيط المحيط : القُيُطُون المدخ بلغة اهل مصر .
(٤٢٤) انظر ص ١٦٣ من الجزء الاول من الترجمة العربية .

كالبطيخ .

* قَطُو ، وقطى

قطا : حَجَل مصر ، وهو حجل صغير رمادي اللون (بوشر). وانظر (بواريه ١ ، ٢٦٩) وعند ريشاردسن (مراكش ٢ : ٢٥٧) : هو اصغر من الحَجَل (القبج) شبيهه بالترمجان (هو نوع من القطا من رتبة الدجاجيات يقطن جبال شمال اوربا) ورأسه شبيه برأس السُّمَّان وهو طائر السلوى) .

قَطُوة : قادوس الناعورة . (لين عادات ٢ : ٢٢) .

قَطُوة : سطل ، دلو . (ميهرن ص ٢٣) .

قَطُويَّة : حَجَل (قبج) ابيض يقطن افريقية (شوا ١ : ٢٧٥) وفيه كَتُويَّة .

قُطَايَة : والجمع قُطامي خصلة شعر يتركها العرب تطول في الرأس (بربر وجر ص ١٦ وفيه قُطَايَة) . وجديلة شعر ملتفة في مؤخر رأس المرأة . (رولاند وفيه قُتَايَة) ، وشعر القذال عند المرأة . (هلو وفيه كُتَايَة) .

وفي مجلة الشرق والجزائر (١٢ : ٢٨٠) : وعلى رأس سلطان الجراد جمّة من الشعر شبيهة بخصلة الشعر التي في قمة الرأس عند العرب وهي الكُتَايَة .
قُطَايَة : جديلة من الشعر مصفورة بشريط تتدلى على ظهر الفتيان . (شيرب) .

والقُطاطي : برائم من الصوف تربطها النساء في اطراف ضفائرهن . (براكس مجلة الشرق والجزائر . ٢٢ : ٢) . وأرى انها الكلمة الاسبانية guedeja .

* قَعْب

قَعْب ، والجمع قَعَبان (٤٢٥) هذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة في الف ليلة (برسل ٥ : ٢٧٣) .
ففيها : فمضى حسن الى السوق واحضر عشر قَعَبان حلوى .

* قَعْبَارُون

قَعْبَارُون : لحية التيس ، دَبَّح (نبات عشبي) .

(٤٢٥) القَعْب : القَدَح الضخم الجاني ، أو الى الصغر ، أو يروى الرجل . والجمع أَقْعَب ، وقَعَاب ، وقِعْبَة .

بقل زراعي جذوره لحمية غليظة (٤٢٧) . (بوشر) .

* قَعْبِل

قَعْبِل و قَعْبِل : نبات اسمه العلمي :

pancratium (ابن البيطار ٢ : ٣٠٩) (٤٢٧) .

قَعْبُول : قَعْبَارُون ، لحية التيس . (بوشر) .

* قَعْد

قعد : جلس على العرش ، استولى على الملك . ففي ألف ليلة (١ : ٧٦) : انَّ اباك قتله الوزير وقعد مكانه .

قعد : تقال عن الاستاذ الذي جلس للاقراء .
ففي المقرئ (١ : ٦٠٤) : نزل مصر وقصد للاقراء بجامع عمرو بن العاص . والصواب : وقعد كما في طبعة بولاق . وكما في (١ : ٩٠٥) منه : وقعد لتعليم الآداب .

قَعْد : مكث ، لبث ، استقر ، بقي في المكان ، أقام ، (بوشر) وفي ألف ليلة (١ : ٧٤) : وكنت ازور عمي في كل قليل واقعد عنده أشهراً عديدة .
قَعْد : قطن على الرغم من بعض البواعث والأسباب ، وأقام عند الآخرين . (بوشر) .

قَعْد : احتفظ بصحته ، لم يهرم . ولم يأسن ،

(٤٢٦) في معجم أسماء النبات (ص ١٦٥ رقم ١٢) :

هونيات من الفصيلة المركبة (Composita) .

اسمه العلمي : — Scorazona hispanica L.

وسمائه : قَعْبَارُون . دَبَّح (الشام) خَسَّ الكلاب (مصر) .

وسمائه بالفرنسية : — Scorsonère Salsifis noir

وسمائه بالانجليزية : — Spanish Salsafy

ولم يذكر انه اسمه لحية التيس ، وهذا يسمى أذنا الخيل ، وذنب الخيل . انظر : أذنا الخيل في الجزء الخامس (ص ٢٧) والتطبيق عليه (رقم ٥١) .

(٤٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٦) : (قَعْبِل) .

ديسقوريدوس في الثانية : سفراطيون (صوابه فنقراطيون) ومن الناس من يسميه سقلاريون (كذا) وهو نبات له أصل شبيه ببليوش كثيراً ، لونه إلى الحمرة ، مَرَّ الطعم يحذي اللسان ، وله ورق شبيه بورق المسوسن إلا انه أطول منه .

جالينوس في الثامنة : أصل هذا النبات شبيه ببصل الفار . وفي قوته وطعمه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٠) : (قَعْبِل) من الكمأة .

لم يفسد ، لم يتعفن . (بوشر).

قعد : تأخر عن المجيء ، والمصدر قُعَاد ، ففي ألف ليلة (١ : ٤٧) : وقال لها وَيَلِكِي ايش كان قعادك الى هذه الساعة ان بقيتي تقعدى الى هذا الوقت لا اصاحبك الخ .

قَعَد : لم يصل الى المراتب والمناصب العليا . ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٦٥ ق) : وهو كاتب مُجيد ، ورجل مجيد الا ان بسبب توحشه عن الناس بنفسه استغلب عليه فاستولى عليه الخمول والقعود .

قَعَد . قعد الخارجى : لم ير الخروج . (محيط المحيط).

قَعَد : أخذ في ، شرع في ، بدأ في . يقال مثلاً قعدت تبكي . (بوشر) ، وفي المقرئ ١ : ٥٦٣ : قعد يقول .

قَعَد : تبرز برازاً غليظاً . (معجم بديون). قَعَد : قد تستعمل هذه الكلمة بمعنى فاحش مقذع فيكون المصدر قعود = لواطه . (المقرئ ١ : ٦١٠).

قعد قعدة : جلس جلسة المستريح . (بوشر). قعد نظره على : صوب السلاح وسدده ، وصوب نظره إلى شيء ليحصل عليه . (بوشر).

قعد الى فلان : جلس إليه ، جلس معه . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨٤) : فقال له اياك ان تقعد اليه ثانياً . وفي مطمح الأنفس (ص ٨٦ و) : وبينما كانوا يتحدثون إذ قعد اليهم رجل طويل اللحية . (كوسجارتن في تعليقاته على الأغاني ص ٢٥٢ ، ألف ليلة برسل ١١ : ١٤٢) (٤٢٨).

(٤٢٨) يقال في فصح الكلام : قعد الرجل يقعد قعوداً ومقعداً جلس ، أو هو من القيام والجلوس من الضجعة ومن السجود ، أي إن القعود الانتقال من الوقوف الى الجلوس ، والجلوس الانتقال من الاضطجاع أو السجود إليه .

والقعود لما فيه لبث بخلاف الجلوس ولهذا يقال قواعد البيت ولا يقال جواسسه ، ويقال أيضاً فلان جلس الملك ولا يقال قعيده . ويقال أيضاً لمن كان واقفاً

قعد الى الأرض : مثل جلس الى الأرض : أي جلس على الأرض . (معجم بديون). قعد بفلان : منعه من الوصول الى غايته . (المقرئ ٢ : ١٠٩).

قعد بفلان : منعه من التصرف كما يريد . ففي طرائف فريتا (ص ٤٤) : كان جواداً كريماً حتى قعد به دهره ، لأنه أصبح فقيراً . قعد بفلان عن : منعه من الحصول على ما يريده .

ففي كيلة ودمنة (ص ١٧١) : من لامال له إذا أراد امرأ قعد به العُذم عما يريده . وفي المقدمة (١ : ٢٨) : او ما (أوما) رايت كيف قعد ذلك بآبراهيم عن مناصبهم .

قعد به : تكلف به . أخذه على عاتقه ، تكفل به . (بوشر).

قعد به : ضمنه ، كفله . (بوشر). قعد بمصروف : خصص مصروفاً وأجراه . (بوشر).

قعد على ضَمَد : اشتد حقه على . (فريتا) وقد أخذها من بيت ذكره دي ساسي (الطرائف ٢ : ١٤٦).

قعد عن فلان : تجنبه ولم يذهب لزيارته ، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٧٨) بعد العبارة التي نقلتها في مادة انقبض : فقال - والله لو اعلم هذا ما قعدت عنك - وفي المقرئ (١ : ٩٠٤) : القعود عن السلطان .

ويقال أيضاً : قعد عن ، (المقرئ ١ : ٢٤٢). قعد في ادبيه : سلك سلوكاً حسناً ، أحسن التصرف تمسك بأصول اللباقة والأدب . (بوشر). قعد لفلان : قابله ، واجهه ، استخلى به . (اخبار ص ٧٠).

قَعَد لفلان : ترصده كما يترصد قطاع الطرق

← أقعد ولمن كان نائماً أو ساجداً اجلس .

وقيل إن القعود انتقال من علو الى سفلى والجلوس عكسه .

وقال في الكليات وجواب ما يصنع فلان يقعد أي بمكث سواء كان قائماً أم قاعداً .

المسافرين . ففي النويري (الأندلس ص ٤٥٤) :
وخرجوا من حضرة قرطبة بنسائهم
واولادهم وما خَفَّ من اموالهم وقعد لهم الجند
وانسفلت بالمراسد ينهبون اموالهم ومن امتنع
عليهم قتلوه .

قام وقعد : انظرها في مادة قام .

قَعَّد (بالتشديد) : أقعد ، جعله يقعد . (فوك ،
بوشر ، ألف ليلة ١ : ٦٦) .

أقعده عن : منعه من . فعند أبي الفرج
(ص ٤٨٤) : ادركه نقرس ووجع مفاصل قَعَدَه
عن الحركة .

قَعَّد : وضع القواعد والأسس . (فوك) .

قَعَّد : رَسَّب . فعند أبي الوليد (ص ٧٨٨) :

الطين الذي يقعده الماء . وما يحملني على
الظن أن هذا الفعل قَعَّد وليس أقعد أنه استعمل
استعمال المبني للمجهول وأن بوسيبه يذكر كلمة
تقعيد ثفل وراسب ، وكلمة مُقَعَّد بمعنى
الرسوب .

قَاعِد . قاعد على : اقتصر على ، اكتفى بـ
(أماري ديب ص ١٨٨) .

أقعد : وضع ، حطَّ . ففي ألف ليلة (١ : ٦٨) :
وقدّمت شفرة (سفرة) مزركشة وأقعدت
عليها باطية صينية .

اقعده عن رتبته ، واقعده فقط : عزله من
منصبه (عباد ١ : ٢٥ تعليقة رقم ٧١) غير أن هناك
خلطاً واضطراباً في هذه التعليقة . (انظر : قام) .

أَقْعِد فلان (على البناء للمجهول) : اصابه داء في
جسده فلا يستطيع المشي . (فريتاج ، محيط المحيط)
وانظر شاهد أله في مادة قَصْرِيَّة . (انظر : مُقَعَّد) .

أقام وأقعد : انظر : قام .

تَقَعَّد : قعد ، جلس . (فوك) .

تَقَعَّد : ترَسَّب . فعند أبي الوليد (ص ١٠٢) :
الطين الذي يتقعد من الماء .

تقاعد . تقاعد عن : تغافل عن ، تهاون في ،
توانى ، تغاضى عن ، أهمل ، ترك . ففي النويري
(مصر ص ١١٢ ق) : تقاعد عن نصرتهم .

تقاعد عن الخدمة : اعتزل الخدمة في الدولة

(بوشر) وفي كتاب الخطيب (ص ٧٨ و) : فتقاعد
عند (عن) الخدمة وأثر الانقباض .
تَقَاعُد : اعتزال العمل . (بوشر) .
مُتَقَاعِد : مُحال على المعاش ، ومن يستلم راتب
التقاعد . (بوشر) .

اقتعد : اتخذ قاعدة للمملكة . يقال : اقتعد
مدينة بطليوس دار مملكة - (حيان ص ١١ ق)
وفيه . كذلك : اقتعد مدينة بآجة وملكها . وفيه
(ص ١٢ و) : اقتعد مدينة شنت مرية (ص ١٣
ق ، ص ١٤ و) .

اقتعد دكاناً : اتخذ دكاناً (المقري ١ : ٢٥٩) .
استقعد على : أخذ مأخذه ، اقتدى به ، حذا
حذوه ، وشدا شدوه ، تمثّل به ، نحا نحوه .
(بوشر) .

استقعد بها : تعلّق بامرأة واحدة وترك
الأخريات . ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٤١٤) :
استقعد بي وترك جميع سراريه ونسائه
ومحاضيه لأجلي .

قَعْدَة : علو الرجل وطوله وهو قاعد . ففي ابن
البيطار (١ : ٢٦٩) : هو ثمنش يعلو قعدة
الرجل .

قَعْدَة : بطالة . عطالة ، استراحة . (هلو) .
قَعْدَة : جُلْسَة ، قَعْدَة ، ملازم الجلوس
والقعود . مُقِيم . (بوشر) .

ذو القعدة : الشهر الحادي عشر من الشهور
القمرية ، ويسمى أيضاً ذو قعدة . وقد ذكر هذا في
مرسوم لمحمد الاول الأموي جاء في كتاب الخطيب
(ص ٥ و) إلا إذا كان هذا من خطأ الناسخ (مباحث
١ ، ملاحق ٦٨ أماري ديب × ص ١٨٧) والقعدة
(روتجرز ص ١٧٣ ، رياض النفوس في أماري
ص ١٨٧ وقد أضاف الناشر ذي خطأ منه) .

وفي رياض النفوس (٦٤ ق) : في شهر القعدة .
(المقري ١ : ٧١٧ ، ٢ : ٨٠٨ ، أماري ديب
ص ٢١٧) ويسمى قعدة فقط (زيشر ١٨ ، ٥٥٦
رقم ١ ، تاريخ تونس ص ٩٧ ، ص ١٠٠) .
القَعْدَة : عند العامة كناية عن العجز لأنه يُقْعَد
عليه . (محيط المحيط) .

قَاعِدَة : كيس كبير . جراب كبير ، مزادة عظيمة ، جُوالق كبير .
 ففي ألف ليلة (٣ : ٤٧٥) : وإذا بقاضٍ يصيح عليه ويقول له تعال يا حلواني فوقف له وحط القاعدة والطبق فوقها — فاكل منها الحلواني وإذا فيها البنج فبنجه وأخذ القاعدة والصندوق والبدلة وغيرها وحط الحلواني في داخل القاعدة وحمل الجميع .
 قواعد : جانباً المحمل . (زيشر ٢٢ : ١٥٧) .
 قاعدة : لاتطلق على العاصمة فقط (أبو الفدا جغرافية ص ١٧٠) بل تطلق على المدينة العظيمة أيضاً . ففي أبي الفدا جغرافية (ص ١٧٥) : واشبيلية من قواعد الأندلس .
 وفيه (ص ١٧٩) : ومرسية من قواعد شرق الأندلس .
 وفي الإدريسي (ص ١٩٥) في كلامه عن مرسية : ولها حصون وقلاع وقواعد واقاليم معدومة المثال .
 قَاعِدَة : ثبات ، استقرار ، رسوخ ، تمكن ، متانة ، وضع متين ومستقر . (المعجم اللاتيني - العربي ، بوشر) .
 قَاعِدَة : قانون ، شريعة ، سنّة ، ناموس ، طريقة ، حكمة ، مثل ، رسم منهج . (بوشر) .
 قواعد : عناصر . (بوشر) .
 قواعد : شؤون . (المقرئ ١ : ١٣١ ، ١٣٢ ، ابن بطوطة ٣ : ٢٠٠) وانظر النويري (الأندلس ص ٤٥٩) : وحين استولى هذا الأمير على مدينة طليطلة التي ثارت عليه مكث فيها حتى استقرت قواعد أهلها .
 على قاعدة : بقياس ، بنظام ، بترتيب ، بمنهجية (بوشر) .
 قاعدة : رسم ، قانون ، نظام . (بوشر) .
 قاعدة الشرائع : القانون الأساسي للدولة ، الدستور . (بوشر) .
 قاعدة البناء ، من مصطلح العمارة : زينة ونقش يتميز بهما العمود ومافوقه ، طراز معماري ، تناسب أجزاء البناية . (بوشر) .

قَعْدَة : جلسة ، هيئة ، وضع . (بوشر) .
 قُعْدِيّ وقُعْدِيّ جُلْسَة ، قُعْدَة ، ملازم الجلوس والقعود ، مُقيم . (بوشر) .
 قُعَاد . في القُعَاد : جلوسياً ، قعودياً . (بوشر) .
 قَعَاد . (gaad) عند دوماس (حياة العرب ص ٣٨٨) : موضع يجتمع فيع النعام . وعند مرجريت (ص ٧٤) : « gad (كمن ، نصب كميناً ؟) : طريقة لصيد النعام . وهذه الطريقة هي أن يكمنوا لها قرب مكان مرتفع أو على شجرة عالية يمكن أن يروا منها النعام حين يطاردها الصيادون ويرمونها بالسهم » .
 قُعُود : الجمل حتى العمر الذي يحمل عليه . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٨) .
 قُعُود : الجمل في السنة الخامسة من عمره . (دوماس مجلة الشرق والجزائر : ١٨٤ السلسلة الجديدة) .
 قُعِيد : رئيس . (انظر : عَقِيد) .
 قُعِيدَة : زوجة ، ففي تاريخ البربر (٢ : ١٣٦) : وجاء الخادم الى قعيدة بيته زوجه بنت السلطان ابي اسحاق .
 قاعد . كنت قاعد بطولي ماخالني فضولي : أكثر من الكلام . (بوشر) .
 قاعدة النُهْد : ناهدة الثدي ، بارزة الثدي ومرتفعة الثدي ومكورتة . (ألف ليلة ١ : ٨٣ = برسل ١ : ٣١٢ ، ٤ : ٢٨٦ ، وفي برسل ١٠ : ٢٨٧ عاقدة النهد وهو خطأ) . انظر : مُقْعَد في المعاجم^(٤٢٩) .
 القُعُود : اسم أربعة كواكب . (انظر العقود في مادة عَقْد) .
 قَاعِدَة : مصطبة في قادس وهي السفينة الشراعية الحربية . (الكالا) .
 قَاعِدَة الطاحون : حجر الرحي الأسفل . (ألف ليلة ٤ : ٧٠٢) .
 قَاعِدَة : قعيدة ، (ألف ليلة ٢ : ٧٧) .
 (٤٢٩) في لسان العرب : وَيَذِي مُقْعَدٌ : نأتى على النحر اذا كان ناهداً لم ينثن بعد . قال النابغة .
 والاثب تنفجه يثدي مُقْعَد

قاعدة : مبدأ ، بديهية مسلمة ، حقيقة مقررة (بوشر).

قاعدة : عقيدة دينية . (الكال).

قاعدة : معتقد ، عقيدة ، أركان العقيدة . (بوشر).

قاعدة : رمز ، شعار ، كلمة مختارة ينادي بها في الحروب . (بوشر).

قاعدة : مثال ، نموذج ، أنموذج . (بوشر ، همبرت ص ١١٦).

قاعدة : طريقة ، أسلوب العمل وأسلوب الكلام حسب طريقة مقررة . (بوشر).

قاعدة : عند الكتاب مثال لتعليم الخط . (محيط المحيط) وفي معجم بوشر : قاعدة خط .

قاعدة : اتفاق ، ميثاق ، معاهدة . ففي تاريخ ابن الأثير (١٠ : ٣٩٨ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٣٨ ، ٤٤٢) وفي (١١ : ١٣٩) منه : وكان الشرط والقاعدة بين عبد المؤمن وبين عمران الخ . وفي النويري (تاريخ العباسيين ص ٤١٣) : فلما استقرت القاعدة بينهم . انظر : حياة صلاح الدين في معجم فريتاغ (وهو نص نقله من شولنر) . قاعدة : وجه كل جرم صلب ذو صفحات شتى . (بوشر ، محيط المحيط) (٣٠).

قاعدة : قعود ، الفتى من الإبل . (بوشر). أقعد به : أقرب اليه ، ومن ثم : أكثر معرفة به . (انظر ملاحظاتي في الجريدة الآسيوية ٨٦٩ ، ١١ : ١٤٩) . وفي رياض النفوس (ص ١٥ ق) : ذكره ابن سحنون في طبقات اهل افريقية لكنه أدخله في جملة شيوخ المصريين وابن سحنون أقعد بذلك (من الواضح أنه قد سقط اسم المؤلف بعد أدخله).

أقعد به : أكثر ملاءمة ، أكثر مناسبة ، أكثر موافقة . ففي العبدري (ص ٩٤ ق) : ومن جملة إنصافه حفظه الله أني راجعته منها في الفاظ

(٤٣٠) في محيط المحيط : وتطلق القاعدة عند الهندسين على ضلع من أضلاع المثلث ، وعلى الوتر بالنسبة الى كل قطعتى دائرة ، وعلى الدائرة بالنسبة الى كل قطعتى كرة ، وإلى المخروط والاسطوانة المستديرين .

قليلة رأيت غيرها أقعد بالمعنى منها فاستحسن ما ذكرته واذن لي في إصلاحها على ما رأيت . (ومنها الأولى تعود إلى قصيدة).

لاشي أقعد منه : لا شيء أصح منه وأصدق منه . (المعجم اللاتيني العربي).

تَقْعِيدَة ، والجمع تَقَاعِد : مِذْرَى ، مِذْرَاة ، مِئْسَف من الخيزران . (شريب).

مَقْعَد : صالة تستقبل فيها الضيوف والزوار . (لين في ترجمة ألف ليلة ١ : ٦٠٩ ، رقم ٢ ، عادات ١ : ٢١) . وفي محيط المحيط : والمَقْعَد عند العامة بيت خارج تقعد فيه الضيوف . وفي معجم بوشر : بهو ، قاعة استقبال . وفي الخيمة : شقة الغرباء (زيشر ٢٢ : ١٠٠ رقم ٣١).

مَقْعَد : القصر الملكي ، قصر السلطان . ففي تاريخ البربر (١ : ٢٦٥) : فاراد أن يتخذ بيتاً لمقعد سلطانه محكم البناء مجللاً بالكس . وفيه (١ : ٣٧٦) : حتى استنبيل غرضه في حكم امضاه بمقعد سلطانه (والصواب بمقعد كما جاء في مخطوطتنا رقم ١٣٥١) وفي (١ : ٥٠٥) منه : بنى مقعداً ملكه .

مقعد بدرج : مبرسح ذو درجات ، مُدْرَج في الملاعب القديمة . (بوشر).

مقاعد : أخصاص و أكواخ ينشئها الجنود في المعركة أو على الأسوار أو في مواضع أخرى .

ففي تاريخ البربر (١ : ٤٥٥) : نصب المجانيق وقرب مقاعد الرماة . وفيه (٢ : ١٦٥) : مقاعد الحرس من الاسوار . وفيه (٢ : ٤٨٢) : بَوَّاء المقاعد للمقاتلة . وفيه (٢ : ٤٨٩) : بواهم المقاعد للحصار . وفي المقدمة (٢ : ٣١) : ونصب لصاحب (الشرطة) الكبرى كرسى بباب دار السلطان ورجل (رجال) يتبوعون المقاعد بين يديه فلا يبرحون عنها الا في تصريفه . (وقد أساء السيد دي سلان ترجمتها) . وفي كتاب الخطيب (ص ١١٢ ق) : واعد (عمد) الى رحبة القصر فاقام بها السقائف والبيوت واتخذها لحزن (لِحْزَن) السلاح ومقاعد الرجال .

مَقْعَد : كرسى ، (المعجم اللاتيني - العربي ،

فوك وفيه (= كُرْسِيّ) وأريكة (همبرت ص ٢٠٣).
مَقْعَد : حشية ، فراش ، نضيدة مغلقة بقطعة
من الجوخ أو غيره من الاقمشة تفرش على المصطبة
أو على الدكة أو على الأريكة ويجلس عليه .
(الملابس ص ١٢٨ حاشية رقم ٢) . وفي محيط
المحيط : وسادة كالفرش يُقْعَد عليها .

مَقْعَد : مرفقة ، وسادة ، مخدة ، طراحة
(بوشر) وفي رياض النفوس (ص ٢٢ و) : فقال له
ارفع ذلك المقعد فرفعه فاذا تحته دنانير كثيرة .
وفي ابن البيطار (١ : ٤١٣) في مادة (دب) : وفرو
الدب يصلح أن يتخذ منه مقاعد لأصحاب
النقرس والمربوطين (صوابه المرطوبين) ، وفي ألف
ليلة (١ : ٣١٥) : ثم امر بكنس مصطبة وراء
الباب وفرشها بمقعد ونطح . وفيها (١٠ : ٥٦٣)
: وفرشوا له مقعداً سلطانياً فوق بساط
من الحرير . (١ : ٥٩٧ ، برسل ١ : ٢٧٩ ، ٢ : ٢٩٤ ، ١١ : ٢٩٤).

مَقْعَد : مجلس لإصدار الأحكام . وهي مرادفة
مجلس . ففي المقدمة (٢ : ٢٣) : في مجالس
الملوك ومقاعد أحكامهم . وفي تاريخ البربر ١ :
(١٢٠) : ومجالس أحكامهم - والتعرض بالمقاعد
الخاصة لسماع شكاوى المتظلمين .

وهي أيضاً القاعة والردهة التي يقضى فيها
السلطان بين الناس ويصدر فيها السلطان بين
الناس ويصدر فيها أحكامه . ففي المعجم
اللاتيني - العربي : pretorium مجلس ومَقْعَد .
وفي تاريخ البربر (٢ : ٣٨٣) : وجعل لهما مع ذلك
الجلوس بمقعد فصله .

مَقْعَد : مكان وموضع يشغله الشخص أو
الشيء ، ويقول مؤلف كرتاس (ص ٢٧٨) للإشارة
الى أن السفن كانت كثيرة وأنها كانت تحتل مكاناً
واسعاً : وهم في امم لا يعلم لهم عدد ومقعدهم في
البحر متصل . وفي كتاب الأغاني (ص ٦٢) : وقد
كان لي عندكم مقعد ، أي كان لي في قلبكم مكان
بمعنى كنتم تحبونني .

مَقْعَد : لعل معناها قاعدة وأساس (انظر مَقْعَدَة

في معجم فريتاج) نفى العبدري (ص ٣٥ و) في
وصفه قبة بناها الأقدمون في طرابلس الغرب في
افريقية قرب ميناء البحر . وفي مقعد القبة صخرة
مستديرة منقوشة يحار الناظر في حسن
وضعها .

مَقْعَد : كسيح ، ومن قطعت أعضاء من جسمه
أو عضو منه . (بوشر) . ويفسر ابن البيطار (١ :
٤١٢) قول الإدريسي المفصل المقعدة بقوله :
يعنى المزمنة .

مَقْعَدَة : عجيزة ، ردف ، كفل ، وتستعمل
مفردة غالباً . وأرى أن جمعها مقاعد . ففي المعجم
اللاتيني - العربي : nates مقاعد . (ألف ليلة ١ :
٢٢٥) .

مَقْعَدَة : شرج ، أست ، باب البدن . (بوشر) ،
وفي معجم المنصوري : مقعدة هي في استعمال
الاطباء حلقة السدّير . وفي الإدريسي (قسم ٢ ،
فصل ٥) : وإنما هو إذا شربه الانسان لم يلبث
ان ينزل به من مقعدته مسرعاً من غير تأخير ولا
اقامة .

مَقْعَدَة : ظهر سرج الحصان ، قَرْبوس .
(شيرب) .

مَقْعَدَة : قدح يتغوط فيه . (محيط المحيط) .

مَقْعَاد : تسديد متأخر للدين .. (بوشر) .

* قَعْدَد

قَعْدَد : أسرع ، عجل ، (فوك) .

مَقْعَدَد : تسرّع ، تعجّل ، (فوك) .

قُعْدُد : يجمع على قَعَادِد . (الكامل
ص ٢٧٢) (٤٣١) .

قُعْدُد : يظهر أن معناها شرف . ففي رحلة ابن
جبير (ص ٢٠٣) : وافر هذا الرجل صدر الدين
عجيب في قعده وأبته وملوكيته وقضامة
الله الخ .

(٤٣١) في الكامل للمبرد (١ : ٢١٣) الطبعة المصرية : قال

الفرزدق يعني عطية أبا جبر .

قَرْنَبَى يحك قفا مقرف

لثيم مآثره قُعْدُد

القعدد اللثيم وجمعه قعادد .

وفي تاريخ البربر (١: ٤٧) : واولاد عثمان بن
سباع واولاد علي اشق منهم واعر بالكثرة
والقعدد .

قعددُ أبنائه : وردت في بيت ذكره المقرئ (٢) :
وهو تعبير ساخر يظهر أن معناه رجم امرأته .^(٤٣٣)
(فليشر بزيشت ص ٢٨٤) .

قَعْدَدَة : سن الإدراك وبلوغ الرشد والنضج
(فوك) .

* قعر

قَعْر (بالتشديد) : جعله أجوف ومجوّفاً ،
جَوّف ، عمّق . (فوك) .

سطح مقعّر : سطح مجوّف (بوشر) وفي معجم
هلو : معقّر مجوف ، وهو تصحيف مقعّر .

(معجم الاسبانية ص ١٨٧ ، المقدمة ٣ : ٦٥)
وفيها مرآة مقعّرة) وفي معجم المتصوري مادة
اخمص : التقعير الذي في باطن القدم من
الخماسة وهو الضمور . وفي مادة رفادة : هي
خرقة او قطنه تلف كُبة وتوضع على الموضع
المقعّر تملأه .

قَعْر : كان التقعير في الكلام يعدّ عند العرب أول
الأمر من التطرف والتنوّق ثم أصبح بعد ذلك يعدّ
من التصنّع والتكلف .^(٤٣٣)

ويستعمل تقعير ومقعر أيضاً للدلالة على
الكلمات المتكلفة والمتصنّعة . (الجريدة الأسبوية
١٨٦٩ ، ٢ : ١٧٢) .

تقعير : في الشروح والتعليقات والحواشي عند
باين سميث (١٤٧٥ - ١٤٧٦) وفيها شيء من
التحريف يظهر أن تقعير الرأس = تسفيط الرأس
بمعنى أن القابلة تسوي رأس الطفل الوليد ليكون
بالشكل الطبيعي له .

أقعر : قعر ، قلع الشجرة ونحوها من أصلها .
تقعّر : مطاوع قعر أي تصنّع في كلامه (فوك) .

(٤٣٢) لعل صواب المعنى : أجبن أبنائه والأهم وأخلمهم
وابعدهم عن المكارم .

(٤٣٣) في لسان العرب : وقعر في كلامه وتقعّر :
تشدّق وتكلم بأقصى قعر فمه ، وقيل : تكلم بأقصى -
حلقة ، والتقعير في الكلام : التشدّق فيه .

قَعْر : منتهى عمق الشيء الأجوف ، وتجمع على
أقعر أيضاً . (فوك) .

قَعْر : أست ، أسفل القنينة وآخر عمقها .
(بوشر) .

قَعْر : قاع ، منخفض ، وهدة ، غوط . (بركهارت
سوريا ص ٦٦٨) .

قَعْر : هوة ، هاوية ، دركة . (بوشر) .

قَعْر : قاعدة تستند عليها الأدوات المنزلية
(بوشر) .

قَعْر المركب : صائب ، عارضة رئيسة تمتد على
طول أسفل المركب . حيزوم المركب . (بوشر) .

قعر المقلّي - قحاطة (ما يبقى من الطعام ملتصقاً
على جدران القدر أو جوانبه) (بوشر) .

قَعْرَة : تجويف . (بوشر) .

قَعْرَة : أصل النخلة ، أرومة النخلة . (مجلة
الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١ : ٣١٢) .

تَقْعِير : عند الأطباء تجويف في ظاهرة العضو
لايحوي شيئاً . (محيط المحيط) .

مُقَعَّر الكبد : عند الأطباء ماتجوّف منها ،
ونقيضه محدّبها . (محيط المحيط) .

مُقَعْرَة : تجويف يندمج فيه عظم . (بوشر) .

مُقَعْرَة : أصل جذع النخلة ، جذل النخلة
(براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٤) .

* قعس

تَقْعَس = أقعس . (الكامل ص ٢٥) ^(٤٣٤) .

(٤٣٤) لم ترد في الكامل للمبرد الطبعة المصرية لسنة ١٣٥٥
من الهجرة تَقْعَس بمعنى أقعس . وفيه (١ : ٢٣) .

تقول صكت سدرها بيمينها

أبلي هذا بالرحى المتقاعس
قوله المتقاعس إنما هو الذي يُخرج صدره ويُدخل
ظهره ، ويقال عَرّة قعساء وإنما هذا مثل أي لا تضع
ظهرها على الأرض .

وفي لسان العرب : القعس نقيض الحذب وهو خروج
الصدر ، قعس قعساً ، فهو أقعس ومتقاعس وقعس .
والمرأة قعساء ، والجمع قعس . والقعس في القوس :
نتوء باطنها من وسطها ويدخل ظاهرها ، وهي قوس
قعساء . وعَرّة قعساء أي نابتة . ورجل أقعس : ثابت
عزيز منيع . ←

قَعَس : عاص ، متهدد . (تاريخ البربر ١ : ٣٩٣).

أَقْعَس = بائس ، شقي ، مشؤوم ، منحوس ، سيء الحظ ، نَعَس ، نَعَس ، ففي ألف ليلة (برسل ٣ : ٣١٦) : نعم لي اسمان اسمي قبل اليوم الاسعد واليوم الاقسع وبكى فبكت الصبية الخ .

* قعسر

قُعْسَرِي : في أماري (ص ١٦) : فالولياءه ابداً في عِرْقَعْسَرِي شائع^(١٣٥) .

* قعقع

قعقع : دَمَدَم . (بوشر).

قعقع : طَقَطَق الباب . (عباد ١ : ٣١٧).

تَقْعَق : دَمَدَم . (دي ساسي طرائف ١ : ٣).

تَقْعَق : دَمَدَم . (بوشر).

تقععت الأسنان : اصطكت الأسنان . ففي رياض النفوس (ص ٦١ ق) : فما شعر الأبتقعقع اسناني من شدّه البرد .

تقعقع : تحير ، تردد . ففي ابن البيطار (٢) :

٥٨٩ : يتقعقع لونها بين البياض والصفرة .

قَعْقَع : عقق ، طائر في ريشه بياض وسواد^(١٣٦) . (دوماس حياة العرب ص ٤٢٢).

← وتقعست الدابة : ثبتت فلم تبرح مكانها . وفي الحديث : أنه مدّ يده الى حذيفة فتقاعس عنه او تقعس أي تأخر .

وفرس أقعس اذا اطمأن صلبه من سهوته وارتفعت قطاته . ومن الإبل التي مال رأسها وعنقها نحو ظهرها وليل أقعس طويل كأنه لم يبرح . وبعير أقعس : في رجله قصر وفي حاركه انصباب . وقال ابن الاعرابي : الأقعس الذي خرجت عجيزته ، وقال غيره : هو المنكب على صدره .

وفي تاج العروس : والقعساء تأنيث الأقعس وهي ضد الحدياء ومن النمل الراقعة صدرها وذنبها .

(٤٣٥) في لسان العرب : وعِرْقَعْسَرِي : قديم .

(٤٣٦) في تاج العروس : والعقق كجعفر طائر معروف في حجم الحمام أبلق بسواد وبياض أذنب وهو نوع من الغربان والعرب تتشاهم به يشبه صوته العين والقاف إذا أصوات وبه سمي .

قال ابن بري : وروى ثعلب عن اسحاق الموصلي أن

قَعْقَعَة : اتخذ بُرْقَعاً وإزاراً ، ففي معجم المنصوري ، التَّبَرُّقُع والائْتِزَار .

قَعَاقِع (جمع) : مجازاً كلمات جزلة مفخمة طنانة . ففي كتاب عبد الواحد (ص ١٥١) : كانت طريقته في الشعر على نحو طريقة محمد بن هاني الأندلسي في قصد الالفاظ الرائعة والقعاقيع المهولة وايتار التقعير . ونحو هذا تقريباً ماجاء في حيان - بسام (١ : ١٧٢ ق) : أراد أن يثير شففته بالدموع غير أنه قال له : دع القعاقيع فليست تهولني .

* قعم

أقعم : يقال للفتاة ذات الذراع الثقيل الممتلئ مُقْعِمَة القُلب . أي أن ذراعها يشد على سوارها . (عباد ١ : ١٠١ رقم ١٤٧).

* قعنب

قَعْنَب : اسم نبات (ابن البيطار ٢ : ٣٠٩) (١٣٧).

← العقق يقال له الشجعي . وفي حديث النخعي يقتل المحرم العقق ، قال ابن الأثير : وإنما جاز قتله لأنه نوع من الغربان .

وفي لسان العرب : قال ابن الأثير : هو طائر معروف ذولونين أبيض وأسود طويل الذنب ، قال : وإنما أجاز قتله لأنه نوع من الغربان .

(انظر : عقتى وعقماق والتعليق عليهما في الجزء السابع).

وفي لسان العرب : والقُعْقَع ، بالضم ، طائر أبلق فيه سواد وبياض ضخ طويل المنقار وهو من طير البر .

والقُعْقَع بضم القافين : العُقُقُق .

وفي الديميري (٢ : ٤٥١) : العُقُقُق كفل طائر أبلق ضخ من طير الماء طويل المنقار ، قاله الجوهري . زاد ابن سيده : وفيه بياض وسواد .

(٤٣٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٦) : (قعنب) .

الغافقي : يسمى بعجمية الأندلس طرنبة (كذا) وهي شجرة تنبت على ساق ولها ورق قريب من ورق الاسفاناج ولونها الى الصفرة . ولها رؤوس صفر تؤكل عساليجها كما يؤكل الرازيانج ، وهي نافعة حلوة فاذا انتهت صار فيها مرارة ، يعرفها أهل البادية باللعاس . والقعنب أيضاً هو الثعلب .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٠) : (قعنب) يطلق

* قعو

قعا الطائر : سفد ، وكذلك قَعِي أيضاً .
(عباد ١ : ٣١٨).

قَعُو . قَعُو الاليتين . انظر الكامل
(ص ٥١٦) (٤٣٨).

* قعون

قَعُون : بَطَأ ، كسل . (فوك).

تَقَعُون : تباطأ ، تكاسل . (فوك).

* قف

قُفَّة : زنبيل ، زنبيل ، سلة . وجمعها قِفَف
(فوك ، بوش) وقِفَاف (فوك ، الكالا ، ابن القوطية
ص ٢٩ ، ابن العوام ١ : ٦٧٢) . وتسع القفة
حوالي نصف قففي في قرطبة (ابن العوام ١ : ١١) .
قُفَّة : شبه زنبيل كبير مقير يستعمل في البصرة
استعمال القارب . (نيبور رحلة ٢ : ٢٠٤ ،
كريورنر ٢ : ٢٦٠) .

قُفَّة : مرفقة ، وسادة . (هلو).

* قفر

أقفر : تجرد من ، حرم من . احتاج ، افتقر
الى ، أعوزه الشيء .. ويقال : أقفر من (المقري
١ : ٤٢٢ ، العبدري في الجريدة الآسيوية

← على الثعلب والقلقاس .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٢ - ٢٣ ، رقم
٥) : هونبات من فصيلة araceae (القلقاسية) .

اسمه العلمي : Arum Colocasia L.

وكذلك : Colocasia antiquorum .

(ونذكر له أسماء علمية أخرى) .

وسمائه : أذان الفيل ، أذن الفيل - قلقاس -
قلقاص - قعناب - لوف قبطى - فيلجوش (وتأويله
أذان الفيل) .

وسمائه بالفرنسية : Colocase; Arum chou caraibe .

Ar. d'Egypte, colocasi

وسمائه بالانجليزية : Colocasia eatable arum

(٤٣٨) في الكامل للمبرد (٩٦ : ٢) الطبعة المصرية لسنة ١٣٥٥
من الهجرة : إنه لقعو الاليتين مقبل التعليق . والقعو
تدور فيه البكرة إذا كان من خشب . وفي لسان العرب :
ورجل قعو العجيزتين : ارسح . وقال يعقوب : قعو
الاليتين ناتئهما غير منبسطهما . وانظر القاموس .

١٨٤٤ ، ١ : ٣٩٤ ، وفيها اقفرت وهو من خطأ
الطباعة) .

أقفر : خَرَب ، أخرب (= أخلَى) . (فوك) .

تَقَفَّر : تخرَّب . (فوك) .

قَفَّر : سهل واسع منبسط يخصب حيناً بأمطار
الشتاء فتتنمو فيها الأعشاب ، وتقصد القبايل
البدوية المقيمة عادة قرب الواحات لرعي مواشيهم
(دوماس صحارى ص ٣) .

قَفَّر : حُمَر ، قار ، زفت معدني . وقفر اليهود ،
قفر اليهودية : أسفلت ، قير . (بوش) وعند أبي
الوليد (ص ٢٣٥) : هو القفر ويعرف
بالاشبيلط .

قفر بابلي : انظره في مادة مَخْلُوق .

قَفَّر : قدر معدنية يطبخ فيه القير والزفت أو
القطران . (باين سميث ١٨٠٦) .

قَفَّر ، والجمع قَفَّار : صحراء ، موضع غير
مأهول . (الكالا) وهو يذكر قففر غير أن الجمع قَفَّار
يدل على أنه يريد قَفَّر .

قَفَّر . أرض قَفِّرة : صحراء . (فوك) .

قَفَّرَى : في معجم فريتاج يجب أن تبدل بكلمة
قَفَّرَى ، وهي عامية قَفَّراء مؤنث أَقْفَر (زشر ١٨ :
٥٤٧) .

قَفَّرَى : ناسك متوحد ، عابد يعيش وحيداً في
الصحراء . (المعجم اللاتيني العربي) .

قَفَّران : صحراء . (الأغاني ص ١٥٦) .

قَفِّير : خلية النحل ؟ (باين سميث ١٦٧٣) .

أَقْفَر : النص الذي نقله فريتاج خطأ ،
والصواب ماجاء في كوسج (طرائف ص ٩٦) .

* قفز

قفز : سفد ، نزا على . (بوش) .

قفز عليه : وثب عليه . ففي حياة صلاح الدين
(ص ٢٠٥) : قفز عليه أصحابه فقتلوه . وفيها
(ص ٢٢٥) : قفز عليه اثنان من أصحابه
بالسكاكين .

قفز في : باغت حصناً . ففي فريتاج (أمثال
ص ٤٥) : ودمر لؤلؤ هذه المواضع وهدم حصونها

* قَفَش

قَفَش : اختلس ، خطف . (بوشر) .
قَفَش : قبض على ، أمسك بيد (بوشر) .

* قَفَص

قَفَص : محبس الطير يكون أعواداً متشابكة من جريد وغيره ، والجمع أَقْفَصَة . (الكالا) .
قَفَص ، والجمع أَقْفَصَة وقَفَصَات : زنبيل يحمل فيه الدجاج والطيور الأهلية الى السوق . (الكالا) .
قَفَص : نوع من السلال الكبيرة تصنع من جريد النخل . (بوشر ، معجم الاسبانية ص ٣٤٣ ، صفة مصر ١٨ ، قسم ٢ ، ص ٤١٩ ، نيبور رحلة ١ : ٢٧١) .

قَفَص : صفيحة من الخيزران . (بوشر) .

قَفَص : عريش ، مرزح . (بوشر) .

قَفَص : مكبال للصمغ واللبن أو البخور والمر المكايى أو الصبر . (صفة مصر ١٧ : ٣٥ ، ٣٥٢) .

قَفَص الماء : انظر رحلة ابن جبير (ص ٢٦٨) .

* قَفْطَان

قَفْطَان وقَفْطَان : خَفَّتَان ، والجمع قَفَاطِين .
ويظهر أنه كان مستعملاً منذ القرن السادس عشر . (الملابس ص ١٦٧) (٢٣٩) .

(٤٢٩) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٢٣) ما خلاصته :

الخَفَّتَان أو القَفْطَان (القَفْطَان) :

لا أدري متى استعمل العرب هذه الكلمة وهي من أصل اجنبي كما أنى لا أدري متى انتشر هذا اللباس عند أبناء هذا الشعب وبناته . فان محمداً صلى الله عليه وسلم لم يستعمل القفطان ويظهر أن الكلمة كانت مجهولة في عهد الرسول .

وقد وردت كلمة القفطان عند المؤلفين القدماء كالمسعودي مثلاً وكان خفتان الخليفة المقتدر مصنوعاً من الحرير ومكفّاً بالفضة من معمولات تستر وكان خفتان ابنه محوكاً من الديباج الرومي ومزركشاً برسوم ونقوش وصور .

ويصف الرحالة الأوربيون القفطان في شمال افريقية بأنه رداء له كمان قصيران يصلان الى المرفقين ويتدلى حتى يبلغ منتصف الساقين وهو على ألوان شتى فالأغنياء يتخذونه من الأطلس والسيدات يتخذ

وأسوارها لأنه خاف ، أن يُقْفَزَ فيها .

قفز : هرب إلى . (رايسكه) وفي فريتاغ (أمثال ص ٥٢) : وقفز جماعة من العسكر الكاملى الى حلب فاستخدموا .

قَفَزَ (بالتشديد) قَفَزَهُ : جعله يقفز أي يثب .
(محيط المحيط ، المقرئ ٢ : ١٦٦) .

تَقَفَزَ : مشى مشية المختال (پاين سميث ١١٥٧) .

قَفَزَ : والجمع قَفَزَان : قَفَّاز ، كفّ . (هلو) .

قَفَزَة . قَفَزَة في قَفَزَة : بوثة ، بطفرة . (الكالا) .

قَفَزَة : سفد الحصان الفرس والنزو عليها

(بوشر) .

قَفَزَة : خطوة من خطوات الرقص ، نوع من

الوثبات التصالبيه في رقص البالة خاصّة .

(الكالا) .

قَفَزَة : هبوط من أعلى الى أسفل . (الكالا) .

قَفَزَة : انحدار ، نزول ، وإزالة الارتفاع في شيء ما

ليجعله أكثر انخفاضاً . (الكالا) .

قَفِيز . قَفِيز الطَّحَّان : في الشرع اسم إجارة

مخصوصة . وهي إجارة الرحى ببعض دقيقه أي

دقيق الرحى الحاصل من ذلك البُرّ ، وكيفيتها أن

يستأجر رجل رجلاً أورحى أو ثوراً ليطحن به هذا البُرّ

بقفيز منه أو بنصف أو ثلث مثلاً دقيق هذا البُرّ .

(محيط المحيط) .

قَفِيز : عند النجّارين حديدة منعكفة يدخل فيها

لسان القفل ونحوه (محيط المحيط) .

قَفَّاز وَثَّاب . (فوك ، بوشر) .

قَفَّاز : نوع من الأفاعي والحيات . (پاين سميث

١٣٧٥) .

قَفَّاز : كفّ . والجمع قَفَّازَات (ابن العوام) :

(٥٢٥) . وقَفَافِيز (فوك ، الكالا) .

قَفَّاز : كفّ من حديد ، كفّ من زرد ، وما ذكره

فريتاغ بصورة غير واضحة هو كف من حديد للبيزار

(مدجّن الباز) .

قَفَّاز : قَزَاعَة ، خَرَّاعَة تصنع من العيدان الدقيقة

الرقيقة . (بركهارت پرونافس رقم ١٥٤) .

* قفّع

مُقَوِّع : عامية مُقَفِّع وهو المنكس الرأس أبداً .
(محيط المحيط).

* قفقف

قفقايفة : رجفة الأعضاء . (شريب).

نه من القطيفة والمخل ومن الحرير ، وله اضرار تزداد حول العنق ، وقد يتخذ بعض الاشخاص قفاطين مطرزة بالذهب . ويرتدى العمال وسواد الناس والجنود والتجار والصناع قفاطين من الجوخ سود أو زرق أو من لون آخر .. وترتدى بعض النساء قفطاناً يشبه قفطان الرجال . وقد يتدل حتى يبلغ القدمين أو يكاد .

أما القفطان المصري فيختلف كثيراً عن قفطان إفريقية الشمالية وهو فيما يقول لين رداء طويل من الحرير أو القطن مخطط مزين بالرسوم أو بالأزهار يبلغ كعب القدمين وله كمان طويلان يتجاوزان نهاية الأصابع ببعض العقود ، وهما مشقوقان فوق المعصم قليلاً أو نحو منتصف الذراع بحيث أن اليد تبقى مكشوفة ولكن يمكن تغطية اليد بالكم ذلك لأن الأدب يقضى ستر اليدين أمام شخص من الطبقة العليا . وثوب نساء مصر يشبه قفطان الرجال غير أنه لا يسمى قفطاناً بل يلكاً .

وقفطان مصوع يشبه قفطان إفريقية كل الشبه ويشد حول الجسم بشرط رقيق من الكتان . والقفطان في سورية رداء من الحرير الأبيض الموشى ..

ويرتديه أيضاً البدو في بلاد الشام . وشيوخ البدو يلبسون في الشتاء قفاطين من الأطلس أو من الحرير الموار على هيئة قمباز الكاهن الذي يبلغ منتصف الساق وله كمان واسعان . والعرب يلبسون بصورة عامة قفطاناً من النسيج القطني الغليظ . والنساء البدويات لهن قفاطين يلبسنها في الشتاء ويصل طولها الى الأرض .

ونساء مكة يرتدين قفطاناً من القطن الهندي وقد شاع لبس القفطان في المشرق وكان أهل خانقين في الشمال الشرقي من بغداد يرتدون قفاطين واسعة ذات أكمام عريضة .

وتتردد كلمة قفطان في كتاب تاريخ اليمن وفي ألف ليلة وليلة . ويؤكد لين أن الكلمة تلفظ (قفطان) غير أن الاشيع من ذلك لفظها (قفطان) .

* قفقولة

قفقولة : مِرْجَل . قُدَيْرَة . (ميهرن ص ٣٣) .

* قفل

قُفْل : أقفل ، أغلق . (بوشر) .

قُفْل على : أوصد ، واحتجز وسجن (بوشر) .

قُفْل : نَزَّر ثوبه (هلو ، بوشر بربرية) .

قُفْل (بالتشديد) : وضع قُفْلاً . (الكالا) .

قُفْل الشجرة : قطع رأسها ، من كلام العامة ،

وهو تصحيف قُفْن بالنون . (محيط المحيط) .

أَقْفَل : أعاد ، أرجع . (معجم الطرائف) .

أَقْفَل : وضع قُفْلاً . (فوك) .

قُفْل : يطلق على الحصن لأنه يغلق الطريق على

العدو . ففي أماري (ص ٤٥) : حصن مانع وقفل

رائع . وقد كتبت كلمة مانع التي وجدت في

مخطوطتي ١ ، ب بدل منيع في المطبوع .

قفل : غَلَقَ عقد القبة (معجم الأدريسي) .

قُفْل : مَفْصِل ، ملتقى كل عظمين في الجسد

(فوك) .

قُفْل : موضع حاضن القذافة حيث يوجد الرائد

وهو مقبض ادارة الآلة . (الجريدة الآسيوية

١٨٤٨ ، ٢ : ٢٠٨) .

قُفْل : ذكرت في المعجم اللاتيني - العربي مقابل

بعض الكلمات اللاتينية . وقد ترجمتها بحلقات

صغيرة من السلاسل تجعل في العنق للزينة .

قُفْل : بيت من قصيدة . (الجريدة الآسيوية

١٨٣٩ ، ٢ : ١٦٥) .

قُفْل . بالة قطن ، ربطة قطن وغير ذلك . وفي

محيط المحيط : والقُفْل من الغزل ربطة معينة من

كلام العامة .

قُفْل ، والجمع اقفال : حزمة ، ربطة ، باقة ،

مجموعة من أشياء من نفس النوع . (باين سميث

١٧٩٢) .

قُفْل . والجمع قُفُول (بوشر غدامس ص ٢٥ ،

دوماس حياة ص ٣٦١ ، ألف ليلة برسل ١١ :

٣٩٥) : قافلة (بوشر) وفي محيط المحيط :

القُفْل الرفقة من البغال ، من كلام العامة .. وفي

النويري (إفريقية ص ٦١) : وافق ذلك وصولي
من المهدية الى بجاية بأحمال متاع مع قفل . (الف
ليلة ٢ : ٧٧ وفيها قفل وهو خطأ ، (برسل ٧ : ٦٥)
وفي طبعة ماكن قافلة . (برسل ٩ : ٢٥١) وفي طبعة
ماكن قافلة . (برسل ١٠ : ١٥٢) وفي طبعة ماكن
ركب . (برسل ١٢ : ١٨٧).

ويقول فريتاج أن هذا المعنى موجود في
القاموس . ولم أجده فيه ، ويقول صاحب محيط
المحيط إنه من كلام العامة .

قفل ، والجمع قفائل : زَرَّ الثوب . (هلو).

قفيل : نجد في معجم مسلم ، ولا أتعهد
بصحته ، كلمة قفيل اسماً قياساً على بخل وهي
مرادفة كلمة قَحْل بمعنى اليبوسة . وأطلقت مجازاً
على البخل . (١١٠).

قفلة ، والجمع أقفائل : زَرَّ الثوب . (همبرت
ص ١٩ ، بوشر بربرية).

قفلة . قفلة مدة أربعين يوم : نحو أربعين يوماً
(بوشر).

قفول : راجع . ففي كوسج (طرائف
ص ١٤٨) :

صَرَخَ النَّعْيُ وما كُنَى بجميل
وَتَوَيَّ بِمَصْرَثَوَاءَ غَيْرُ قُفُولٍ

قفولي : حنطة غينية ، ذرة صفراء ، واسمها
العلمي : Holcus Sorghum L (ريشادسن
صحارى ٢ : ١١٦ ، ريشاردسن سنترال ١ :
١٠٠ ، ٢٩٥ ، ٣٠٨ ، ٢ : ٧٣ ، ليون ص ٢٣١ ،
ص ٢٧٣ ، دنهام ١ : ١٠٢).

قفائل : صانع الأقفال . (دومب ص ١٠٤).

قفال : صانع الأقفال . (همبرت ص ٨٥).

قافل ، والجمع قفول : راجع . (معجم مسلم).

قافل : الفقرة الأولى التي نقلها فريتاج من
ديوان الهذليين موجودة في (ص ١٣١ البيت

(٤٤٠) لم ترد قفل ولا بخل في معاجم العربية . وفي لسان

العرب : البخل والبخل ضد الكرم وقد بخل ببخل بُخْلاً
وبُخْلاً فهو باخل . ورجل بخل وصف بالمصدر .

الخامس) (١١١).

قافل : ضعيف ، ناحل . (محيط المحيط).

وينقل فليشر من ديوان امرئ القيس

(ص ٢٦) ومن ديوان جرير والأخطل (ص ٦ ق) ،

وفي الشرح : القفل الضوامر . (١١٧).

قافلة . قافلة زاد : زاد ومؤونة للمعسكر ،

ولوضع . (بوشر).

أقفالي : صانع الأقفال . (بوشر بربرية).

مقفل : طريق ، سبيل ، درب ، وقد ذكرت في

ديوان الهذليين (ص ١٦١ ، البيت الثاني) (١١٧).

مقفول : جاهل ، مغفل ، غبي ، غمر (فوك) وفي

المعجم اللاتيني العربي : brutus و balbus مقفول

وأبله .

مقفول : متدلى الأذنين . (دوماس حياة العرب

ص ١٧٢) وعند رولاند مقفول بابدال الحروف .

مقفولجي : سكاف ، إسكافي ، مصلح الأحذية

القديمة . (هلو ، بوشر بربرية) .

* قفلوط

قفلوط (سفالوقوس باليونانية) : ضرب من

الكراث = كراث بستاني . (المستعيني مادة كراث

بستاني ، ابن البيطار ٢ : ٣١٢ ، ٣٦٣) (١١٤).

(٤٤١) البيت لعبد مناف بن ربيع ورد في ديوان الهذليين في ٤٦/٢

وهو :

فما لكم والفرط لا تقر بونه سوي دخلته أدنى مأب لقافل

من قصيدة مطلعها : ألا ليت جيش العير لا قوا كتيبة الخ

(٤٤٢) بيت امرئ القيس :

نحن جلبنا القرح القوافلا

تالله لا يذهب شيخي باطلا

وفي الشرح : القوافل الضامرة ، يقال : قفل

الفرس إذا ضم . وفي لسان العرب : وخيل قوافل أي

ضوامر .

(٤٤٣) لم نعثر على البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب .

والمقفل اسم مكان من قفل القوم يقفلون قفولاً أي

رجعوا . فيكون القفل طريق القفول أي الرجوع .

(٤٤٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٨) : (قفلوط) ضرب

من الكراث الشامي .

وفي (٤ : ٦١) منه : الغافقي : قال علي بن محمد

الكراث الشامي صنفان : منه صنف أعناق كبرية

طويلة ورؤوسه صفار ، ومنه صنف أعناق قصيرة

* قفلید

قفلید ؟ : قاعدة العمود . (پاین سمیث).

* قفوی

قفّی : أنشأ قافية ، نظم قصيدة . (فوك).

تقفّی : مطاوع قفّی . (فوك).

استقفی . استقفها الاثنان : نكاحها من دبرها (الف ليلة ١ : ٥).

قفّاً : ضربة على القفا أي مؤخر العنق . (بركهارت أمثال رقم ٢ : برتون ١ : ١١٦).

اعطاه قفاه : ادار له ظهره (همبرت ص ٢٨).

قفا : ظهر كل شيء وخلفه (زيشر ٥٠ رقم ٣).

قفا اليد : ظهر اليد (بوشر).

قفا القماش : ضد وجه القماش وهو الجانب الأقل جمالاً ، (بوشر ، هلو).

قفا الوسام (المدالية) : الجانب المضاد لما فيه الصورة . (بوشر).

قفا السكة : ظهر قطعة النقود . (بوشر).

قفا الورقة : الصفحة الثانية من الورقة . (بوشر).

قفا الآلة : ظهر الآلة ، (ابن العوام ١ : ٦٢) :

قفا السكين : ظهر السكين . (ابن العوام ١ :

٤٠٧ ، ٤٠٧ ، ٤٣٧ ، ابن ليون ص ٧١ ق).

من قفا البلور : من خلال البلور . (بوشر).

قفا : القسم الأسفل من الظهر (ابن خلكان ٧ : ٦٨).

قفيا : صنف من السمك . (ياقوت ١ : ٨٨٦) (١١٠).

قفوة : قطعة من الملابس . (ميهرن ص ٢٣).

قفّائي : قذالي ، نسبة الى القفا وهو مؤخر الرأس . (بوشر).

تقفية . (احذف الشدة من معجم فريتاج) : نظم الشعر . (المقدمة ٣ : ٣٢٣).

* قُقْ

قُقْ (اختصار الكلمة الاسبانية Cuculla إسكيم ، ثوب الراهب ، يرنس بغطاء للرأس (فوك) في القسم الأول منه ، وفي القسم الثاني قُقْ وقُقْ .

* قُقْفَة

قُقْفَة : أسطورة ، خرافة (فوك).

راجع سيمونييه (ص ٣٤٢) لمعرفة أصل هذه

الكلمة

* قُقَيْلَة

قُقَيْلَة ، والجمع قُقَائِل : بحر الغنم ويعر الماعز .

(الكالا) وهي تصغير الكلمة الاسبانية قُقَة أو

الاسبانية كاكّا وهما يدلان على نفس المعنى .

* قُل شَبِه

قُل شَبِه (كُل شَبَو) : مسك رومي ، ياسمين بري

(ابن البيطار ٣ : ٣٨٣) وفي (٣ : ١٥٠) : قُل

رؤوسه كبار أطيب طعماً من الأول وأكبر رأساً رؤوسه أمثال رؤوس البصل يملأ الكف . والصنف الأول هو الأندلسي ، وزعموا أن هذا الصنف هو القفلوط ، والأشبه أن القفلوط هو الأندلسي ، وكذلك في الفلاحة فإنه قال فيها : الكراث الشامي أصوله بيض مدورة كبار وربما كبر حتى يصير في قدر السلجم ، ثم قال : ومن الكراث الشامي صنف يقال له القفلوط لطيف الأصل أصغر من الشامي مدور أبيض وهو أشد حرافة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩ رقم ٦) هو نبات من فصيلة : liliaceae (الزنبقية).

اسمه العلمي : Allium ascalonicum L.

وكذلك : porum ascalonicum

وسمّاه : قفلوط (يونانية Cephaloton - كراث أندلسي - كراث شامي (وهو الذي له رؤوس كبيرة ويدخل في الطبخ) - كراث أبوشوشة عند أهل مصر).

وسمّاه بالفرنسية : Echallote.

وسمّاه بالانجليزية : Ascalonian garlic, sallot.

وفي المعجم الوسيط : (الكُرّاث) : عشب معمر من الفصيلة الزنبقية ذو بصلة أرضية ، تخرج منها أوراق مفلطحة ليست جوفاء ، وفي وسطها شمراخ يحمل أزهاراً كثيرة ، وله رائحة قوية . ومنه الكُرّاث المصري ، وهو كراث المائدة ، والكراث الشامي ، وهو أبوشوشة .

(٤٤٥) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) الطبعة

المصرية : القفا صنف من سمك بحيرة تنيس بمصر .

وكذلك في آثار البلاد (ص ١٧٨) لزكريا بن محمد

محمد القزويني .

شَعْبَةٌ (١١١).

قَلَّ

قَلَّ . قل عدلا على : شتم ، سب . (بوشر).

قَلَّمَا : قَلَّ الحقت بها مالا ثبات الشيء القليل أو نفيه كما في هذا البيت الذي ورد في المقرئ (٢ : ٥٠٢) :

فقلت قُم بي ولا تقم لي

فقلما يؤكل القيام

وقد ترجمه فليشر الى الفرنسية في الاضافات مذكراً أن العرب تقول القَلَّةُ بمنزلة العَدَم بما معناه : قلت له أعطني ما أعيش به ولا تقم لي لتحيتي فان القيام لا يؤكل الا نادراً .

قَلَّمَا يكون : أقل ما يكون ، قليلاً ما يكون . (بوشر).

قَلَّ : نقص ، يقال مثلاً : قَلَّ الزاد ، (بوشر).

قَلَّ عَنْ : عجز عن ، لم يستطع بلوغ الشيء (المقرئ ١ : ٦٨١).

قَلَّ . يَقْلُهُ هذا : يكفيه هذا . ففي رحلة ابن جبير (ص ٣٩) : لانهم لا يصلون إلا بزاد يقلهم .

وفي عباد (٢ : ٢٢) : إن أجريت عليك رزقاً يقلك . وقد ترددت بين أن يكون هذا الفعل قَلَّ أو أَقَلَّ ،

ويرى كل من صاحب محيط المحيط والسيد رايت (معجم ابن جبير) أنه أَقَلَّ . أرى الآن أنه قَلَّ :

ففي ألف ليلة (برسل ٣ : ١٢٧) إن صياداً اغتتم ظلام الليل ليرمي شبابه في موضع حرّم فيه الصيد فقال في هذا الوقت مُطْمَئِنٌّ من قَلِّه الفراش . أي في هذا الوقت الذي يكفى فيه الفراش لمن يريد النوم فلا يطلب شيئاً آخر .

(٤٤٦) لم نعثر عليها في المطبوع من ابن البيطار وسمّاها دوزي

بالفرنسية Tubéreuse وقد ترجمت في المنهل بـ زنب ،

مسك رومي (نبات عشبي بصلي من فصيلة الترنجسيات يستخرج منه عطر فاخر) .

وسماها بلو : ياسمين بري .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٤ رقم ١١) هو

نبات من فصيلة : Amaryllidaceae اسمه العلمي :

Pollanthes tuberosa L. وسمّاها : مسك رومي - زنجس

(اليفن) - زنبيل - ياسمين بحري .

وسماها بالفرنسية : Tubéreuse .

وسماها بالانجليزية : Tuberose

وبهذا المعنى يقال : قَلَّ له هذا . ففي المقرئ (١) :

(٥٣٦) :

سقاك ياسفح سفح الدمع منهماً

وقلّ ذلك له ان اعوز المطر

وفي معجم فوك : استقلّ بـ بمعنى يكفى .

قَلَّ : ذكرها فوك في مادة Callus ، وهي مأخوذة من

الكلمة الإسبانية Callo (انظرها فيما يلي) .

قَلَّ في : في ألف ليلة (١ : ٩٠) : قَلَّ حسده في

طعامه ولذيذ منامه أي إن الحسد جعله قليل

الاكل والنوم .

قَلَّ الادب : فقد الادب . (بوشر) .

قَلَّ به : احتقره . ففي كتاب الخطيب (ص ٤٠

و) : وقال يذم الدنيا ويحمد عُقبى من يقلل بها .

قَلَّ (مشتقة من الكلمة الاسبانية callo) : يقال قَلَّ

الحذاء الضيق : سبب كنباً وجسأة وثقناً .

(فوك ، الكالا) وهو مقفل : فيه كنب وجسأة .

قَلَّ (مشتقة من الفعل الاسباني Calar سيموني

ص ٣٠٣) : تغلغل ، تخلل ، ولج ، دخل .

(الكالا) .

أَقَلَّ : أَقَلَّ بها : رأى أنها قليل . ففي المقرئ

(١ : ٤٦٤) :

الف من الحُمُر وأقلل بها

لعالم اربى على بغيته (١١٧)

ما أَقَلَّ هذا الغلام بأدب : كيف أن هذا الغلام

سيء الادب ! ففي المقرئ (١ : ٦٧٩) :

ما أقله بشفقة : كيف أنه قليل الشفقة ! (١١٧)

تَقَلَّل : تَقَلَّل الشيء : رآه قليلاً . (فوك) .

ويستعمل هذا الفعل للدلالة على الرجل البسيط

في الملابس والمطعم . فيقال : تَقَلَّل في الملابس وتَقَلَّل

في المَطْعَم . (الفخري ص ٨٩) ويستعمل الفعل

تَقَلَّل وحده بهذا المعنى . (ابن خلكان ١ : ٢٥٠ : ٧

٢٥٥ ، عبد الواحد ص ١٣٨ ، ياقوت ٤ : ٦٠٠ ،

(٤٤٧) ما أقله ، وأقلل به : صفتان من صيغ التعجب أي

تعجب من قلته ، ويقال : ما أكثره ، وأكثر به ، وما

أحسن به اذا تعجب من كثرتة وحسنه .

ميرسنج ص ٢٧) .

ويقال أيضاً : تَقَلَّلَ من الدنيا (أماري ص ١٨٩) ،
وفي رياض النفوس (ص ٤٣ و) : كان مروان رجلاً
صالحاً متقللاً من الدنيا . وفي (ص ٥٣ و) : كان
رجلاً فاضلاً مجتهداً ورعاً متقللاً من الدنيا . وفي
(ص ٦٢ و) وهذا يدل على تقلله من الدنيا وزهده
فيها .

واقراً كذلك الكلمة التي في لب الباب خالية من
النقط . ففي لب الباب (ص ١٤٣) : كانوا
يتزهدون ويتقللون من الدنيا ، وليس يتقللون
كما رأى الناشر .

تَقَلَّلَ : احتقر . كان محتقراً . ففي آخر أيام غرناطة
للمر (ص ٤١) : وقفل (وتقلل) أولئك المرتدّون
الذين كانوا بها - لم يبق لهم عند صاحب
قشتالة جاه ولا حظوة .

تَقَلَّلَ : (مشتقة من الاسم الإسباني Callo) صار له
كنياً وجساة . (فوك ، الكالا) .

استقلَّ : حمل . وتستعمل مجازاً بمعنى لحق و
ضمَّ أرضاً . (روتجرز ص ١٣١) وفيه
(ص ١٣٦) : واستقلَّت البلادُ اليمانية في
الحوزة الشريفة السلطانية . أي الحقت البلاد
اليمانية بمملكة السلطان .

استقلَّ : حمل الرمح وتسَلَّحَ به . ففي طرائف
كوسج (ص ٨٠) : فقام وافرغ عليه درعه وتقلَّدَ
سيفه واستقل رمحه وانتصب على جواده .

استقلَّ به : استطاع حمل الشيء . ففي كيلة ودمنة
(ص ٨٥) : والرجل القوي يستطيع أن يحمل
حماً ثقيلاً وإن لم يكن قد اعتاد ذلك ، والرجل
الضعيف لا يستقلَّ به وإن كان ذلك من
صناعته . (ويجرز ص ٥٣) . ومن هذا يقال :

استقلَّ به أي كان في استطاعته عمل شيء . (المقري
١ : ٢٠٦ ، المقدمة ١ : ٣١٦ ، ٢ : ٢٠٧ ،
٢٣٥ ، ٢٤٧) .

ويقال أيضاً : استقلَّ بنفسه في شيء
(المقدمة ١ : ١٣٣) .

استقلَّ به : أظهر أن في استطاعته وقدرته عمل

شيء . ففي حيَّان - بسام (١ : ٨٨ و) :

وصرفه في السفارة بينه وبين امراء الاندلس
فيما يجري بينهم من التراسل والمداخلة
فاستقل بذلك لفضل ما أوتيته من اللسن
والمعارضة .

والمصدر منه استقلال بمعنى استطاعة وقدرة .
(المقري ١ : ١٩٢) . وفي حيَّان (ص ٤ ق) :
واثبت له في نفسه الاستقلال والكفاية . وفي
كتاب الخطيب (ص ٥٣ و) : فنهض باعبياء
ماقوض الله (فوض اليه) وظهر فيه استقلاله
وغناؤه . وفي حيَّان - بسام (١ : ٢٠١ و) : وأراد
اليهودي أن يخلع باديس من ملكه ويولي المعتصم
لما كان يعلم من كلامه (كلامه) ويتيقن من قلَّة
استقلاله (استقلاله) . والمستقل (اسم
الفاعل) : معناه القادر على الحرب والمستطيع
لذلك . ففي حيَّان (ص ٧٥ ق) :

فلما سلكت الاثقال ومقصرو الرجال ولم يبق
من الناس الا المستقل المتخفف اطلق الرجال
للحرب .

استقلَّ به : اكتفى به . (فوك) وانظره في قلَّ .
استقلَّ به : التزم به ، تعهد به ، تكفَّ به . ففي
طرائف دي ساسي (٢ : ٥٢) : استقل بسائر
أحوال مصر والشام . (عباد ١ : ٤٦ ، ١٠٩ رقم
١٩٥) .

استقلَّ بـ ، وبالأمر ، وبالولاية وغير ذلك :
تفرَّد في الحكم ولم يشركه فيه غيره ولم يكن لغيره
عليه سلطان . ففي محيط المحيط : استقل الوالي
بالولاية تفرَّد بها ولم يشركه فيها غيره ..
مستقل : منفرد بتدبير أموره لاسيادة لغيره عليه
(بوشر) .

ملك مستقل في ملكه : عاقل ، ملك لا سيادة
عليه في ملكه . وفي النويري (إفريقية ص ٢٣ ق) :
ولي الأمر في حياة أبيه ثم استقل بالأمر بعد
وفاته . وفيه (ص ٢٦ ق) : وكانوا في مبدأ الأمر
كالنواب لملوك الدولة العبيدية بمصر ثم
استقلوا بعد ذلك بالأمر . وفيه (ص ٣٠ و) وحين
مات استقل عبيد الله بن محمد الكاتب وحده .

استقل بـ : حاز أو قدّم وعرض مالميس في غيره من نفس الصنف . ففي المقدمة (٢ : ٣٥٨) :
 وكان كل بيت من الشعر العربي القديم مستقلاً بالافادة . أي يفيد معنى كاملاً . وفي المقرئ (١ : ٧٥) : وقد قسمت هذا الكتاب إلى قسمين وكل منهما مستقل بالمطلوب فيصح أن يُسمّى باسمين . وفيه (١ : ٧٧) : وفي كل كتاب من القسم الأول ذكرت بعض المقطعات من كتابات لسان الدين مع ان القسم الثاني قد استقل . ويقال استقل بذلك ، ففي طرائف دي ساسي (٢ : ٦٤) : وليكون أول ما يقرع الاسماع مستقلاً بنوع من الاعجاز . ويقول ابو حمو (ص ١٥٤) : من استقل بمحمود هذه الخصال .
 استقل : قام ، نهض على قدميه . ففي حيان (ص ٤٦ و) : لما استقلوا من نكبتهم .
 استقل : نهض من مرضه ، شفي ، استعاد صحته ، (رايسكه في معجم فريتا ج ، ابن بطوطة ١٤٩ : ٢) .
 وفي كرتاس (ص ٢٣٠) : ووجد امير المسلمين الراحة واستقل من مرضه وعاد الى صحته ، وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٣٢ و) : واستقل من كان فيها من الموحدين من علة الحصار . وفي العبدري (ص ١١٠ ق) في كلامه عن طبيب : ولم يُقصر في العلاج حتى استقلت .
 استقل كتاباً : ألف كتاباً خاصاً في موضوع ما . (الثعالبي لطائف ص ١١٥) .
 استقل الرحيل : أزع الرحيل ، بدأ الرحيل . ففي مُلر (ص ٣٥) : فكم من قلب لرحيلنا وجب ، لما استقل ووجب .
 قل : بقايا قليلة . ففي تاريخ البربر (٢ : ١١) : والقل منهم بذلك الموطن لهذا العهد .
 قل وعثرة : فقرو تسؤل . (ميهرن ص ٢٣) .
 قلّة ، وقلة (بالاسبانية Callo سيمونية ص ٣٠٣) : كنب ، جساءة ، جُسُو ، ثفن ، والجمع قلّات ، وقَل . يكون في القدمين واليدين (فوك وفيه Callus وأبدل فيه قلّة بقلّة لانه يذكر coll بمعنى قل . (الكالا) .

(عبد الواحد ص ١٤٢ ، ص ١٩٤ ، المقدمة ٢ : ١١٥ (= استبد) ، ص ١١٦ ، ص ٢٦٩ ، تاريخ البربر ١ : ٥٢٧ ، ٥٢٩ ، المقرئ ١ : ٢٧٧ ، ٢ : ٨٠٠ ، تاريخ تونس ص ٨٥) . وفي المقدمة (٢ : ٢٥٢) استقلوا بامر انفسهم . وفيها (٢ : ١٩) : مستقل بالنظر في استخراج الاموال .
 ويقال أيضاً وهو نادر : استقل على ، ففي حياة تيمور (١ : ١١٠) : اذا بلغك اني استوليت ، وعلى الممالك استقلت (تصحيف استقلت) .
 ويقال عن العالم الشاب حين تنقطع علاقته بأستاذه وشيخه : استقل . (ففي المقرئ ١ : ٥٩٩) : قد برع واستقل وجلس للتدريس .
 واستقلت الكلمة : اكتفت بذاتها ولم تحتج الى مفعول . أي كانت لازمة غير متعدية . (المقرئ ١ : ٦١٤) .
 والقناة تستقل نهراً (شعبة) أي تكون نهراً مستقلاً ومنفصلاً . (طرائف دي ساسي ٢ : ٢٤) .
 مستقل (اسم الفاعل) : منفرد ، منفصل ، ففي رحلة ابن جبير (ص ٤٤) : بلد مستقل بذاته . وفيها (ص ٢٢٦) : وكل محلة من محلات بغداد مدينة مستقلة . (المقرئ ١ : ١٠٣ ، ١٣٢ ، ١٧٩ ، ٢٠٨ ، ٣٩٧ ، الجريدة الاسيوية ١٨٥١ : ١ : ٦٠) . وفي العبدري (ص ١٧ ق) : وعند كل باب منها ربحي متسع على قدر البلد المستقل .
 مستقل : كتاب منفرد . (المقرئ ١ : ١٠٥ ، ٣٥٨) . وفي تاريخ تونس (ص ١١٧) : إن متعنا الله بعمر طويل افردنا خبر دولتهم السعيدة بتاريخ مستقل .
 علم مستقل : علم قائم بذاته . ففي المقدمة (١ : ٦١) : هذا علم مستقل بنفسه .
 وكذلك يقال : استقل سور المدينة . ففي ملر ، نصوص من ابن الخطيب وغيره (١٨٦٣ ، ٢ : ٢٩) : استقلت من كافة نواحيها .
 استقل برأيه : استبد به . (محيط المحيط) .
 وعمل بحسب ما يميله عليه هواه (المقدمة ١ : ٣١٦) .

قَلَّة : قُفَّاعَة مملوءة هواء تكون على وجه الماء والسوائل في حالة فورانها وغليانها أو في حالة تخمرها وغير ذلك . (الكالا) .

قَلَّة : عِوز ، نَقْص ، (بوشى) .

قَلَّة : نَقْص المال ، حَاجَة ، قِحْط . (الثعالبي لطائف ص ٥٦ ، بوشى) .

قَلَّة : عِدَد قليل ، ضِد الكثرة . ففي الإدريسي (القسم ١ ، الفصل ٨) في كلامه عن سكان مدينتين :

أَهْلُهَا فِي ذَاتِهِمْ قَلَّةٌ وَفِي أَنْفُسِهِمْ أَذَلَّةٌ .

قَلَّة : جَرَّة ، أَوْعَاء . ولا يستعمل لحفظ الأشرية أو الماء (الكالا ، لين عادات ١ : ٢٢ ، ٢٢٤ ، برتون ١ : ٢٢٧) بل لحفظ أشياء أخرى . ففي عواده (ص ٥٠٣) : **قَلَّةٌ أَوْعَاءٌ لِلْسَمَنِ وَالْعَسَلِ** . وقد أخبرني السيد دي سلان أن هذا الاسم يطلق في الجزائر على وعاء من النحاس يستعمله السقاءون بدل الدلو وهذه صورته



قَلَّة : مِكْيَال للزيت (كرتاس ص ٣٨) وهويسع ٢٢ ليبيرة (اللييرة ٥٠٠ غرام . هوست ص ٢٧٧ ، ٢٤ ليبيرة ، فلوجل مادة ٦٧ ص ٢٩ ، مادة ٧١ ص ٣ . وهويسع ١٦ لتراً ، رولاند ، دوماس قبيل ص ٢٥٥) .

قَلَّة : بَرَج ، عند ريشاردسون ومنينسكي . (انظرها في مادة غُلَّة) .

خزنة القَلَّة : هي حسب ماجاء في صفة مصر (٢ : ٣٥٠) اسم برج عالٍ في قصر في القاهرة . ونجد كلمة أبراج القلال في طرائف أرنولد (ص ١٦٤) . ومعناه حسب مايقوليه الناشر في معجمه أبراج ذات سهام . غير أنني أشك في ذلك . **قَلَّة** : مرتفع صاعد ، فيما يقول رايسكر . غير أن السيد دي جويه أخبرني أنه وجد في بعض المصادر الجمع قلات بهذا المعنى وتُنطق قَلَّات (بدل قِلَات جمع قلت) وهي تدل على هذا المعنى .^(٤٤٨)

(٤٤٨) القلة أعلى الجبل ، وقَلَّة كل شيء رأسه .

قَلِيل . الإيَّام القلائل : زمن القحط . (أماري ص ٣٩ وما يليها) .

قَلِيلَة : نوع من الطير . (ياقوت ١ : ٨٨٥) ^(٤٤٩) .

قُلَيْلَة : قَلَّة صغيرة ، جَرَّة صغيرة (المقري ١ : ٧٨) وانظر رسالتي الى السيد فليشر (ص ١٠) .

قُلَيْلَة : مِكْيَال للزيت . (البكري ص ١١٣) .

قَلَّال : صانع الجرار . (معجم الإسبانية ص ٨٠) .

قَلَّال : فقير ، مُعْدَم . (دوماس حياة العرب ص ١٥٨) .

قَلَّال : طيلة ، طبل طويل ضيق يضرب عليه بعضا واحدة . (دوماس حياة العرب ص ١٨٥ ، ص ٣٧٤) .

قَلِيل : في الجزائر ، جمعها قلاليل : فقير ، مُعْدَم (بوسيه ، دوماس حياة العرب ص ١٥٠ ، ١٥١) . وعند همبرت (ص ٢٢٠) : **كَلِيل** (جزائرية) .

قَلِيل : فرس وديع هادىء (بوسيه ، دوماس حياة العرب ص ١٨٤) .

مَقَل : صغير ؟ ففي رحلة ابن جبير ص ٢٤٩ : **عبرنا في الزواريق المَقَلَّة المَعْدَّة للعبور** .

اقليل : هو في الفرس الذي ينعل الحافر الذي نفذ فيه المسمار . (ابن العوام ٢ : ٥٦٠) .

مُقَلَّل : نادر ، طرفه ، فاخر . (بوشى بربرية) .

* قلا

قلا : سمك في بحيرة بنزرت . (معجم الإدريسي) .

* قلابق

انظر قَلْبَق .

* قلابق

أمتعة ضخمة . (بوشى) .

(٤٤٩) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) الطبعة المصرية سنة ١٣٢٣ من الهجرة ، سنة ١٩٠٦ من الميلاد : قليلة : من أصناف الطير في جزيرة تنيس بمصر وكذلك في آثار البلاد وأخبار العباد (ص ١٧٧) . لزكريا بن محمد بن محمود القزويني ، طبعة دار صادر ودار بيروت سنة ١٣٨٠ من الهجرة - سنة ١٩٦٠ للميلاد .

* قلافونة وقلافونية

قلافونة وقلافونية : قلفونة ، صمغ البطم^(١٠٠) (بوشر).

* قلاقطوش

قلاقطوش : تصحيف قلقنطوش وهو الحنظل (ابن الجزار).

* قلاقن

قلاقن (منغولية ؟) : قبيلة . (مسالك الأبحار في المغول لكاترمير ص ٢٥٩) وانظر : قَلَزْ .

* قلاقنش

قلاقنش : اسم نبات (ابن البيطار ٢ : ٣١٢) ^(١٠١) وهو يذكر ضبط الكلمة .

* قلب

قلب : قلب الرداء الشيء حوَّله وجعل أعلاه أسفله وباطنه ظاهره (محيط المحيط).

قلب على العدو : كَرَّ على العدو (بوشر) ضحكوا حتى قَلَبُوا على قفاهم : ضحكوا حتى وقعوا على قفاهم . (الف ليلة ١ : ٦٣) وفي المطبوع منها قَلَبُوا وهو خطأ ، لأنهم يستعملون انقلب مطاوع قلب بهذا المعنى .

قَلَب : صَبَّ ، سَكَب . ففي ألف ليلة (١ : ٦٨).

اقعدت على السفرة باطية صينية وقلب فيها ماء خلاف .

(٤٥٠) انظر : شجرة الحبة الخضراء وهي البطم في الجزء السادس والتعليق عليها .

وفي ابن البيطار (١ : ٩٨) : وصمغتها مثل صمغة المصطكي .

(٤٥١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٩) : (قلاقنش) . اسم

لنوع من النبات المسمى عندنا بخوخ المروج في صفاته كلها من لون أغصانه ولون ورقه إلا أن ورق هذا أقصر وأعرض بقليل ، وقصبه متقاربة العقد رخصة خوارة وتنبت على الأرض بخلاف ذلك ، وهو بضفتي مصر كثير ويسمونه كما ذكرت ، وطعمه تفتة بيسير لزوجة ، ويستعملونه في الاصبغة مكان الحشيشة ، والحشيشة عندهم اسم للبردن (صوابه للبردن) أول الاسم قاف مفتوحة ثم لام ثم الف ثم نون مشددة بعدها شين معجمة .

ولم يذكر قلاقنش في معجم أسماء النبات ، ولم نعثر على خوخ المروج فيما تيسر لنا من مصادر .

قلب الأرض للزراعة : حوَّله بالقلب ، عرق الأرض ، حرث بالمر . (محيط المحيط ، بوشر ، عبد الواحد ص ٢٣ ، ابن العوام ١ : ٥٥ ، ٦١ ، ٧١) . والمصدر منه ليس قَلْباً فقط بل قَلِيباً أيضاً . (ابن العوام ١ : ٢٢ ، ٤٣ ، ٧١ ، ٥٢٢ ، ٢ : ١) .

وفي معجم بوشر : قلب الأرض بالمر : حرثها بالمر .

قَلَب الشيء للابتياح : تصفَّحه فرأى داخله وباطنه . (محيط المحيط) .

قَلَب الأمر ظهراً لبطن : اختبره . (محيط المحيط) .

قَلَب القوم : صرفهم . (محيط المحيط) .

قَلَب : بَدَّل ، غَيَّر ، حَوَّل . يقال مثلاً : قلب الماء خمراً . (بوشر) وفي المقرئ (١ : ٤٤٤) : سَكَّرَهُ قلب مجلس الأنس حرباً وقتالاً .

مقلوب (اسم المفعول) : ممسوخ ، مسيخ ، مَحْوَل الصورة . ففي باسم (ص ٨٠) وحين رأي باسمًا يفرط في الشراب قال في سره : والله ما هذا إلا عفريت مقلوب .

قَلَب الأعيان : تستعمل هذه الكلمة في الكلام عن المشعبذين الذين يوهمون الناس أنهم يبذلون الأشياء ويغيرونها . وليس عكس العينين وجعل أعلاها أسفلها كما ترجمها دي سلالن الذي أخطأ فظن أن الأعيان هنا معناها العيون ، ويظهر أنه لم يلاحظ أن عكس العيون وجعل أعلاها أسفلها خال من كل معنى . ففي المقدمة (٢ : ٣٠٨) : مَنْ يَخِيلُ أشياء من العجائب بايهاهم قلب الأعيان . وفي المقرئ (٣ : ٢٣) :

فَلِلَّهِ مِنْ أَعْيَانِ قَوْمٍ تَأَلَّفُوا

على عَقْدِ سِحْرٍ أو على قلب أعيان

قَلَب أحمر : صار أحمر ، احمرَّ وجهه من الخجل (بوشر) .

قَلَب : نَابَذَ . (فوك) ولا أدري ما يعنيه بهذا فكلمة ماكس التي ذكرها مرادفة لهذه الكلمة معناها استخطط من البضاعة .

قَلَب (بالتشديد) : عرق الأرض وحرثها بالمر .

(بوشر ، ابن العوام ١ : ٦٥).

قَلْب : يَبْسُ الكَلأَ وجففه بان جعل أعلاه سافله
وسافله أعلاه وكَرَز ذلك . (بوشر).

قَلْبُ الورق : تصفحه . (بوشر).

قَلْبُ الرَّأْيِ فِي : تَرَدَّد فِي ، تَحْيَرٌ فِي ، حَار .
(بوشر) وفي بَسَام (٣ : ٣٩ و) : يَقلِبُ الرَّأْيَ فِي
أمره ظَهَرَهُ لِبَطْنِهِ .

قَلْبُ أَبْوَابِ فِي الْحَرْبِ : قام بعدد من الحركات
الحربية . (الف ليلة ٢ : ٢٧٥).

قَلْب : فحص : بحث ، نَقَب . (هلو ، المعجم
اللاتيني العربي ، معجم مسلم ، المقري ٢ :
٦٦٠).

قَلْب : تفقد المكان وفحصه وفتشه . وفتش
المواضع والأشخاص . (بوشر).

قَلْبُ الشَّيْءِ لَشِرَائِهِ : تصفحه وفحصه ورأى
داخله وباطنه ، ففيه (أماري ديب ص ١٢٨ ،
١٤٣ ، ١٥٧ ، ١٩٧) . وفي العقد الصقلي :
بمعرفة الدار المذكورة بالنظر والعيان والخبرة
والمشاهدة والتقليب . وتقال في الكلام عن تجار
الرقيق الذين يفحصون الفتيات من الجوارى .
ففي الف ليلة (١ : ٤١٩) : فقال له التاجر عن
أذنك اكشف عن وجهها واقليبها كما يقلب الناس
الجوارى لأجل الاشتراء .

وفيها (١ : ٤٢١) : فاعتقد أنها تمنعه من
التقليب .

وكذلك يقال : قَلْبُ المعادن بمعنى فحصها و
اختبرها . (المقدمة ٣ : ٤١٢) .

قَلْب : قارن ، قابل (الكالا) والمصدر تقليب .

قَلْبُ الكلام : أفسد الكلام . (بوشر).

التقليب في المعاش : السعي في كسب القوت
والاجتهاد فيه . (المقدمة ٣ : ٨) .

أَقْلَب : عزق الأرض وحرثها بالمر ، مثل قَلْب
وقَلْب . (ابن العوام ١ : ٦٢) .

أَقْلَب : غير صوته وبدله . (الف ليلة برسل ٣ :
٢٥١) .

أَقْلَب : حوّل إلى . ففي السعدية (النشيد ٦٦) :
أقلب البحر يبيساً .

أَقْلَب ذيله على رأسه : غطى رأسه بذيل ثوبه .

(الف ليلة برسل ٢ : ٣٤) .

أَقْلَب : رَقَد قضيب الكرم ، رَقَد الدالية . (ابن
العوام ١ : ٣ ، ١٨٥) .

أَقْلَبُ الحَدِّ : خَلَعَ الفك ، مَزَّقَ الفك . (الكالا) .
تَقَلَّب : تحوّل من جنب إلى جنب . ففي رايسته
(في معجم فريتاچ) في الكلام عن المضطجع الذي
لا يقدر على أن ينام : اضطرب وتحوّل من جنب إلى
جنب في سريره . (دي ساسي طرائف ١ : ٣٦) .

وفي معجم فوك : اضطرب في سريره حين لم
يستطع النوم .

تَقَلَّب السمك خارج الماء : اختلج ، ارتعص ،
اهتز . (كليلة ودمنة ص ٢٥٠) .

تَقَلَّب في الهواء : في الكلام عن الرقاص : قفز في
الهواء واستدار على نفسه . (ابن بطوطة ٤ :
٤١٢) .

تَقَلَّب : فرفر ، تَلَوَّن ، لم يثبت على حال . (فوك) .
تَقَلَّب به : تصرّف به . ففي كتاب عبد الواحد
(ص ١٦٥) : واذكر لك هذا لتنظر كيف تَقَلَّب
الأيام باهلها .

تَقَلَّب : انتقل من مكان إلى آخر : ففي بَسَام
(١ : ٨٥ و) : غلب عليه الفالج لكنه لم يُعَدِّمْه
حركةً ولا تقلباً . وفي كتاب عبد الواحد (٨٠) :
تَقَلَّب في بلاد الأندلس .

تقلب : تصرّف كما يشاء . ففي قصة عنتر
(ص ١٤) : وكانوا لا يخضعون لشرعية ولا قانون
يتقلبوا تحت المشية والقدرة . أي يفعلون
ما يشاءون وما يقدرون عليه .

تَقَلَّب فِي : مرادف تصرّف فِي . ففي محيط
المحيط والقاموس المحيط : تَقَلَّب فِي الأمور تصرّف
فيها كيف شاء . وفي الإدريسي (القسم الثاني ،
الفصل السادس ص ٦) : تجارات يتقلبون فيها
ويتعيشون منها .

وفي أماري (ديب ص ٤٦) : التصرّف في
تجارتهم والتقلب في بضاعتهم . (انظر رحلة ابن
جبیر ص ٩٥) .

تَقَلَّب : تحوّل ، تَغَيَّر . (بوشر) .

متقلب : متغير ، قابل للتغير والتحول . (ويجزر ص ٢٨).

تقلب : تناوب ، تعاقب ، تتالي . ففي كوسج (طرائف ص ٩٦) : يتقلب على ظهور الخيل ، أي يركب مرة هذا الحصان ومرة حصاناً آخر .
تقلب : حرت الأرض بالمر ، وعزقها . مثل : قلب وقلب وأقلب . (ابن العوام ١ : ٦٣).

انقلب : وردت في عبارة للماوردي (ص ٧٦) وقد أسيء تفسيرها في معجمه وهي : فلا ينقلب احد منكم إلا بفداء أو ضربة عنق . ومعنى هذا الفعل هو المعنى المألوف وهو رجوع وانصرف الى أهله . غير ان ذكر الكلمتين ضربة عنق غير منطقي فما معنى يرجع بضربة عنق .

انقلب عليه : ضاؤه ، خالفه ، صار ضده .
ففي ويجرز (ص ٢٨) عليك أن تقرأ : وعلم ان الناس متقلبون ، وعلى من انقلب عليهم الدهر منقلبون .

انقلب : سقط على قفاه (كليلة ودمنة ص ١٧٤) . وفي (الف ليلة ١ : ٦٤ ، ٦٥) : ضحكوا حتى انقلبوا على قفاهم .

انقلبت المدينة : كانت المدينة في حركة . ففي ألف ليلة (١ : ٩٥) : وانقلبت المدينة لاجلي وصاروا يتفرجون علي .

انقلب : انهار ، وسقط . (بوشر) . وفي ألف ليلة (١ : ٩٩) : وصرخ علينا صرخة تخيل لنا ان القصر انقلب علينا .

انقلب : ترجح ، ارتجح ، اهتز في الأرجوحة (بوشر) .

انقلب : تحول ، تبدل . يقال مثلاً : انقلب انقلب الجبل ذهباً . (بوشر ، ألف ليلة ١ : ٩٨) .
وفي ألف ليلة (١ : ١٠) : فانقلب العفريت في صورة أسد (٣ : ٥٧) .

انقلبت البهائم : ماتت . (فوك) .
اقتلب : أصيب بداء النقطة ، أصيب بالصرع . (فوك) .

قلب : تستعمل بمعنى إبان وأوان في مثل قولهم

قلب الشتاء (تقويم ص ١١٢) .

ويقال أيضاً : قلب الزريعة أي أوان البذر ، موسم الزرع . (تقويم ص ١٠٩) .

قلبه حاضر : رابط الجاش ، حاضر الفكر (بوشر) .

على قلب واحد : بالاجماع ، على رأي واحد . (فوك) .

قلب : بهجة ، جدل ، بشاشة ، سرور ، انشراح ، ابتهاج فرح . ففي رياض النفوس (ص ٧٩ و) : سأل الولي أبو جعفر أحمد خادمه الفتى لماذا أنت حزين ؟

فقال له قلبي ما وجدت منه ما أحب فقال له أبو جعفر عمك احمد (يريد أنا) له تسعون سنة ماله قلب تحب أنت ان يكون لك قلب .

قلب : جهد ، مجهود ، كد . (الكالا) .

أخذ بقلبه : انظرها في مادة أخذ .

ذو القلبين : جميل بن معمر الشاعر (محيط المحيط) (٤٥٧) . لأنه كان من أحفظ العرب (تاج

(٤٥٢) أخطأ دوزي حين قال إنه جميل بن معمر الشاعر ، فليس في محيط المحيط كلمة الشاعر ، فقيه ، وذو القلبين جميل بن معمر قيل وفيه نزلت الآية ما جعل الله لرجل من قلبين .

وفي تاج العروس : وذو القلبين لقب أبي معمر جميل بن معمر بن حبيب الجمحي ، وقيل هو جميل بن أسيد الفهري ، كان من أحفظ العرب قيل له ذو القلبين أشار اليه الزمخشري ويقال انه فيه نزلت هذه الآية ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه ، وله ذكر في إسلام عمر رضي الله عنه ، كانت قریش تسميه هذا .

وفي الكشف للزمخشري في تفسير قوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين ، قيل كان أبو معمر رجلاً من أحفظ العرب وأرواهم فقليل له ذو القلبين ، وقيل هو جميل بن أسد الفهري . وكان يقول : إن لي قلبين أفهم بأحدهما أكثر مما يفهم محمد . فروي أنه انهزم يوم بدر فمر بأبي سفيان وهو معلق إحدى نعليه بيده وأخرى في رجله ، فقال له ما فعل الناس ؟ فقال : هم مابين مقتول وهارب ، فقال له : ما بال إحدى نعليك في رجلك والأخرى في بدنك ؟ فقال : ما ظننت إلا أنهما في رجلي . فاكذب الله قوله وقولهم .

وفي الإصابة (ترجمة ١١٨٧) : جميل بن أسيد

(العروس)

قلب اللوز والفسق والبندق : لبّه الذي نزع عنه قشره . ففي المقدسي (ص ١٨٠) : ومن مآب قلوب اللوز . وفيه (ص ٢٩٣) : والروضة وبوسنة معادن اللوز من القلوب باربعة دوانيق .

وقد استعمل قلب لوز وقلب فسق وقلب بندق الخ اسماً للجمع بدل قلوب لوز . وفي ألف ليلة (١) : (٥٦) إن امرأة اشترت من نقل قلب فسق وقلب لوز .

وفي برسل (١ : ١٤٩) : قلب بندق ، وفي طبيعة كلكتا القديمة لسنة ١٨١٤ (١ : ١٥٥) : لبّ الفستق ، وهو يدل على نفس المعنى . وفي أماري (ديب ص ٢٠٢) : زيت طيب وعسل نحل وصبون وبندق وقلب لوز .

وفي حكاية باسم الحداد (ص ١٠٩) : اكل قطعة لحم وقلب فسق ، وفي معجم بوشر : قلب جوز : نصف جوزة خضراء أزيل عنها قشرها .

← الفهري يكنى أبا معمر ويلقب ذا القلبين ... وذو القلبين من بنى الحارث بن فهر وهو أبو معمر الذي أخبر قريشاً بإسلام عمر .. وقال مقاتل في تفسيره في قوله تعالى (ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه) نزلت في أبي معمر الفهري وكان من أذكى العرب وأحفظهم . وقال أبو زكريا الفراء في معاني القرآن : نزلت في أبي معمر جميل بن أسيد ، وأهل مكة يقولون لأبي معمر قلبان وعقلان في صدره من قوة حفظه . وقيل أن ذا القلبين هو جميل بن معمر الآتي وفي (ترجمة ١١٩٠) : جميل بن معمر بن حبيب بن وهب بن حذافة بن جمح الجمحي .. قال أبو العباس المبرد في الكامل له صحبة وكان خاصاً بعمر بن الخطاب ولا نسب بينه وبين جميل بن عبد الله بن معمر العذري الشاعر المشهور صاحب بئينة ، وهو الذي أخبر قريشاً بإسلام عمر ... ثم أسلم جميل وشهد حنيناً ، قال المبرد في الكامل شهد فتح مكة .. وقال ابن يونس شهد فتح مصر ومات في أيام عمر .. وأظنه لما مات قارب المائة فإنه شهد حرب الفجار وهو رجل ، وكان أبوه من كبار الصحابة .

أما الشاعر : فهو جميل بن عبد الله بن معمر العذري وهو جميل بئينة وقيل هو جميل بن معمر . توفي بمصر سنة ٨٢ من الهجرة .

قلب ، والجمع قلوبات ، وقلوبات سُكَّر : ملبّس ، وهو خليط من اللوز والفسق والبندق مغطى بالسُكَّر .

ويقال : قلوبات فقط ، ففي المقرئ (٢) : (٢٣٠) : اربع خوافق صيني مملوءة طعاما مفتخرا بالقلوبات ونحوها . وفي ألف ليلة (برسل ١ : ١٤٩) : وكانت السيدة قد اخذت ماتحتاج اليه من جميع القلوبات والمكسرات . وفيها (برسل ٢ : ٨٧) : تقدّم له زبدية حبرمان وخثره بقلوبات سكر . وفيها (برسل ٢ : ٨٩) : قد طبخ حبرمان هائل محلاً مختر بجلاب مختوم بالماء الورد والقلوبات . وفيها (برسل ١٢ : ٩١) : بانواع الاطعمة بالقلوبات والسكر . والصواب بالقلوبات .

قلب ، والجمع قلوب : رأس مدور من الملفوف والخس . ووسط الفاكهة البقول الذي لا يؤكل (بوشر) . وقد نقل بوشار من هيروزيكون (١ : ٣٦) . الحديث : كان طعام يحيى عليه السلام الحرذا (الجراد) وقلوب الشجر ، وقال الشارح : هو الذي ينبت في وسطها غصناً طرياً قبل أن يقوى ويصلب^(٤٥٣) . وفي ابن البيطار (١) : (١٣) : وقد يفعل ذلك ماء طبيع قلوب أطراف الشجرة نفسها .

قلب : السعف في أعلى جذع النخلة^(٤٥٤) . ففي ألف ليلة (١ : ٣٢٢) : طلع فوق النخلة وتدارى (وتوارى) في قلبها .

قلب البيت : أرى أن يترجم قلب البيت عند

(٤٥٣) في لسان العرب : وقلوب الشجر مارخص من أجوافها وعروقها التي تقودها . وفي الحديث : أن يحيى بن زكريا ، صلوات الله على نبينا وعليه ، كان يأكل الجراد وقلوب الشجر ، يعني الذي ينبت في وسطها غصناً طرياً ، فكان رخصاً من البقول الرطبة قبل أن يقوى ويصلب ، واحدها قلب بالضم ، للفرق (بينها وبين قلب النخلة وهو لئبها وشحمتها) .

(٤٥٤) في لسان العرب : شمر : يقال قلب وقلب لقلب النخلة ، ويجمع قلبه .

التهديب : القلب ، بالضم ، السعف الذي يطلع من القلب ، والقلب هو الجمار .

البكري (ص ٢٠) بما معناه أعلى البيت ، فهو يقول : في مدخل الميناء الضحل بناية عالية هي دليل الملاحين ، فإذا رأى قلب البيت أصحاب السفن - اداروها الى مواضع معلومة . وقد ترجم كل من كاترميودي سنان كلمة قلب بما معناه : وسط ، وأرى أن هذا لا يلائم المعنى .

قلب : جناس التصحيف ، وهو عكس ترتيب حروف الكلمة لتكون كلمة لها معنى آخر . وهو إما قام وهو عكس حروف الكلمة مثل حَلَب فاذا قلبت صارت بَلَح . (وهو في معجم بوشر قلب وهو خطأ) . وقلب وداع : عادو . وفي المقرئ (١ : ٦١) بيت للأحنف هو :

حسامك فيه للأحباب فُتِحَ
ورمحك فيه للأعداء حُتِفَ

وإما ناقص ، مثل قولهم : اللهم اسُتُر عوراتنا وأمن رُوعاتنا . (انظر : ميهن بلاغة ، ومحيط المحيط) .

قلب : نقد قلب : نقد زائف (بوشر) ويذكر هذا المعنى في المعاجم الفارسية
قلوب : لا بُدَّ أنها مرادفة قوالب ، لأنهم يقولون قلوب الجامات كما يقولون قوالب الجامات (انظرها في مادة جام) .

قلب : بطارخ ، نوع من الكافيار المضغوط المجفف . ففي ألف ليلة (برسل ١٠ : ١٥٣) : وبقي

(٤٥٥) في محيط المحيط : وجناس القلب عند أهل البدع اختلاف في ترتيب الحروف . وهو إما قلب بعض نحو لا يعملون ما يعلمون ، وإما قلب كل وهو أن يكون الكلام بحيث إذ قلبته وأبدأت من الحرف الأخير إلى الحرف الأول كان الحاصل هذا الكلام والمعتبر فيه الحروف المكتوبة ويسمى بالعكس والمقلوب المستوى ومالا يستحيل بالانعكاس ، مثاله من النثر كل في فلك ، ومن النظم قول الشاعر :

حسامك منه للأحباب فتح

ورمحك فيه للأعداء حُتِفَ

وإذا وقع أحدهما في أول البيت والآخر في آخره قيل له المقلوب المجنح كقوله :

لاح أنوار الهدى

من كفه في كل حال

عنده جبن وزيتون وقلب بطارخ (وقد سقطت كلمة قلب من طبعة ماكن) وكذلك في (برسل ١٠ : ٤٥٤) وإني أجهل معناها .^(٤٥٦)

على قلبك : تقال جواباً لبارك الله فيك ، كما تقال لتشमित العاطس بمعنى يرحمك الله ، كما تقال لشارب الماء بمعنى شيئاً (بوشر) .

في قلبك : في ألف ليلة (برسل ٩ : ٣١٢) : وقالوا له إن مال ابينا في قلبك ومعناها في حوزتك وحيارتك لأن في طبعة ماكن : عندك .

وإني أميل إلى ابدال في قلبك بكلمة قِبَلَك وهي مرادف عندك تماماً .^(٤٥٧)

في قلب بعضهم : بعضهم يعوِّض بعضاً (بوشر) .

قلب الأرض = سورنجان^(٤٥٨) . (المستعيني في مادة سورنجان) .

قلب الاسد : ثمانية كواكب في كوكبة الاسد . (ألف استرون ١ : ٦٩ ، دوين ص ٥٤) .

قلب الثور : اسم يطلق على نوع من الزيتون الضخم الحجم والذي دق طرفه كالكمثرى . قلب : جَرْدَان ، كيس نقود . (شريب) .

قلب حَجَر : اسم ثوب وهو نوع من المنصورية . (انظر : منصورية) . (المقرئ ٣ : ٦٤٣) .

قلب المحزون : تُرنجان ، بقلة الضب ، (المستعيني مادة باذرنجويه)^(٤٥٩) .

قلب الطير : صنف من الإجااص الصغير . (بوشر) . (أنسورث في ريتز أركنده) (١١ : ٥٠١) . قلوب الطير : هيو فاريقون ، داذي عند أهل المغرب .^(٤٦٠) (معجم المنصوري في مادة

(٤٥٦) تسميه العامة ببغداد قالب فتقول قالب جبن مثلاً وهي قطعة مجففة من الجبن .

(٤٥٧) يقال في فصيح الكلام : لي قبل فلان دُين أي عنده . وأصابه هذا الأمر من قبله : من عنده .

(٤٥٨) انظر : سورنجان في الجزء السادس والتعليق عليه . (٤٥٩) انظر : باذرنجويه في الجزء الأول (ص ٢٢٨) والتعليق عليها (رقم ١٤) .

(٤٦٠) انظر : داذي في الجزء الرابع (ص ٢٦٩) والتعليق عليه (رقم ٦٩٣) .

هيو فاريقون).

قلب القُرآن : سورة يس ، وهي السورة السادسة والثلاثون^(٤٦١) . (رياض النفوس ص ٩٨ و ، دسكريك ص ١٤٩) .

أرباب القلوب : الصوفية (المقري ١ : ٥٦٨) .
عمل قلبه : جحف ، فخر ، افتخر ، عظم شأنه . (بوشر) .

أفعال القلوب : هي حسب وظن ورأى ووجد وعلم وزعم وخال . وقد أطلق عليها هذا الاسم لأن معانيها قائمة بالقلب مثل علم ورأى ووجد ، (دي ساسي قواعد ٢ : ٥٨٠) .

وجع القلب : صداع . (جاكسون ص ١٥٢) .
قلب . (ابن البيطار يذكر ضبط هذه الكلمة و نقطها وذلك مذكور في مخطوطتي المستعيني) :
فضة (ابن البيطار ٢ : ٣١٢)^(٤٦٢) .

قلب : كاسر الحجر ، سكس افراغية ، ليثو سيفرم . (ابن البيطار ٢ : ٣١٢)^(٤٦٣) . وقد أطلق

(٤٦١) في لسان العرب : وقلب كل شيء : لثه ، وخالصة ، ومحضه ، تقول : جئت بهذا الأمر قلباً أي محضاً لا يشوبه شيء . وفي الحديث : إن لكل شيء قلباً : وقلب القرآن يس .

(٤٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٩) : (قلب) .
أوله قاف مضمومة بعدها لام ساكنة ثم باء واحدة .

سليمان بن حسان : إنما سمي هذا النبات بهذا الاسم وهو من أسماء الفضة لأن له بزرأ صلباً شبيهاً بالفضة في بياضها وصلابتها وينبت في بلاد الأندلس كثيراً وهو معروف بها ، ولم أره في موضع من المواضع التي سلكتها من بلاد الشام ، ورأيت بديار بكر بظاهر مدينة آمد قبالة برج الزاوية المعروف ببرج الصالح عند الطاحون التي هناك في فصل الخريف ، ولايتهم أنه حب القلب الذي ذكرته في الحاء المهملة بل هو غيره . ويسمى هذا النبات بعجمية الأندلس سحس اقراغيه (صوابه سكس افراغية) ومعناه كاسر الحجر ، وبال يونانية ليس قزمن (صوابه ليشوس قرمن) ومعناه البذر الحجري .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات له ورق شبيه بورق الزيتون إلا أنه أطول منه وألين وأعرض ، وما كان منه مما يلي الأرض فانه مفترش عليها ، وله أغصان قائمة دقاق في دقة عيدان الانخرصلية ، وعلى

هذا الاسم على هذا النبات لأن بزره أبيض صلب كالفضة . (المستعيني ، معجم المنصورى) .
قلب الماس : نوع من السمك . (ابن بطوطة ٤ : ١١٢ ، ٣١١) .

قلبة : اسم الوحدة من قلب مصدر قلب .
فعند أبي الوليد (ص ٦١٤) : يقلبك قلبة و يديرك ادارة .

قلبة : قمح مسلووق عند بعض العامة (محيط المحيط) .

قلوب : مقام ، نغمة موسيقية ، مقام الألحان (صفة مصر ١٤ : ٢٩) . قلب : قبر (رايت ١١٣) .
قلب : مصدر قلب بمعنى عزق الأرض وحرثها بالمر (انظر قلب) ويجمع على قلب . ففي ابن العوام (٢ : ١٠ ، ١٧) : وأفضل القلب ماعمل اربع قلب (والقلب هنا تدل على المعنى الذي يلي) .

قلب : أرض محروثة . ففي ابن العوام (٢ : ٥١٨) : وهذه الأرض اذا فعل بها هذا الفعل صلحت وهي تسمى القلب . (واقراً فيه ويأتي كما جاء في مخطوطتنا بدل وما في) (١٧ ، ٢٠) .

وفي معجم فوك : قلب أرض محروثة والجمع قلايب . وفي العقد الطليطي في الكلام عن حاصل الزراعة في العام التالي الجمع قلايب . ففيه : وثلث مايضم من شراب وثلث جميع القلايب حيث ما عرف له قلب في الثلاثة قرى .

قلبيات : قنبيط الشتاء ، نوع من الملفوف الإيطالي ، أو شكير الملفوف . (بوشر) .

قلاب : متقلب . (فوك) ومتغير ، متحرك ، متنقل ، متبدل . (بوشر) .

قلايب اللون : متلون ، متقلب اللون . (بوشر) .

قلايبات : نوع من الحمام تتقلب في طيرانها .

قلابة : حديدة تقلب بها سقاطة الباب (محيط المحيط) .

قالب ، وقالب ، وفتح اللام أكثر (محيط المحيط) وكسر اللام في معجم فوك وألكالا ، والجمع قوالب وقواليب (ويقول صاحب محيط المحيط إنما أشبع الكسرة ليزاوج بينها وبين أنساب وقد

ذكرها الحريري في مقامته العشرين^(٤٦٣) وقد وردت كلمة قواليب في لطائف الثعالبي (ص ١٢٩).

وهذه الكلمة مأخوذة من الكلمة اليونانية كالابوس التي معناها في الأصل شكل ، هيئة ، نموذج ، مثال . وتدخل في الحذاء ليستقيم شكله . (فليشر ، معجم ص ٧٢ ، الكالا ، محيط المحيط^(٤٦٤) ، ألف ليلة ٤ : ٦٨١).

قالب : قالب حذاء وهو أداة لتوسيع الاحذية

→ أطراف الأغصان شيء كأنه ساق ينقسم نصفين وفيه ورق صفار ، وعند الورق بزر صلب كأنه الحجر مستدير أبيض في عظم الكرسة الصغيرة ، وينبت في أماكن خشنة ومواضع عالية .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٠) : (قلب) بالباء الموحدة ، كأنه الزيتون إلا أنه أعرض ينقسم قسمين عن أصل واحد بأوراق صفار بينها حب مستدير إلى الصلابة والسواد وفيه خشونة ، يؤخذ في الأسد وموضعه الجبال .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٠ رقم ١٠) نبات من فصيلة : Boraginaceae

اسمه العلمي : Lithospermum officinale L. وسمّاه كاسر الحجر (لأنه يفتت حصى الكلى تفتيتاً عجيباً) - حب القلب (وهو البذر وسمّي كذلك لأن له بزرّاً شبيهاً بالفضة في بياضها والقلب من أسماء الفضة) - ليثوسفرْمُن (يونانية تأويله البذر الحجري) - سكس افراغية (يعجمية الأندلس Saxifrage وتأويله كاسر الحجر) . حبه يسمى الماش الهندي في العراق (Haricot del Ind)

واسمه العلمي أيضاً : Milium Solis Rov

وسماه بالفرنسية : grémil; Herbe aux perles .

وسماه بالانجليزية : gromwell

(٤٦٣) في المقامة الطلوانية للحريري : ألفيت بها أبازيد السورجي يتقلب في قواليب إلتنساب ويخط في أساليب الإكتساب ، فانما أشبع الكسرة ليزاوج أساليب .

(٤٦٤) في محيط المحيط : والقالب والقالب وفتح لانه أكثر الشيء الذي يفرغ فيه الجواهر وغيرها ليكون مثلاً لما يصاغ منها . وما يقلب به الخفّ ويجعل فيه لكي يستقيم . ج قوالب .

وفي لسان العرب : والقالب والقالب : الشيء الذي تفرغ فيه الجواهر ليكون مثلاً لما يصاغ منها ، وكذلك قالب الخفّ ونحوه . دخيل .

(بوشر).

قالب : ماتفرغ فيه المعادن وغيرها ليكون مثلاً لما يصاغ منها (الكالا ، هلو ، دي ساسي طرائف ١ : ٢٣٥) . ويقال مجازاً : صبّ على (أو في) قالب فلان : قلّد فلاناً وسار سيرته . (عياد ٣ : ٣٩ ، ٥٦ رقم ٤).

قالب : قبقاب من الخشب سميك النعل عالي الكعب كان النساء يحتذيْنه لتطول قامتهن . وقد أنبأني بذلك السيد دي غويه ، وأنا اعرف هذا المعنى وقد جاء في الحديث^(٤٦٥) وقد نقل السيد دي غويه من الفائق (٢ : ٣٦٦) هذه العبارة :

كان الرجال والنساء في بني اسرائيل يصلّون جميعاً وكانت المرأة إذا كان لها الخليل تلبس القالبين تطاول بهما لخليلها فألقي عليهن الخيض . فُسّر القالبان بالرقيصين من الخشب والرقيص النعل بلغة اليمن وإنما ألقى عليهن الخيض عقوبة لئلا يشهدن الجماعة مع الرجال .

ويرى صديقي العلامة أن هذه الكلمة تدل على هذا المعنى في عبارة ألف ليلة (برسل ٢ : ١٩٥) التي اربكتني وهي : والصبية قد اقبلت بقوج وقالب وعصبة وروائح طيبة .

قالب : صندوق من رصاص . ففي لطائف الثعالبي (ص ١٢٩) : وكانوا ينقلون الرقي (البطيخ الاحمر) في قواليب الرصاص معبأة بالثلج .

سُكّر قالب : رأس سُكّر . (هوست ص ٢٧١ ، مارتن ص ٣٠).

قالب سكر : رأس سُكّر (بوشر ، ألف ليلة ١ : ١٢٤).

(٤٦٥) في لسان العرب : وفي الحديث : كان نساء بني اسرائيل يلبسن القوالب ، جمع قالب ، وهو نعل من خشب كالقبقاب ، تكسر قافه وتفتح . وقيل إنه معرّب . وفي حديث ابن مسعود : كانت المرأة تلبس القالبين ، تطاول بهما .

وفي تاج العروس : قال شيخنا : والصواب أنه (قالب) معرّب وأصله كالب لأن هذا الوزن دليل على أنه غير عربي إذ فاعل يفتح العين ليس من أوزان العرب ولا من استعمالاتها .

قالب جبن : رأس جبن ، قطعة جبن (همبرت ص ١٢).

قالب طوب : آجرة . (بوشر ، همبرت ص ٩٠) :
قالب : ختم ، طابع ، خاتم ، راسوم ، مهر . (ابن بطوطة ٢ : ٩١ ، المقدمة ٣ : ١٣٠).

قالب : مطبعة ، آلة الطبع (الكالا) .
صاحب قالب : صاحب مطبعة (الكالا) .

قالب : عيار ، سعة أنبوب السلاح الناري (هلو) وأرى أن أسل الجزائر يستعملون اليوم كلمة قالب بهذا المعنى وأنهم أخذوها من الفرنسية calibre ولا أزال أصّر على أن كلمة Calibre من أصل لاتيني على الرغم من أن السيد دفيك (ص ٧٩) له رأي آخر .^(١٦٦) وكلمة Calibre التي ذكرت في القسم الثاني من معجم فيكتور القديم جديرة بالاعتبار فهو يترجم الكلمة الفرنسية Calibre بالكلمة الإيطالية calibre, peso ugal وبالكلمة الإسبانية equilibrio و peso ygal قالب : مسطرة ، أداة لتخطيط الخطوط المستقيمة (همبرت ص ٨٢).

قالب : منهج ، نظام ، قاعدة . (هلو) .

قالب : مظهر الرجل . ففي كتاب عبد الواحد (ص ٦٢) : وجعلتُ اتحدتُ معه على طريق السخرية به والضحك على قالبه .

أخرج القالب : قلّد مظهر الرجل وإشاراته ، حاكاه . (فوك) = حكى أنظرها) .

قالب : جسم ، نقيض قلب ودوح . ففي روتجرز (ص ١٤٥) : قيامه معه في حروبه بقلبه وقالبه .

وفي ميرشند (سلجوق ص ٦٩ طبعة قلرز) :

انت اذا غبتُ عنّا بالقالب فانت حاضر عندنا في القلب والفرس يقولون : قالب بى روح : جسم بلا روح .

أقلب : أكثر تغيراً . (المفصل ص ١٨٦) .

تقلب . والجمع تقلبات (هذا ما كان على فريتاج

(٤٦٦) في المنهل : Calibre : عيار ، قطر الرصاصة أو ماسورة

المدفع الخ ... اللفظة أصلاً عربية من كلمة قالب .

وقد ذكرنا في تعليقة (رقم ٤٦٥) أنها معربة .

وأن أصلها كالب . كما سبق لدوزي أن ذكر أنها مأخوذة من الكلمة اليونانية كالابوس .

أن يكتبه وليست تقلبة . ونفس هذه الملاحظة تنطبق على تقلبية) : تغير ، تلّين ، تبدل ، تحوّل (بوشر ، المقري ١ : ١٣٤) .

تقلب : تردد ، تحير . (بوشر) .

تقلب : مسح ، تحوّل وتغير في الصورة والمظهر (بوشر) .

تقلب : ثورة . (بوشر) .

تقلب : ترجل عن الفرس ، وعن البغل . (الكالا) .
تقلب : قلب ، كبة ، انقلاب ، ويقال : ضرب تقلبة أي تشقلب .

تقلب : نموذج ، عينة ، (نموّنة) ، مسطرة . (الكالا) .

وقد ذكر : استخبار ، ثم ذكر بعد ذلك : muestra en otra manera . ولا أدري ماذا يعني .

تقلب النفس : عند الأطباء الجهد الذي تقوم به المعدة للتقيء . وفي معجم المنصوري : هو حركة المعدة بالقيء وهو التهوّع .

مقلب : مقلب ، حاشدة ، قطعة من البندقية يضرب عليها ديك البندقية . (بوشر) .

شقلباً مقلباً : بلا نظام ، خبط عشواء . (بوشر) .
مقلوب : التشبيه المقلوب : التشبيه المعكوس ، كما في قول الشاعر :

وبدا الصّباح كأنّ غُرته

وجّه الخليفة حين يُمَدح

(ميهرن بلاغة ص ٢٥) .

رأس بالمقلوب : رأس مختل التفكير . (بوشر) .
مقلوب : قفا القماش ، ضد وجه القماش (هلو) .

مقلوب : مرقد ، يقال دالية من الكرم مقلوبة أي دفنت في الأرض لتنتب لها جذور . (ابن العوام ١ : ١٨٧) وانظر : أقلب .

حديث مقلوب : حديث عرف بأنه قد رواه بعض الرواة غير أن إسناده قد نسب إلى راوٍ آخر^(١٦٧) (دي

(٤٦٧) في المقدمة : ولقد كان الأئمة في الحديث يعرفون

الأحاديث بطرقها وأسانيدنا بحيث لوروي حديث

بغير سند وطريقه يفتنون إلى أنه قد قلب عن وضعه .

ولقد وقع مثل ذلك للإمام محمد بن إسماعيل البخاري

حين ورد على بغداد وقصد المحدثون امتحانه فسالوه

سلان المقدمة ٢ : (٤٨٤).

مَقْلُوب : النغم السابع . وقد أطلق عليه هذا الاسم لأنه يدل على العودة الى سَلَم الأنغام فبعد أن يترفعوا الى النغم الثامن يعودوا إليه . (صفة مصر ١٤ : ١٨) .

مَقْلُوب : جُتَّة ، جيفة حيوان ، رَمَّة (فوك) .

إِنْقِلَاب : منقلب ، مدار انقلاب الشمس الصيفي او الشتائي . (بوشر ، ابن العوام ٢ : ٣٧٨ ، ١٨٦) .

دائِرة الانقلاب : مدار ، دائرة المدار ، يقال مثلاً : مدار السرطان (المنقلب الصيفي) ومدار

الجدي (المنقلب الشتوي) . (بوشر) .

* قلبارك

قَلْبَارَك (هذا الضبط في مخطوطة لا =

زنجفور . (المستعيني^(٤٦٨)) .

* قلباق وقلبقي

قَلْبَاق ، وَقَلْبَق . (بالتركية قَلْبَقِي وَقَلْبِيك) :

قلنسوة ذات وبر مدورة مستدقة الرأس . (بوشر) وكان يلبسها اليونان والأرمن (ولترسدف) .

قلبقي ترجمان : قلنسوة من جلد الدب أو من فرو أسود تشبه قلنسوة رامي القنابل والطويل القامة من خيار الجنود ، ويلبسها . حرس الباب العالي .

قلبقي تترى ، قلنسوة من الجوخ الأسود أو من

عن أحاديث قلبوا أسانيدهما فقال لا اعرف هذه ، ولكن حدثني فلان ، ثم أتى بجميع تلك الاحاديث على الوضع الصحيح ورد كل متن الى سنده .

وفي كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي (ص ١١٧٤) : القلب في مصطلح المحدثين هو قلب إسناد حديث باسناد حديث آخر إما ب كله أو بعضه ، أو قلب متن حديث بمتن حديث آخر ، والأول هو الأكثر .

ومنه أن يكون الحديث مشهوراً براو فيجعل مكانه راو آخر في طبقته ليصير بذلك غريباً ليرغب فيه . كحديث مشهور لسالم فجعل مكانه نافع .

ومنه قلب سند تام لمتن آخر يروى بسند آخر لقصد امتحان حفظ المحدث كقلب أهل بغداد على البخاري رحمه الله تعالى مائة حديث امتحاناً فردها على وجوهها .

(٤٦٨) انظر : زنجفور = زنجفري في الجزء الخامس (ص ٣٦٥)

والتعليق عليه (رقم ٨٦٤) .

جلد الغنم الأسود ، يلبسها التتار أو ناقلو البريد ، وشكلها يشبه شكل قلبقي ترجمان .

قلبقي زعترى : قلنسوة من نفس الشكل تصنع من الحمل الأسود ، وغالباً ما يلبسها نصارى الشام أيضاً .

قلبقي استقبلي : قلنسوة من نفس الشكل تصنع في استانبول . (برجرن ص ٧٩٨) .

قلبقي يهودية : قلنسوة يهود حلب وتصنع من القطيفة (برجرن ص ٨٠٦) .

قلبقي اليهودية : جلبان بري ، جوز أرقم^(٤٦٩) . (بوشر) .

قلبقيجي : صانع القلبقي . (برجرن ص ٧٩٨) .

* قلبزان

قلب زن : فارسية : مزيف النقود (بوشر) .

* قلبقي

قَلْبَقِي : انظر قلباق .

* قلبقي

قَلْبَقِي ، وَقَلْبَقِي (بالاسبانية galápago سيمونيه ص ٣٠٠) ويجمع على قَلْبَقَات وَقَلْبَقَات : سلحفاة (فوك ، الكالا) . وفي المستعيني : حرارة السلحفاة البحرية . وفي مخطوطة ن منه : سلحفاة هي بَلْفَة الأندلس قَلْبَقِي . وعند (ابن الجزار ، زاد المسافر) : البحري وهو القَلْبَقِي . وقد ذكر سيمونيه قَلْبَقِي متابعاً ابن الجزار .

قَلْبَقِي : دودة تقضم عساليج الكرم . (الكالا) .

* قلبقال

قلبقال : دودة صغيرة تتولد في أوراق عساليج الكرم وتدور فيها . (الكالا) وفي العقد الغرناطي (ص ٧٧٠ - ٧٧٢) في الكلام عن بستان في غاية التلف والخراب : وفي جذراته الدود والطرش والقلبقال .

ويرى السيد سيمونيه أنها الكلمة الاسبانية :

(٤٦٩) انظر : جلبان في الجزء الثاني (ص ٢٤١) والتعليق

عليه (رقم ٨٠٧) . وانظر : جوز أرقم في الجزء الثاني

(ص ٣٢٦) والتعليق عليه (رقم ١٠٩٨) .

calapatillo التي يرى أنها لا بد أن تكون
calapaquillo مصغر galapago (انظر معجمه
ص ١٣٢).

* قلبيرة

قَلْبِيرَة (بالاسبانية Calavera سيمونية
ص ٣٠١) : جمجمة ، قحف الرأس . (فوك).

* قلت

قلت : كاسر الحجر ، حب القلب .
(نبات) (٧٠) بوشر.

قلوته (باليونانية كلوتا وكليلوتا وكلوتيكس و
وكولويتكس وكيلوتيكس) : سنايزي (٧١) (بوشر).

* قلتبان

قلتبان = قَرُطْبَان . (معجم مسلم ص ٦٢).

* قلعج

قَلْعَج (بالتركية قَلِج) : سيف ضَلَع ، سيف
عريض معقوف . (هلو).

* قلجة

قَلْجَة (بالاسبانية Cacha) والجمع قَلَاج :
نِصاب السكّين ، مقبض السكّين ، يد السكّين .
(الكالا) وفيه : حَتَّى للقَلْج .

* قلاجين

قَلْجِين وقَلْشِين وقَلْشِين (بالإيطالية
Calzino) والجمع قَلَاجِين وقَلَاشِين : هو في الشام
خُفٌّ من الجلد ومن السختيان ، ويصنع للنساء من
الاطلس (الساتان) ولا يلبس إلا مع البابووج وهو
نوع من الجرامقة (جمع جرموق) يلبس فوق
الأحذية . (برجون ص ٧٢٤ ، ص ٨٠١ ،
ص ٨٠٧ ، بوشر ، همبرت ص ٢١ ، محيط

(٤٧٠) انظر قَلْب والتعليق عليه (رقم ٤٦٢)

(٤٧١) سماء في المنهل سنا كاذب ، وقال : إنه جَنَبَة للترزين من
القرنيات الفراشية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٤ رقم ١٥٤) هو
نبات من فصيلة : leguminosae (البقلية) .

واسمه العلمي : Colutea arborescens L.

وسمّاه : سَنَابَرِي - قَلْوَتِه .

وسمّاه بالفرنسية : Faux séné, Baguenaudier

وهذا الأخير هو الذي ذكره بوشر .

وسماه بالانجليزية : Bladdersenna .

المحيط (٧٧).

* قلع

أَقْلَحُ ، وهي قَلْحَاء ، والجمع قَلْحَان أيضاً .
(الكامل ص ٧٧٩) (٧٧).

* قلحس

قلحس : مغرور ، وقع ، أحقق . (بوشر).

* قلحف

قَلْحَف : جَفَّ ، ييس . (ميهن ص ٣٤).

* قلعهم

إِقْلَحَمَ الصَّبِي : ساءَ غذاؤه ، أو ولد من أبوين
مُسْتَنَيْن . (الكامل ص ٦٩٧) (٧٧).

* قلد

قَلَدَ (بالتشديد) . قَلَدَ فَلاناً الأمر : ولّاه الحكم
وفوّضه إليه . ففي حيّان - بسّام (٣ : ٦٦ ق) :
قَلَدُوهُ رِياسَتَهُمْ . وفي (١ : ١٥٧ و) منه : اجتمع
الملأ من أهل قرطبة على تقليد أمرهم للشيخ أبي
الحزم بن جهور . وفيه (٣ : ١٤٠ و) : قَلَدَ هذا
الأمر في سنّ الشيخوخة . وفي بدرون (ص ٣٣) :
فَقَلَدُوا أَمْرَهُمْ لِلَّهِ دَرْكُهُم

رَحَبَ الذراع بأمر الحرب مضطلعا
وفي حيّان (ص ٧٧ ق) : وابن حفصون قَلَدَهُ
الغارة بمن ضمّهم اليه من المفسدين في الأرض
على أهل الطاعة .

ويقال أيضاً : قَلَدَ اليه . ففي أمازي
(ص ٤٥٣) : قَلَدُوا الأمر إلى زيادة الله . كما
يقال : قَلَدَهُ بالأمر كقولهم : قَلَدَ أحداً بالأمر

(٤٧٢) في محيط المحيط : القَلِيشِين : التَّرَك .

وفيه : الترك : الخَفَّ ، أو ما يلبس في الرجل من
جلد أو قماش ويعرف بالقليشين وكلاهما عامي غير
عربي .

(٤٧٣) لم نثر عليها في الكامل للمبرد الطبعة المصرية لسنة
١٣٥٥ من الهجرة .

والقَلَح صفرة تعلو الاسنان في الناس وغيرهم
والرجل أقلح ، والمرأة قلحاء ، والجمع قَلَح .

(٤٧٤) لم نثر عليها في الطبعة المصرية للكامل للمبرد .

وفي لسان العرب : يقال للحسن قَلَحَم ... وأتي
باللام في قَلَحَم لأنه يقال رجل قحل وقم للمسند فركب
اللفظ منهما ، وكذلك في الفعل قالوا أَقْلَحَم .

والنهي (بوشى).

قُلْدَه : حاكاه (باربييه) وحذا حذوه . (المقدمة ٢ : ١٠ ، ١٢ ، ١٥ ، ١٠٩ ، ٢٦٢ ، ٣٦٩) . وفي تاريخ تونس (ص ٩١) : والمسلمون المغاربة الذين أخرجوا من الأندلس جاءوا الى تونس والتونسيون تعلموا حرفهم وقلدوا ترفهم .

قُلْد : زَوْر : زَيْف ، وتشبه به وحاكاه ساخرأ منه ، (بوشى) .

قُلْدَه : اتبعه فيما يقول ، وتبنى رأيه . وبهذا المعنى فسر فوق الفعل قُلْد . ومن هذا : المقلدون لهم أي أتباعهم وشيعتهم . (المقدمة ٢ : ١٦٧) .

التقليد : اتباع رأي النحلة والملة من غير حجة ولا دليل ، وكونه من نحلته ومذهبه ففي المقرري (١ : ٤٩٩) : توفي بعد امتحان من منصور بنى عبد المؤمن سنة ٥٩٦ وذلك انه وُشي به للمنصور ايام عزم على ترك التقليد والعمل بالحديث . وفيه (٢ : ٧٢) : وتولع بالعلم حتى نفى التقليد وحرق كُتُب المذاهب .

وانظر كتاب عبد الواحد (ص ٢٠٣ . المقدمة ٣ : ٤٠٢) : يامن يلمنى لما تقلد أي يامن يلومنى على الرأي الذي اتبعته .

ويقال أيضاً : قُلْد به . ففي رياض النفوس (ص ٦٤ ق) : وكان هذا في أول أمره مالكيأ ثم نزع عن ذلك . وصار الى مذهب الشافعي من غير تقليدا (تقليد) به بل كان كثيراً ما يخالفه .

قُلْد : اعتاد عمل شيء . ففي رياض النفوس (ص ٨٢ ق) : وكان هذا رجلاً محترماً جداً فقتله بشاب كان يصحبه وولع به وعشقه فلما افتضح أمره واستنكر الناس فعله قال بعض الشيوخ :

عجباً للناس قد ولعوا بفلان لما اقترف بفعل كذا وكذا وفي الناس من يقلد امثال ذلك وما احد يذكره بشيء من ذلك .

قُلْدَه ، وقُلْد به : اعتبره مسؤولاً عن شيء ما وألقى عليه تبعة الخطأ والعار . (الجريدة الأسبوعية ١٨٦٩ ، ٢ : ٢٠٠) حيث ذكرت أمثلة على ذلك .

وهذا أيضاً مشتق من قلادة (وهو ما يعلق في العنق) كما يتضح ذلك من عبارة رياض النفوس (ص ١٠٢ و) : وقد اشترى أبو سعيد خادماً أبي اسحاق قثاءً لسيده ، غير أنه قال إنه شيء فيه شبهة : وقلتُ والله لأخبرنه ولا تقلدتُ ذلك وذلك انه قلدنى في ذلك وأنا المطلوب والرجل الذي قلدته انا ذلك لم يفسر لي من اين هو ولا من املاك من هو ولا يبين لي كيفية صحّة الملك فيه . ثم قال لسيده : أَلْقَيْتُ في عنقي قلادةً وكلّفْتَنِي حملاً ثقيلاً .

قُلْد الاسلحة : سلّح أتباعه . ففي الخلل (ص ٥٣ و) : وأثر الجُند لم تُنلْ عنده الحظوة الا بالغناء والنجدة فحمل على الخيل وقُلْد الاسلحة وأوسع الارزاق .

قُلْدَه بسيف : سلّحه . وقُلْدَه بالسيف : منطقه به وجعل السيف نطاقاً له . (بوشى ، ألف ليلة ٢ : ٣٢٢ ، ٣ : ٢١٦ ، برسل ١١ : ١٤٢) .

قُلْد المركب : ألقع بالمركب ففي الأخبار (ص ٧٥) : فقلدوا مركبهم ومضوا حتى حلّوا المنكب .

قُلْد السختيان : جعل جلود العجل تبدو وكأنها السختيان . (بوشى) .

تقلّد . تقلّد الأمر : تولى الملك . ففي النويري (الأندلس ص ٤٥٠) : وفي ولاية الحَكَم الأول أراد الساخطون عليه أن يولوا على العرش عمّه . حضر عنده القوم يستعلمون منه هل يتقلد امرهم ام لا .

ويقال كذلك : تقلّد الوزارة وتقلّد الحجابة وغير ذلك . أي تولى منصب الوزير والحاجب .

(عبد الواحد ص ٢٧) . وفي بسّام (٢ : ٧٦ و) : وكان على عهد المعتمد قد تقلد وزارة ابنه يزيد . وفي حيّان - بسّام (١ : ١١٤ ق) : تقلّد خطّة . قام بخدمة او بمنصب آل .

تقلّد جيشاً : تولى قيادة الجيش (عباد ٢ : ٨٧) . تقلّد المدينة : تولى منصب صاحب المدينة . ففي حيّان - بسّام (١ : ١٠ ق) : احمد بن بسيل

متقلد المدينة .

تَقْلَدُ : حُوكِي . ففي معجم بوشر : لا يتقلد أي لا يُحاكي .
تَقْلَدُ : اعتنق ديناً ومذهباً ورأياً . ففي ويجرز (ص ٤٦) :

لم نعتقد بَعْدَكُمْ إِلَّا الوفاء لكم
رَأْيًا ولم نتقلدْ غَيْرَهُ ديناً

وفي حَيَّان - بَسَام (١ : ٧٢) : رَاكِبًا رَأْسَهُ فِي
الْخَطَا الْبَيِّنَ إِذَا تَقْلَدَهُ أَوْ نَشَبَ فِيهِ يَجَادِلُ عَلَيْهِ
وَلَا يَصْرِفُهُ صَارَفٌ عَنْهُ .

تَقْلَدُهُ أَوْ تَقْلَدُ : كان مسؤولاً عنه ، وتكفل به .
ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤٧) : وقد
سأل أهالي أسبجة الأمير أن يولى لهم قاضياً فأرسل
الإمير طلبهم إلى قاضي الجماعة محمد بن بشير
يسأله أن يرشده إلى من يصلح لمنصب القضاء ،
ولما قرأ محمد بن بشير كتاب الإمير أَقْرَأَهُ ابْنَهُ
سَعِيداً ثُمَّ قَالَ لَهُ أَنْتَ تَعْرِفُ جَمِيعَ مَنْ يَخْتَلِفُ
الْيَنَا مِنَ النَّاسِ فَمَا تَرَى أَنْ يَشِيرَ (نَشِيرَ) بِهِ عَلَى
الْإِمِيرِ فَقَالَ لَهُ لَسْتُ أَعْرِفُ وَلَا أَتَقْلَدُ أَحَدًا مِنَ
النَّاسِ فَقَالَ لَهُ مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرٍ مَا تَرَى فِي الْمُؤَدَّبِ
الزَّاهِدِ الَّذِي يَخْتَلِفُ الْيَنَا مِنْ شُقْنَدَةٍ فَقَالَ هُوَ
أَمْثَلُ مَنْ يَخْتَلِفُ إِلَيْكَ غَيْرَ أَنِّي لَسْتُ أَشِيرُ بِهِ وَلَا
أَتَقْلَدُهُ فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ فَأَنَا أَتَقْلَدُهُ وَأَشِيرُ بِهِ (انظر
رياض النفوس في مادة قلد) . وفي رياض النفوس
(ص ٩٥) :

قال والي برقة للقاضي أن غداً العيد فقال
القاضي ان راي (رئي) الهلال الليلة كان ماقلت
وان لم يري (ير) لم أخرج لانه لايمكن ان انظر
الناس يوماً من رمضان واتقلد ذنوب الخلق ،
وفي طرائف فريتاچ (ص ١٣٧) : التقلد للدماء أي
مسؤولية الدماء المسفوكة وتبعتها .

ولا يقال تقلد سيفاً فقط بل تقلد بسيف أيضاً .
أي احتمله ووضع نجاده على منكبه . (بوشر ،
كوسج طرائف ص ١٠٨ ، ألف ليلة ١ : ٤٣ ،
٤٧ : ٢ ، ٧٦ : ٣ ، ٩١ : ٢٣١ ، ٢٧٤) .

ويقال : تقلد رمحاً بتقدير فعل محذوف أي
تسلح برمح ، كما في قول الشاعر :

ياليت زوجك قد غدا - متقلدا سيفاً ورمحاً .
(محيط المحيط) (١٧٥) .

ويقال أيضاً : تقلد برمح . (كوسج طرائف
ص ٨٠) . كما يقال : تقلد قوطة وبفوطه أي
تحزم بفوطه وتمنطق بها . (ابن بطوطة المخطوطة
من ٢٤٦ ق وفي المطبوع ٢ : ١٤٧) .

تقلد طبلاً : علّق طبلاً في عنقه (ابن بطوطة ٤ :
٤١٢) .

تقلد : استعملت بصورة غريبة في عبارة المقري
(٢ : ٤٣٨) : فحين مقلني . تقلدني اليه
واعقلني ، وملنا إلى روضة الخ . ويظهر أن
معناها حين رأني أمسك بي وأخذني .

قلادة : ما يجعل في العنق من حلي ونحوه ، وقد
وصفها لين في (عادات ٢ : ٢ : ٤٠٧) .

قلادة : رباط من نسيج في عنق البعير . (ابن
بطوطة ٣٨٢) . ورباط نسيج في عنق الفرس .
(روجرز ص ٦٩) .

قلادة في عنقه : تقال مجازاً بمعنى خزي وعار
دائم (الحماسة ص ١٢٧) .

قلادة في عنقه : مسؤولية وتبعة أيضاً . (انظر
رياض النفوس في مادة قلد) .

قلادة الشام أو قلائد الشام : بلح منظوم في
خيوط ، وغالباً ماتعلق هذه القلائد في أعناق
الاطفال . (بركهارت بلاد العرب ٢ : ٢١٤ ، برتون
١ : ٣٨٥) .

تقليد : انظرها في مادة قلد .

تقليد : محاكاة ، وتزييف . (بوشر) .

تقليد خط : تزييف الخط بمحاكاة خط آخر
(بوشر) .

أسير التقليد : مُقلد ، مُحاك . وأثر أدبي أو

(٤٧٥) في محيط المحيط : وتقلد السيف احتمله ووضع نجاده
على منكبه .. ولا يقال تقلد الرمح . وأما قول الشاعر :

ياليت زوجك قد غدا

متقلداً سيفاً ورمحاً

أي وحاملاً رمحاً ، وهذا القول الآخر :

* علقته تبنياً وماءً بارداً *

أي وسقيتها ماءً بارداً .

فَتَى لوبياري الشمس أَلْقَتْ قَنَاعَهَا
او القمر السارى لَأَلْقَى المقالدا

* قَلَر

قَلَوْرَة (بالسريانية قلورا) : رغيف صغير .^(٤٧٧)
(باين سميث ١٦٧٠ ، ١٦٩٣) .

قَلَارِيَة : صنف من السمك (ياقوت ١ :
٨٨٦)^(٤٧٨) .

* قَلَس

قَلَس بِالسدم : وردت في ديوان الهذليين
(ص ١٥٠)^(٤٧٩) قَلَس (بالتشديد) : كَدَس ، كَوْم ،
راكم . (فوك) .

تَقَلَس : تَكَدَس ، تراكم . (فوك) .

قَلْسَة . قَلْسَة القوس : وتر قوس النذاف أي
القوس الذي يندف به الصوف والقطن . (بوشر) .

قَلْسَة (بالاسبانية Calzas والجمع قَلْسَات) :

جورب وهو مايلبس في القدم والرجل . (فوك ،
الكالا) وعند فاسلي (المعجم المالطي ص ٤٠١) :

كلايست : جورب (دونانت) وكليست (مالنزان
ص ١٩ في تونس) وهي في كل من معجم بوشر
ومحيط المحيط وهمبرت كلسة بالكاف .

قَلْسَتَيْر (أسيانية) : صانع الجوارب .
(الكالا) .

القليس : الذي أشار اليه شولتنز في تاريخ
جوكتا نيدارم تلفظ القليس والقليس أو
القليس ، إذ لم يتفق على ذلك . ولعلها الكلمة
اليونانية اكلسويانا غير أن هذه لاتطلق على الكنيسة
غالباً . وهو اسم الكنيسة الكبرى في صنعاء .
(زيشر ١٠ : ٢٢ رقم ٣)^(٤٨٠) .

قَلَّاس : ما ذكره رايסקه باللاتينية بمعنى

(٤٧٧) سماء بالفرنسية بامعناه : خبز صغير .

(٤٧٨) في معجم البلدان لياقوت الحمري (٢ : ٤٢٢) الطبعة
المصرية الأولى : القلارية صنف من السمك في بحيرة
تنيس بمصر . وكذلك في آثار البلاد لزكريا بن محمد بن
محمود القزويني (١٧٨) طبعة بيروت .

(٤٧٩) قلس بالدم : قذف بالدم .

(٤٨٠) في لسان العرب : والقليس ، بالتشديد ، مثال

القنبيط : بيعة للحبش كانت بصنعاء بناها أبرهة
وهدمتها حمير ، وفي التهذيب القليسة .

فني يحاكي فيه صاحبه أسلوب أثر سابق . ولحن
موسيقى مؤلف من مختارات لعدد من الموسيقيين .
(بوشر) .

تقليد : دور الممثل وما يقوم به من محاكاة
الشخصية التي يمثلها . (بوشر) .

لعب تقليد : ملهاة ، تمثيلية هزلية . (بوشر) .

تقليد ، والجمع تقاليد : عقيدة (بوشر) .

تقليد : عند النصارى واليهود ماتسَلَموه
وتداولوه خلفاً عن سلف جيلاً بعد جيل من العقائد
وشعائر الديانة مشافهة مما لم يدون في كتبهم
المنزلة . والجمع تقاليد وتقليدات . (محيط
المحيط) .

تقليد : فسرت بظهير القضاء أي وثيقة بتعيين
قاضي . (ابن بطوطة ١ : ٣٥) وكذلك في محيط
المحيط^(٤٧٦) .

تقليدي : قائم على التقليد والمحاكاة او متصف
به . (بوشر) .

تقليدي : عند النصارى واليهود = صاحب
التقليد . (محيط المحيط) .

مُقَلَّد : انظر مَقْلَاد .

مُقَلِّد : فقيه لم يصل الى رتبة الاجتهاد في
المسائل . فان دُنْ برج (ص ٩ رقم ٣) .
مُقَلَّد : مهرج ، مضحك . (هلو) .

مَقْلَاد : أساء رايסקه شرح الجملة : القى
(رمي) اليه مقاليد (بمقاليد) الأمور .. وما ذكرته
في عياد (١ : ٢٩٤ رقم ٢٠٩) صحيح بعض
الصحة لأن كلمة مقاليد تعني في هذه الجملة
معناها المؤلف وهو مفاتيح . وكان على أن لا أفكر
بمفاتيح أبواب مدينة . وقول صاحب محيط المحيط :

وألقي اليه مقاليد الأمور أي مفاتيحها يعني
فوضها اليه يدل على أن هذا أسلوب مجازي في
الكلام كأن شؤون الدولة تماثل الأشياء التي أغلق
عليها بالمفتاح وأقفل عليها . ونجد في للكمال
(ص ٤٣٧) البيت :

(٤٧٦) في محيط المحيط : التقليد مصدر قَلَّد ويطلق شرعاً على
حكم وال يكون فلان قاضياً في موضع كذا .

يقذف بالدم مأخوذ من ديوان الهذليين (ص ١٥٠
البيت ١١) (١٨٨).

قَلَّوسَة ، والجمع قَلَّوسَات وقَلَاليس : عامية
قَلَّسُوة (محيط المحيط).

قَالِس = قَلَّسُوة (المقري ٢ : ١٤٥). وفي ابن
البيطار (٢ : ٤١٧) : هي المعروفة بأبي قالس
وهي نبتة لها زهر فيه شبه من وجه انسان على
راسه قالس مفرج أعلاه . وقد كتبت قالص
بالصاد في المقري (١ : ٢٩٩).

مُقَلَّس : للابس القالس أو القلنسة . وكانت
تطلق في الأندلس على فقيه له حق الفتوى (عبد
الواحد ص ٢٧٠) وهو يحفظ الموطن ويحفظ المدونة
أو عشرة آلاف حديث ، لأن هؤلاء لهم حق لبس
القالس (المقري ١ : ٢٩٩) وفيه مقلص بالصاد ،
وكذلك في طبعة بولاق .

مقلّاس : عصا الراعي ، وهي عصا معقوفة
الرأس يستعملها الراعي لقذف الحجارة . (باين
سميث ١٨١٩).

* قلسطون

قَلَّسْطُون : انظر قرسطون.

* قلسوس

قَلَّسُوس : نبات يكون منه اللادن (١٨٧) ؟

(٤٨١) في ديوان الهذليين (٣ : ٤) طبعة دار الكتب المصرية :
فراغ عن شرن يعدو وعارضة
عرق تمج به الاحشاء قَلَّس
وقَلَّاس يقلس بالدم أي يقذف به ، وهو البيت
الحادي عشر من قصيدة لمالك بن خالد الخناعي
مطلعها :

يأمي ان تفقدي قوماً ولدتهم

أو تخلصيهم فإن الدهر خلاس

(٤٨٢) كتبها دوزي للادن ، وما اثبتناه من محيط المحيط هو
الصواب . ففي تاج العروس : اللادن رطوبة تتعلق
بشعر المعزى ولحاما في بعض جزائر البحر إذا رعت
نباتاً يعرف بقلسوس أو قستوس ، وما علق بشعرها
جيد ، وما علق بأضلافها رديء ، وأجوده ما جلب من
أقريطش .

وفي لسان العرب : اللادن واللادنة من العلوك .
وقيل : هودواء ، وقيل : هوندى يسقط على الغنم .
في بعض جزائر البحر .

(محيط المحيط).

* قلش

قَلَش ، والمضارع يَقَلَش ، والمصدر قَلْش :
قشر (عامية) يقال : قَلَش الجلد والقشرة :

← وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٩٠) : (لادن)
ديسقوريدوس في الأولى : قد يكون صنف من
القسوس (صوابه القلسوس) ، وبعض الناس يسميه
ليدون . وهي شجرة شبيهة بالقسوس (القلسوس) إلا
أن ورقها أطول وأشد سواداً ويحدث له شيء من رطوبة
تلتصق بيد اللامس .

لها في الربيع زهر قابض يصلح لكل ما يصلح له
القسوس (القلسوس) . ومن هذا الصنف من
القسوس (القلسوس) يكون الدواء الذي يقال له لادن
فإن المعز ترتعيه ويلتق بها من رطوبة هذا الدواء لأنه
شبيه بالدبق وتبين لك في أفخاذها وفي لحى التيوس
منها . ومن الناس من يأخذ هذا فيصفيه ويعمل منه
أقراصاً ويبخر به الناس ، ومنهم من يأخذ حبالاً
فيمرها على هذه الشجرة فما التزق منها من رطوبة
جمعه وعملها أقراصاً . وأقواء ما كان طيب الرائحة
لونه إلى الخضرة ما هو سهل لين إذا ذلك يدبق باليد
ليس فيه شيء من الرمل وليس بهش يشبه الراتنج ،
والذي بقبرص هو على هذه الصفة ، وأما الذي في بلاد
المغرب والذي من لينوى فانه أحسن .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٥٤) : (لادن) :

مأخوذ من شجريقارب الرمان طوالاً وتقرعاً إلا أن
ورقه عريض يتصل بعضه ببعض صلب دقيق له زهر
إلى الحمرة يخلف كالزيتونة ينكسر عن بزر دقيق
أسود : واللادن أما طال يقع عليها أو رطوبة خلفية
منها ، ويسمى البرعون (كذا) أو القنوس (صوابه
القلسوس) . وأجوده الطيب الرائحة الضارب إلى
حمرة وخضرة المأخوذ من الشجر ويعرف بالعنبري ،
ومنه ما يعلق بأصواف الغنم وشعور المعز إذا رعت
شجرة ، وهودون الأول .

وفي المعجم الوسيط : (اللادن) : جنس جنبة من
الفصيلة اللاذنية ، يستخرج منه صمغ راتنجي بعلك
ويستعمل عطراً ودواءً .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٠ رقم ٤) : هو
نبات من فصيلة : Cistaceae (اللاذنية) .

اسمه العلمي : Cistus hypocistis

وسماه : شقواص - قسْطُوس - قسْطُوس -
شْكُوس - الوَسِيل (بالأندلس عند العامة) - لادنة
(يخرج منه صمغ هو اللادن) - عرق النساء (وهو
عصارته الراتنجية) .

قشرها (محيط المحيط).

قَلَّشَ وَاَقْلَشَ : داهٍ ، محتال (محيط المحيط).

قَلَّوش : إبريق ذو عروة من الفخار وهو الطين المحرق . (دومب ص ٩٤).

أَقْلَشَ : أنظر قَلَّاش . فارسية .

مُقْلَش : خِرْقِي ، لَمَام الخرق . (محيط المحيط) ^(١٨٧) في مادة نخل.

* قَلَشَيْن

قَلَشَيْن : أنظر قَلَجَيْن.

* قَلَص

قَلَّص : نقص ، يقال : قلص الماء . ففي البكري (ص ٨٢) : قَلَّصَ وَاَنْقَطَعَ .

قَلَّصَ (بالتشديد) : تَشَنَّج ، تَقَبَّضَت الأعصاب . (بوشر).

قَلَّصَ الظَّلَّ : انقبض ونقص . (عباد ١ : ٣٩ ، ٤٥ ، ٥٧).

تَقَلَّصَ الثَّوبُ : انكمش وقصر بعد الغسل . (معجم مسلم).

تَقَلَّصَ الظَّلَّ : انقبض ونقص . ويقال : تَقَلَّصَ ظِلُّ الْعَدْلِ (دي ساسي طرائف ٢ : ٦٤).

نَقَلَّصَ الْمَاءَ عَنْ : بعد عن . ففي طرائف دي ساسي (١ : ٢٧٦) : تَقَلَّصَ مَاءُ النَّيْلِ عَنْ سَوْرِ الْقَاهِرَةِ .

تَقَلَّصَ : قَصُرَ ، كَانَ قَصِيْرًا . ففي الأخبار (ص ١٥٠) : تَقَلَّصَ إِيَامُهُ أَي حَيَاتُهُ الْقَصِيْرَةُ .

تَقَلَّصَ عَلَيْهِ الثَّوبُ : كَانَ قَصِيْرًا عَلَيْهِ (معجم مسلم).

تَقَلَّصَ : تَشَنَّج ، اخْتَلَجَ . (باين سميث ١١٥٢).

قَلْوَص ، وَالْجَمْعُ قِلَاص : يَظْهَرُ أَنَّ مَعْنَاهَا : حِمَاةٌ ، مَوْجِلٌ ، الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ الْوَحْلُ وَهُوَ الطِّينُ الرَّقِيْقُ (مُلْرَص ٩).

قَلْوَص : بَرَّاز . (بوشر ، ألف ليلة برسل ٢ : ٥٦).

قَالِص : قَالِيس (انظر قاليس).

(٤٨٢) في محيط المحيط (مادة نخل) : النَّخَالُ الَّذِي يَنْخُلُ التُّرَابَ فِي الْأَرْقَةِ لَطْلَبٍ مَاسِقُطٍ مِنَ النَّاسِ ، وَيُسَمَّى الْمَصْوَلُ وَالْمُقْلَشُ .

مَقْلَص : مُقْلَس (انظر مُقْلَس).

مَقْلَاص : يقول ابن الأَبَر (مُلْرَص ١٩٥) في كلامه عن الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور : وَكَانَ يُقَالُ لِأَبِي جَعْفَرٍ فِي صُغْرِهِ مَقْلَاصٌ نُقِبَ بِذَلِكَ تَشْبِيْهًا بِالْمَقْلَاصِ مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي تَسْمَنُ فِي الصَّيْفِ وَتَهْزِلُ فِي الشِّتَاءِ وَكَذَلِكَ كَانَ أَبُو جَعْفَرٍ ^(٤٨٤).

* قَلَط

قَلَط : إِكْتَضَ ، تَشَبَّعَ . (ميهزن ص ٣٣).

قَلَّطَ (بالتشديد) : قَدَّمَ . يقال : قَلَّطْنَا الْعِشَاءَ أَي قَدَّمْنَا لَنَا طَعَامَ الْعِشَاءِ . وَقَلَّطَ لِي الْقَهْوَةَ ، أَي قَدَّمَ لِي الْقَهْوَةَ . وَالرَّبِيْطُ قَلَّطٌ حَلَالُهُ ، أَي قَدَّمَ السَّجِيْنَ مَا يَمْلِكُ لِإِطْلَاقِ سِرَاحِهِ .. وَقَلَّطَ اللَّهُ : قَدَّمَ اللَّهُ أَمَامَهُ لِيَسَافِرَ فِي أَمَانٍ اللَّهُ وَحِمَايَتِهِ أَي سَافَرَ عَلَى اسْمِ اللَّهِ (زيشر ٢٢ : ١٢١).

تَقَلَّطَ : تَقَدَّمَ ، يُقَالُ : تَقَلَّطَ عَلَى الْأَكْلِ وَتَقَلَّطَ لِلْيَمِيْنِ أَي تَقَدَّمَ لِيَحْلِفَ وَيَقْسِمَ (زيشر ص ٢٢ : ١٢١).

تَقَلَّطَ : تَصَحَّفَ الْكَلِمَةُ السَّرْيَانِيَّةُ إِنْقَلَطَ ، بِمَعْنَى بَخَلَ ، وَكَانَ بَخِيْلًا . (باين سميث ١٧٠٠). قَلَّطَ : تَسْتَعْمَلُهُ الْعَامَّةُ لِحَرْفِ الزَّبَالَةِ . (محيط المحيط).

قَلَّطَ ، وَقَلَّاطَ ، قَلَّوْطَ : اسْمُ وَلَدٍ مِنْ أَوْلَادِ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِيْنِ . (محيط المحيط). بَاعَهُ قَلَّطًا أَي بِتَمَامِهِ . مَوْلَدَةٌ . (محيط المحيط).

اَشْتَرِيْتَهُ بَعَشْرِيْنِ قَرَشٍ قَلَطَ : أَي اَشْتَرِيْتَهُ بَعَشْرِيْنِ قَرَشًا بِمَا فِيهَا الْمَصَارِيْفُ . (بوشر).

قَلَطِيٌّ ، وَالْجَمْعُ قَلَطِيَّاتٌ : كَلْبٌ (فوك) ^(٤٨٥) وَفِي مَنَاهِجِ الْفِكْرِ لجمال الدين محمد بن ابراهيم

(٤٨٤) في ثاج العروس : المَقْلَاصُ النَّاقَةُ السَّمِيْنَةُ السَّنَامُ أَوِ الَّتِي لَا تَسْمَنُ إِلَّا فِي الصَّيْفِ أَوْ انْتِي تَسْمَنُ وَتَهْزِلُ فِي الشِّتَاءِ .

(٤٨٥) في لسان العرب : الْقَلَطِيُّ الْقَصِيْرُ جَدًّا . ابن سيده : الْقَلَطِيُّ وَالْقَلَّاطُ وَالْقَلِيْلِيْطُ ، وَارَى الْآخِرَةَ سَوَادِيَّةً ، كَلَّةٌ : الْقَصِيْرُ الْمُجْتَمِعُ مِنَ النَّاسِ وَالسَّنَانِيْرُ وَالْكَلاِبُ .

الوطواط الكاتب الوراق (مخطوطة رقم ٢١٩ في فهرس ٣ : ٢١٧) ^(٤٨٧) هذا النص الغريب (ص ٢٥ ق) : ويستطيع الكلب أن يميز بين رائحة الميت حقيقة من الميت في الظاهر ، ويقال أن الروم كانوا يُسمون الكلاب الميت قبل دفنه ليتأكدوا من موته ، ويقال ان هذا الحذق لا يوجد الا في كلب يسمى القلطي وهو صغير الجرم قصير القوائم جداً ، ويسمى الصيني . (انظر قُلَيْطِي) .
قلاط : انظر قَلَط .

قلوط : مكتظ ، شعبان (ميهن ص ٣٣) .
قُلَيْط : مجتمع الأقدار والأوساخ (محيط المحيط) .
قليطه : قيلة ، أدرة ، قروة ، ودمل كبير في الخصية ، وخراج لمفاوي . (بوشر) .
قُلَيْطِي والجمع قُلَيْطَات : كلب صغير الجرم ابيض (الكالا) أنظر قُلَيْطِي
قِلُوط : انظر قَلَط .
قِلُوط : براز . (بوشر) .
قِلَيْط : خبز للمولدين . (محيط المحيط) .
قِيلِيط : أدر ، ذو الأدرة ، ذو القيلة ، ذو القروة . (محيط المحيط) .
قِيلِيط : رجل خبيث مارد . (محيط المحيط) .

* قلع

قلع المخطاف : رفع المرساة (الانجر) وأبحر ، أقلع . (همبرت ص ١٢٨) .
قلع : خلع قفل الباب وانتزعه . (الكالا) .
قلع : أزال القطران عما طلي به . (الكالا) .
قلع : أزال البقع عن الشيء . (الكالا) .
قلع : أقلع ، رفع قلع السفينة أي شراعها . (فوك ، فريتاج) .

قلع : خلع ، نزع ملابس . (الملابس ص ٣٠ حاشية رقم ٢١٢ محيط المحيط ^(٤٨٧) .

(٤٨٦) ولد جمال الدين محمد بن ابراهيم الوطواط سنة ٦٣٢ من الهجرة وتوفي سنة ١١٨ من الهجرة . وأصله من مرو ولد في مصر ونشأ فيها وكتابه مناهج الفكر ومباهج العبر أربعة مجلدات .
(٤٨٧) في محيط المحيط : ويعض العامة يستعمل القلع بمعنى الخلع . يقولون قلع ثيابه أي خلعها .

قلع جزمته : خلع جزمته . (بوشر) .
قلع (بالتشديد) قلع المركب : أقلع المركب وأبحر . (بوشر بربرية) وفي (الجريدة الأسبوعية ١٨٥١ ، ١ : ٥٣) : وقلعت أجفانه في ذلك الوقت من مرسى القل .

قلع : صرف ، رفت ، سرح ، فصل ، طرد . (همبرت ص ٢٢٢) .

قلع : جفا ، رد بالذل والحرمان ، طرد بجفاء ، مد بجفاء . رد بجفاء . (بوشر) .

قلع القلب : أغنى ، سبب الغثيان ، كره ، نفر . (همبرت ص ١٤) .

قلع : أسرع بالقتل ، بادر بقتله . (بوشر) .
قلع حوائجه : خلع ملابسه ، نزع ملابسه . (بوشر) .

قلع السلاح : نزع سلاحه وعزاده منها ، جرده من السلاح . (بوشر) .

قالع : قالعا : قلع أحدهما الآخر . (محيط المحيط) .

أقلع . أقلع المركب : أبحر (بوشر ، ابن جبير ص ٣١ ، ص ٢٢٣ وفي مواضع أخرى) وفي ابن اياس (ص ٢٢٩) : فلما نزل سيدي ابن الفضل في المركب واقلعوا قال .

عاد اقلع : أبحر ثانية . (بوشر) .

أقلع من : ترك المكان وفارقه . وقد تكرر ذكر هذا في رحلة ابن جبير (ص ١٩٠ ، ١٩١) مثلاً . وفي وفيات الاعيان لابن خلكان (ج ٤ ص ٨ ق) : اقلعوا من هنالك .

أقلع عن : كف عن ، ترك ، تخلى عن ، عدل عن ، امتنع عن . (طرائف دي ساسي ٢ : ٩٢ ، ١٠٠ ، هوجفلايت ص ٥٢ ، عياد ١ : ١٦٩) .

أقلع : زهد في الملذات والشهوات . ففي حيّان - بسام (٣ : ١٤٠ و) وقد كان معروفاً بالشطارة في شبابه فاقلع مع شبيهه فرجى فلاحه لصديق توبته الخ . وفي حياة ابن خلدون (ص ١٩٧ ق) : اظهر التوبة والاقلاع .

تقلع (مشتق من قلعة) : كان حصيناً كالقلعة . ففي الاكتفا (ص ٦٥ ق) : فما قصد موضعاً

الا ألفاه متقلعاً ممتنعاً .

انقلع : رجل ، انصرف ، انطلق ، مضى .
(فوك) . (وفي مباحث ١ ، الملحق ص ٣٩) : ثم
انقلع وراءه . وفي حيان - بسام (١ : ١٢٠ ق) بعد
هذا : وانقلع أيضاً خيران برجاله .
انقلع : فرّ ، هرب ، (شمع الخيط) ، افرنق .
ويقال انقلع من هون ، انصرف من هنا ، اذهب الى
الشيطان . (بوشر) وفي الف ليلة (١ : ٢٤٥) : ويملك
يا شيخ السوء انقلع لأيش هذا الكلام الذي
تقابلني به .

انقلع الفرس : غير وجهته . (ابن العوام ٢ :
٦٣٥) .

اقتلع به : في ألف ليلة (١ : ٩٢) : ثم اقتلع بي
من الارض وطار بي الى الجو .
استقلع . استقلع الملك من اخيه : انتزع الملك
من أخيه . (معجم أبي الفداء) .
استقلعت الشجرة : حان لها ان تقلع (محيط
المحيط) .

قلع : قلع الهند : فولاذ الهند . ففي لطائف
الثعالبي (ص ١٠٢ ، ص ١٣٠) : وأفضل سيف
اذا كان من قلع الهند وطبع اليمن .

قلع : شراع المركب ، ويجمع على قُلُوع أيضاً .
(فوك ، بوشر ، هلو ، أبو الوليد ص ٦٣٦ ،
كرتاس ص ٢٢٤ ، تاريخ البربر ٢ : ٢٩٣ ،
المقري ٢ : ٧٦٦ ، ألف ليلة ١ : ١٢٨) وفي المعجم
اللاتيني - العربي : قليع : شراع السفينة .

وفي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٩١) استعملت كلمة
قلع اسماً للجمع ، ففيها : وقلعها من قضبان
الخيزران منسوجة كالحصير لا تحط أبداً .

قلعة : حصن ، أطم . والجمع قلع . (بوشر) .
زوج قلعة ، والجمع زوج قلعات : زوج
كلاية ، كلايتان . (بوشر) .

قلعة . أقام على قلعة : مستعد دوماً للرحلة .
(تاريخ البربر ١ : ٦٤٣) .

قلعي : نسبة الى قلعة حماد^(٤٨٨) . ففي ياقوت

(٤٨٨) في معجم البلدان لياقوت الحمري (٧ : ١٤٩) الطبعة

(٤ : ١٦٤) : وبها الاكسية القلعية الصفيقة

النسيج الحسن المطرزة بالذهب .

قلعي : إما نسبة الى كلع وهو الرصاص بلغة
ماليزيا) او نسبة الى قلعة أو كلة اسم مدينة من
مدن الهند يجلب منها الرصاص^(٤٨٩) . والقلعي
وصف للرصاص القلعي ، واسم للرصاص
أيضاً . (معجم الاسبانية ص ٢٤٥) .
قلع : قطعة من نسيج القنب أو الكتان أو
القطن يغطي بها صحن المسجد . (كرتاس
ص ٣٦) .

قلع ، والجمع قُلُوع : شراع الميزان ، شراع

المصرية الاولى (سنة ١٣٢٤ هـ - ١٩٠٦ م) : قلعة
حماد) مدينة متوسطة بين اكم وأقران لها قلعة عظيمة
على قلة جبل تسمى تاقربوست تشبه في التحصين ما
يحكى عن قلعة انطاكية وهي قاعدة ملك بني حماد بن
يوسف الملقب بلكين بن زيري بن مناد المنهجي
البربري وهو أول من أحدثها في حدود سنة ٣٧٠ .

(٤٨٩) في معجم البلدان : القلعة ، بالفتح ثم بالسكون ، اسم
معدن ينسب اليه الرصاص الجيد ... قال سعد بن
مهلل الشاعر في خبر رحلته الى الصين : ثم رجعت من
الصين الى كلة وهي أول بلاد الهند من جهة الصين
والها تنتهي المراكب ثم لا تتجاوزها وفيها قلعة عظيمة
فيها معدن الرصاص القلعي لا يكون الا في قلعتها
وقال : ليس في الدنيا معدن الرصاص القلعي الا في
هذه القلعة :

وقال أبو الريحان : يجلب الرصاص القلعي من
سرنديب جزيرة في بحر الهند .

وفي الاندلس اقليم القلعة من كورة قيرة وأنا اظن
الرصاص القلعي اليها ينسب لأنه من الاندلس يجلب
فيكون منسوباً اليها أي الى غيرها مما يسمى بالقلعة
هناك .

وفي تاج العروس : والقلعة بلد ببلاد الهند ، قيل
واليه ينسب الرصاص القلعي ... والقلعة كورة
بالاندلس . قيل اليها ينسب الرصاص .

وفي المعجم الوسيط : القلعي الرصاص من الجيد ،
وهو الشديد البياض .

وفي المصباح المنير : والقلع بفتحين اسم معدن
ينسب اليه الرصاص الجيد فيقال رصاص قلعي ،
وقال في الجمهرة : - رصاص قلعي بالتحريك شديد
البياض ، وربما سكنت اللام في النسبة للتخفيف ،
واقصر عليه الفارابي .. وبعضهم يجعله غلطاً .

مقدمة السفينة . (الكالأ).

قَلَاع : بثور في الفم^(١١٠) (معجم المنصوري).

قَلَاع : بثور في الفم واللسان ، وقروح صغيرة في الفم . (بوشر) .

وقَلُوع : تلألأ بيض . (الادريسي ص ١٠١) .

وانظر قَلِيعة . ويذكر هاي (ص ١١) الاسم الخاص . دار القلوع ، ويقول انها سلسلة جبال وعرة مثلمة القمم كأسنان المنتشار .

قَلِيعة : فرس سهل القيادة . (دوماس حياة الحرب ص ١٦٧) .

قَلِيعة : يقول بارث (١ : ٤٤) إنها سلسلة صغيرة من التلال يطلق على قمتين منها هذا الاسم . ويقول مرجريت (ص ٢٦٤) إن القليعات تلعتان (ربوتان) ، ويفسر هذا الاسم بقوله :

«مدنيتان صغيرتان حصيتان وقد أطلق عليهما هذا الاسم لأنها شبيهة بحصنين تريان من بعيد» .

وفي مجلة الشرق والجزائر (٧ : ٢٩٦) : جرف القلعة اسم جبل ويسميه بعضهم جبل القلع .

قَلَاع . قَلَاع الأسنان : منتزع الأسنان ، من يقلع الأسنان . (بوشر) .

قُلُوعَة ، والجمع قُلُوع وقلايع : قُلَاعَة ، مدر يقتلع من الأرض مع جذور من العشب والكلأ . (فوك ، الكالأ) .

قِيلَعِي : نبات اسمه العلمي في المشرق Leon- tice Leontopetalum (ابن البيطار ٢ : ١٨٦ ، ٥٣٤)^(١١١) وفي مخطوطة (رقم ١٣) : ويسمى هذا الفيلعي لكونه يُغَسَل به الصوف والثياب

(٤٩٠) في المعجم الوسيط : القُلاع مرض يصيب الصغار ، ونادراً الكبار ، ومظهره نقط بيض في الفم والطق ، وسببه العدوى بقطر خاص .

(٤٩١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٩) : (عرطنيا) : هو المهد عند أهل الشام وخاصة بساحل غزة ... وأهل المشرق يسمونه القيلعي ويغسلون به ثياب الصوف فينقيها جداً .

وقد ذكر هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات اسماً له .

انظر : عرطنيا في الجزء السابع والتعليق عليه (رقم ٤٠٠) .

فيقلع او ساخها .

أَقْلَع : مأبون . (ألف ليلة برسل ٧ : ٣١٩) .

مَقْلَع : عامية مَقْلَع ، والجمع مَقَالَع ، وقد ذكرت في القسم الأول من معجم فوك من دون تفسير . وأزميل ومنقاش . (الكالأ) .

مُقْلِع . المقلعون : فسرت بديوان الهذليين (ص ١٢٠) بالذين أَقْلَعَتْ عنهم السماء قلم يمتطروا .

* قلف

قلقى : أساء العمل ولم يحكمه : أتلف ، أفسد .

أحبط . (بوشر) .

تَقْلَف : ضرب شيئاً بآخر . (الكالأ) .

* قلفط

قلفت : جلفط ، قلف ، دسر (هلو) وانظر

قلفط .

* قلفط

قلفط : تصحيف جلفط^(١١٢) (محيط المحيط ، فوك ، بوشر) .

قلفط : ثَبَّتْ وألصق بالملاط وهو الاسمنت .

تقلفط : تجلفط . (بوشر) .

حوت قلفط : في رياض النفوس (ص ٥٧ ق) :

فقال لي مراراً كثيرة يابابكر اشتهيت حوت قلفط يعمل في المنستير فاشتريه واعمله لي .

وفيه : اذا برجل على كتفه مشقة فيها حوتان من قلفط . وفيه : ارسلني ابو هرون المنستير اشترى له حوت قلفط اشتهاه .

قَلْفَاط ، والجمع قلافاطة : مجلفط السفن .

(فوك ، بوشر ، ابن العوام ١ : ٤٥٦ ، الدمشقي ص ١٣٨ طبعة ميهرن) .

مقلفط : من شمر ثيابه . (دوماس حياة العرب ص ٣٥٠)^(١١٣) .

* قلفطريات

قلفطريات أيضاً . (كاترمير مباحث عن مصر

(٤٩٢) انظر : جلفط في الجزء الثاني (ص ٢٥٦) والتعليق

عليها (رقم ٨٦٠) .

(٤٩٣) في محيط المحيط : القلفطريات علامات للسحرة .

اصحابه اذا رأى منهم قلقاً فاذا استكثروا عليه
وعظّمهم وقال انه ضيف علينا فاصبروا حتى يتم
الكتاب .

قلق من: سئم من ، ضجر من ، برم وتبرم من .
(بوسيه) . وفي المقرئ (٣ : ٨٣٠) : استكتبه
بعض امراء الاندلس فكان يتبرم من ذلك ويقلق
منه .

قلق : أرق (محيط المحيط) .
قلق - أقلق ، ازعج (فوك وبوش) .
قلق : زغزغ ، دغدغ ، داعب . (فوك ، ألكالا وفيه
المصدر تقليق) . وفي كتاب الخطيب (ص ٦٧ ق) :
حركة الاسترعا وقلقة الأطماع وصوابها : حرّكه
الاستدعاء وقلقه الأطماع .

أقلق : أزعج بحيث صار لا يستطيع أن يستقر في
مكانه فيغيره بين لحظة وأخرى .

ويقال هذا أيضاً عن تأثير لسع بعض الحشرات .
وفي رياض النفوس (ص ٤٣ و) : وأصابه من البق
ما أقلقه . كما يقال أيضاً عن أثر الزيارة الطويلة
لرجل ثقيل الظل التي تجعل المرء لا يستقر في مكانه
لضجره . (المقرئ ١ : ٥٣١) وأقرأ فيه يُقلق وفقاً لما
جاء في طبعة بولاق بدلاً من يتلف .

تقلق : قلق ، انزعج . (فوك ، هلو ، باين سميث
١٤٥٥) .

تقلق : قلق ، عيل صبره ، (هلو) .
تقلق : تراص ، تزاحم ، ازدحم ، تراكب ،
تضاغط . (دوماس حياة العرب ص ٤٩٨) .

تقلق : تزغزغ ، تدغدغ (فوك ، ألكالا وفيه
المصدر تقلق) .

قلق : نوع من التهيج العصبي يمنع المرء من أن
يستقر في مكانه ، ويمنعه من النوم وغيره (ويجزر
ص ٢٣ ، كوسج طرائف ص ٧٩) وفي رياض النفوس
(ص ٤٨ ق) :

فاذا عنده من البراغيث امر عظيم ، قال فاقبلت
اتحرك كلما اكلوني فلما رأى قلقى قال الخ .

قلق : اضطراب . ففي كتاب عبد الواحد
(ص ١٧٥) : يتشكى من قلق عبارة ارسطوطاليس
أو عبارة المترجمين عنه ويذكر غموض اغراضه .

ص ٢٦٩) ونجد فيها أيضاً : قلم قلفطيري : نوع
من كتابة التمايم والطلاسم . وهي تحريف
فلقطيريات (باليونانية فلكتريا) أي كتابة التمايم
والتعويذات والحجب . (زيشر ٣١ : ٣٤٣) .

* قلفندار

قلفندار أو قلفندر : جراد قبل أن تنبت
أجنحته :

دبى . (باين سميث ١١١٥) وقد كتبت هذه
الكلمة قلفندر في مخطوطة الاسكوريال
(ص ٨٢٣) .

* قلفون

قلفون ، قلفونة ، قلفونيا (باليونانية
كولوفينا) :

صمغ البطم (سنج) وصمغ الصنوبر ، راتينج
(بوش ، ابن البيطار ١ : ٢٠٥ ، ٤٨٨ ، ٢ :
٢١٦ ، سيمونية ص ٣٤٥) (١٩٩) .

* قلق

قلق . يقال : قلق الحصان إذا لم يستقر في مكان
واحد ولم يستقر على حال لاضطرابه وانزعاجه حين
يُركب . (انظر قلق) . (أخبار ص ٨٩ ، ابن العوام
٥٤٦ : ١) .

قلق : عيل صبره وانزعج . (بوش) وفي العبدري
(ص ٨٣ و) : وعدني الشيخ أن يقرأ معي صحيح
البخاري وعطل لأجل أكثر الدول وكان يُداري

(٤٩٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣١) : (قلفونيا) .

الغافقي : هو صمغ الصنوبر الذي يسمى
باليونانية قوفا من كتاب ديسقوريدوس . وقال
جالينوس في :

فاطاحانس فالامالون (كذا) وهو العلك الرطب
الساثل من تلقاء نفسه من علك قوفا وإذا طبخ كان منه
القلقونيا . وقال حنين : هو الراتينج بعينه ، وقد غلط
قوم فقالوا إن القلقونيا هو الراتينج وإنه هو العلك
كله ، وهذا خطأ لأن حنينا إنما خص واحداً من أصناف
العلق وهو القلقونيا بأسم الراتينج فسماه خاصة راتينجا
وسائر أصنافه يسميها علوكاً وصموغاً (وانظر فيه ٣ :
٨٨) مادة صنوبر) . وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٤٠) :

(قلفونيا) هو الراتينج وصمغ الصنوبر .

انظر : راتينج = راتينج في الجزء الخامس
(ص ٤٥) والتعليق عليه (رقم ٩٠) .

حجر شفاف يعرف باسم مدينة خلقيونة وقد
استعمل القدامى في الحلي ، وحجريمان

(٤٩٨) ويسمى اذان الفيل وقعب ولوف قبطنى انظر فيلجوش
في هذا الجزء والتعليق عليه رقم (٤٣٧).

الزاج .

واذا صدقنا مايقوله جويمبول (تعليقات على مراصد الاطلاع ٥ : ٥٤٢) فان كلمة قلقطار مأخوذة من كلمة يونانية حديثة هي كَلِكْتَاروس . ولم أجد لها في أي مصدر وأشك في وجودها . غير أنني وجدت كلمة قلقطارين بالسريانية لأن بار بهلول عند پاپن سميث ١٦٦٢ يرى أن قلقطارين تعنى قلقطار وأنظر پاپن سميث ١٧٥٠ : قلقطارين : اذا عتق القلقديس يصير قلقطارين . كما وجدت باليونانية كلكتارين في معجم المصطلحات الكيماوية الذي نشره برنارد وطبع في ليدن سنة ١٧٤٥ .

وبقي علينا أن نعرف اذا كانت كلمة قلقطارين هي من أصل يوناني حقيقة ، إذ كيف نفسر النصف الثاني من الكلمة . وأرى أن الحقيقة هي أن الكيماويين اليونان قد أخذوا هذه الكلمة من المشاركة ، وأرى أيضاً أن قلقطار تحريف للكلمة اليونانية كلبدين وقد وجدت قلقنطار عند فلّرنز ، أما اللاحقة آر . فانظر : موزيكن التي أصبحت موسيقى وموسيقار أيضاً .

قلقطارين : انظر المادة السابقة .

* قلقل

قلقل : بلبل ، شوش . (بوشر) .

قلقل : عكر ، كدر ، رنق ، وأقلق (بوشر) .

تقلقل . في المعجم اللاتيني - العربي Strido
أَتَقْلَقْلُ وأَقْرَمَرَم .

تقلقل الدمع : في رياض النفوس (ص ٩٠ و) :
فتقلقلت الدموع في عيني والدته^(٥٠٢) .

قلقل^(٥٠٣) : يطلق على ثلاثة نباتات غير معروفة في المغرب . وهي التي ذكرها الرازي وهي معروفة في العراق ويؤكل حبها مطبوخاً ، ويصنع من أغصانها ملابس ، ويظهر أنها تشبه القتب . (معجم المنصوري) .

(٥٠٢) قلقل : حرّك ، وتقلقل : تحرك .

(٥٠٣) انظر : حب القلقل في الجزء الثالث (ص ٢٢) والتعليق عليه (رقم ٢٨) .

قلقاص : شجر الدلب ، صنار ، عيغام^(٥٠٤) .
(المعجم اللاتيني - العربي) .

قلقوس : صنف من الطير (ياقوت ١ :
٨٨٥) (٥٠٥) . ويقال له قلقوس . وفي القزويني (٢ :
١١٩) : قلقوس .

قلقاسي : بائع القلقاس . ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٠٠٥) : وكان مثل سكين القلقاسي يقطع الذكر والأنثى يحب أكل التين والسنبوسك . ومعناه أن هذا المستهتر يأتي الاناث والذكور . وهذا التعبير العربي مأخوذ من شكل زهور اللوف الفريد الذي القلقاس صنف منه . فهذه الزهور محمولة على حامل زهر مستطيل (عمود في شكل هراوة) تغطي أسفله الزهور إناث وتغطي وسطه الزهور الذكور ، فحين يقطع تقطع معه الزهر الذكر والزهر الأنثى .

* قلقص

قلقاص : انظر قلقاس .

* قلقطار

قلقطار : انظر ابن البيطار (١ : ٥١٠ ،
٥١٤) وفيه أنه مايسميه ديسقوريدوس (٥ :
١١٦) قلقديس باليونانية . وفي المستعيني : زاج :
هو أنواع فمنه القلقطار وهو القلقطارين وهو
الزاج العراقي وهو رخو يعرف بالشخيرة
ويقال له زاج الاساكفة .

قلقطار : كوبروز . (ألكالا) .

قلقطار : قفل زيت الزاج (بوشر) .

قلقطار معدني : اكسيد حديدك أحمر (بوشر)
وفي محيط المحيط : القلقطار القلقنت ومنه

(٤٩٩) انظر : دُلب في الجزء الرابع (ص ٣٩٢) والتعليق عليه
(رقم ١٠١٧)

(٥٠٠) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) المطبعة
المصرية الاولى لسنة ١٣٢٣ من الهجرة القلقوس من
اصناف طيور جزيرة تنيس بمصر .

وفي آثار البلاد لذكرى بن محمد القزويني (ص ١٧٨)
طبعة دار صادر بيروت : القلقوس من اصناف طيور

جزيرة تنيس بمصر . ولم تذكر قلقوس فيهما .

(٥٠١) انظر التعليق (رقم ٤٩٦) والتعليق (رقم ٤٩٧) .

قُلُقُلَان : نبات اسمه العلمي : *Dolichus Cune ifolius* (دوماس حياة العرب ص ٣٨٢).

قلقليل : ملاط ، خليط من الرمل والكس .
(ميهرن ص ٢٣) مع علامة تدل على الشك .

قَلَلِاقِل (جمع) : أجراس ، نواقيس (ألف ليلة ٣ : ٢٩٣).

مقلقل : هو في المغرب تمر قسب (ابن البيطار ٣٠١ : ٢) وفي مخطوطة ك : مقلقل ، وفي مخطوطة أس : قفلقل .

* قُلُقُلْجَه

قلقلجہ : كما جاءت في مخطوطتي وفي طبعة بولاق لكتاب ابن البيطار (٣١٧ : ٢) (٥٠٠) وعند سونثيمر

(٥٠٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢١ : ٤) : (قسب) : اسم لنوع من التمر يكون بالعراق جليلاً على هيئة التمر المسمى بالمغرب بالمقلقل الذي يجلب من بلاد فزان ، إلا أن القسب صغير النوى أطيب طعماً منه جداً لونه أحمر إلى البياض .

(٥٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢٢ : ٤) : (قلقلجہ) . كتاب الرحلة : هي المعروفة بأبي قانس (صوابه إبي قالس) وهي نبتة لها زهرة فيه شبه من وجه إنسان على رأسه قللس مفرج أعلاه ، لونه أبيض تخالطه صفرة ، وموضع اللحي من الوجه إلى الطول ، وزهرة متراصف على الساق من النصف الأعلى ، ويخلف ثمرأ على قدر ماصغر من عجم الزبيب تحويه غلف صغار . ويؤمنون بأفريقة أن هذا البرز نافع للتحبيب ، وهو عندهم على ضربين في لون الزهر ، منه أبيض بصفرة كما ذكرت ، وبفسجي بحمرة وصفرة . ويكون هذا النبات في المرج ، وفيه أيضاً شبه من ورق عصا الراعي إلا أنه أمتن ولونه إلى البياض . وكثيراً ما ينبت في المزارع والطرق . وفي جبل الشرق بأشبيلية منه كثير وزهره مختلط بحمرة وصفرة وورقه دقيق جداً وأصله دقيق ، ويبرز هذا النوع دقيق فيه شبه من الشونيز البري . ويسميه بعضهم بالحباب . وفي تلك الأنواع ماله ساق واحدة وأكثر من ذلك .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٩ رقم ١٤) هو نبات من فصيلة : *scrophulariaceae* (العقربية).

اسمه العلمي : *Linaria vulgaris* L.

وكذلك : *AnTirhimum Linaria* L.

قلليجة).

وهي الكلمة الاسبانية *colleja* وهذه الكلمة مأخوذة من *caulicula* تصحيف *cauliculus* وتصغير *caulis* وهونبات اسمه العلمي : *Silenein-flata* Sm. وهو حسب ما يقول كولير ونبات قريب الشبه بنبات ليشنيدس الذي يسميه المؤلفون القدامي بأسم ليخنيس (انظر مقالتي عن مادة حباب).

ويذكر ابن البيطار (٢ : ١٨) (٥٠٨) في مادة

← **وسمائه :** مَخْلَصَة (سميث بذلك لأنه قد عرف عنها أنها تلخص من نهش الأفعى ونكاية السم وتنجي من الموت) - فليحه - كليحة - جوز أرمانوس - محاجم (الاعوجاج زهره منكوساً كالمحاجم) - قُرَيْشِيَّة - أبو قالس (يونانية) - حُباب .

وسمائه بالفرنسية : *Lin sauvage; Linaire*

وسمائه بالانجليزية : *Butter and eggs, Toad flax* .

(٥٠٦) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر.

(٥٠٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢) : (سپرونيون) فسره حنين في الثامنة من مفردات جالينوس بالكندس وهو بعيد عن الصواب ... وهو عند مشايخنا الثقة في هذه الصناعة من أهل الأندلس منهم أبو العباس النباتي وعبد الله صالح الكناني وابن حجاج الاشيلي هو النبات المعروف اليوم وقبله ببلاد الأندلس بالقوليلة ، وعند البربر بالمغرب الأقصى والأوسط أيضاً يعرفونه بالتاغيفيت وباللوزن وتاغيفشت أيضاً . وقد ينبت بظاهر الاسكتدرية ، والساكن بها من أهل المغرب يقلعون أصوله ويدقونها ويفسلون بها الصوف فينقيه ... وسپرونيون هونبات له ساق دقيقة منعقدة ولا اغصان له ، وله ورق متباعد في قدر الابهام ما بين الاستدارة والطول لها عرض وهي محددة الرأس ، لونها كلون ورق الكرنب ، وفي طرفه شعب لطاف صغار نفاخات بيض صنوبرية الشكل عليها زهر أبيض ، وله أصل طويل أبيض في طعمه حرارة يسيرة مع شيء من طيب رائحة وأكثر ما ينبت بين الحنطة .

ديسقوريدوس في الثانية : وهذا الدواء يستعمله غسالو الصوف للتقنية وهو معروف عندهم ، وأصله حريف وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧٢) : (سپرونيوب) (وصوابه سپرونيون) : نبت ، يوناني : تمنش فيه حدة ومرارة ، وأصله أبيض مستدير تتفرع منه فروع عليها نفاخات بيض ، وقد ←

سطرونيون كلمة قوللية كمرادفة لهذه الكلمة .

وقولليه هي الكلمة الارغونية colella .

ويترجم سونثيمر سطرنيون بكلمة صابونية

ويطلق كوليريو عليها الاسماء التالية:

Jabonera blanca ; Lychnis dioica . L

وكذلك Jabonera de La Mancha . L

وكذلك G . hipanica Willk

وانظر (سيموني في ص ٢٤٤) (٥٠٨)

* قلم

قَلَم (بالتشديد) : شَدَّب الشجرة وأزال

الأغصان غير النافعة والزائدة واليابسة

منها . (فوك ، بوشر ، همبرت ص ١٨١ ، ابن

العوام ١ : ١١ ، ١٩ ، ٢٨٤ ، ألف برسل ١٢ :

(٢٣٦).

قَلَم له : صفعه ، لطمه . (بوشر ، همبرت

ص ٢٤٢).

تَقَلَّمَ . تَقَلَّمت الشجر : تشذبت أغصانها .

(فوك) .

قَلَم (باليونانية كَلَموس) : مِرْقَاش ، ريشة

الرسام (الكالا) وفي معجم بوشر : قلم شعر .

قلم رصاص : قلم سنّه من الجرافيت لامداد

له . (بوشر ، همبرت ص ١١٢).

قلم حديد : منحات ، أداة للحفر والنقش .

(بوشر).

قلم النقاش : إزميل ، منقاش . (بوشر).

قلم : كتابة طلسمية ، ففي الجوبري (ص ٥

ق) : حل الرموز والاقلام .

قلم بربلوى : كتابة هيروغليفية (بوشر).

← يزهر ، ويخلف بزرأ كالكمون ، ويكون غالباً في الحنطة

ويدرك معها .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٢ رقم ١) : نبات

من فصيلة : caryophyllaceae L. وسماه : صابونية -

عرق الحلاوة (مصر) - شَأش الحلاوة (الشام) -

شَرش حلاوة - شَبْنيرة (بعجمية الاندلس) - عَجْما -

تاغِيغْت (بربرية) - سْتروطيون (يونانية struthium).

وسماه بالفرنسية : saponaire .

وسماه بالانجليزية : soapwort .

(٥٠٨) لم نعثر على هذه الاسماء فيما تيسر لنا من مصادر .

قَلَم : أسلوب ، طريقة الكتابة . (بوشر) وفي

كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٢٩) في منحه

أحد القضاة : كان طويل القلم في كُتبه .

قَلَم : قسم من أقسام الديوان . (بوشر).

قَلَم : التزام بعض الرسوم أو الأسواق

(بوشر).

ميرى أقلام : رسوم على مستأجر . وضريبة

على هيآت أهل الحرف والجمعيات والطوائف

الحرفيّة . (بوشر).

قَلَم : طُعْم الشجر ، ابن العوام ١ : ١٨ ،

٣٠٩ ، ٤٠٧) حيث يقول كلمت موليه : «طُعْم

المتنهين المحدثين عندنا هو Calamus عند

اللاتين» .

قَلَم : سهم . ففي كرتاس (ص ٢٧٢)

وامضى في الاعداء سيوفه واقلامه .

قَلَم : خط ، نوع من الخطوط على الأقمشة

وغيرها .

وطريقة تخطيط القماش . (بوشر).

قَلَم : ذكر ، عضو التناسل . (الشريش في

شرح مقامات الحريري ص ٤٢٢).

قلم الثور : قضيب الثور ، عضو تناسله .

(الكالا).

قَلَم : صَفْعة ، ضربة بالكف مبسوطة على

الخد . (بوشر ، همبرت ص ٢٤٢).

قَلَم : في مصطلح الحساب : مخرج ، مقام

الكسر .

ففي محيط المحيط : وأطلق عند المحاسبين

على منازل الأرقام . وقد ترجمتها بمامعناه

مخرج ومقام الكسر لأن فيه في مادة منزلة :

وعند الحسابيين مقام الأرقام .

وفيه في مادة مقام : موضع القدمين والمنزلة

ومنه مقامات الاعداد . ويذكر بوشر كلمة مقام

بمعنى مقام كسر ، مخرج .

قَلَم : خباري (٥٠٩) . (بلجراف ١ : ٤٥١).

(٥٠٩) انظر : خبري وهو الخباري في الجزء الثالث

(ص ٤٢) والتعليق عليه (رقم ٦٧).

قَلَم . جرى قلم التكليف عليه : كان مسؤولاً عما يفعل (المطرزي في شرح مقامات الحريري ص ٤٢١) ويقال أيضاً :

جرى عليه قلم : ففي الماوردي (ص ١٠٧) : فان غير البالغ لا يجري عليه قلم . وفيه (ص ٣٨٩) : وإن من أجبر على شرب الخمر أو من شرب شراباً لا يدري أنه مسكر لم يجر عليه قلم .

قَلَمِي : شراع صغير يرفع على الصاري الثاني في مؤخر المركب الكبير . (الجريدة الآسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٨) .

القَلَمِيَّة : من مصطلح الموسيقى ، ولعلها مزمار من قصب ، قَصَابَة ، شَبَابَة . والصوت الغليظ (البم) للمزمار والشَبَابَة . (معجم مسلم) .

قَلَامَة . قلامه الظفر : ما قطع من طرف الظفر ، ومثل في الخسيس الحقيق (محيط المحيط) . ويستعمل في النفي بمعنى أقل شيء . ففي تاريخ البربر (٢ : ١٦٩) : فلم يظفروا منهم بقلامه الظفر . وعند البكري (ص ٨٨٧) : ولم يرزأ في نفسه ولا في ماله بمقدار قلامه .

قَلِيمَة : خزانة الكنيسة ، مخزن الأمتعة المقدسة ، مَوْهَف . (بوشر) .

قَلَامِي . خيار قَلَامِي أو أَقْلَامِي : (ألف ليلة ١ : ٥٦) : خيار الخريف من أصغر صنف ، وقد أطلق عليه هذا الاسم لأنه في رهافة القلم عادة . وتشبه به الأصابع الرشيقة للحبيبة . (زيشر ١١ : ٥٢٢) .

قَلِيمِيَا = اقليميا (باليونانية كَلَمِيَا) : ثقل الفلز . عند السبك ويرسب إذا دار . وأكسيد الزنك المتجمع في مداخل الأفران العالية (١٠٠) . (المستعيني في مخطوطة لم ، قليجا) ، ابن البيطار ١ : ١٦ ، ٢٨ ، ٢١٧ ، ٢ : ٣١٤ .

(٥١٠) انظر اقليميا أو قليميا في الجزء الاول (ص ١٦٤) . والتعليق (رقم ٣١٨) و(رقم ٣٢٧) .

معجم المنصوري) .

قَلَمِي : قَنَدَلَفَت ، خادم الكنيسة . (بوشر ، همبرت ص ١٥١) .

أَقْلَامِي : انظر قَلَامِي .

تَقْلِيم : قطع عذوق النخلة السفلى لكي يجود تمر العذوق الباقية . (برتون ١ : ٢٨٣) .

تَقْلِيم : تخطيطي ، والطريقة التي حُطَّط بها القماش (بوشر) .

تَقْلِيمَة : شَذَب ، أغصان يابسة أو أوراق شذبت وقطعت (بوشر) .

* قَلَمَاوِش

قَلَمَاوِش (باليونانية كَلَامُوس) وهونبات اسمه العلمي : Calamus aromaticus (المستعيني في مادة قصب الذريرة) (١١) .

(٥١١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٢) : (قصب الذريرة) . ديسقوريدوس في الاولى : ملاحظ الذرا ماطيطس (كذا) ينبت ببلاد الهند ، وأجوده ما كان لونه ياقوتيا متقارب العقد إذا هشم ينهشم الى شظايا كثيرة انبوبية طويلة لونها الى البياض ما هو شبيه بنسيج العنكبوت لزج ، إذا مضغ فهو قابض فيه حرافة .

جالينوس في السابعة : في هذا القصب قبض قليل وفيه أيضا حدة وحرافة يسيرة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٨) : (قصب ذريرة) : سمي بذلك لوقوعه في الأطياب والذرائر ، وهو نبت كالقش عقيد محشو بشيء ابيض . وأجوده المتقارب العقد الياقوتي الضارب الى الصفرة القابض المر . ومنه نوع برزين بتشظى كالخيوط رديء جداً . وفي لسان العرب : والذريرة فتات من القصب الطيب الذي يجاء به من بلد الهند يشبه قصب التَّشَاب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥ رقم ٦) : نبات من فصيلة araceae

اسمه العلمي : acorus Calamus L (وذكر له خمسة أسماء أخرى ليس فيها الاسم الذي ذكره دوزي) .

وسمائه : قصب الذريرة - حَشَب الذريرة (الوقوعه في الأطياب والذرائر) - وَجْ - عود الوج - إيكر - عَرَق الابكر (تركية) - عود الريح - قصب الطيب - قَلَم هندي - قصب بُرا - قمحة - عود اللسان - زَهْره -

* قلمبِق

قَلَمْبِق (بالماليزية كَرَمْبِل دفيك ص ٨٣) : عود طيب الريح من شجرة الرشدية وهي شجرة من اشجار الهند الشرقية ، ويتخذ منه المسلمون المسابح الوردية (نيبور ب ص ١٢٦ ، بركهارت بلاد العرب ١ : ٧٠) .
قَلَمْبِق : ثمر الرُشدية وهي شجرة مثمرة من فصيلة الخرنوبيات ثمرها حامض يصلح للشرب والمربي . (برجرن ص ٨٢٧) .

* قلمس

قَلَمَس ، والجمع قَلَامِس^(٥١٦) . (انظر البيروني

← اقارئون (معرية Akoron) - اكر (يونانية) .

وسماه بالانكليزية Sweet-flag; Calamus (ولم يذكر

له اسم بالفرنسية) .

(٥١٢) في الآثار الباقية عن القرون الخالية لأبي الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي (٣٦٢ - ٤٤٠) من الهجرة (ص ٢١) من طبعة لبيزج (سنة ١٨٧٦) تحقيق ادوارد سَخاد : ويتولى ذلك النساء من كنانة المعروفون بالقلانس واحدهم قَلَس وهو البحر الغزير وهم ابوشامة جنادة بن عوف ابن امية بن قلع بن عباد بن قلع بن حزيمة وكانوا كلهم نساء ... واول من فعل ذلك منهم حذيفة وهو ابن عبد بن فقيم . وآخر من فعله ابوشامة . قال شاعرهم :

هذا فقيم يدعى القلمسا

وكان للدين لهم مؤسسا

اقول اضطر الشاعر أن يحرف القلمسا فيجعله القلمسا ليستقيم له وزن البيت .

وفي لسان العرب : القلمس : البحر ، وبحر قلمس ، بتشديد الميم ، أي زاخر ..

والقلمس الكنانى : أحد نساء الشهور على العرب في الجاهلية ، فأبطل الله النسيء بقوله إنما النسيء زيادة في الكفر .

وفي تاج العروس : والقلمس رجل كنانى من نساء الشهور على معد في الجاهلية وهو ابوشامة جنادة بن امية من بني المطلب بن حذنان بن مالك بن كنانة ، كان يقف عند حجرة العقبة ويقول : اللهم اني ناسىء الشهور وواضعها ولا آعاب ولا آجاب ، اللهم اني قد احللت أحد الصفرين وحرمت صفر المؤخر ، وكذلك في الرجبين يعني رجبا وشعبان ، ثم يقول : انقروا على اسم الله تعالى وفيه يقول قائلهم :

السنا الناسين على معد ←

(ص ١٢) .

* قلموس

قَلْمُوس : شُرابة ، إسكيم الراهب ، وهي تصنع عادة من نسيج غير نسيج الاسكيم كشعر المعز مثلا أو الصوف الأسود (الملابس ص ٢٥١) .

(ويذكر ريشارد سنترال ١ : ٢١٨) في قائمة كلمات لغة الكيلوي : تَغْلُموس وهي عمامة تلف على الرأس وتغطي الوجه . ويرى سيمونيه (ص ٣٥٣) أنها مشتقة من الكلمة اللاتينية Cumulus

قَلْمُوسَة : في المعجم اللاتيني - العربي : (melotis مشتقة من جمع melota أو melote) قَلْمُوسات وهي من جلود العنز . وهذه الكلمة مأخوذة من الكلمة الاسبانية gamuza بمعنى السختيان (جلد المعز والوعول) لأن دوكانج يذكر في مادة melote نقلا من المعجم اللاتيني - الفرنسي لمؤلفه سان جرمان : «Melota : ثوب مصنوع من الشعر أو جلد الماعز يصل الى الخصر ، أو ثوب قصير من الشامواه (جلد الوعل) (انظر سيمونيه ص ٣٠٠) .

* قلمون وقلمونة

قَلْمُون وقَلْمُونَة (باللاتينية Cumulus فيما يقول سيمونيه ص ٣٥٣) : قبعة البرنس ، قبعة إسكيم الراهب . (شيرب ، هلو ، معجم البربرية ، دوماس حياة العرب ص ٣٧٦) وفي بَسَام (٣ : ٦٦) : وفي راسه قلمون طويل ، أبرد من طلعة العذول .

قَلْمُونِي : انظر ابو قلمون (١ : ٦) ^(٥١٧) .

قَلْمُونِيَا (هذا الضبط في مخطوطة ن) رَقِي ، بطيخ احمر ، دلاء ، حبيب ، وهو صنف مستدير منه . ففي المستعيني : بطيخ : والمستدير هو المعروف بقلمونيا .

* قلميدس

قلميدس : صنف من السمك . (ياقوت ١ :

← شهور الحل نجعلها حراما

فأبطل الله ذلك النسيء وذلك قوله تعالى : إنما

النسيء زيادة في الكفر .

(٥١٢) انظر ابو قلمون في الجزء الاول من الترجمة العربية (ص ٧٦) .

* قلناق

قلناق : نبات اسمه العلمي : *erysimum* (٥١٥).
(باين سميث ١٠٥١).

* قلنج

قلنج = قولنج : مغص ، وجع في الأمعاء
والتواء فيها ، زُحار ، زحير (ميهرن من ٢٢).

* قلنجونة

قلنجونة : اسم نبات في إفريقية (ابن البيطار
٣١٨ : ٢) (٥١٦) وهذا في مخطوطة ل . وفي مخطوطة
أب : قلجونة . وأنا افترض أنها قلنجونة لأن في
مخطوطة هـ : كرنجونة .

* قلنجية

قلنجية (اسبانية) : منصب كاهن قانوني
(الكالالا).

* قلنداس

قلنداس (باللاتينية Kalendas مشتقة من

(٥١٤) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) الطبعة
المصرية الأولى : القلميدس صنف من سمك بحيرة
تنيس بمصر . وكذلك في (١٧٨) من آثار البلاد
لذكريا محمد القزويني طبعة بيروت.
(٥١٥) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تسير لنا من مصادر
وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٨ رقم ١) *Erysimum*
وأحال الى (ص ١٧٠ رقم ٦) وفيها - *Sisymbrium offi-*
cinalis. وهو نبات من فصيلة *Cruciferae* (الصلبية)
وسماه تودري وأروسيون وأروسيون باليونانية
(انظر : تودري في الجزء الثاني (ص ٧٥) والتعليق
عليه (رقم ٢٧٩) .

(٥١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣٢) : (قلنجونة) .
كتاب الرحلة : اسم لنبته معروفة بأفريقية أو بعض
أطراف القيروان يسمونها كرنجونة . ورقها يشبه ورق
الشطرونين إلا أنها أضخم وأكثر ، وأطراف الورق
الى العرض ماهو ، فيه بعض المشابهة من ورق الرحلة
البستانية إلا أنها أضخم مدوحة في نباتها وأغصانها
كثيرة غير معقدة ، ترتفع عن الأرض نحو الشبر ، في
أطرافها رؤوس مستديرة على قدر الزيتون تنفتح عن
زهر أصفر مثل زهر الأقحوان الأصفر ، وأصل هذه
النبته صغير طيب ، وطعم هذه النبتة كله يبسير حرافة
ومرارة وقبض لطيف والنساء يستعملنه في علاج
غلهن كثيراً . وقد ينبت أيضاً بالسواحل البحرية
وغيرها .

* قلندري

قلندري : انظر قوندلي .

قلندري : نغم موسيقى ، صوت ، مقام . (هوست
ص ٢٥٨).

* قلنس

قلنسوة : دتية عالية في شكل قمع السكر .
(معجم البيان ص ٢٦) كان يلبسها خلفاء بني
العباس في رؤوسهم (تاريخ أبي الفداء ٢ : ١٨٤ ،
ابن جبير ص ٢٢٩) ووزرائهم (الفخري
ص ٣٢١) والقضاة . (محمد بن الحارث
ص ٢٣٧ ، وانظر ص ٢٠٩ ، ص ٢٢٣ ، رياض
النفوس ص ٢١ ، ص ٧٣) . وكانت توضع على
رؤوس المجرمين حين يطاف بهم في المدينة . (معجم
البيان ص ٢٦) .

قلنسوة البابا : تاج البابا . (بوشر) .

قلنسوة : قبعة : سكيم الراهب ، قبعة البرنس .
(برجرن) .

قلنسوة : تطلق القلنسوة في أيامنا هذه في بلاد
الشام على نوع من البراقع أسود يشبه غطاء
الرأس - راهباتنا أخوات الاحسان . ويلبسها
الرهبان على رؤوسهم وحدها ، غير أن الأسقف
يلبسها مع نوع من الطاقيات . (مذكرة أرسلها
السيد دوجا) .

قلأسوة أو قلوسية : هي عند الأقباط عصاية
عرضها أربعة إبهامات وطولها قدم واحد تربط
تحت العمامة وتتدلى على الظهر . (لين عادات :
٢٥٤) .

* قلنقدر

قلنقدر : صنف من الجراد (مخطوطة
الاسكوريال ص ٨٩٢) وتسمى أيضاً قلنقدر
(انظرها) .

* قلهرة

قلهرة (بالاسبانية Calahorra) كلمة من أصل
باسكي . ويقال إنها مركبة من كلمتين باسكيتين
وهما Calahorra بمعنى حصن ، و gorri بمعنى أحمر .

(سيمونية ص ٢٩٩) وجمعها قَلَهْرَات : قلعة ،
حصن ، أو برج القلعة والحصن . (الكالالا ، ملر
ص ٢ ، لافونيت كتابات عربية في غرناطة
ص ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٣).

* قَلَوَقْلِي

شرح هابيشث لعبارة ألف ليلة (برسل ٢ :
٢٠٢) : وقطعوا يدي وقْلُوها ، والذي تابعه فيه
فريتاج في مادة قَلَوَاليس صحيحاً . ففي طبعة ماكن
(١ : ٢٣٢) وطبعة بولاق : فقطعوا يدي وقْلُوها
في الزيت ، أي قطعوا يدي وغمسوا راسها في
الزيت المغلي . (انظر تعليقه لين في ترجمته لألف ليلة
١ : ٤٢٨ رقم ٥٢) . ففي هاتين الطبعتين لا توجد
شدة . وأنا أؤيد ذلك كل التأيد .

قَلَى : قَلَى . أبغض . (فوك)

أَقَلَى : قَلَى . انضج على المقلاة ، شوى . (فوك).

مَقْلَى : محمص ، مَقْلَى (الكالالا).

شيء نُقْلَى : زلابية ، عجين مَقْلَى ، فطيرة . وكل
طعام ينضج في الطابق أي المقلاة . (الكالالا).

قلى : سلق بيضاً في ماء غالٍ (فوك).

تَقْلَى : نضج على المقلاة ، تحمص . (باين

سميث ١٤٢١).

تَقْلَى على النار : تحرق لهفة ، تلهف . تقلب
متمللاً كانه على المَقْلَى . (بوشر).

تَقْلَى : يئس ، قنط ، اغتم ، تحزن . (بوشر).

إنقلى : نضج على المقلاة . (فوك ، بوشر).

انقلاء : بغض ، بغضاء . (أبو الوليد

ص ٨٠٠).

اقتلى : تَقْلَى . (فريتاج ، باين سميث ١٤٢١).

قَلَى الخمر : ثقل الخمر (بوشر).

قَلِيَّة : معلاق ، مجموع الكبد والطحال والقلب
والرئتين . (الكالالا).

قَلِيَّة : قدير متبل يطبخه الصيادون من كبد
الارانب وقلبها وكليتها (الكالالا) وبخاصة من الكبد
(الكالالا).

قَلِيَّة : حفنة من الملح تلقى على النار . (دوماس

حياة العرب ص ٣٦٩).

قَلِيَّة مسك : نافجة مسك ، وعاء المسك في جسم
الطبي . (بوشر).

قَلَوَى : مايقلى ، ماينضج على المقلاة . انظر
مثالاً له في مادة عَوْشنة .

قَلَاءة : الموضوع تتخذ فيه المَقَالَى (محيط
المحيط).

قَلَاء : الذي يقلى الطعام . (فوك ، محيط المحيط
برجن ص ٢٦٣).

قَلَايَة (وليست قَلِيَّة كما عند جوليوس -
فريتاج ، وليست قَلَايَة كما عند ياقوت ٤ : ١٥٦) :
هي بالسريانية قَلَا ، من اليونانية كلياً جمع كَلْيُون
وهي تصغير كَلَا أو كَلْن ، ومن اللاتينية Cella ،
والجمع قَلَالَى .

لم يكن الدير في الغرب قديماً بناية قائمة بذاتها
يعيش فيها الرهبان جماعة وإنما كان مجموعة من
الأكواخ والحجرات حول كنيسة صغيرة الى جانبها
قبة الاجراس أو طابق لا يصعد إليه الا بالسلالم
وكان يلجأ إليه في حالة الخطر . (انظر وانتباخ
تاريخ المانيا في القرون الوسطى ص ٣٦ ، ص ٨٤
من الطبعة الثانية) وقد كان شبيهاً بما كان في
الشرق ، لأن القديس باخوم الذي يعتبر مؤسس
نظام الأديرة قد أنشأ في أواسط القرن الرابع من
الميلاد في تابين في طيبة العليا آلاف الأكواخ قريب
بعضها من بعض وهي مقسمة الى حجرات يعيش في
كل حجرة ثلاثة من رهبان الدبر . ويقص
إبيثيبوس (٢ : ١٦١ - ١٦٢) أن رهبان سيناء في
عهد جوستينيان كانوا يعيشون متفرقين في الجبال
والوديان وكانت لهم حجرات يسكنون فيها وفي
وسطها برج حيث توجد الكنيسة وكانوا يلجأون
إليه ويحتمون به من غارات البدو . وكانت هذه
الحجرات تسمى قلاليمهم . ولعل هذه الكلمة تدل
على نفس معنى قلاية التي وردت في المعاهدة بين
عمر (رضي الله عنه) ونصارى الشام فقد تعهدوا
قائمين : ان لا نحدث في مدائننا ولا فيما حولنا
ديراً ولا كنيسة ولا قلاية ولا صومعة راهب
(تعليقات هامكر على الكتاب المنسوب للواقدي

وربما كانت القلاية بقاء كالدير كما يقول
ياقوت (٥١٨). إذ نطلق كلمة Celloe على الأديرة
التابعة إلى أديرة أخرى أكبر منها. (انظر دوكانج
٢ : ٢٦٦) وانظر العمراني أيضاً ففيه
(ص ١٠٩) : وكان المستعيني مبذراً متلافياً
للأموال ومن جملة ما كان قد أخرج فيه الأموال
قلاية عملها على هيئة قلاي الرهبان وملأها بكل
شيء ثمين نادر (ياهن سميث ١٨١٩).

قلاية : أسقفية ، مطرانية ، ومسكن الأسقف
(محيط المحيط) (٥١٧). وفي أثينس (٢ : ٤١٠) : وبنا
أيضاً قلاية الأسقفية.

قلاية : منزل البطريرك . ففي الماسين
(ص ١٢٢) في الكلام عن بطريك الاسكندرية :
وصاروا ملازمين قلايته . ولاتزال كلمة قلاية تطلق
في القاهرة على منزل البطريرك .

تَقْلِيَّة (المقري ٢ : ٨٨ ، ألف ليلة ٢ : ٦٠٣) :
بصل يقلى بالسمن المذاب ثم يبسط على الأطعمة

(٥١٧) الواقدي هو أبو عبد الله محمد بن عمرو اقد (الاسلمي
مولاهم) الواقدي المدني مولى بنى هاشم (١٢٠ -
٢٠٧ هـ) وكتابة فتوح الشام طبع بتصحيح وليم
ناسو ، وله مقدمة باللغة الانجليزية . وله عدة طبعات
أخرى .

(٥١٨) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٧ : ١٤٢) المطبعة
المصرية الاولى : (قلاية القس) والقلاية بناء كالدير .
والقس اسم رجل وكانت بظاهر الحمرة وفيها يقول
الثرواني :

خليلي من تيم وعجل فديتما
اضيفا بحث الكاس يومي إلى أمسي
وإن انتما حيتيماني تحية
فلعل تغدوا ربحان قلاية القس
وكان هذا القس معروفاً بكثرة العبادة ثم ترك ذلك
واشتغل باللهو فقال فيه بعض الشعراء .
أن بالحيرة قساً قد مجن
فتن الرهبان فيه وإفتتن
هجر الانجيل من حب الصبى
ورأى الدنيا متاعاً فركن
(٥١٩) في محيط المحيط : والقلاية مسكن الأسقف . يونانية
معناها مُخَدع .

الأخرى . (لين ترجمة ألف ليلة ٣ : ٣٧٨ رقم ١١) .
تَقْلِيَّة : مشيطة ، مزيج مشيطة من الدقيق
والزبدة . صواب . (بوشر) .

تَقَالِي : لحم وشحم . (ميهرن ص ٢٦) .
مَقْلَى . مَقْلَاة ، طاجن يقلى فيه (جاكسون
ص ١٧٧) .

مَقْلَاة : مشواة . (المعجم اللاتيني - العربي) .
ويقال لمن ركبته الهموم أو من تيمه الحب فلا
يكاد يستقر : هو على مقالي النار . (ألف ليلة ١ :
٨٧) .

وهو جالس على مقالي النار (ألف ليلة ١ :
٥٩١) .

وهو يتقلب على حجر المقالي (ألف ليلة ١ :
٦٦٣) .

وهو من حبها على مقالي الجمر (ألف ليلة ٢ :
٥٥٨) .

مَقْلَى : بيضة مقلية . لأولوية . زهرة الربيع
زهرة اللؤلؤ (٥٢٠) . وقد أطلق هذا الاسم غير
الشعري على هذه الزهرة تشبيها لها بالبيضة
المقلية . (بوشر) .

مَقْلَاة : انظر مَقْلَى .
مقلية : بغض ، كره ، كراهية ، ولا بد أن تكتب
مَقْلِيَّة ، كما يؤيد ذلك وزن بيت من الشعر وردت فيه
(في المقري ١ : ٥٥٩) وانظر : إضافات . ومَقْلِيَّة
بالتشديد في معجم فريتاخ خطأ .

مقلية : بمعنى مَقْلَاة ومَقْلَاية . ففي ياهن
سميث (١٤٣١) : المقلية والطنجير الذي يخبز

(٥٢٠) في معجم أسماء النبات (ص ٢٠ رقم ١٣) : هونبات
من فصيلة : compositae (المركبة) .

اسمه العلمي : Bellis

وسماه : زهر الربيع - زهر اللؤلؤ .

وسماه بالفرنسية : marguerite .

وسماه بالانجليزية : Daisy .

وهذه الزهرة من الأقحوان وهو البابونج انظر
أقحوان في هذا الجزء .

وانظر : بابونج وبابونج في الجزء الأول (ص ٢٢٦)

(و (ص ٢٢٧) والتعليق عليهما (رقم ١٠) و (رقم ١١) .

عليه .

مِقْلَايَة : طابق ، مِقْلَى ، مِقْلَاة . أداة من أدوات المطبخ للقلي ، ومِقْلَاة فَخَّار . (بوشر) .

مِقْلَايَة : صينية أو طبق من حديد يحمّص عليه البُنْ (صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ٣٧٩) .
مُقْلَى : قول محمّص . (ميهرن ص ٢٦) .

* قَلُورِي

قَلُورِي . البصل القلوري : بصل قَلُورِي وهي جزيرة في شرقي صَفَايَة . (البكري ص ٤١) .

* قَلُورِيَة

قلورية (باليونانية الكوريا) : سلجم ، لفت ، شلغم . (فليشر معجم ص ٧٣) .

* قَلُوقَس

قلوقس : صنف من السمك أبيض . (بركهارت سورية ص ١٦٦) .

* قَلَى

قلى : انظر قَلُوقَس .

* قَلِين

قَلِين (باللاتينية Cuniculus ، وبالفلانسية conilli) : أرنب . (دومب ص ٦٥) ، وانظر : قَنِين في مادة قَنَ وقَنْلِيَة .

* قَلِيُوس

قَلِيُوس (?) : هو في الأندلس نوع من اليتوع (ابن البيطار ٢ : ٥٩٩) (٥٢١) هذا في مخطوطة ١ .

(٥٢١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٠٤ - ٢٠٧) :

(يتوع) : الرازي : كل ما كان له لين جار يقرح البدن كالسقمونيا والشبرمر واللاعب .
ديسقوريدوس في الرابعة : طبيومالص هو نبات يقال إنه سبعة أصناف الخ .

الغافقي : ومنه نوع آخر يسمى عندنا القليوس وله قضبان خمسة أو ستة في غلط الخنصر تعلو نحواً من ذراع لا ورق عليها إلا شيء رقيق جداً ، حاد الأطراف مرصف بعضه على بعض فكانت جملة قضبانها شبيهة بالقبائل الموجودة على شجرة الصنوبر الكبيرة ، ولونها أخضر مائل الى الفرغرية يشبه الحيات الصغار . وله أصل دقيق ذو شعب ولونه أحمر غائر في الأرض . وأكثر نباته بالرمل ويقرب البحر ، وله لبن غزير ، وقوته كالسقمونيا وإسهاله كأسهاله .

وفي مخطوطة بهك : بدون نقط ، وفي مخطوطة ل : مليوس (كذا) ، وفي مخطوطة س : غليوس ، وفي مخطوطة بى : فليوس .

* قَم قَرِيْش

قَم قَرِيْش : انظر قضم قريش .

* قَم

قَم = قَم : اكل . (كليلة ودمنة ص ١٠) ويرى دي ساسي (ص ٦٨ من التعليقات) أن الصواب قراءته يَقَمه . وهذا مذكور في مخطوطة ليندن .
قَمَة : تصحيف قَبَة (معجم الطرائف) .

قَممة : يظهر أنها تطلق على طعام يتخذ من لحم الخروف . ففي ألف ليلة (٣ : ٤٦٧) : فأتى بخروف فذبجه واعطاه للنقيب فطبخه قَممة (كذا) وكفنه وجعله كالميت . (وبعد ذلك) ثم قام وفك الكفن فراه قَممة .

وفليشر جعلهم يطبعون : طبخه وقممه وكفنه ، وبعد ذلك : فراه قممه . غير أن المعنى يقتضى الاسم لا الفعل . ولعل الكلمة تدل على نفس معنى قَمَام الذي سيذكر بعد هذا .

قَمَام : مايؤكل . (فوك) وفي المقرئ (١ : ٩٧) : في الكلام عن قرطبة : غريبها قَمَام وقد فسره بقوله : يعنى بالقمام مايؤكل إشارة الى محرث الكنابانية .

قَمَامَة : زبل ، دَمال ، سرقين ، كوم من الزبل . (ألف ليلة ١ : ٤٠٩) وفيها قبل ذلك : مزبلة .
قَمَام : أس ، ريحان شامي ، رند . (براكس ص ٢٩) وفي براكس مجلة الشرق والجزائر (٥ : ٢٠) : يسحق مع السرخين فيصير ذوراً ترشه النساء على شعرهن لتعطيره .

مَقَمَة ومَقَمَة : تجمع على مقام (٥٢٢) . (معجم مسلم) .

وقد يسمى أيضاً البصوص .

انظر : تاكوت وهو الفربيون في الجزء الثاني (ص ١٤) والتعليق عليه (رقم ١٧) .
(٥٢٢) المَقَمَة : ما توضع فيه المَقَامَة وهي الكُناسة تجمع من البيوت والطرق . والجمع قَمَام .
والمَقَمَة : المكتسة ، والمَقَمَة من ذات الظلّف : شفتاها ، والجمع مَقَام .

* قَمَاءٌ

قَمَاءَةٌ : صغر الجسم وقصره . ففي الحماسة (ص ٦٤٩) :

وأورثها شرَّ التراث أبوهم قماءة جسم (البيت)

وفسرت : القماءة الصغر والقصر . وفي

المقري (٢ : ٨٦٠) : وكان من أعاجيب الزمان في

افراط القماءة (القماءة) حتى يظنُّ رائيه الذي

استدبره انه طفل ابن ثمانية أعوام أو نحوها .

والتعليق الذي على الهامش يؤكد أن هذه الكلمة قد

حيرت الناشر المصري حيرة شديدة ذلك لأنه مثل

غيره من زملائه لا تتعدى معرفتهم على ما جاء في

القاموس^(٥٢٢).

مقمى : ديك خصى ، ديك يسمُن ليؤكل .

(دوماس حياة العرب ص ٤٣١) . وأصل المعنى :

سمن ومسمن^(٥٢٣).

* قمجة وقميجة

قَمِيجَةٌ وقَمِجَةٌ (بالاسبانية Camisa) والجمع

قماجي وقَمَائِج : قميص . والكلمة الأولى في

(معجم بوشربرية) ، هلو ، جاكسون ص ١٢٧ ،

تميكوتوص ٢٨ (كُمَجَه) والثانية في (معجم الكالا ،

والعقد الغرناطي ، ليرشندي) وانظر : (كماجة) .

* قمجُون

قَمَجُون (هي الكلمة السابقة زادوا عليها الواو

والنون وهي بالاسبانية Camison) (سيمونه

ص ٣٠٥ والجمع قماجن (فوك) .

* قمح

تقامح : امتنع عن شرب الماء ، ويقال هذا للابل

إذا رفعت رؤوسها وامتنعت عن شرب الماء . ففي

ديوان الهذليين (ص ١٥٨) ^(٥٢٥) : حِينَ تَقَامَحُ

الابل ، والصواب تَقَامَحُ كما جاء في المخطوطة لأنه

فعل مضارع .

اقتمَح : امتص الدواء (دون أن يبلعه) ففي ابن

(٥٢٢) وردت قماءة في القاموس المحيط مصدراً للفعل قَمَأَ

بمعنى : نَلَّ وقصر .. وكذلك قَمَاءَ وقَمَاءَ بالضم

والكسر ، فهو قمىء . وفي المعجم الوسيط : قَمَزَ .

(٥٢٤) في التهذيب : قَمَات الماشية تَقْمَأُ فهي قامة : امتلات

سمناً .

البيطار (١ : ١٦٤) في مادة (بليج) : إذا

استعمل على الرقيق اقتماحاً مع السَّكَّر نفع من

اللعب السائل .

وفي (٢ : ٥٠٣) ^(٥٢٦) منه : إذا أدمن المستسقى

اقتماح وزن درهمين في كل يوم من ورقها وبزرها

مع مثله سَكَّر على الرقيق جفف الماء الخ .

قَمَح : واحدته قَمَحَةٌ ، والجمع قَمُوح^(٥٢٧) .

(فوك) .

صاحب قمح الاندلس : مدير الميرة في

الاندلس . (دي سلان ، تاريخ البربر ١ : ١٩٥) .

قمح بَلَّارَج : نبات اسمه العلمي . fumararia

agraria^(٥٢٨) . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ :

٢٨) .

قمح الحجل : في الاندلس = القمح البري .

(ابن العوام ١ : ٥٠٠) .

القمح الاسود : الحنطة السوداء . (انظرها في

مادة صَدْرٌ) .

قمح عجمي : قمح تركي . (باجنى

مخطوطات) .

قَمَحَةٌ ، والجمع قمح : حَبَّة (عيار) . (بوشر ،

محيط المحيط ، لين عادات ٢ : ٤١٨) ^(٥٢٩) .

قَمَحَةٌ : نبات اسمه العلمي : Calamus

aromaticus المستعيني مادة قصب الذريرة .

(٥٢٥) في ديوان الهذليين (٥ : ٣) طبعة دار الكتب المصرية قال

مالك الخناعى يمدح زهير بن الأغر .

فتى ما ابن الأغر إذا شتونا

وحب الزاد في شَهْرَى قُمَاح

(٥٢٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٤٠) (بليج)

الشريف : إذا استعمل على الرقيق أو بماء حار مع

السكر نفع من اللعب السائل وأحد البصر ولم يذكر في

مادة هليلج (٤ : ١٩٦) ما نقله دوزى :

(٥٢٧) القمح : البرلغة شامية ، وقد تكلم بها أهل الحجاز

والبروالقمح : هما الحنطة .

(٥٢٨) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النباتات

(ص ٨٥ رقم ٢) أسماء لنبات من فصيلة (الفلقلية) .

وسماه : عيسوق - قَمَحُ البَلَّارَج (الجزائر) ولم

نقف له على صفة .

(٥٢٩) في محيط المحيط : القَمَحُ البُرِّ والحنطة والطعام ، الحَبَّة

منه قَمَحَةٌ . ومنه القمحة في العيارات .

(ابن البيطار ٢ : ٣١٨ ، ياقوت ٤ : ٨٢٨) (٥٣٠)

نبات قَمْحِي : نبات شبيه بالقمح . (بوشر).

قَمْحِيَّة : طعام للمولدين يعمل من القمح المقشور . (محيط المحيط).

قَمْحَان : نبات أسمه العلمي : Calamus

aromaticus (المستعيني مادة قصب الذريرة) .

قَمْحَاح : بائع القمح ، بائع الحنطة ، حَنَاط . (بوشر ، مخطوطة المقريري ٢ : ٣٤٧).

* قمر

قَمَر والمصدر قَمَار : غلبه في لعب القمار .

(أساس البلاغة ، فوك ، الزوزني في شرح البيت

الخامس من معلقة طرفة . وفي ابن خلكان (٧ :

١٣٧) .

ونحن من لعب الشطرنج في يده

ورُبما قَمِرَت بالبيدق الشاة (٥٣١)

أي ربما غلب البيدق الشاه .

قَمَرٌ (بالتشديد) قَمَر الخبز : حمص الخبز (بوشر،

ألف ليلة ٤ : ٦٨٩) وعند ميهرن (ص ٢٦) : أنضج

الخبز .

قَامَر : خدع وغش في لعب القمار . (بوشر).

قَامَر : ماحك ، جادل ، ناقش . (بوشر).

قَامَر : بارى ، فاخر . (محيط المحيط ، عباد ١ :

١٧٣).

أَقْمَر : أشع ، نشر الشعاع والضوء . (فوك).

وفيه : رأى مقمر . وفي عباد (٢ : ٥٢) : وَجْهٌ مُقْمَر .

(أماري ص ٦٥٢).

انْقَمَر : غُلب في لعب القمار ، خسر في القمار

(٥٣٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣٢) : (قمحة) :

هي الذريرة .. ويقال قمحة أيضاً لقصب الذريرة .

(انظر : ذريرة في الجزء الخامس ص ١٤)

والتعليق (رقم ٢١).

(٥٣١) ورد هذا البيت في وفيات الاعيان لابن خلكان (٤ :

١٢٣) تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد . وقال

ابن خلكان بعده : قلت هذا غلط فان الشاه بالهاء الملك

بالعجمي . وهذا البيت من قصيدة مشهورة لأبي بكر

الداني قالها في اعتقال المعتمد بن عباد صاحب قرطبة

في أغصان .

(فوك).

قَمَر : جرعة ، شربة ، حسوة من الماء (معجم

فريتاغ) ويجب حذفها ، لأن صواب كتابة الكلمة

قَمَرٌ . (انظر : قَمَرٌ).

قَمَر . القمران عند الشعراء : الشمس والقمر .

(المقري ٢ : ٥٤٢ ، ٥٥٢).

قَمَر : فضة عند أصحاب الكيمياء (المستعيني

مادة فضة ، عباد ١ : ٨٨ ، أخبار ص ١٣٨).

قَمَر : صنف من السمك (صفة مصر ٢٤ : ٣٧٥).

قمرالدين : صنف من أجود المشمش . (ابن

بطوطة ٢ : ٤٤ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠) وفي بركهارت بلاد

العرب (١ : ٦٠) : «يقول أوترنقلاً عن حاجي خليفة

أن منطقة قونية تنتج صنفاً من أجود المشمش

ويسمى قمرالدين قيسي (رحلة في تركيا وإيران ١ :

٦). (ديفريمري ، رحلة ابن بطوطة في أسيا الصغرى

(ص ١٣)

قمرالدين : مشمش يجعل على شكل رقاق ثم يجفف .

(صفة مصر ١٧ : ٢٠٨ ، بركهارت سوريا

ص ٤٨٦). وانظر : جِلْد الفَرَس .

قَمْرَة ، والجمع قَمَر : سهم يصيب الهدف تقريباً

(ديوان الهذليين (ص ٢٩) في شرح البيت الرابع

عشر) (٥٣٢).

قَمْرَة (بالاسبانية Camara) : حجرة في مركب ،

مخدع في مركب . (محيط المحيط) (٥٣٣) ، بروتون ١ :

١٦٨ ، لرشندي) وعند دومب (ص ١٠٠) : قَامَرَه .

قَمْرَة : دابة حمل . ويقول شو (١ : ٢٥٠ -

٢٥١). أنه رآها في الجزائر ، وأطلق عليها هذا الاسم

للوها الفضي ، وهي من نسل بحمار وبقرة . ويشك

كابل بروك في وجود مثل هذا الحيوان وإن لم ينكره ،

وينكر ذلك الدكتور بودارت في تعليقه على شو ، وكذلك

روزيه (١ : ٢٦٥) وسندوقال (ص ٣٧) وهم على

حق .

(٥٣٢) لم يرد هذا في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب . ولم

يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها

دوري .

(٥٣٣) في محيط المحيط : وقَمْرَة المركب عند الملاحين معرب

كاميرا بالاطالانية ومعناها مخدع .

قَمَرَة : اسم حلية للمرأة . (انظر لين عادات ٢ : ٤٠١).

قمرات الظُرْفَاء : نوع من الحلوى ، هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة في ألف ليلة (برسل ١ : ١٤٩) وفي نص ألف ليلة قمرات .

قُمَرِيّ : حمام بريّ ، حمام مطبوق . (المعجم اللاتيني - العربي ، ياقوت ١ : ٨٨٥ ، ٤ : ١٧٤ ، مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٣) . «وفي مصر يطلق اسم قُمَرِي على صنف من الحمام المطوق بطوق أبيض أو ذي لون أبيض ، وهو نادر الوجود في مصر» . (بركهارت نوبيه ص ٤٨٠).

قُمَرِيّ : فرس أبيض . (جاكسون ص ٢٤٦) . قُمَرِيّ : نسبة الى القمر . (فوك ، بوشر) . سنة قمرية : اثنا عشر شهراً قُمَرِيّاً ، وأولها المحرم وآخرها ذو الحجة .

قُمَرِيّ : شاذ ، غريب الأطوار ، معتوه . (ابن العوام ١ : ٣٤٥ رقم *).

قُمَرِيّ . حصان به رمد قمرى : حصان غريب الأطوار . مهزّض أحياناً لانعكاسات الضوء على عينيه (بوشر) .

الحروف القمرية في اصطلاح النحويين : هي مثل القاف في كلمة قَمَرٌ ، لا تدغم اللام من حرف التعريف ال بأول حرف من الاسم الذي تدخل عليه .

قَمَرِيّ : زاهر ، ساطع ، مُسَاع . ففي القلائد (ص ٥٣) : فكثيراً ما كان يعمر اندية اللهو ، ويداولها من مجلس الحافة الى البهو ، كلاهما سرّي المنظر ، قمرّي المرمز .

قَمَرِيّة : شبّاك صغير (محيط المحيط) (٣٢٤) . قَمَرِيّة وقَمَرِيّة : شبّاك ذو زجاج ملون . (لين عادات ١ : ٢٣ ، ألف ليلة برسل ١١ : ٣٧١) وهي كلمة مثل شَمْسِيّة .

قمراتى : مقامر ، لاعب القمار (بوشر ، همبرت ص ٨٩) .

قمراتى : من يغش ويخدع في لعب القمار (بوشر) .

(٥٣٤) في محيط المحيط : والقَمَرِيّة للطاقة الصغيرة من كلام المولدين .

قِمَار : زهر النرد ، قطعتان من العظم أو العاج صغيرتان مكعبتان حفر على الأوجه الستة لكل منهما نقط سود من واحدة الى ستة .

قِمَار : ورق لعب القمار . (الكالا) .

لعب القمار : لعب فيه مراهنه على الدراهم يأخذها الغالب من المغلوب . (بوشر) .

لعب القمار بميسر ، المقامر بورق اللعب . (لين عادات ٢ : ٥٥) ، وفيه قِمَار ، نيبور (رحلة ١ : ١٦٧) وفيها : قِمَار .

العُود القَمَارِيّ : هو نوع جيد من الآلوة وهو العود الذي يتبخربه . (المستعيني مادة عود) .

وعليك أن تقرأ به : اغالوجن وعود قمارى كما في مخطوطة ن ، (ابن بطوطة (٣ : ٢٣٤ ، ٤ : ١٦٧ ، ريشاردسن سنترال ٢ : ٢٣٧) ويؤتى به من سفالة الهند (ابن البيطار ٢ : ٢٢٤) (٣٢٥) ويقول ابن بطوطة (٤ : ٢٤٠ ، ٢٤٢) يؤتى به من قمارة وهي موضع في جزيرة جاوة وإليها ينسب . وإذا صدقنا بما يقوله ياقوت (٤ : ١٧٣) (٣٢٦) فإن قِمَار أو قِمَار موضع بالهند ، هكذا تقوله العامة والذي ذكره أهل المعرفة قامرّون موضع في بلاد الهند . (انظر جيلدمايستر في كتابات عربية برموز غامضة ص ٦١ - ٦٨) .

قَمَارِيّ : يقول ابن البيطار (١ : ٢٠١) (٣٢٧) في مادة

(٥٣٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٢) : (عود) قال الشيخ الرئيس : أجود أصناف العود المندي ويجلب من وسط بلد الهند عند قوم ، ثم الذي يقال له الهندي وهو جبلي ... ومن أفضل العود السمندي وهو من سفالة الهند ، ثم القماري وهو صنف من السفالي ... وأجود القماري الأزرق النقي من البياض الرزين الباقي على النار الكثير الماء .

(٥٣٦) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٤ : ١٥٨) الطبعة المصرية الأولى : (قَمَار) بالفتح ويروي بالكسر : موضع بالهند .. ينسب اليه العود ، هكذا تقوله العامة ، والذي ذكره أهل المعرفة قامرّون موضع في بلاد الهند يعرف منه العود النهاية في الجودة ، وزعموا أنه يختم عليه بالخاتم فيؤثريه .

(٥٣٧) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٧ : ١٥٩) الطبعة المصرية الأولى : (قَمَر) بالضم ثم السكون : جزيرة في وسط بحر الزنج ليس في ذلك البحر جزيرة أكبر منها فيها عدة مدن وملوك .. يوجد في سواحلها الغنبر وورق القمارى وهو طيب يسمونه ورق التانبل وليس به .

(تنبل) : ويغلط من يظن ان ورق التنبل هو هذا الورق الموجود اليوم بأيدينا المشبه بورق الغاري شكله ورائحته وهو المعروف عند أهل التبصرة من باعة العطر بورق القمارى لانه يجلب من بلاد يقال لها القمر فيما أُخبرْتُ به ومن الاطباء في زماننا من يعتقد هذا الورق المذكور انه ورق الساج الهندي ويستعمله مكانه وهو خطأ . (انظر أيضاً : ياقوت ٤ : ١٧٤) (٥٣٨).

قَمَار : لاعب القمار بالكعب وبزهر النرد . (فوك في القسم الأول والثاني ، ألكالا).

قامرة (بالاسبانية Camara) : شونة . مخزن الغلال ، موضع كثير الغلال (الحبوب) ، ففي ملر (ص ٦) : ملقة قامرة الفلاحة . وهذا المعنى لا بد أن له علاقة بمعنى الخزانة العامة وبيت المال . وانظر عند دوكانج (٢) Cambra ، (٣) Camera وقرنها أيضاً مع Camera Salis = مخزن الملح التي ذكرها . (وفحص قامرة عند ملر (١ : ٨) يسمى أيضاً : Campo de Camara سيمونيه ص ٣٠٤).

قامرة : انظرها في مادة قَمَرَة . قامرة : خيمة مستديرة الشكل (شريب) ، وهي خيمة صغيرة في شكل الحجرة داخل الخيمة الكبيرة . (بوسيه) . وأرى أن هذه الكلمة بهذا المعنى مأخوذة من الكلمة الاسبانية أيضاً ، وليست مشتقة من الأصل العربي قمر كما يرى شريب .

قامرى : بركال ، نسيج قطني رقيق . (رولاند) . أَقْمَر : فرس أقمر : مصاب بداء القمر . (ابن العوام ٢ : ٥٠٦) وقرأ كذلك أقمر البصر عند پاين سميث (١٧٥٣) بدل : اقمار .

مُقَمَّر ، لقمة (خبزة) مقَمَرَة : خبزة مشوية (بوشر) وعند ميهن (ص ٣٦) : مقَمَر ، خبز طري .

* قَمَرُون

قَمَرُون (بالاسبانية camaron) واحده قَمَرُونَة : سرطان ، سلطعون ، اربيان ، روبيان . (ألكالا ، ليرشندي ، دوماس حياة العرب ص ٤٣٢ . معجم المنصوري مادة رسي . ابن

(٥٣٨) لم يذكر هذا في مادة تنبل في المطبوع من ابن البيطار .

البيطار ١ : ٥٠٦ ، معجم الاسكوريال ص ٨٨٨ رقم ٥) (٥٣٨) . وعند دومب (ص ٦٨) : قَامَرُون .

* قَمَز

قَمَز : قفز ، وثب . (زيشر ٢٢ : ١٢٠) . والعامّة تستعمل هذا الفعل بمعنى قمص (محيط المحيط) (٥٤٠) :

تقمز (في الف ليلة برسل ١٢ : ٤٠٦) : وصار يبوسها ويتقمز عليها . والكلمة فيما أرى يشك في صحتها .

قَمَز (تتريّة) : لبن الججر (أنثى الخيل) الحامض . (مملوك ١ ، ٢ : ١٤٧ ، فراسرخراسان ملحق ب ، ص ٨٩ ، ابن بطوطة ٢ : ٣٦٥ ، ابن إياس ص وقرأها قَمَز كذلك في تاريخ أبي الفدا (٤٢) :

* قَمَس

قِمَاسَة : رتبة القُمَس ، كونت وهو لقب الاشراف من الافرنج ، قومس (٥٤١) . ففي ابن القوطية (ص ١٦ و) : ولأه القماسة فكان أول قومس بالاندلس .

(٥٣٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٦) : (روبيان) هو سمك بحري تسميه أهل مصر القريدس ، وأهل الأندلس يعرفونه بالقمرن .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٥٧) : (روبيان) اسم لضرب من السمك يكثر ببحر العراق والقلزم أحمر كثير الأرجل نحو السرطان لكنه أكثر لحمًا والروم تعرفه بأبو جلنبو وهو مدمج فاذا رمي في ماء حار خرجت منه أعضاء كثيرة .

وفي محيط المحيط : القُرَيْدِس سمكة صغيرة بقدر الجراد أو أكبر قليلاً تشبهها .

(٥٤٠) في محيط المحيط : والعامّة تستعمل القَمَز بمعنى القمص وقمص الفرس وغيره يَقمَص ويقمص قَمَصاً وقمصاً رفع يديه معاً وطرحهما معاً وعجن برجليه وقمص العير قمصاً وقمصاً : وثب ، وقمص البحر بالسفينة حركها حتى كأنها بغير بركض .

(٥٤١) في لسان العرب : والقومس الملك الشريف ، والقومس : السيد ، وهو القُمَس .

وفي المعجم الوسيط : القُمَس : للسيد الشريف . والقُمَس في المسيحية : أحد أصحاب المراتب الكنيسة ، كلمة يونانية ، معناها المدير . وهو أعلى من القس .

قاموس : أطلق اسم القاموس وهو اسم المعجم الشهير للفيروزبادي على كل معجم في اللغة .
(محيط المحيط) (٥٤٣).

قاموس اللّغة : معجم اللغة (بوشر).

❖ **قمش**

تقمّش : لبس . ففي ألف ليلة (١ : ٦٧) فنظرت البوابة اليهم وهم متقمشين كالتجار .
قَمَش : فقير ، مسكين ، بائس (فوك) .
قَمَشَة (بالتركية قَمْجِي) : سوط قسمت سيوره الى قسمين (محيط المحيط ، لين ترجمة ألف ليلة ١ : ٦١٨ رقم ٧٠) .

قماش والجمع **قماشات** (الف ليلة برسل ١١ : ٩) نسيج من القنب والكتان والقطن (بوشر) قماش : مانسج من القطن . (محيط المحيط) .

قَماش : شاش موصل ، موصلين ، وصناعة النسيج ، (دي ساسي طرائف ٣ : ٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٢ : ١٠ ، ١٨٩ ، مملوك ١٠١ : ١٣ ، تاريخ أبي الفدا ٥ : ٢٧٤) وعند ابن إياس (ص ٣٠) : ويشربوا مع السلطان القِمَرُ وهم بالشاش والقماش .

قَماش بياض : نسيج قطني او كتاني يستعمل للملابس الداخلية . (بوشر) .

قماش : ملابس وهي مرادف ثياب (معجم ابي الفداء ، ابن بطوطة ٤ : ١٠٤) .

قَماش : أمتعة المسافر . (أماري ديپ ص ١٨٩ ، ١٩٣)

قماش : بضاعة (ياقوت ٢ : ٤٨٥ - ٦٤٧ دي غويا) .

قماشة : بياضت وهي الاتسجة القطنية او الكتانية التي تستعمل ثياباً داخلية . وتجارة انبياضات . (بوشر) .

(٥٤٢) في محيط المحيط : والقاموس كتاب الفيروزبادي في اللغة العربية لقّبه بالقاموس المحيط لاتساعه وبعد غوره . ومنه سُمّي كل كتاب في اللغة مشتمل على مفرداتها مرتبة حسب حروف المعجم مع ضبطها وتفسير معانيها بالقاموس . وهو من اصطلاح المولدين ، ويرادفه عند العرب اللغة فانهم يسمّون القواميس بكتب اللغة .

قَمَاش : تاجر الجوخ . (همبرت ص ٨٢) .
قَمَاش : فقير ، مسكين ، بائس . (فوك) .

❖ **قمش**

قَمَاشِير (كما شير) = كما شير (انظر الكلمة) (ابن البيطار ٢ : ٣١٨) فارسية -

قماشير : ضرب من الكمأة . (ابن البيطار ٢ : ٣١٨) (٥٤٣) .

❖ **قمص**

قَمِيس . فلانة في قميصها : حاض . (فوك) .
قَمِيس : ستار الكعبة . (الأزرق ص ١٧٥) .
برتون ٢ : ٢٣٦) .

قميص حديد : زرد ، درع . (بوشر) .
قميص الحية : سَنَخ الحية ، وهو جنده الذي تسلخه في كل عام . (بوشر) .

قَمَص : رئيس الكهنة ، كبير الكهنة عند الأقباط . (لين عادات ٢ : ٣٥٢ ، بوشر) .

قَمَامِصَة : كونتات ، السادة الاشراف . وهي جمع قومس . (النويري إسبانيا ص ٤٥٥) .

تقميص : انتقال للأرواح عند انفصالها من أجسادها الى آخر عند من يعتقد ذلك . وهو عمل جعل الأجساد أقمصاً للأرواح تنتقل من أحدهما الى الآخر دوراً بعد دور . والبعض يسمون ذلك **بالتقنيس بالنون** ، وهو خطأ . (محيط المحيط) .

❖ **قمصال**

قَمَصَال : وعاء من الخزف ، طشت ، حوض لغسل اليدين . (الكالا) وفيه : (vaso de barro) . وهذا المعنى يبين فيما أرى أصل هذه الكلمة المغربية . وهي concha اللاتينية . و

(٥٤٢) في المطبوع من ابن البيطار ٤ : ٢٢ : (قماشير) هو الكماشير وسأذكره في حرف الكاف . وذكر الكندي في كتاب السموم أن الكماشير ضرب من الكمأة وفي (٤ : ٧٧) منه : (كما شير) . مارسرجويه : صمغ يشبه الجاوشير .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٦ رقم ٢٢) : هو نبات من الفصيلة الخيمية اسمه العلمي : Bubon macedonica وسمّاه : كَمَاشِير - قماشير (فارسية) .

وسماه بالفرنسية : ache des rochers

وسمّاه بالانجليزية : Macedonian parsley

conca القطلانية و cuenca القسطلانية (انظر
ما ذكره دوكانج باللاتينية).

وبالبربرية أقنصال (انظر مايلى) غير أن العرب
أطلقوا هذه الكلمة على وعاء من الخزف له شكل
آخر .

قُصَال : وعاء من الخزف ، وفي معجم البربرية
أَقْنِصَال وهو وعاء من الخزف له عروتان كبيرتان
وعنق يستعمله أهل القرى وبخاصة الحَصَادُون
منهم (ألكالا) وجِرَّة (فوك) أو قارورة ، زجاجة
لحفظ النبيذ ونقله (ألكالا) ففي المقرئ (١) :
(٨٤١) :

فاخترلى يَارْجَاج - قمصال وزوج اقداح .
وفيه (٢ : ١٦٣) : وكسر قمصال النبيذ الذي
كان معه . وأرى أن كلمة مُقْنَصَر وهي كلمة ذكرها
ألكالا بمعنى مَحْلَب وهو وعاء لحلب البقر والنعاج
وغيرها من نفس هذا الأصل .

* قمط

قمط : ربط رأسه وغير ذلك من الأعضاء
(مهربت ص ٢٣) وقمط الجرح : ضمده (مملوك
١١ ، ١ : ١٨٩) .

قمط على . قمط على شيء قمطاً جيداً : ضغط
عليه بيده ضغطاً شديداً (بوشر) .

قَمَطَ (بالتشديد) : لفَّ الطفل بالقِمَاط وهي
خزنة عريضه يلفَّ بها المولود . (بوشر) .

تَقْمَطُ : مطاوع قمط . (فوك) .

تَقْمَطُ : انظرها في مادة قَمَاط .

قُمَط ، والجمع أَقْمَاط : كونت ، السيد
الشريف . (فوك) ، معجم بدرون ، دي ساسي ديب
(٩ : ٤٧) .

قَمْطَة : قطعة من القماش الموصل (الموصلين)
تلفها السيدات المصريات على الطربوش عدة
لفات ، وهي قسمان : القسم الأعلى أحمر اللون أو
من لون لَمَاع . وعمرة الرأس هذا تكون حول الرأس
لفة بارزة تزين باللؤلؤ والأحجار الكريمة (صفة
مصر ١٨ : ١١٣) .

قَمْطَة : هنة يُقْمَطُ بها الرأس أي يشدُّ

(محيط المحيط) (٥٤٤) .

قِمَاط ، والجمع قِمَاطَات (بوشر) وأَقْمَطَة
(فوك) : قطعة عريضة من القماش يلفَّ بها المولود
(بوشر) .

قِمَاط ، والجمع قُمُط . ففي المقدمة (٢ : ٣٢٢) :
أهل البصر بالبناء العارفين بأحواله المستدلّين
عليها بالمعاهد والقمط ومراكز الخشب الخ . وقد
ترجمها دي سلان الى الفرنسية بما معناه عُمَد
ودعامات ، وهي عمد تسند أخشاب السقف
والجدران . (انظر مقموط) .

وفي محيط المحيط (مادة ق ي) : القِمَاط عند
البنّائين قنطرة في أسفل البناء تجعل أساساً له
وهو مأخوذ من معنى القمط .

قَمَاط : هو الذي يأخذ الشاة في دار الجلب
ويربط رجليها ليعرضها على المشتري . ففي أساس
البلاغة : وأتاني القَمَاط بشاة فاشتريتها وهو
الذي يأخذ الشاة في دار الجَلَب ليعرضها على
المشتري . فالقَمَاط إذن هو بائع الغنم .

وقد علق . شولتنز تحت هذه الكلمة بما معناه من
يربط ويبيع . وتَقْمَطُ رُبط ويبع ، مع تعلية لم
استطع قراءتها . وقد كتب أبوه ألبرت نفس المعنى
على هامش جوليوس بدون تعليق .

وقد علق جان جاك أيضاً نفس الشيء على عبارة
باسم (ص ٨٣) وهي : اشتهى أن تقبل هولاي
منى وتساعدنى لأن اليوم غلّتي قليلة وان شاء
الله غدا تأتيني المتعيشين والمتقمطين كلهم
فاخذ منهم وأجمع الدراهم واطلع بهم كاملين .
وهذا المعنى يتفق مع معنى عبارة عبد اللطيف
(ص ٥٢) التي أربكت دي ساسي في ترجمته
(ص ٤٢٤ رقم ٧) كل الارباك . وأرى انها تعنى
بائعى الدجاج .

قَمَاط : لصّ الأغنام لأن من عادة هؤلاء
اللصوص ربط رجليها . ويقال قمط الشاة . وفي
تاج العروس (مادة قمط) في المستدرك عليها :
القِمَاط كَشَدَّاد اللص ، وقال الليث القَمَاط أي

(٥٤٤) في محيط المحيط بعد هذا : وهي من كلام العامة .

كريمَان اللصوص .

قَمَاط : حَبَال . (تاج العروس) .

قَمَاط : من يصنع القُمُط للصبيان . (تاج العروس) .

قِيمَاط : انظر قِمَاط .

مَقْمُوط : عند البَنَائِين عَتَبَةٌ تَتَّخَذُ مِنْ حَجَارَةٍ تَتَدَاخِلُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ . (محيط المحيط) .

✽ قَمَطَر

اقمطرُ البعير : رفع ذنبه . (ديوان الهذليين ص ٢٢٤) .

قَمَطَرِير : كان على فريتاج الذي ينقل من شرح مقامات الحريري هذه الكلمة التي فسرت بشديد العبوس أن يترجمها بما معناه : عابس ومتجهم وهو تفسير ورد في معجم فوك أيضاً .

✽ قَمِطَلِص

قمطلص : شَرَّث . تشقق من البرد .

تشقق اليد أو الرجل من البرد . (بوشر) .

✽ قَمْع

قمع : تقشف ، وقهر الهوى ، وكبح الشهوات باماتة رغباته . ويقال : قمع جسده . (بوشر) .
قَمْع : تبرعم ، كَمَم (الشجر) ، أخرج براعمه وإكماماً . (هلو) .

قِمْع ، والجمع قُمُوع ، وأَقْمَاع : ما يحيط بذنيب الثمر . (معجم الطرائف) وفي ألف ليلة (برسل ١٠ : ٢٠٩) .

عنب طعمه كطعم الشراب

حالك لونه كلون الغراب

خلته وهويين اقماعه الخضر

قماع النساء بين الخضاب

والبيت الثاني وهو من البحر الخفيف وفيه عيب

فربما كانت فيه كلمة قماع غير الكلمة الصحيحة .

وقد ورد هذا البيت في طبعة ماكن (٤ : ٢٤٨) كما

يلي :

بين أوراق زها فتراه

كبنان النساء بين الخضاب

قِمْع = جفت - وقد قسره فريتاج باللاتينية بما

معناه : القشرة الداخلية للقسطل (الشاهبلوط) .

وفي المستعيني جفت البلوط : ابن جزار هو

أقماع البلوط قال وهذه الأقماع هي المستعملة .

قِمْع : إناء مخروطي الشكل يوضع في قَم الوعاء

ثم يصب فيه السائل . وجمعه أَقْمَاع . (راحاتي) .

(معجم الطرائف) .

قِمْع : وعاء يستعمل قالباً لصب السكر (صفة

مصر ١٨ قسم ٢ ص ٤١٦) وفيها قِمْع وأرى أنه

أنما أطلق عليه هذا الاسم لأنه يشبه القمع

(الراحاتي) . إذا قلب أعلاه فصار إلى أسفل .

(انظر ابن العوام ١ : ٦١٤) .

قمع سكر : راس سكر ، قالب سكر . (ألف ليلة

٤ : ٢٩٩) . (في طبعة برسل : ابلوج سكر) .

قمع القاق : لفت برِّي شلجم برِّي ، عصا

يعقوب (بوشر) .

مِقْمَع ، والجمع مَقَامِع : عصا ، هراوة (فوك)

قَمَقُور (بالاسبانية Camafeo) : جَزَع منقوش ،

وهو ضرب من العقيق يعرف بخطوط متوازية

مستديرة مختلفة الألوان ينقش ويتخذ حلية ،

والحجر في جملته بلون الظفر ..

✽ قَمَقَم

تَقْمَقَم عليه : تَذَمَّر . (محيط المحيط) (٥٤٥) .

قَمَقَم (شرب) ، قَمَقُوم (هلو) ، قَمَقُوم (همبرت

ص ٦٥) وجمع قَمَقَم : قَمَاقِم : منقار الطير .

قَمَقَم : إناء صغير من فضة أو نحاس أو خزف

صيني له عنق طويل وفي سداذه ثقب أو عدة ثقوب

يجعل فيه ماء الورد ويرش منه (٥٤٦) . (بوشر ، لين

عادات ١ : ٢٤٨ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣١١ ،

ترجمة ألف ليلة ١ : ١١٦ رقم ٢ ، ابن بطوطة ٢ :

١٨٤) .

قماقم (جمع) : رؤوس . ففي السعدية (النشيد

١٨) : وعلى قماقم اعدائي يوققني .

(٥٤٥) في محيط المحيط بعد هذا : وهذه من كلام العامة .

(٥٤٦) في تاج العروس : قال الأصمعي هو رومي ، معرب

كمكم بكافين عجميتين . وفي محيط المحيط : معرب

كمكم بالفارسية أو كنيون باليونانية .

وفي لسان العرب : قال أبو عبيد هو بالرومية .

قَمَقَام ، والجمع قَمَاقِمَة : يظهر أن معناها تغلب على الخصم في المعركة . ففي ديوان الهذليين (ص ٢٢٠ ، البيت ١٤) : قَمَاقِمَة إذا ما كان خَصْمٌ .

قَمَقُوم : انظر قَمَقَم .

قَمَقُوم : إناء (فوك) وفي معجم المنصوري : إناء معروف طويل العنق يُتخذ لتسخين الماء وماؤه هو طبيخ أدوية تطبخ فيه غير محدودة .

القَمَاقِم : أيام من آخر ايلول بقدر شهور السنة يُستدلّ منها فيما قيل على حالة الهواء في كل شهر من السنة القابلة . (محيط المحيط) . قَمَاقِمٌ : سَيْدٌ . (الكامل ص ٦٣٩) .

* قَمَل

قَمَل (بالتشديد) . قَمَلُ البدن : تولّد فيه القَمَل (محيط المحيط) .

قَمَل : صار ذا قَمَل . (فوك) .

تَقَمَل : صار ذا قَمَل . (فوك) .

قَمَل ، والجمع قُمُول (٥٤٧) . (فوك) .

قَمَل : حشرة صغيرة تتولد في البقسماط (البقصم) والقمع وغير ذلك (٥٤٨) . (نيبورب : ٢١) . القمل المذنب : (ألف ليلة : ١ : ٣٠٧) وقد ترجمها لين (٤٦٧١) بما معناه : حشرة صغيرة قدرة تؤذي ولا تقتل .

داء القمل : مرض جلدي يتولد فيه عدد كبير من القمل (بوشر) .

قمل قريش : حب الصنوبر ، وهو قضم قريش أيضاً (انظر قم قريش) .

قَمَل : داء القمل . (بوشر) .

قَمِيلَة : هي بالشام حب نبات اسمه العلمي :

(٥٤٧) في محيط المحيط : القمل دويبة تتولد من الوسخ والعرق في بدن الانسان إذا علاه ثوب أو شعر تلسعه وتغتذي بدمه وتبيض ويبيضها الصواب . ويتولد في الشعر الأسود قمل أسود ، وفي الشعر الأبيض قمل أبيض . وفي الشعر الأحمر قمل أحمر ، وفي الأشمط شيء أبيض وشيء أسود . الواحدة قَمْلَة .

(٥٤٨) هي حشرة سوداء صغيرة جداً تتولد في الحبوب .

Athamanta Cretensis (٥٤٩) . وفي ابن البيطار (١) : (٤٦٣) : القَمِيلَة تصغير قَمْلَة .

قِيمُولِيَا (باليونانية كيموليا) = طَقَل (المستعيني في مادة طَقَل ، سنج) وفي معجم بوشر : طين قِيمُولِيَا (٥٥١) .

قِيمُولِيَا : طين الكوائر . (سنج) مَقَمَر : قَمَل ، ذو القَمَل .

* قَمْلَجَة

قَمْلَجَة (بالإسبانية combleza سيمونيه ص ٢٤٦) والجمع قَمَالِيح : خَلِيَة ، سُرِيَة (فوك) .

* قَمْلُول

قَمْلُول = غَمْلُول . ففي المستعيني : برغشت : هو غَمْلُول . قال : ورايت قَمْلُولاً بالقاف .

* قَمْلِيُون

قَمْلِيُون (إسبانية) : حَرْبَاء ، جمل اليهود (٥٥٢) (الكالا) .

* قَمَن

تَقَمَن : في تاريخ البربر (٢ : ١١١) : وقدم الهدايا تَقَمَناً لمسراته (٥٥٣) . وقرأ كذلك في (١) : ٣٩٦ منه قَمِين به : جدير به ، خَلِيق به . (فوك)

(٥٤٩) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٢٦ رقم ٢١) اسماً علمياً لنبات من الفصيلة الخيمية وسماه دوقس (يونانية Dukous Kreticus) - دوقو - حَبَه قَمِيلَة بالشام (تصغير قملة) وهو جزر الجزر البري - جزر الرعاة - حشيشة البراغيث (بيت المقدس وما والاها لأنها تقتل البراغيث أو تسكرها) . انظر : حشيشة البراغيث في الجزء الأول (ص ١٩٦) والتعليق عليها (رقم ٢٢٤) .

(٥٥٠) لم يرد في المطبوع من ابن البيطار ما ذكره دوزي . (٥٥١) الطفل : الطين اليابس ، وهو في فصيح اللغة الطفال والطفال ، (يمانية) . وطين قِيمُولِيَا .

(٥٥٢) انظر : طين حرّ في الجزء السابع والتعليق عليه . انظر جمل الحرباء وهي الحرباء وجمل اليهود في الجزء الثاني (ص ٢٨٧) والتعليق عليه (رقم ٩٤٢) . وانظر قنابري فيما يأتي والتعليق عليه رقم ٥٥٨ . (٥٥٣) تَقَمَن توخى . وتَقَمَنُا مسراته : توخياً لمسراته .

قَمِين (باليونانية كانيون ، وبالسرانية قمينا) :
أَتْن : (بوشر ، باين سميث ١٧١٢ وفيه
قَمِين) .

قَمِين جِير : أَتُون الكُلس ، قرن الكُلس ، مَجِيرَة
(بوشر) .

* قَمِنْدُور

قَمِنْدُور (إسبانية) والجمع قَمِنْدُورَس :
صاحب رتبة عالية في الفروسية . (ألكالا ، تاريخ
البربر ٢ : ٤٤٩) .

* قَمِنُولُون

قَمِنُولُون : شُرْقَة . (ممبرت ص ١٩٤) .

* قَمَا

قَمَا والجمع أَقْمِيَة : قَمْع . (فوك) وهي
تصنيف قَمْع .

* قَرْن

قَرْن : جَعْد ، قَلْفَل . (فوك) .

تَقَرْن : مضارع قَرْن ، تَجَعْد ، تَقَلْفَل . (فوك) .

اِقْتَان : بمعنى انتصب التي ذكرها فريتاج في
معجمه يجب أن تبدل بكلمة إقْتَان (انظر ديوان
الهذليين ص ٦٣) .

قَرْن = قُنَّة : قُلَّة الجبل وأعلامه وأأسه . ففي
حَيَّان (ص ٤٢ ق) : وانزلوا ردودهم بخفهم
على قف خيل (قَرْن جبل) .

قَرْن : مأوى الدجاج والطيور . (بوشر ، ممبرت
ص ١٨٠ ، محيط المحيط ، زيشر ١٧ : ٣٩١ ،
ألف ليلة برسل ٣ : ٣٣٢) . وانظر : حُرْن .

قُنَّة : انظر قُنَّا في مادة قنو .

قُنَّة (= قُلَّة) : رأس (معجم مسلم ، عبد الواحد
ص ٢٣٣) .

قُنَّة : قذال ، قفا ، مؤخر الرأس أو الجمجمة
(شريب) .

قُنَّة : القسم الخارجي من فرج المرأة وإنثاء
الحيوانات . (شريب) .

قَنِين (بالإسبانية diente Canino) : ناب ، وهو

(٥٥٤) في ديوان الهذليين (٥٦ : ٢) لحبيب الأعم الهذلي :
تُشايح وسط ذودك مقبئاً

لِتُحسب سيداً ضبعاً تبولُ

السِّنُّ بجانب الرُّباعية . (فوك) .

قَنِين : أَرْنَب . وهي من اللفظة الفالانسية
conill (هلو ، مارتن ص ١٠٤ ، جويون ص ٤١٧ ،
دوماس حياة العرب ٤٢٠ وفيه كُونينا) وفي معجم
بوشر ومعجم ممبرت (ص ٦٤) : أَقْنِين .

قَنَانِيَة : قَنِينَة ، زجاجة . (ألف ليلة ٢ : ٤ ،
١٠ ، ١١ ، ٣ : ٦٥٤) .

قَنِينِيَة = قَنِينَة (دفيك ص ١٠٠) نقلاً من
عبارة الكيمياء لجابر ، هذا إذا كانت كتابة الكلمة
صحيحة ، إذ أنها في مواضع أخرى من هذه
المخطوطة قَنِينَة .

قَنِينَة : إناء معمول من جذع النخلة يستعمل
لغرف الماء وشكله نصف كرة . (براكس مجلة
الشرق والجزائر ٥ : ٢١٥) .

قَنِينَة : قدح يتخذ من الحلفاء المنسوجة نسجاً
دقيقاً محكماً . وابن الصِّدْرَاء يحمل معه دائماً هذا
القدح في أسفاره فهو الطاس الذي يشرب به الماء .
والصحفة أو الطبق لتحضير طعامه (الرونية)
وانحطب لحطب النعاج أو النوق حين يلتقي بقطيع
منها . (كولومب ص ١٨) .

قانون : تشريعات وأنظمة ومراسيم خاصة
بالقبائل . (دوماس قبيل ص ٧٧) . وفي تاريخ
تونس ورثب عثمان داي قوانين الرعايا في دفتر
سموه بالميزان .

قانون : قانون العقوبات ، تشريع خاص
بالعقوبات . (وينجفك ص ١ : ٥٦) .

قانون نامه : مجموعة القوانين . مَدُونَة
(بوشر) .

قانون : ضريبة مقيدة في السجل . (انظر تعليقة
هماكر التي نقلها فريتاج) .

قانون الخراج : سجل الجزية (تاريخ البربر
١ : ١٦٤) .

قانون : رسم يدفعه الخمار صاحب الحانة إلى
الوالي ليأذن له بمزاولة مهنته . ففي ألف ليلة (٣ :
٤٤٠) : فجعل الوالي علي قانوناً . وفي ضبعة
برسل : فجعل الوالي علي حماية .

* قنأوشق

قنأوشق (مركبة من قنّة ووشق) (٥٥٦) : صمغ النشادر ، صمغ راتنجي . (بوشر ، سنج) .

* قنب

قنب (بالتشديد) = قنب : قلم الكرم وقنبه وشذب أغصانه الزائدة . ففي ابن ليون (ص ١٩ و) : زبير العنب التقصيب والتقنيم والتقنيب وقنم الكرم وقنبه وقصبه .

قنب : وتر ، مط ، مطط ، مد . (بوشر) .

مقنب : متوتر . ممطط . (بوشر) .

(٥٥٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٧) : (قنّة) .

هو البارزد ، وبال يونانية خللاني .

ديسكوپيدوس في الثالثة : هو صمغ نبات يشبه القناني شكله ، وينبت في سورية ، وتسميه بعض الناس ماطونيون (صوابه ماطوبيون) وأجوده ما كان منه شبيهاً بالكندر وكان مقصعاً نقياً منديلاً باليد ليس فيه كثير من الخشب ولكن فيه شيء يسير من بزر نباته ، وخشبه ثقيل الرائحة ليس مقرط الرطوبة ولا مقرط اليبس .

جالينوس في الأدوية المقابلة للأدواء : ان القنّة نوعان : أحدهما زبدي خفيف الوزن وهو أشد بياضاً ، والآخر اكثف وأشد تليزاً وهو أجودهما . وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٢ رقم ١٢) هو نبات من الفصيلة : (الخيمية) اسمه العلمي Ferula galbanifolia وسماه : قنّة - بارزد ، بيزرد - خللاني ، خللاني (عبرانية خلل ناه وتأويله لبن أبيض) - صمغ الكلخ - لراق الذهب (صمغه) - ماطوبيون (يونانية Metapion اسم شجر قديم للقنّة) .

وسماه بالفرنسية : galbanum . وسماه بالانجليزية : galbanum tree .

أما وُشَق في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٩٢) : (وشق) هو الأشق ، وقد ذكرته في الألف .

وفي (١ : ٢٤) منه (أشق) ويقال أشق ووشق وميزان الذهب وغلط من جعله صمغ الطرثوث .

(انظر : قاتل نفسه في هذا الجزء والتعليق عليه رقم ٢١١) وأضف اليه ما جاء في المعجم الوسيط وهو

الوشق : الأشق ، وهو صمغ طبي يستخرج من أنواع نباتية من جنس الفيولوة ، ويعرف في مصر بالكلخ ، أو علك الكلخ ، وينبت العشب المتخذ منه في

إيران والتركستان وجنوبي سيبيريا ، وهو عشب معمر يسمو الى مترين وثلاثة ، له جذر وتدي غليظ وساق

جوفاء .

قانون : ضربية على شجر الزيتون ، وهو تشريع جديد . (بلسبيه ص ٣٢٢) .

قانون : عقاب ، عمل إضافي يعطى لتلميذ على سبيل القصاص . (بوشر) .

قانون : عقوبة يفرضها الأسقف للتكفير عن ذنب (بوشر) .

قانون : اعتدال ، يقال مثلاً : إستعمل الشيء بقانون .

وبقانون : باعتدال ، بلا إفراط . (بوشر) .

قانون : آلة موسيقية (٥٥٥) . انظر عنها (لين عادات ٢ : ٧٨ ، سلفادورس ص ٢٧) .

قانون : نوع من البيانو صغير . سنطور ، آلة موسيقية وترية . (شيرب) .

قانون : قيثارة ، عود مزهر . (همبرت ص ٩٨) .

قانون : نوع من الأشربة الحلوة . (المجلة الأسبوعية ١٨٦١ ، ١ : ١٦) . غير أنني لا أدري إذا

ماكان بيرناور قد ترجم هذه العبارة ترجمة صحيحة .

قانوني : رسمي ، نظامي ، تنظيمي (بوشر) .

قانوني : كنسي ، شرعي ، موافق لأنظمة الكنيسة . (فوك ، بوشر) .

راهب قانوني : راهب كنسي . (بوشر) .

قانونية : شرعية ، موافقة أنظمة الكنيسة . (بوشر) .

اقنن : انظر قنين .

مقنن : مبتوت ، مقضي ، محتوم ، محكوم به ، مجزوم . (الفخري ص ١٨٠) .

مقنون : شرعي ، كنسي ، موافق لأنظمة الكنيسة . (فوك) .

مقنين : انظرها في حرف الميم .

قونن : انظر هذا الفعل فيما يلي .

* قنأ

أحمر قنأني : أحمر أرجواني ، قرمزي .

(بوشر) .

(٥٥٥) آلة من آلات الطرب ذات أوتار تحرك بالكشتبان وقد

يلعب عليها بالأصابع .

قَنْبٍ : وتر ، تمطط ، تمدد . (بوشر).

قَنْبٍ : سرق ، اختلس . (بوسية).

قَنْبِيَّة : سرقة ، اختلاس . (بوسية).

قَنْبٍ . قَنْبٍ هِنْدِي : حشيشة (ابن البيطار ٢ : ٣٢٨) (٥٥٧).

قَنْبٍ : مشاقة قَنْبٍ . مجموع ألياف من قَنْبٍ
توضع على المغزل . (بوشر).

قَنْبٍ : بريم ، خيط مفتول ، ويقال مثلاً قَنْبٍ
حرير أي بريم حرير ، قيطان . (ألف ليلة ٣ : ٣٣٥).

قَنْبِيٌّ : وصف لنوع من القثاء والخيار (ابن
العوام ٢ : ٢١٣).

القَنْبِيَّة : الحشيشة (٥٥٧) . (دي ساسي طرائف
١ : ٧٤).

قَنْبَابٍ : لص ، سارق (بوسية).

مِقَنْبٍ : قُطَاع طرق ، وعصابة من قُطَاع الطرق
الحرامية . وغارة يقوم بها قُطَاع الطرق كما في
السرانية (زيشر ٣ : ٤٢٥) وفي تاريخ البربر (٢ : ٢٣٩)
: وخلف ثلاثة عشر ولداً ما منهم الا صاحب
حرب أو مقنب .

مِقَنْبٍ ، والجمع مقانب : مُنْجِل ، منجل
صغير ، مِقْضَب صغير ، مِشْذَب صغير . (أبو
الوليد ص ١٩٨).

* قنباز

قنباز : انظر غنباز.

* قنبانية

قَنْبَانِيَّة (بالاسبانية Campana) وقَنْفَانِيَّة
أيضاً (تقويم ص ٥٦ . وفيه قنبانية في ص ٩٧)
وكنْبَانِيَّة (المقري ١ : ٩٧ ، الخطيب
ص ١٩٧٦ ق) : ريف ، ضاحية ، ناحية ظاهرة
خارج البلد ، وكثيراً ما يتردد ذكر قنبانية قرطبة
وقنبانية طنجة أيضاً . (البكري ص ١٠٨) .

* قنبر

قَنْبَر (فريتاج) اسم جمع . وقنبيرة والجمع

(٥٥٧) انظر : حشيشة في الجزء الثالث (ص ١٧٧) والتعليق
عليها (رقم ٣٠١).

قنابر : قنبلة ، وقنبلة صغيرة ، قنبلة يدوية ، رمانة
(بوشر) . ضَرَاب قَنْبَر : رامي قنابل (بوشر).

قَنْبَرٌ ، والجمع قنابر : كمان ، كمنجة غليظة
يعزف عليها الزوج عند الرقص (شريب ، ابن
بطوطة ٤ : ٤٠٦) . وعند جودارد (٢٢٢) :
الجمري (بالجيم المصرية) أوقيثارة ذات وترين .
وعند كوتو (ص ١٣٠) : جمبري (بالجيم المصرية)
نوع من القيثارة يعزف عليها السود . وعند زولفز
(ص ٦) : جمبوا (بالجيم المصرية) قيثارة ذات
وترين .

قَنْبُرْجِي : مدفعي ، قاذف قنابل . (بوشر)
قَنْبَرٌ ، قَنْبَارٌ ، كَنْبَارٌ : ألياف جوز النارجيل يتخذ
منها أهل مالديف خيوطاً لكفنة السفن . (معجم
الاسبانية ص ٢٤٥ ، ابن البيطار (٢ : ٥٤٥) .
وعليك أن تقرأ فيه القنبار وفقاً لمخطوطة أب .

قَنْبَار (بالايطالية gambaro, gambero) :
سرطان البحر ، اربيان ، روبيان ،
جمبري (ياجنى مخطوطات) .
قَنْبُور (تركية ومعناها أحذب) : أحذب ،
أحنى ، من له نتوء في الظهر . (بوشر) .
قَنْبُور : قزم (همبرت ص ٧) وهو يكتبها قمْبُور
كما تنطق .

قنابري : نبات اسمه العلمي : Plumbago
europea حسب ما يقول سونثيمر . وهي كلمة
نبطية (ابن البيطار ٢ : ٣١٨) (٥٥٨) ، فريتاج في مادة

(٥٥٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣٣) : (قنابري) .
هو القملول والتملول ويسمى بالنبطية قنابري ،
برعشت (لعل الصواب برعشت) ، وهي بقلة شتوية
تبكر في أول الربيع تأكلها الناس .
الفلاحة : هو صنف من البقول البرية ذوات الشوك
ينبت في الأرض الطينية المنبتة للشوك والعوسج في
البيساتين وشطوط الأشجار (صوابه الأنهار) وله ورق
أصفر من ورق الطرخشقون (صوابه الطرخشقون)
وزهر رقيق أبيض وبرز دقيق .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤١) : (قنابري) :
يشبه الاسفاناغ لكنه أعرض بيسير ، وفي طعمه يسير
حرافة ومرارة .

ويسمى التملول والبرعشت . والهدهد يقصده ←

تملول). وفي مخطوطتي كتاب المستعيني في مادة
برغشت **بقبطية بدل ببطية** ، وهو خطأ .
قنابري : ذُرَابَة ، جنس نبات من الفصيلة
الصلبية^(٥٥٩) . (بوشر) وانظر : (باين سميث
١٣٦٨).

* قنبريس

قنبريس وقنبريش أيضاً : الحليب الحامض
الغليظ . (محيط المحيط ، ألف ليلة برسل ١ :
١٤٨) وعند باسم (ص ٧٨) : **قطعة قمبريسية** ،
وفي (ص ٨٠) : **القمبريسية فقط** .

* قنبس

قنبس عليه : **خَمْن** . (محيط المحيط)^(٥٦٠) .
قنبس (كتابس باليونانية) : حبُّ القنب ، بذرة
القنب ، شَنَارِق ، يتغذى بها الطير . شهدانج
(بوشر) وقد ضبطت فيه الكلمة هذا الضبط . (دي
ساسي طرائف ١ : ٨٣) .

* قنبص

قنباص : في العقود الغرناطية : وشيرى
قنباص لصوف ، وقنباص للغناباز . ولعلها
الكلمة التي سبق أن ذكرتها وهي **جُنْقَاص**
وجنْقَيْص وهو نسيج الاشرعة واليونانية كونا
فيس . قنباص ، والجمع **قنابص** : فَرْجَار ،
بركار^(٥٦١) (بوسيه) .
وانظر : **قنباص** . ويستعمل مجازاً بمعنى

← فيبول عليه فيفسد بذلك آكله .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٤ رقم ١) هو
نبات من فصيلة **الكمول** ، اسمه العلمي (الذي ذكره
دورى ، أيضاً) : *Plumbago europea* .
وسمّاه : قنابري - خامشة - طَمْلُك - تَمْلُوك -
تَمْلُوك - شجرة البهق - حشيشة الإنسان (سورية) -
جوز الرعيان (الجزائر) .

وسماه بالفرنسية : *Dentelaire* .

وسماه بالانجليزية : *Toothwort* .

(٥٥٩) سمّاه بالفرنسية : *draba* أو *drave* .

ولم نقف له على وصف فيما تيسر لنا من مصادر .
(٥٦٠) في محيط المحيط : والعامة تقول : قنبس عليه أي خمن .
(٥٦١) الفَرْجَار والتركار : آلة ذات قوسين ترسم بها الدوائر
والاقواس .

تيقظ واحتراز ، حَذَر . ومن هذا المعاني التالية
قنباص : رَشَاد ، عقل سليم (بوسيه) ولباقة ،
مهارة ، كياسة (هوجونيه ٢٦٦) .

قومبوس ياسر : قَطْن ، نبيه ، حصيف ،
أريب . (ريشاردسن صحارى ١ : ٢٥٠) . وفيه
(سنترال ٢ : ٢٦٢) : «صاح المغربي : أريب ،
ماهر . وكان في الحقيقة زنجياً ماهراً محتالاً» .
رجل قنباص : ماهر ، حاذق ، قطن (بوسيه ،
دوماس حياة العرب ص ٤٩٣) .

* قنبيط

قُنْبِيْط : والعامة تفتح القاف فتقول
قُنْبِيْط . (٥٦٢) . (محيط المحيط) (وكذلك في معجم

(٥٦٢) في تاج العروس : القُنْبِيْط بالضم وفتح النون المشددة
أغلب أنواع الكرنب ، وهو القرنبيط بلغة مصري
لسان العرب : والقُنْبِيْط معروف ، قال جندل :
لكن يرون البصل الحريفاً

والقُنْبِيْط معجباً طريفاً
ورأيت حاشية على كتاب أمالي ابن بري رحمة الله
تعالى صورتها : قال أبو بكر الزبيدي في كتابة لحن
العامة :
ويقولون لبعض البقول قُنْبِيْط ، قال أبو بكر :
والصواب قُنْبِيْط بالضم ، وأحدثه قُنْبِيْطَة ، قال :
وهذا البناء لبس من أمثلة العرب لأنه ليس في كلامهم
فُعْلِيل .

وفي تذكرة الإنطاكي (١ : ٢٤٨) : (كرنب) : منه
ملفوف كالسلق ، ومنه مايحيط بزهرة تنفصل قطعاً
وهذا هو القنبيط .

وفي محيط المحيط : (القُنْبِيْط) أغلب أنواع
الكرنب ، والعامة تفتح القاف ، وبعضهم يبدل من
النون الأولى راء . قال بعض الأئمة : وأظنه نبيطاً .
وفي المعجم الوسيط : (القُنْبِيْط) : بقلة زراعية من
الفصيلة الصليبية ، تطبخ وتؤكل ، وتسمى في مصر
والشام (القرنبيط) .

أقول : وتسمى في بغداد : قُرْنَابِيْط .

وانظر مادة كرنب في ابن البيطار (٤ : ٥٧ - ٦٠) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٣ رقم ٤) : هو
نبات من الفصيلة الصليبية) .

اسمه العلمي : *Brassica oleraceae* .

وسمّاه : قُنْبِيْط ، قُرْنَابِيْط (يونانية) - كَم رومى -
بيض الغيار - جُمَارَتِه تسمى بِيْضَة - لهانة (اليمن) -
زَهْر (سوريا) .

فوك وفيه الواحدة بالهاء) وقرنييط : اغلظ أنواع الكرنب . ويظن الجواليقي (ص ١٢٢) أن الكلمة نبطية . وهي بالأحرى الكلمة اليونانية كنوبت . (انظر التعليقات على الجواليقي) وقد أشار باين سميث (١٥٩٥) إلى أنها يونانية .

* قنبيل

قُنْبِيلَة = قنبرة : قذيفة مدفع ، رمانة ، قذيفة يد . (محيط المحيط) (٥٦٣) .

قَنْبِيل : ذكره المسعودي (١ : ٣٦٧) وانظر ابن البيطار (٢ : ٣٢٦) (٥٦٤) . وفي المستعيني (قَنْبِيل في مخطوطة لا) : هو تربة الى الحمرة يوتى بها من مدينة برقة وقيل انه طل يقع على أرض بيضاء لاتزرع ويجمع بأخياء البقر . راجع عن برقة ابن حَوْقَل (ص ٢٣) وياقوت (٣ : ٤٥٧) . وفي النويري (مخطوطة رقم ٢٧٣ ، ص ٧٩١) :

واما القنبيل وهو شبيه بالورس يسقط باليمن مثل الرمل الاحمر وتمازج حمرة صفرة ظاهرة فيه ويقال انه يوجد ايضا بخراسان على وجه الأرض غب المطر فيجمع . وفي معجم المنصوري : هو غير معروف بالمغرب ، وأخطأ من

وسمّاه بالفرنسية : Chou fleur .

وسمّاه بالانجليزية : Cauliflower .

(٥٦٣) في محيط المحيط : كرة مجرّفة تُحشى باروداً . وقطع حديد يُرمى بها من المدفع في الحرب . والبعض يسمونها بالقنبرة بالراء ، ج قنابل .

وفي المعجم الوسيط : القُنْبِيلَة جسم معدني أجوف يحشى بالمواد المتفجرة ويُقذف به العدو باليد أو المدفع . ج قنابل .

(٥٦٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣٨) : (قنبيل) .

عيس بن ماسيه : القنبيل يشبه الرمل ويعلوه صفرة .

التميمي في كتابه الموسوم بالمرشد والاعلب عند كثير من الناس أن القنبيل أحد الأمنان الساقطة من السماء وسقوطه يكون بأودية الليمن .

ابن واقد : وفي الجامع للرازي القنبيل يقع على أرض بيضاء لاتزرع ويجمع بأخياء البقر ، وهو أحد الاشياء التي تنزل من السماء .

وقال غيره : تربة حمراء يشربها صفرة تُشعب بها قدور البرام إذا انكسرت ، ويقال إنها توجد على وجه الأرض بخراسان تحت المطر فتجمع من هناك .

زعد انه معدني .

قَنْبِيلَة : ورق الصنوبر يُوقَد . عامية . (محيط المحيط) .

* قنّت

قَنْت (بالاسبانية Canto) : زاوية . (دومب ص ٩١ ، هلو) .

* قنجال

قُنْجَال ، والجمع قُنَاجِيل : قطعة خيط أو إبريسم صغيرة لربط كبة الغزل . (الكالا) . وهي اليوم قنجار في مراكش (ليرشندي) . راجع سيمونيه (ص ٣٥٠) لمعرفة أصل هذه الكلمة .

* قنجة

قَنْجَة ، والجمع قُنْج (بوشر) وقُنْج (همبرت) : قارب ، زورق ، غليون ، مركب شراعي صغير يستعمله الهولنديون للصيد ، سفينة شرعية صغيرة قديمة . (بوشر) جُنْدُول ، زورق البندقية ، غليون ، زورق طويل مسقف (همبرت ص ١٢٧) قارب ، صندل (فريسك ص ٦٠ ، بيراون ٢ : ١٧٧ ، بروس ١ : ٤٣ ، ألف ليلة برسل ١١ : ٣٠) وفي طبعة ماكن زورق . قنجة باش : زورق ينتزعه به سلطان بني عثمان في البسفور وهو خاص به .

* قنجير

قَنْجِير (بالاسبانية conejero من conejo ، ارنب ، سيمونيه ص ٣٥١) والأنثى بالهاء . والجمع قُنَاجِير أو قُنَاجِر ، ومصغره قُنْجِير . ومعناه الأصل كلب لصيد الأرانب . (الكالا) وفي مراكش قُنْجَار لاتزال تعنى كلب صيد (ليرشندي) ثم أطلقت على الكلب عامة .

(الكالا) ففي العقد الغرناطي : واثنان من القناجر ليبيتو على الضان . ومن هذا يتبين أنه يراد به كلب الراعي .

وعند بوسنييه : قنجر والجمع قناجر : كلب أقطم مبطط الأنف ، كلب قصير القامة ، كبير الفكين . ديواس ، كلب للحراسة كبير الرأس . أقطس الأنف . وقنشور ، والجمع قناشر : كلب للحراسة كبير الرأس أقطس الأنف ، ديواس .

* قند

قند : تجمع على قنود (محيط المحيط) (٥٦٥) ..

قند نبات : سكر مصفى . (بوشر) .

قند : صنف من الموز . ففي الادريسي (قسم

١ ، فصل ٧) : الموز المسمى قند .

قند (بالاسبانية Cande) والجمع أقناد : كوند
وكونتيس أيضاً وهو لقب للرجل الشريف والسيدة
الشريفة . (الكالا ، ملر آخر أيام غرناطة ص ١٢ ،

١٣) .

قند اسطبل : قائد عام في الجيوش الفرنسية

قديمياً (الكالا) . أنظر كند .

حبة قنيدية : هي باليونانية كوكوس وكنيون
(ديسقوريدوس ص ١٧٠) ثمرة المثنان أو النبات
المسمى علمياً : Daphne gnidium L. (ابن البيطار

١ : ٢٣٨) (٥٦٦) .

(٥٦٥) في محيط المحيط : القند غسل قصب السكر إذا جمّد ،

وقد جاء في شعر فصيح قاله ابن دريد ، ويقال هو

فارسي معرب . ج قنود .

(٥٦٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥) : (حبة قنيدية) .

هي حبة الميتان (صوابه المثنان) منسوبة الى

جزيرة قنديس وهي الكرمانه .

وفيه (٤ : ١٤٠) : (مثنان) . ديسقوريدوس في

الرابعة :

يومالا (صوابه ثومالا) وقد يسمى خامالا ، ومن

الناس من يسميه بورس أختى ، وقد يسمى قسطنون

(صوابه قونونون) . والدواء المعروف المسمى

باقنديوس قومس وهو ثمرة هذا النبات وانما يلتقط من

هذا النبات ثمرته . والقوم الذين يقال لهم اريواس

يسمون هذه الثمرة اطوليوس ، ومن الناس من

يسمونها ليقوس ومعناه الكتاني . وهذا النبات يخرج

قضباً كثيرة حسناً طولها نحو من ذراعين ، وورقها

شبيه بالنبات الذي يقال له خاما لا غير أنه أدق منه

وعليه رطوبة تدبق باليد والفم ، وهولزج يدبق عند

المضغ ، وله زهر أبيض ، فيما بين الزهر ثمر صغير

شبيه بحب الآس مائل الى الاستدارة ، وهو في ابتداء

كونه أخضر ثم يحمّر ، وقشره صلب أسود وداخله

أبيض ..

وينبت في مواضع جبلية ، والذين يظنون ان

اقنديوس هي ثمرة الشجرة المسماة خامالا

يغلطون ، وانما يعرض لهم ذلك من تشابه الورق .

لي : قال الرازي في مواضع كثيرة من الحاوي إن

قنود : انظر قنوط

* قندارية

قندارية (هذا إذا كان الصواب قندارية)

وهي الكلمة اليونانية كيداريس : عمامة . (قليش

معجم ص ٧٢) .

* قندر

قندر الثوب : قصّره (فوك) في القسم الثاني

منه ، وذكر في القسم الأول : قندرة بمعنى تقصير

الثوب .

وقد اعتمد سيمونيه (ص ٣٠٩) على الفعل

قصّر الذي ذكره فوك مرادفاً لقندر فذكر أن الفعل

abreviare (معناه اختصر) يدل على دعس ولبد ودك

ولا أدري كيف يدل على هذا المعنى . وعلى الرغم

من أن الفعل قصّر يدل على معنيين فان مرادفيه

اللذين ذكرهما فوك وهما اختصر وخمل لا يمكن أن

تدل على معنى قصّر .

تقندر : مطاوع قندر (فوك) .

قندر : بمعنى قندس في معجم فريتاج خطأ ،

والصواب : قندز = قندس (٥٦٧) .

قندورة : والجمع قنادير وقنادير (فوك) وعند

الادريسي قداوير وقداور . وهي مشتقة من المفرد

يونس عنديوس (كذا) هي الحبة المسماة كردمانه ،

وصحح ذلك بأن قال وهي حبة شريفة جليلة ، والذين

يظنون ان اقنديوس هي ثمرة الشجرة المسماة

خامالا يغلطون ، وانما يعرض لهم ذلك من تشابه

الورق .

وانظر في الجزء الثالث (ص ١٤) آخر التعليق (رقم

١١) على حب السمنة .

(٥٦٧) وردت كلمة قندر بمعنى قندس في معجم الحيوان

للكهك مغلوف (ص ٣١) ويطلق اسم القندس على

كلب الماء أيضاً . انظر : جنديادستر في الجزء الثاني

(ص ٣٠٨) والتعليق عليه (رقم ١٠٠٢) . فتخطئه

دوزي لفريتاج خطأ من دوزي .

وفي محيط المحيط : القندر كلب الماء .

وفي المعجم الوسيط : القندس : حيوان قارض من

الفصيلة القندسية ، كثر الفراء ، له ذنب قوي مفلطح

وغشاء بين أصابع رجله يستعين به على السباحة ،

يستوطن أوربة وأمريكا الشمالية .

* قَنْدُزْ أَوْ قَنْدُسْ

قَنْدُزْ أَوْ قَنْدُسْ : جنديادستر : (قَلْرُزْ ، قران ، ابن فضالان ص ٥٦ - ٥٧).

قَنْدُوزْ : تلميذ . (دوماس حياة العرب ص ٣٤٦).

قَنْدُوزْ : صبي أَفَاق ، صبيّ وقح ، أزعر . (شيرب).

مُقَنْدُزْ : انظر مُقَنْدُسْ .

* قَنْدُسْ

قَنْدُسْ أَوْ قَنْدُزْ : جنديادستر . (قَلْرُزْ) وفي مخطوطة الأسكوريال (ص ٨٩٣) : هو الكلب (كلب) الماء البحري وهو القندس .

قَنْدُسْ = كُنْدُسْ . (المستعيني في مادة كندس ، ابن البيطار ٢ : ٣٢٩) (٥٦٨).

← أغصانه صمغة مثل المصطكي في عظم الباقلاء .

وقد يكون صنف من هذا النبات له ورق فيه تأكل منبسط على الأرض طوال ، وله ساق ملآن من لبن ، وأصل دقيق الطرف خفيف البدن ، وفي رأسه وعاء مستدير إلى الحمرة ماهوملآن ليناً . ولبن هذا النبات يلزق الشعر النابت في العين ، وينبت هذا النبات في الأماكن الترابية والحروث .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٣٤) : (خندريل) (وصوابه خندريلي) : نبت كالهندبا لكن على أغصانه صمغ كالباقلاء ، وزهر إلى الحمرة ، يدرك بنيسان ويدوم إلى حزيران ، وقوته تبقى إلى سنة وصمغه إلى سبع سنين وفيها (١ : ٢٠٧) : (مادة هندبا) : والبري صنفان اليعضيد وزهر أصفر جيد يسمى خندريلي .. الخ وفي (٤ : ٢٠٩) من ابن البيطار : (يعضيد) : قيل هو النبات المسمى باليونانية خندريلي ، وهو نوع من الهنديا البري .

(انظر علث في الجزء السابع والتعليق عليه رقم ٦٠١).

(٥٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤٠) : (قندس) : هو الكندس عن ابن الجزار .

وفيه (٤ : ٨٦) : (كندس) . اسحق بن عمران : هو عروق نبات داخله أصفر وخارجه أسود وشجرته فيما يقال شبيهة بالكنكر المسمى قتارية وهو الخرشق المسمى البستاني أرقطلون الورق فيه بياض وخضرة والمستعمل منه العروق ، ويجمع في يونية .

العامي قدوارة : ثوب ، قميص . (معجم الإديسي ص ٣٦٤ ، معجم الاسبانية ص ٨٤) وفي معجم فوك : قميص ، وفي تعليقه ثوب قصير .

وعند كارترون (ص ١٨٣) : ثوب دون كمين وغير مخصر . وعند كارترون (ص ٤٤٥) : «والقبائل لا يلبسون البرنس إلا في الشتاء أو في الاحتفالات والمناسبات الكبيرة ، وهم يلبسون عادة قميصاً طويلاً (الكندور)» . ويربطون كُمِيَّه وراء ظهورهم عندما يشغلون (انظر : كارتيت جغرافية ص ٢١٧ ، دونانت ص ٢٠٢) . وعند وينجفيلد (١ : ١١٥) «وقد ألبس الولد كوندورة مخططة من صوف الغنم مفصلة على قدّه» .

قَنْدُورَة : عباءة مبطنه بفرو يرتديها المكفون بتولي الوزارة . ويرى كل من رولاند وانجلمان وإمام قسطنطينة أن هذه الكلمة بربرية الأصل ، غير أن السيد سيموني (ص ٣١٠) يرى أنها ذات علاقة بكلمة Candidus . وأنها مشتقة من كلمة candidula ويستنتج من عبارة نقلها أن اسم الكندورة يطلق على عباءة طويلة ترتديها النسوة إذا خرجن من بيوتهن وهي تغطيهن من قمة رؤوسهن إلى أخمص أقدامهن . ومما يجدر الإشارة إليه أن نجد في معجم قَلْرُزْ قَنْتُور ، وقنطورة وهي عباءة طويلة تغطي المرأة عند خروجها من البيت .

قَنْدَارِي : مرتزق متسبب بشراء بضائع وبيعها ومبادلتها . (الكال) .

مُقَنْدَرَات (جمع) : قمصان ، أثواب . (معجم الإديسي ص ٣٦٤) .

* قَنْدَرُون

قندرون (باليونانية خندريلي . وقندرون هي الكلمة التي ذكرها بلاين مقابل خندريلي) : نوع من الهندبا البري ، يعضيد (٥٦٨) (بوشر) .

(٥٦٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٧) : (خندريلي) :

هو نوع من الهندبا البري المر ، وقيل هو اليعضيد . ديسقوريدوس في الثانية : وهذه شجرة يشبه ورقها ورق الهندبا البري وثمره وساقه وزهره ولذلك زعم بعض الناس أنه صنف من الهندبا البري ، وورقه وساقه وأصله أرق من الهندبا البري ، وتوجد على

مُقَنْدَس أو **مُقَنْدَر** : مصنوع من فرو القندس ،
أو بطن بفرو القندس (الملابس ص ٣٢٨ حاشية
رقم ٢ ، مملوك ٢ ، ٧١) .

* قندق

قَنْدَق : قَنْر ، بخل وضيق في النفقة . (بوشر)
قَنْدَق ، وقنداق (بالتركية قُونْدَق وقُونْدَق) .
وتجمع بالآلف والتاء : خشبة عريضة في أسفل
البارودة أي البندقية . (بوشر ، محيط المحيط) .
قَنْدَق : أخمص البندقية . (هلو) .

قَنْدَق (تركية) : قماط . (بوشر) .

قَنْدَقْجِيَّة (تركية) : قردحجية ، قرادحة .
صانعو الأسلحة وبائعوها . وقيموا السلاح في
العسكر (صفة مصر ١٨ ، قسم ٢ ، ص ١٤٠) .

قِنْدَاق : باليونانية قنداقيون (دوكانج) والجمع
قناديق (بار علي ، يابن سميث ١٨٢٠) .

قِنْدَاق : عند النصارى كتاب القَدَّاس وكتاب
التقديس وقطعة من الصلاة منظومة ، يونانية .
(محيط المحيط) .

* قندل

قَنْدَلَة : بخل ، شح ، تقتير . (فوك) .

قَنْدُول : العود القماري عود البرق .

← وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٥٣) : (كندس) يسمى
سטרوبيون (صوابه سطرونيون) وسعد ، ورقه بين
بياض وحمرة ، وظاهر أصله الى السواد وباطنه الى
صفرة حاد الرائحة يبلغ بالسرطان ، وتبقى قوته
عشرين سنة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٠ رقم ١٤) : هو
نبات من فصيلة caryophyllaceae

اسمه العلمي : Halopeplis struthium .

وسمّاه : كُنْدُس ، قَنْدَر ، خوندس ، اسطرونيون .
(كلها يونانية) - عرفة - عود العطاس - سراج
الظلام - شجرة أبي مالك - المغرب - أجما - صابون
القاق - صابون الثياب - تخيقت (بربرية) - عرق
حلاوة .

(انظر : عود العطاس في الجزء السابع والتعليق عليه

رقم .

(٥٧٠) انظر : عود البرق في الجزء السابع والتعليق عليه (رقم

٧٣٨) . وانظر المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤١) .

وقد وردت هذه الاسماء العلمية التي نقلها دوزي في

(بوشر ، ابن البيطار ١ : ٤٠٨ ، ٤٤٤) . واقرأ فيه :
دهن نوار القندول كما جاء في مخطوطة (أب) .

واسمه العلمي : calycotome intermedia

وكذلك : Calycotome villosa (پراكس مجلة

الشرق والجزائر ٨ : ٢٤٤)

وكذلك : spartium spinosum (دوماس حياة

العرب ص ٢١١ ، بارت ١ : ٣٢ ، ١٠٥) .

القندول الما : القندول المائي

مقندل : بخل .

* قندلفت

قَنْدَلْفَت (باليونانية قَنْدَلْفُتُوس) وهي كلمة

هجينة مؤلفة من لغتين من الكلمة اللاتينية

candela ومن الكلمة اليونانية أنثا : بمعنى

أشعل . فيكون معنى قندلفت : مشعل القناديل

(دوكانج) وجمعها قندلفتية . وخادم الكنيسة

(بوشر ، همبرت ص ١٥١ ، محيط المحيط) ،

برانتباخ ص ١١٥ ق وهو يكتبها كَنْدَلُوشْت

وترجمها الى الألمانية بكلمة glockner

* قندوار

قندوار=بلوط (انظر المستعيني في مادة بلوط) .

* قنديال

قَنْدِيَال (اسبانية) : قمح وحنطة وبر من أجود

الأنواع . (الكالا) .

* قنديليرا

قَنْدِيلِيرَا (باللاتينية Candelaria) : مشكاة ،

ثريا ، شمعدان . (تقويم ص ٢٧) .

* قندوق

قَنْدُوق (تركية انظر قندوق) : أخمص البندقية

(بوشر) .

← معجم أسماء النبات (ص ٣٧ رقم ٤ ، ٥) . اما قندول

الماء فقد ذكر دوزي امامه انه ما يقابل الكلمة الفرنسية

oenanthe ولا وجود لهذه الكلمة ولعله يقصد

وهو نبات مسموم من الفصيلة الخيمية .

(٥٧١) في محيط المحيط : القَنْدَلْفَت خادم الكنيسة عند

النصارى (يونانية) .

(٥٧٢) في محيط المحيط : القَنْنارة واحد القَنْنار لصغار البصل

عامية .

* قنر

قَنَار ، واحده قنارة : صغار البصل (محيط)

قَنَارَة ، والجمع قنائر : كلاب من حديد (شرب) وانظرها في مادة صنارة .

قَنَسَارِيَّة (باليونانية قينارا) : خرشوف ، حرشوف ، حرشيف ، أرضي شوكي (صوابه الشوك الأرضي) . (فوك دومب ص ٥٩ ، بوشر، بربرية) ، المستعيني : كنجر ، معجم المنصوري : كنكر ، أبو الوليد ص ١٦٨ ، ٥٥٨ ، ابن العوام ١ ، ٩٩) وفي ابن البيطار (٢ : ٤٠٢) (٥٧٣) : الكنكر المسقى قنارية وهو الحرشف البستاني .

* قنزر

قنزر : في معجم فوك : يَقْنَزِرُ عَيْنٌ (٥٧٤) .

قَنَزْرَة : في العقد الصقلي : قنزره وهي الحجارة الثابتة ، وفي ترجمة ليلو (ص ٩) : قَمَّة ، قَنَّة ، قَلَّة .

وفي لهجة صقلية Cunzarru : كتلة من الصخور الكبيرة ، هضبة من الصخور الكبيرة . قَنَزِير (باليونانية قنزيروس) : قصدير (فوك) .

* قنزع

قَنَزَع الديك : هرب من الديك الذي يقاتله .

(محيط المحيط) . والأولى أن يقال : قَنُوزَع

الديك (انظر معجم فريتاج في مادة قزوع) (٥٧٥) .

قَنَزَع (المعجم اللاتيني - العربي) ، قَنَزَع (فوك ، الكالا) . والجمع قَنَازِع : قبعة عالية عريضة الحافة تحمي لابسها من الشمس (المعجم اللاتيني العربي ، فوك ، الكالا) وهي مرادفة مَظَل

(٥٧٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٨٧) : (كنكر) هو

الحرشف البستاني . وفي (٢ : ١٨) منه : حرشف ويسمى الكنكر وبمعجمة الاندلس قنارية .

وانظر : حرشف في الجزء الثالث (ص ١٢٧) والتعليق عليه (رقم ٢٨٩) .

(٥٧٤) والعامة في بغداد تقول خنز عينه وخنزر عليه اذا نظر إليه غاضباً وهي مشتقة من خنزير فكأنه ينظر اليه نظرة الخنزير .

(٥٧٥) في محيط المحيط : قوزع الديك قوزعة غلب فهرب .

في معجم فوك .

قَنَزَع : اكليل من الزهور . (الكالا) .

قَنَزَع ، قَنَزَعَة ، وقَنَزَعَة ، وقَنَزَعَة ، وقَنَزَعَة ، الصبي ، أو هي ما ارتفع من الشعر وطال (محيط المحيط) .

سوالقطة الميرة من الكالا . (محيط المحيط) .

سويقية الريش . (محيط المحيط) .

سوالعجب أي العصص ، عظم الذنب (محيط المحيط) .

سوعفرية الديك وعرفه (محيط المحيط) وفي المستعيني مادة قنبرة : هذا الطائر له قنزة على رأسه من الريش .

سومن الحجارة ما هو أعظم من الجوزة (محيط المحيط) .

سوالتي تتخذها المرأة على رأسها (محيط المحيط) وأضاف صاحب محيط المحيط : والقنازع الدواهي ومن النصي والاسنام بقاياها وهي أن يؤخذ الشعر ويترك منه مواضع .

قَنَازَعِي : وهذا صواب الكلمة بدل القنازعي أو القنازعي في المخطوطة ، وقد ذكرها ميرسنج (ص ١٨) لقباً لصانع القنازع وهي فيما يقول السيوطي نسبة الى صنعتة . وأرى أنها تعني صانع القبعات أي القبعات التي يطلق عليها اسم قنزع (انظر قنزع) .

* قنسطيط

قَنَسْطِيط : ضرب من الشجر (محيط

المحيط)

* قنسيج

قَنَسِيج : (اسبانية) مجلس البلدة ، بلدية .

(٥٧٦) في محيط المحيط : القَنَسْطِيط شجرة وفي تاج المرويس : القنسطيط بالضم وسكون النون وفتح السين ، أهله الجوهري ، وقال ابن الاعرابي : شجرة معروفة نقله الازهرري في رباعي التهذيب وأورده الصاغاني في التكملة في تركيب قسط .

ولم يذكره صاحب اللسان ولا ابن سيده في المخصص ولم أقف على وصفه فيما تيسر لي الاطلاع عليه من المصادر .

(الكاالا).

قَنْش

قَنْش (بالتشديد) . قَنْش دافيه : نصب أذنيه ورفعهما ، أصاخ السمع ، تنبّه . (بوشر) .
قَنْشَة (بالاسبانية Canasta) : سَلّ من القصب بلا مقبض ، سَلّ من الخيزران (الكاالا) .
قَنْشِطَة : سَلّ من الأسل . (لرشندي) .

قَنْص

قَنْص : مصدره قَنْصَة (٥٧٧) . (ديوان الهذليين ص ٢٦٥) .

اقتنص : اصطاد السمك . (فوك في القسم الأول) .

اقتنص : تمكن من صيد القنينة الهاربة (عباد ١ : ٢٤) .

اقتنص : قبض على ، التقط ، أمسك به ، تعلق برجل . ففي أخبار (ص ١٠) : فأقتنصوا له راعي غنم فأوردوه عليه .

اقتنص : المعنى الذي ذكره قريتنا وهو بحث عن القنينة وتتبعها مأخوذ من طرائف دي ساسي (٤٦٧ : ١) .

اقتنص البنت غصباً : اغتصبها ، وهتك سترها (بوشر) .

قَنْصِي : قنينة ، طريدة ، صَيْد . (ملر هس ٣١ ، تاريخ البربر ١ : ٤١٢) .

قَنْص : صياد العصافير والطيور (المعجم اللاتيني - العربي) .

قَنْصَة : شجب صاحب محيط المحيط تفسير صاحب القاموس لهذه الكلمة وقال إنها للطيور بمنزلة المعدة للإنسان (٥٧٨) .

(٥٧٧) يقل في فصح اللغة : قَنْص الصيد قَنْصاً وقَنْصاً : صاده .

(٥٧٨) في محيط المحيط : القانصة للطيور بمنزلة المصراع لغيره هكذا قال في القاموس ، والمشهور أن القانصة للطيور بمنزلة المعدة للإنسان .

وفي تاج العروس : والقوانص للطيور تدعى الجريئة على وزن فُعَيْلة ، وقيل هي لها كالمصارين للغير وعبرة الجوهر لغيرها . وقيل : القانصة للطيور كالحوصلة للإنسان .

وفي معجم فوك : قانصة الطير : حوصلته .

قانصة : القسم الثاني من حوصلة الطير اكل الحبوب . (الكاالا ، بوشر ، ابن البيطار ٢ : ٢٧٥) (٥٧٩) .

قانصة : كبد الطيور . (فوك) وانظر المستعيني . ففيه : قانصة ، يراد بالقانصة هذا الجلد الذي يطرح منها (كذا) الاصفر الداخلي من قوانص الدجاج والديك وهو طحان للأحجار (في مخطوطة ن : الأحجار) في حيوانه .

قانصة : عجب ، زمكى ، عصعص . (الكاالا) .

قانصة : أمعاء ، أحشاء ، كرشة . (هلو) .

قَوْنَصَة : قانصة ، حوصلة . (بوشر) .

تَقْنِيصُ الأرواح وتَقْنَصُ الأرواح : تقمّص الأرواح ، وتناسخ الأرواح . (بوشر) ، ويقول صاحب محيط المحيط أن كلمة تقنيص هذه يقولها بعضهم بدل تقميص وهو خطأ . (انظر : تقميص) .

* قَنْصَر

مَقْنَصَر : انظرها في مادة قمصال .

← وفي التهذيب : القانصة هنة كانها حجر في بطن الطائر .

وفي لسان العرب : والقانصة للطائر كالحوصلة للإنسان .

التهذيب : والقانصة هنة كانها حُجَر في بطن الطائر ، ويقال بالسين ، والصاد أحسن .

والقانصة : واحدة القوانص وهي من الطير تدعى الجريئة ، مهموز على فُعَيْلة ، وقيل هي للطيور بمنزلة المصارين لغيرها .

وفي المعجم الوسيط : القانصة من الطير : جزء عضلي من المعدة يتم فيه جرش الغذاء وطحنه ، وهي مشهورة في الطيور التي تتغذى بالحبوب ، كالحمام والدجاج وقد توجد في غيرهما ، وبخاصة في الحيوانات التي يكون غذاؤها صلباً ، كما في سمك البوري مثلاً .

(٥٧٩) في المطبوع من البيطار (٤ : ٣) (قانصة) وقانصة الدجاج ، وقانصة دجاج الماء ، وقوانص البط وقوانص الطير تغذو غذاء جيداً ومنها ما هو لذيذ جداً بمنزلة قوانص البط ، وبعد قوانص البط قوانص الدجاج المسمن ، والقوانص من أغذية أصحاب الكبد .

* قنصل

قُنْصُلِي : نسبة الى قُنْصُل أو الى قنصلية (بوشر).

قُنْصُلِيَّة : مأمورية القنصل ومقامها . (بوشر ، محيط المحيط) ، وبعضهم يقول القنصلاتو والكنشيلرية وهو الأشهر في الاستعمال (محيط المحيط) (٥٨٠).

* قنط

قنط : يَنْس . والمصدر قنَاط (٥٨١) . (الكال).

قنط من : سَنَم من ، برم به ، وتبرم ، ضجر ، تضجر . (كرتاس ص ١٥٧ ، ٢١٦) . وقنط فقط تدل على نفس المعنى (كرتاس ص ٢٦٩) . قنطاً (بالتشديد) : فعل مشتق من الكلمة الاسبانية Canuto وهو يدل على المعاني التالية : قنط الحَصِير : ضفر الحصير ونسجها (فوك ص ٢٣٥ ، والمصدر قنيط في ص ٦٦) .

(٥٨٠) في محيط المحيط : القُنْصُل في اصطلاح ارباب السياسة مأمور ترسله دولة الى دولة أخرى أجنبية لأجل حماية حقوقها وتجارتها وتبعتها ، وهي كلمة لاتينية ومعناها مستشار والجمع قناصل . وكان القنصل في الجمهورية الرومانية صاحب المقام الاول من الولاة تكون له سلطة ملك الى سنة . والقُنْصُلِيَّة : مأمورية القنصل ومقامها وبعضهم يقول القنصلاتو والكنشيلرية وهو الأشهر في الاستعمال . وفي المعجم الوسيط : القُنْصُل : النائب عن دولة في دولة أخرى يحمي حقوقها وتجارتها ويدافع عن رعيتهما ، ومرتبته دون مرتبة الوزير المفوض ، ومرتبة هذا دون مرتبة السفير . (معربة) . والقُنْصُلِيَّة : مقام القنصل . (محدث) .

(٥٨١) في فصيح اللغة : قنط يقنط قنوطاً (من باب نصر) . وقنط يقنط قنوطاً من باب ضرب : ينس أشد اليأس . وفي التنزيل العزيز : (وهو الذي ينزل الغيث من بعدما قنطوا) . وقنط يقنط قنوطاً وقنطة وقنطاً (من باب علم) : ينس . وفي التنزيل العزيز : (لا تقنطوا من رحمة الله) .

وقنط يقنط (من باب كرم) قنطة ينس . فهو قنط وقانط وقنوط ، وأما قنط يقنط (من باب منع) وقنط يقنط (من باب حسب) فهما على تداخل اللغتين والجمع بينهما . قاله الاخفش .

قنط : حل الغزل ، رذن . كب ، كبب ، وجعله شليلة (الكال) وجعله وشيعة (بوسيه) .

أقنط : قنط ، آيس . جعله يئأس . (فوك) .

أقنط : قنط ، يئس ، (الكال) .

قنوط : قانط : يئس ، وتجمع على قنوطون . (فوك) ، قنوط ، قنود (بالاسبانية canuto قطعة من القصب بين عقدتين منه سيمونيه ص ٣١٢ - ٣١٣) .

والجمع قنانيط ، وقنانط ، وقنانيد : قصبه (فوك) وفيه قنوط بالطاء ، (الكال) وفيه قنود بالذال .

قنود : قصبه تستعمل أنبوباً . (ابن العوام ١٥٠ : ١) .

وفيه : قنود مثقوب ، وهذا هو صواب الكلمة بدل قيود (ص ٣٠٨) وردت في عبارة صححتها في مادة قادوس وفيه (١ : ٦٤٧) : ان جعل عنقود العنب الخ وهو صغير في قالب غير خشن أو في قنود غليظ من قصب الخ .

(وفي مخطوطتنا وردت كلمة قنود خالية من النقط وكذلك في المطبوع) . وفيه (٢ : ٤٦٥) : إن سرك أن أدل البقر فادقق الورد اليابس ثم انفخه في منخره ومرط (بقنوط) قصبه .

قنوط : ملف ، مكب ، وشيعة . (مارسيل ، بوسيه) وانظر مادة : قنط .

قنوط : وعاء صغير يحتوي على الصمغ العربي الذي يستعمل في الكتابة (الكال) ، وربما أطلق عليه هذا الاسم لأنه في شكل القصبه .

تركيب القنوط (بالاسبانية injerto de cañutillo) : تطعيم الصفارة ، تأبير بالصفارة . تطعيم الأنبوب . يقول ابن ليون (ص ٣٣ ق) : تركيب الأنبوب ويسمى تركيب القنوط قال الطغفري يركب بالقنوط شجر التين واللوز والزيتون والتوت والدفل الخ .

قنطة : هو في بعض سواحل المغرب أبو زبد البحر ، سيديج ، حبار صنف من الرخويات وهي حيوانات تحتوي محاراً أو صدفاً كلسياً . وقد ذكر

ابن البيطار ضبط الكلمة (٢ : ١٤) ^(٥٨٢) وأنظر
سيمونييه (ص ٣١٢).

قَانِطُ : يَأْسُ بَلِغٌ بِهِ الْيَأْسُ بِحَيْثُ يَرِيدُ أَنْ يَشْتَقِ
نَفْسَهُ (الكالا).

أَقْنِطُ : مَنْ كَانَ فِي حَالٍ شَدِيدَةٍ مِنَ الْهَمِّ وَالْقَلْقِ .
(عباد ٢ : ١٩٩).

* قَنْطَارِيُون

قَنْطَارِيُون : (باليونانية قنطاريون) قنطاريون .
(محيط المحيط) ^(٥٨٣) في مادة قنطر .

(٥٨٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٧) : (سببياً) :

سمكة معروفة وخزفتها التي في باطنها هي التي
تسمى لسان البحر ، وتسمى ببعض سواحل المغرب
بالقنطرة ، بالقاف والنون والطاء والهاء .

ديسقوريدوس في الثانية : هي سمكة معروفة
بناحية بيت المقدس ، وإذا طبخت وأكل الأسود منها
وهي حوصلتها كان عسر الانهضام مليناً للبطن ...

الغافقي : اللعاب الأسود الذي يخرج من هذا
الحيوان ينبت الشعر في داء الثعلب ، وقد يكتب به
كالحرير ولذلك يسميه قوم الحبر .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٩) : (سبباً) لعل
الصواب سببياً : سمكة كثيرة الوجود ببحر القلزم
خصوصاً بساحل بيروت وهي حجرية تشبه السرطان
في ذلك ، ولها حوصلة سوداء داخلها رطوبة سوداء
كأجود ما يكون من الحبر .

(وسمّاها دوزي seich) بالفرنسية .

(٥٨٣) في محيط المحيط : القَنْطَارِيُون حشيشة مرّة الطعم جداً
مقوية للمعدة .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٣) : (قنطاريون
كبير) .

ديسقوريدوس في الثالثة : له ورق شبيه بورق الجوز
أخضر مثل ورق الكرنب ، وأطرافه مشرقة مثل تشريف
المنشار ، وله ساق شبيهة بساق الحمض طولها
ذراعان أو ثلاثة أذرع ، وله شعب كثيرة من أصل واحد
عليها رؤوس شبيهة بالخشخاش مستديرة الى الطول
ما هو مع استدارة ، وزهر لونه شبيه بلون الكحل ،
ونحره شبيه بالقرطم ، في جوف الزهر والزهر شبيه
بالصوف ، وأصل غليظ صلب ثقيل طولها ذراعان
ملان من رطوبة حريف مع قبض يسير ، وفيه حلاوة
بسيرة ، لونه الى الحمرة الدموية ، وإن عصارته مثل
لون الدم .

وقد ينبت في أرض سهلة يطول مكث الشمس
عليها ، وفي جبال ذوات شجر ملتف وفي تلال .

* قنطر

قنطر : قنطر الشيء كان على شكل القنطرة
(محيط المحيط).

قنطر : بنى قنطرة . (بوشر) وعقد قبة مقووسة ،
بنى عقداً ، قَبَب . (معجم الادريسي ، مملوك ١ ،
٤٣ : ٢).

قنطر الشيء : صار وزنه قنطاراً . (م . المحيط) .
قنطر : شَبَّ (الفرس) .. (هلو) .

قنطر : ألقاه على قطره أي شقّه وجانبه .
(مملوك ١ ، ١ : ٤٠) وهي تصحيف قَطَر في فصيح
اللغة (انظر : قَطَر) .

قنطر الفارس : سقط عن ظهر قرسه الى ما قدّامها .
(محيط المحيط) وهي من كلام المولدين .
قنطر : كَدَس ، كَوَّم ، رَكَم . (بوشر) .

وفيه (٤ : ٢٤) : (قنطاريون صغير) .
ديسقوريدوس في الثالثة : ينبت عند المياه ، وهو شبيه
بالعشب الذي يقال له هيو فارقيون والفوننج الجبلي ،
وله ساق طولها أكثر من شبر ، وزهر أحمر إلى لون
الفرغرية وورق صغار الى الطول شبيهة بورق
السذاب ، ونحره شبيه بالحنطة ، وأصل صغير ، وطعم
هذا النبات مر جداً ... وتتخذ من هذا النبات ويزره
عصارة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤١) : (قنطاريون)
يوناني ، منه كبير أصله كالجزر الغليظ شديد الحمرة
داخله رطوبة كالدم ، يقوم عنه ساق مرزغب خشن
كالحماض فوق ذراعين ، مشرف الورق ، له زهر كحلي
يخلف بزرّاً كالقرطم ، مركب من حراقة ومراة
وحلاوة ، والورق الذي يلي أصله كورق الجوز ،
وموضعه الجبال والشمس الكثيرة والتلال .
وصغير يشبه السذاب ورقاً ، وساقه نحو شبر ،
وبزره كالحنطة مرّ الطعم جداً ، وكثيراً ما يكون عند
الماء .

وكل من النوعين يدرك بالخريف ويجوز أخذه في
الاسد .

وفي معجم أسماء النباتات (ص ٤٤ رقم ١٥) :

قَنْطَارِيُون كبير وهو نبات من الفصيلة (المركبة) .

اسمه العلمي : centauter centaunium .

وسمّاه أيضاً : عَرُطَب - عريز الصغير .

وسمّاه بالفرنسية : grande centauree, centauree ;

commune

وسمّاه بالانجليزية : great centaury .

قنطر : ربط اللجم في قريوص (قربوس)
السرّج . (بوسيه) وفي ألف ليلة (٤ : ٧٥) :
قنطر لجامه في قريوص سرجه .

تقنطر الفارس : قنطر أي سقط عن ظهر فرسه
الى ماقدامها . (مملوك ١ ، ١ : ٤٠ ، محيط
المحيط) وأبدل الفعل الذي ذكره فريتاج في حكم
وأمثال (ص ٣٦) بهذا الفعل . وهو في فصيح اللغة
تَقْطُر . (انظر : تقطر في مادة قَطُر) .

تقنطر ، تقنطرت به فرسه : كبّت (مملوك ١ :
١ ، محيط المحيط) .

تقنطر الفرس : شبّ . (بوشر) .

قنطر : احذف ما ذكره فريتاج نقلاً من ،
شولتنز ، فهذا العالم قد ذكر قنطر والجمع قناطر
بمعنى سد . ففي كتاب الواقدي (ص ٩) في كلامه
عن يوسف : عمر القناطر وبنا مدينة ، وهي جمع
قنطرة بمعنى سدّ .

قَنْطَرَة : سدّ . (بليسييه ص ١٧٥ ، محيط
المحيط) (٥٨٤) .

وانظر الكلمة السابقة قَنْطَرَة تطلق على كل أنواع
الجسور التي يعبر عليها سواء كانت مبنية من حجر
أو من اقواس (لنظر مادة جسر) أو من خشب (ابن
بطوطة ١ : ٦٦ ، أماري ص ٤٩ ، الكالا) أو من
زوارق (الإدريسي ص ١٩٣ ، ١٩٤) .

قنطرة : شعب ، مجرى ماء ، قناة ماء (المقري
١ : ١٢١ ، ياقوت ١ : ٢٠١ وقرأ فيه حنايا ،
العبدري ص ١٨ وفي كلامه عن حنايا قرطاجية وفي

(٥٨٤) في م . المحيط : القنطرة الجسر أو ما يبنى منه على الماء
للعبور وما ارتفع من البنيان . والبنائون يطلقون
القنطرة على القوس ويسمون الحجر منها بالقنطري .
وقنطر الرجل قنطرة أقام بالأمصار والقرى وترك
البدو .

وفلان ملك ملاً بالقنطار .

وقنطر فلان علينا أي طول وأقام لا يبرح
وقنطر الشيء صار وزنه قنطاراً وكان على شكل
القنطرة

والفارس سقط عن قرسه الى ماقدامها والثلاثة
الآخيرة من كلام المولدين .

دافيد سن (ص ١٧) : «خرائب قناة الماء التي
تسمّى القنطرة» (٥٨٥) وعند كارتيرون (ص ٢٤٦) :
باب القنطرة أي الحنية لأنه كان هناك حنية
رومانية لا تزال أسسها باقية ترى .

قنطرة : طاق (الجسر) .. عقد (معجم الإدريسي
ص ٣٦٩ ، ٣٨٩) .

قنطرة : أخمص القدم وهو باطنه الذي يتجافى
عن الأرض . (الكالا) .

قنطرة : ظهر تجليد الكتاب ، ظهر الكتاب المجلد
(شريب) .

قنطرة : نتوء أو حدية في وسط عنق الفرس .
(ابن العوام ٢ : ٤٩٧) وهذا خطأ ولكنه ليس
بالخطأ العظيم .

قَنْطَرِي : حجر القنطرة (محيط المحيط) (٥٨٦) .
قَنْطَرِي : قَنْطَارِي ، وقَنْطَرِيَّة وقَنْطَارِيَّة
(باليونانية قنطاريون وهو تصغير قونتوس) .

ومعناه قناة الرمح ثم اطلق على الرمح توسعاً .
(مونج ص ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، شولتنز ص ٢٤ ،
قصة عنتصر ص ٥٣ ، ٥٧ ، ٦١ ، فليشر معجم
ص ٧٣ ، ألف ليلة ١ : ٥٣٧) .

حشيشة القنطرية (قنطاريون باليونانية) :
قنطريون (٥٨٧) (بوشر) .

قنطار (باللاتينية : وبالفرنسية) : مائة كيلو
غرام (بوشر) ولا تزال الكلمة تعنى في الشام مائة
كيلو غرام (محيط المحيط) (٥٨٨) .

(٥٨٥) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٧ : ٥٢) قرطاجنة
مدينة على ساحل البحر وبينها وبين تونس اثنا عشر
ميلاً ... (يأتى) إليها الماء من نواحي القيروان وبينهما
مسيرة ثلاثة أيام في جبال منحازة بعضها من بعض وقد
وصل بين تلك الجبال بعقود معقودة وعمد مبنية
كالمنابر العالية وجعل مجرى الماء فوق تلك العقود
والأزج المحكم المنحوت . وأهل تلك البلاد يسمونها
الحنايا .

(٥٨٦) انظر التعليق (رقم ٥٨٤) .

(٥٨٧) انظر قنطاريون والتعليق عليه (رقم ٥٨٢) .

(٥٨٨) في محيط المحيط : والقنطار في الشام مائة رطل .

أقول : اختلف في مقدار وزن القنطار قديماً . انظر

● قنطرة

قنطرة (بالتركية قنطرة) : لجام خفيف (بوشر).

● قنطس

قنطس = دواء معروف عند البربر . (صفة مصر ١٢ : ١٢٤) . وهو = قانغندست (انظر ١ : ١٣٩ من هذا المعجم) ^(٥٩٠).

قنطاس (باليونانية قونتوس) : عمود في وسط الخيمة . (شيرب).

قنطاس : قمة ، ذروة . (شيرب).

● قنطوريون

قنطوريون (باليونانية قنطاريو) : قنطاريون ^(٥٩١) (معجم الادريسي ، المستعيني ، ابن البيطار وغيرهم).

● قنق

قنق : هدا ولطف رغباته وشهواته . (بوشر).
اقنق ، اقنق بالدليل والبرهان : أرضاه . ويقال اقنق أحداً بالدلائل : أقحمه بالادلة ، قطعه بالحجة ، برهن على صحة ما يقول له بالدليل والبرهان . (بوشر).

اقنق نفسه بـ : هدا ولطف من رغباته وشهواته (بوشر).

تقنق : قنق ، وقبل الأمر وأطمأن اليه . (فوك).
اقتنق . يقال اقتنق بـ : رضي بـ : تفوك ، دي ساسي طرائف ١ : ١٦٥) وفي بسام (٣ : ٥ و) : مقتنعا منهم بالطاعة . وفي كتاب الخطيب (ص ٢٧ و) مقتنعا باليسير .

إقنق بـ : اكتفى بـ ، اجتزأ بـ ، رضي بـ ، اقتصر على . (بوشر) .

إستقنق : قنق ، اقتنق ، رضي . (الكالا).

قنق : قناعة ، زهد في الأكل والشرب ، عفة ، عفاف ، اعتدال . (بوشر).

قنق : قانع ، زاهد في الأكل والشرب ، معتدل ،

^(٥٩٠) انظر : تاغندست في الجزء الثاني (ص ١٣) والتعليق

عليه (رقم ١٢).

^(٥٩١) انظر : قنطاريون والتعليق عليه (رقم ٧٢٨).

وفي كتاب المقرئ : عشرون قنطراً من صوف السمور وخمسة قنطير من القصدير .

قنطار : صنف من التمر (بيور رحلة ٢ : ٢١٥).

قنطاري ، وقنطارية : انظر قنطري .

قنطير : قولهم القنطير المكنطرة (ورد في القرآن الكريم ٣ : ١٢) ^(٥٩١) . وأموال مكنطرة : أموال كثيرة : معجم الإدريسي).

تفصيل ذلك في لسان العرب وغيره من معاجم العربية .
(٥٨٩) في سورة آل عمران (الآية ١٤) : زين للناس حب الشهوات والقنطير المكنطرة من الذهب والفضة والخيال المسومة . والقنطير جمع قنطار .

وقد اختلف أهل التأويل في مبلغ القنطار ، فقال بعضهم هو ألف ومائة أوقية . وقال آخرون : القنطار : ألف دينار ومائتا دينار ومن الفضة ألف ومائتا مثقال . وقال آخرون : القنطار اثنا عشر ألف درهم ، أو ألف دينار . وقال آخرون : هو ثمانون ألفاً من الدراهم ، أو مائة رطل من الذهب . وقال آخرون : القنطار سبعون ألف دينار . وقال آخرون :

هو مائة مسك ثور ذهباً . وقال آخرون : هو المال الكثير . وقد ذكر بعض أهل العلم بكلام العرب أن العرب لا تحد القنطار بمقدار معلوم من الوزن ولكنها تقول : هو قدر ووزن ، وقد ينبغي أن يكون ذلك كذلك لأن ذلك لو كان محدوداً قدره عندها لم يكن بين متقدمي أهل التأويل كل هذا الاختلاف .

فالصواب في ذلك أن يقال : هو المال الكثير ولا يحد قدر وزنه بحد وأما المكنطرة : فهي المضعفة ، وكان القنطير ثلاثة ، والمكنطرة تسعة . وهو كل قال الربيع بن أنس : المال الكثير بعضه على بعض . وقال آخرون : المكنطرة : المضروبة دراهم أو دنانير .

وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله : ﴿وَأَتَيْتُمْ إِحْدَاهُنَّ قَنْطَارًا﴾ خبر لو صرح سنده لم نعهده إلى غيره ... عن أنس بن مالك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : ﴿وَأَتَيْتُمْ إِحْدَاهُنَّ قَنْطَارًا﴾ قال : ألفا مائتين ، يعني الفين .

(انظر تفسير الطبري ٢ : ١٩٩ - ٢٠٢).

وفي الكشف للزمخشري (١ : ٢٤٢) : والمكنطرة : مبنية من لفظ القنطار للتوكيد كقولهم ألف مؤلفة ، وبدرة مبدرة .

عفيف (هلو).

قناع ، والجمع أقنعة : شال يغطي به
الجنسان رؤوسهم .

قناع : برقع تستر به المرأة وجهها (الملابس
ص ٣٧٥ وما يليها)^(٥٩٦) وانظر : رايسته في تعليقه

(٥٩٢) في الترجمة العربية للملابس (ص ٣٠٣ - ٣٠٥).
ماخلاصته ... القناع ، المقنع ، المقنعة .

تشير كلمات قناع ومقنع ومقنعة الى نوع من
القماش (شال). يضعه الجنسان على الرأس . قال
ابن عباس : خرج النبي صلى الله عليه وسلم وعليه
عصابة دسماء . وقال أنس : عصب النبي صلى الله
عليه وسلم على رأسه حاشية برد . وعن عائشة : فقال
قائل لابي بكر : هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم مقبلاً
مقنئاً في ساعة لم يكن يأتينا فيها . وفي رحلة ابن
جبير : إن الامتعة كانت تؤلف جزءاً من ملابس البدو .
وفي رحلة ابن بطوطة في كلامه عن بلغار القولفا : وعلى
رأس الوزيرة والحاجبة مقنعة حرير من كشة الحواشي
والجوهر ملبسا بها . وفي موضع آخر : تعرضت لي

بالباب امرأة عليها ثياب دسمة وعلى رأسها مقنعة .
وفي الف ليلة وليلة : كان الغلام نائماً وكان على رأسه
مقنع صرزي أزرق . والفرق بين القناع وفيما تقول
المعاجم ان المقنع ليس له سعة القناع وكلمة قناع
(وربما كذلك كلمة مقنع وكلمة مقنعة) . تدل على خمار

وجه تستعمله النساء ، ويصفه لين في ألف ليلة بقوله :
القناع قطعة من القماش الموصل له طول ذراع او اكثر
وعرضه اقل من ذلك ، يوضع شطر منه فوق الرأس ،
تحت الإزار ، ويتدلى سائره من الامام حتى الوسط
وهو يغطي الوجه بتمامه وطالما رايت نساء عربيات ولا
سيما نساء الوهابيين وهن واضعات اخمرة من هذا
النوع ، وتصنع من الشاش الموصل الملون . وهي
تخفي اللامع والقسمات جميعاً ، ولكنها مغلظة لثلاث
تحول بين النساء وبين رؤيتهن مواقع اقدامهن في
الطرق . وكان القناع يصنع احياناً من الحرير
ويتركش بالذهب . وكانت كلمة قناع مستعملة في
الاندلس ومنها أخذت الكلمة الاسبانية Alquintal

وفي لسان العرب والمقنع والمقنعة : ما تغطي به
والقناع والمقنعة ما تقتنع به المرأة رأسها .. والقناع ما
تتقنع به المرأة من ثوب تغطي رأسها ومحاسنها .
وقال الازهرى : ولا فرق عند الثقاة من اهل اللغة
بين القناع والمقنعة .

على تاريخ ابي الفدا (٢ : ٦٣٣)

قنوع : قانع . متعفف ، من يرضى بالقليل ،
زاهد في الاكل والشرب . (فوك ، بوشر) .

قنوع : نوع من القماش . (المقري ٢ : ٧١١) .
قناعة : عفة . (بوشر) .

قناعة : الرضا بالقليل ، زهد بالشيء . (بوشر) .
قناعة : اعتدال في الاهواء والشهوات . (هلو) .

قانع : من يرضى باليسير . (بوشر) .
قانع : مكتس ، لابس ثوباً ، مرتد (فوك) وهذا

غريب .

مقنع : ما يقنع به المرء او يرتضيه . (معجم
الطرائف) .

قنوع

قناعاس : العظيم من الابل (محيط المحيط) .
وقد نقل رايت من الدميري هذا الشطر : لم
يستطع صولة البزل القناعاس^(٥٩٣) .

قنف

قنف : كف عن امتنع عن ، تجنب ، زهد في ،
أمسك . (ميهرن ص ٣٤) .

قنيفة ، وقنيفة : نفور ، كراهية ، اشمئزاز ،
تقزز ، (فوك . ميهرن ص ٢٦) .

(٥٩٣) وتمام البيت :

وابن اللبون اذا مال في قرن

لم يستطع صولة البزل القناعاس

وهذا البيت لجريير (انظر الاغانى ٥ : ٩١ طبعة
بولاق) .

وفي ديوان جريير تأليف محمد اسماعيل الصاوي
ورد هذا البيت في (ص ٢٢٣) وهو من قصيدة لجريير
يهجو اقدمهم مطلعها .

حي الهذمة من ذات القناعاس

فالجنو اصبح قفراً غير مانوس

والقناعاس : الشداد ، وهي جمع قناعاس .

وفي لسان العرب : القناعاس الجمل الضخم العظيم
وهو من صفات الذكور عند ابي عبيد .
ورجل قناعاس : شديد منيع : قال جريير : وذكر
البيت :

ولم يرد الشطر الثاني في حياة الحيوان للدميري
طبعة دار التحرير للطبع والنشر (١٩٦٥) .

المحيط). (شيرب ، مارتن ص ٢ ، هلو).
قُنُقْ أو (كُنْكَ) بخور ، لبان . (بوشر).

* قَنَقَف

قَنَاقَفِي : عاهر ، فاجر ، فاسق ، ماجن ، داعي
ومن لا يبالي كيف يختار خلياته (شيرب).

* قَنَل

قَنَل (مشتق من الكلمة الاسبانية) canal.
مقنى . كان على شكل قناة الماء . (الكال).

* قَنَلِيَّة

قَنَلِيَّة: وقنالية بالبرتغالية coelho تصحيف
conelho وبالفالانسية conill وهما مشتقتان من
اللاتينية cuniculus ومعناها أرنب: (المعجم
اللاتيني = العربي ، فوك ، المقرئ ١ : ١٢٢).

* قَنَم

قَنَم (بالتشديد) : قلم الكرم وشذبه وقطع منه
الاغصان الزائدة . (انظر مادة قَنَب).
قَنُومَة = اقنوم^(٥٩٥) (المعجم اللاتيني العربي)
وفيه : قيومة . والصواب قنومة .

قَنَم : قنب عند عامة الاندلس (وهي باليونانية)
وهو نبات ليفي تصنع منه الحبال . (معجم
الاسبانية ص ٢٤٧ ، فوك).

وفي مخطوطتنا لكتاب ابن العوام وكذلك في
المطبوع منه (١ : ٤٩٥) قَنَب^(٥٩٦).

قَنَام = اقنوم^(٥٩٧) .. (الكال).

اقنوم ، ملوك ذوي الاقانيم : ملوك
النصارى ، (أماري ص ٢٠٨).

* قَنُو

قنا : في المعنى الرابع من معجم فريتاج :
لاقنوتك قناوتك بمعنى لأجزيتك جزاءك . (ديوان
الهذليين ص ٣٤)^(٥٩٧).

قَنِي : ثقب وخرق قناة الزمخ . (عباد ١ :

٥٩٥) الاقنوم : الاصل والشخص ، يونانية والجمع اقانيم
والاقانيم الثلاثة عند النصارى : الاب والابن وروح
القدس .

(٥٩٦) انظر : تنب والتعليق عليه (رقم ٥٥٦).

(٥٩٧) في لسان العرب : وقيل : اقنوا جزى وأكافء .

ويقال : لاقنوتك قناوتك اي لأجزيتك جزاءك .

تقنف : كف عن ، امتنع عن : تجنب . زهد في
امسك (ميهرن ص ٣٤).

قَنَاقَة : رجل طائش بليد . (ميهرن ص ٣٤).

* قَنَفَذ

تقنفذ : إنتفش ، إزبار ، قف ، انتصب .
(مارسيل) .

قَنَفَذ : دويبة من الثدييات ذات شوكة حادة ،
يلتف فيصير كالكرة ، وبذلك يقي نفسه من خطر
الاعتداء عليه ، وهو الشيهم . وفي معجم فوك :
قَنَفُود ، قَنَفُوط ، وفي معجم بوشر : قَنَفُض .

قَنَفَذ : أخينوس ، توتياء البحر ، سفور^(٥٩٤) ..
(الكال).

قَنَفَذ : قشرة او جلد ذو شوكة مثل قشرة القسطة
او الشاهبلوط (ابن العوام ١ : ٢٥٤) وهي
بالاسبانية enizo اي قنفذ .

والكلمة في مخطوطة ليدن هي الصواب .
مقنفذ : مغطى بالشوك مثل القنفذ . (الكال).

* قَنَفُط

قَنَفُط : مشتق من قَنَفُوط = قَنَفُذ (فوك) :
قَف ، انتفش ، ازبار ، انتصب .

تقنفط : مشتق من قَنَفُوط = قَنَفُذ (فوك)
نفس المعنى السابق .

* قَنَفِيطِس

قَنَفِيطِس (إسبانية) : مُلَبَّس ، لوز مسكّر
(الكال). وهي قَنَفِيط عند بوسيه ، وقنفيت في
العقد الغرناطي.

* قَنَقِ

قَنَاق (بالتركية قونق) والجمع قناقات : منزل
ينزله المسافر . (محيط المحيط ، كاريث جغرافية
ص ١٢٤).

قَنَاق : فندق ، خان . (بوشر).

قَنَاق العسكر : ثكنة . (همبرت ص ١٤٤).

قَنَاق : مخيم في العراء . (بوشر).

قَنَاق : مرحلة ، مايقطعه المسافر في يوم (محيط

(٥٩٤) انظر : (أخينوس في الجزء الاول (ص ٩٤) والتعليق

عليه (رقم ١٠٢).

قني : أبقي ، احتفظ به . ففي ألف ليلة (٤ : ٦٢٦) : ولو علمت ان فيك عيباً من هذه العيوب ما كنت قنيتك عندي ساعة واحدة .

قنا : مفرد مذكر بمعنى رمح . (عباد ٣ : ٢٢ ، معجم الطرائف ، المقرئ ١ : ٣٢٢ ، ٢ ، ٧٩٧ ، ملر ص ١٢٧) .

قناة : قُرْن عند الشعراء (ديوان الهذليين ص ١٨٤ ، البيت ٢٤)^(٥٩٨) وانظر (ص ١٨٥) .

قناة : ساق عذق النخلة . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٩١٤) .

قناة ، وتجمع على أقنية ايضاً : كظيمة تحفر تحت الارض ، قناة الماء . (فوك ، بوشر) ومثعب ، مجرى الماء (هلو ، بوشر) . وبالوعة ، بلوعة . (دي ساسي طرائف ١ : ٢٠٣) .

قناة : ميزاب (مزاب) بين منحدري السقف (الكالا) .

قناة : أنبوب مجرى الماء . (معجم بدرين) .
قناة : من مصطلح البنائين ، ولا اعرف المعنى المراد به . (ابن جبير ص ٨٢) .

قناية : قناة ، كظيمة ، مجرى الماء (بوشر) .
قنوة : قنية ، ما اكتسب . وقد ذكر السيد رايث ان جمعها قننى من ديوان الهذليين ، ولكن نقله هذا غير صحيح^(٥٩٩) .

قنوى : حافر القنوات . (فوك) .
قناة قناوية : إناء من الفخار رقيق الوسط واسع الطرفين يستعمل لتبريد الماء . (بوشر) .
قناوية : بامية ، نوع من الخضروات^(٦٠٠) .

(٥٩٨) في ديوان الهذليين (٢ : ١٧٦) طبعة دار الكتب :

حديد القناتين عيل الشرى

لهان تلؤلؤه كالللال

حديد القناتين : يعني حديد القرنين

وهو البيت الحادي والعشرون من قصيدة لامية بن أبي عائد .

(٥٩٩) جمع قنوة ، بالضم والكسر قُنِي ، بالكسر والضم (تاج العروس) .

(٦٠٠) انظر : بامة = بامية في الجزء الاول (ص ٢٢٤) والتعليق عليها (رقم ٣٧) .

(بوشر) .

مَالٌ قُنَيْي وَمَالٌ قُنَيْي . وليس مَالٌ قُنْيَانٌ كما جاء في معجم فريتاخ (انظر ديوان الهذليين ص ٢٤ البيت الاول مع شرحه)^(٦٠١) .

قُنَا أو قُنَّة (انظر سيمونييه (ص ٣١) حلتيت ، محروث (نبات) وعند ديسقوريدوس (٣ : ٨٤) : سليقون وسليقيون ، وعند ابن البيطار (١ : ٨٥) : شبيهة في شكلها بالقنا وهو الكلخ . وفيه (٢ : ١١) : القنا وهو الكلخ^(٦٠٢) . وهو الانجدان .

مقننى : أقنى ، يقال أنف مقنى أي أنف أقنى . هو ما ارتفع وسط قصبته وضاق منخراه . (بوشر) .

قنول

قَنُول ، والجمع قَنَاوِل : ناب ، وهي سِرٌّ مستطيلة رقيقة الأعلى بجانب الرباعية . (فوك) والجمع قناول عند الكالا هو الصحيح وهو ليس مفرداً . ويرى السيد سيمونييه (ص ٣١١) أن كلمة قَنُول مشتقة من كلمة Caninus

(٦٠١) في ديوان الهذليين (٢ : ٢٣٨) طبعة دار الكتب :

لوكان للدهر مال عند مثله

لكان للدهر صخر مال قُنْيَان

بضم القاف وكسرها . يقول لوكان الموت يقتنى شيئاً لاقتنى صخرأ ، أي اتخذه مالا لا يفارقه . والبيت لأبي المظالم الهذلي من قصيدة يرثى بها صخر الغي هذا مطلعها .

وفي لسان العرب : ومال قُنْيَانٌ وقُنْيَانٌ : يتخذ قنية فلا مجال لانكار دوزي ذكر فريتاخ لها في معجمه . وفي تاج العروس : وقنى المال كرس قنياً بالفتح وقنياناً بالكسر والضم اكتسبه ، ومال قنيان اكتسبه لنفسك واتخذته ، قال أبو المظالم الهذلي يرثى صخر الغي وذكر البيت .

(٦٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٧٧) : (كلخ) .

هو عند عامتنا بالاندلس القنة .

انظر : قصتى في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٥١١) .

وانظر : محروث في الجزء الثالث (ص ١١٤) والتعليق عليه (رقم ٢٦٠) .

* قنُون

قُنُون (مشتقة من قنُون) : وضع القوانين ، شرع . (فوك) وفيه قُنُون : صار قانوناً .

* قنى

اقنى عن = اغنى عن : ناب عن ، سدعن ، قام مقامه . هذا إذا كان رأيت قد أصاب في تصحيح النص في إضافات وتصحيحات . (المقري ١ : ١٧٤) = ماورد في طبعة بولاق .

قُنْيَة ، وقُنْيَة : اتخذ دواب الحمل للقنية أي خاصة له لا للبيع ولا للتجارة (ابن العوام ١ : ٣٣) وقد ترجمها كليمنت - موليه الى الفرنسية بما معناه : للنتاج . (انظر ديوان الهذليين ص ٣٣) .

* قهد

قَهْد والجمع قُهُود^(١١٣) (ديوان جرير ، رايت) .

* قهر

قهر الامراة : اغتصبها . (بوشر) .

قهره : أثاره ، وأسخطه ، وأغاضه . (بوشر) . قَهَر (بالتشديد) : قمع ، أخضع ، سيطر على ، استولى على . (الكالا) .

قَهَر : غضب ، قسر ، أجبر ، أرغم . (فوك) . قَهَر : أحزن ، أشجى ، كدّر . (همبرت ص ٢٢٩) .

أقهر : قهر ، قمع ، أخضع ، سيطر على ، استولى على . (الكالا) .

أقهر : أحزن ، أشجى وآلم . عَذَب ، أوجع . (الكالا) .

انقهر : أجبر ، غُصِب ، قُسر ، أرغم . (فوك) . انقهر : تكدر ، حزن ، اغتم . (الكالا ، همبرت ص ٢٢٤) .

انقهر : حنق ، اغتاظ ، تكدر (بوشر ، ألف ليلة ٢ : ٢٢٧) .

انقهر من : اكتاب من ، اغتم من . (بوشر) .

(٦٠٣) في ديوان جرير (ص ١١٣) تأليف محمد اسماعيل الصاوي :

أجيران الزبير غررتموه

كانكم الدلال والقهود

والقهود : صغار الغنم ودمامها ، واحدها قهد .

انقهر عليه : سخط وغضب وحنق عليه (بوشر) .

انقهر عليه : أعجل ، استعجل . (الكالا) .

قَهَر : حزن ، غم ، كآبة (عباد ١ : ٣٠٧) .

قَهَر : كره ، كراهية ، غيظ ، كدّر ، انزعاج ،

حُرِد ، نفور (بوشر ، ألف ليلة ٣ : ١٩ ، ٢٩ ، ٣٤ ، ٦٥ ، ٦٩ ، ٢٦٦ ، ٣٠٤ ، ٤٥٠ الخ) .

قَهراً : غصباً ، جبراً (فاندنبرج ص ٣٩) .

جوهر القهر : مصطلح عند أهل التمام والطلسمات والتعاويذ . ولم يدر السيد دي سلان مامعناه . (المقدمة ٣ : ١٤٠) .

قَهْرَة = قَهْرَة^(١١٤) (معجم مسلم) .

قَهْرَة ، وقَهْرَة : حزن ، كدر ، غم ، كرب . تعب النفس ، وتعب الجسم أيضاً . (الكالا) وفيه قهرة

الروح ، وقهرة دائمة .

بقهرة : بتعب ، بنصب . (الكالا) .

قَهْرَة : سعة شديدة . (دومب ص ٨٩) .

قَهْرِيّ : قسري ، جبري . (بوشر) .

قاهر : مُحزن ، مُكرب ، مُغم ، مُكدر . (الكالا) .

قاهرة : سرعة ، استعجال ، عجلة . (الكالا ، عباد ١ : ٢٢٤) .

قاهريّة : نوع من السكريات والحلويات . (ابن بطوطة ٣ : ١٢٤ ، ألف ليلة برسل ١ : ١٤٩) .

أقهر : أقوى ، أقدر ، أنجع . (معجم الماوردي) .

من غير إقهار : لا يرد ، لا يقهر ، لا اعتراض عليه . (بوشر) .

مَقْهور : حزين ، مغتم ، مكروب ، معذب ، قلق النفس . (الكالا ، ألف ليلة ١ : ٩١) .

مَقْهور : مهان ، ذليل ، منغاض ، مستاء . (بوشر) .

* قهربا

قهربا : كهريا . (المستعيني في مادة كهريا) .

* قهرم

قهرمة : فعل القهرمان ، وكالة او أمانة الدخل

(٦٠٤) القهرة : الاضطراب ، يقال اخذت فلاناً قهرة أي اخطاراً .

والخرج (محيط المحيط).

قهرمة الدار : إدارة القصر : (تاريخ البربر ٢ : ٣٤٠ ، ١٥٢) وهذا صواب الكلمة لما جاء في المخطوطة رقم (١٣٥٠) . وفي كتاب الخطيب (ص ٧١ ق) : وفي ابوه قهرمة لثاني الملوك لبني نصر :

قهرمان وضبط الكلمة في معجم فريتاغ غير صحيح والجمع قهارمة : الوكيل الذي يتولى إدارة القصر والاشراف عليه . (تاريخ البربر ١ : ٦٣٤ ، ٢ : ١٣١ ، ١٣٦ ، ٣٤٠ ، محيط المحيط) (١٠٠) . وفي حيّان - بسام (١ : ٤٧ ق) : وكان في قصره ما لا يحصى من حجابيه وقهارمته . (انظر المقدمة ٢ : ١٣) قهرماننة والجمع قهارمة : مدبرة البيت ومتولية شؤونه (تاريخ البربر ١ : ٣٧٢ ، ٢ : ١٣٨) .

قهرماننة : مربية . (بوشر) .

قهرماننة : خادمة مغناج ، جارية ، امة . (بوشر) .

قهرماننة : امرأة مستهترّة . (بوشر) .

قهرماننة : خلية ، امرأة عاهرة ، امرأة غير محترمة (بوشر) .

قهرماننة = قهرمان : مدير القصر ومدير شؤونه . (تاريخ البربر ١ : ٥٠٧) .

(٦٠٥) في محيط المحيط : القهرمان لفظة اعجمية استعملها

العرب بمعنى الوكيل او أمين الدخل والخرج والجمع قهارمة وفي المعجم الوسيط : القهرمان ، بفتح القاف وضمها أمين الملك ووكيله الخاص بتدبير دخله وخرجه (معرب) . فارسية

(وفي لسان العرب) : القهرمان هو المسيطر الحفيظ على من تحت يده ، قال :

مجدأ وعزأ قهرماناً قهقياً

قال سيوييه : والقهرمان لغة في القهرمان .

قال أبو زيد : يقال قهرمام وقهرمان مقلوب . ابن

بري : القهرمان من أمناء الملك وخاصته (معرب) .

وفي الحديث : كتب الى قهرمانة ، هو كالحازن والوكيل الحافظ لما تحت يده والقائم بأمر الرجل .

* قهقر

تقهقر ، ويقال تقهقر عن . (ابن جبير ص ٨٠) .
تقهقر : غلب على أمره (بوشر) .
قهقرة . مشى القهقرة : مشى القهقرى ، ارتد على عقبه ، رجع على عقبه . (بوشر) .
قهقرة : سير الجرم الفلكي بعكس البروج ، وهو من اصطلاح علم الفلك . (بوشر) .

* قهم

قهم : انزعاج ، كدر ، كرب ، حزن ، كآبة ، غم . (بوشر) .

* قهوة

قهوة : خمرة صهباء ليست بالقوية التأثير . (ماتئوس سلقانيكوس ، دوكانج) .

قهوة : المولدون يسمّون شراب البن بالقهوة وربما سمّوا البنّ نفسه قهوة . (محيط المحيط) .

قهوة . والجمع قهاوي : مقهى بيت القهوة ، محل تقدم فيه القهوة اي شراب البن . (بوشر ، هلو ، دارفيو ٢ : ١٤ : لبن عادات ٢ : ٣٨ ، شيرب ديال ص ٤٤ ، الف ليلة ٤ : ٥٨٢ ، زيشتر ٨ : ٣٤٨ رقم ١) .

قهوة : هدية الترحاب بالقدوم . (نيبور رحلة ٢ : ٤٦٩) .

قهوتي وقهواتي وقهوجي : صاحب مقهى (بوشر . ألف ليلة وليلة ٢ : ٤٦٩) ج

* قو

قو : (انظر قواو) .

* قوب

قوب (بالاسبانية cubo) دلو ، قادوس (فوك) . وفيه ، قُب والجمع اقواب وكوب ايضاً (انظر كوب) .

قوب والجمع اقواب : عتلة ، رافعة ، قضيب تحرك به الأشياء الثقيلة . (بوشر) .

قوبة ، والجمع قوابي : قُوباء قُوباء ، داء في الجسد يتقشر منه الجلد وينجرد منه الشعر ويعرف بالحزاز . (بوشر ، همبرت ص ٦٣) .

* قوجيل

قوجيل : انظرها في مادة **طهوج**

* قوج

مقاوحة : مما حكة ، مجادلة ، لجاجه . مكابرة
ومشادة في القول ، مكارحة ، مشاتمة ومجاهرة
بالخصومة ونزاع على مبلغ زهيد . (بوشر).

* قود

قاد : لا يقال قاد الفرس فقط ، بل قاد الفارس
ايضاً .

ففي النويري (الاندلس ص ٤٨٧) : قاده
بلجام بغلته .
وفي طرائف دي ساسي (٢ : ٤٧٤) وابنه
يقوده .

ويقال ايضاً : قاد بفلان ، وهو على حذف
دابته . (معجم الطرائف) (١٠٧).

قاد الجيش : رأسه ودبر أمره .
ويقال ايضاً : قاد به . ففي حيّان
(ص ١٠٣) : قاد بالصائفة القائد احمد
(ص ٤٢) ذكرت مرتين ، وص ١٠٥ ،
ص ١٠٦ اق ، ص ١٠٧) .
قاد : إقتاد السجين والاسير ومضى به . (تاريخ
البربر ١ : ٣٥٣).

قاد الماء : حفر قناة ليجري فيها الماء (معجم
البلاذري).

قاد : قدّم خيلاً هديّة وضريبة (زيشر ٢٢ :
١٤١).

وفي تاريخ البربر (١ : ٤١٣) : أيام العرض
والقود . اي تقديم الخيل ضريبة .

قاد بمعنى سعى بين الرجل والمرأة للفجور
مصدره : قيادة (معجم مسلم).

قود . قود فلاناً : جعله قائداً ، أمره قيادة
الجيش (معجم البلاذري ، معجم الطرائف معجم
مسلم).

← وسرغوج : طرطور النساء ، ولباس الرأس بصورة

عامه . وسرغوج : كبش نطاح ذو قرنين نقلاً من
(المعجم الانجليزي العربي).

(٦٠٧) قاد الدابة : مش امامها أخذ بمقودها ، نقصر
ساقها . وقاد الجيش : رأسه ودبر أمره .

قوبة : ورم ذنبي ، خدة ، كيسه دهنية .
والجمع قوابي جرب خفيف . (بوشر ، أبو الوليد
ص ٢٨٤ رقم ٥٦ ، پاين سميث ١٢٣٩).

قوباء : قوباء ، حزان : يجمع على قوب ايضاً ،
(معجم المنصوري مادة قوابي ، أبو الوليد
ص ٢٨٤ رقم ٥٧ ، پاين سميث ١٢٣٩).

مقوب رجل مقوب : مصاب بداء القويباء ،
مقوب . (پاين سميث ١٢٣٩ ، بوسيه).

* قوت

قات : أكل ، طعم . (المقري ١ : ١٣٨).
قوت (بالتشديد) قوته : زوده الطعام (فوك) وهو
مقوت (الكلال).

تقوت : اقتات ، تغذى (معجم البلاذري) .
ويقال : تقوت من : اقتات من ، تعيش من .
(معجم ابي الفدا).

اقتات : تغذى . (الخطيب ص ١٥) ويقال
اقتات من (كوسج طوائف ص ٨٥).

الحبوب المقتاتة (ابن العوام ٢ : ٤٧) :
الحبوب الغذائية الخاصة بالقوت والطعام وهي
آينول باليونانية . (الجريدة الاسيوية ١٨٦٥ ،
١ : ١٨٧).

وفي محيط المحيط : إقتات الحبوب اتخذها
قوتاً .

اقتات : لا ادري لم ذكر فوك هذا الفعل في مادة
vestigium بمعنى خطوة وأثر القدم.

قوت : كسب الطعام يوماً بيوم بحيث لا يبقى
مما يكسبه كل يوم من عمله شيء . (الكلال).
قوتي : نسبة الى القوت ، غذائي . (بوشر).

* قوج

قوج : لعلها الكلمة **سراغوج** حذفت
منها . سرا (١٠٧) (فليشر معجم ص ٣٩).

(٦٠٦) سراغوج ويقال له سراغوج ايضاً وهو من اغطية رؤوس
النساء يشبه الكيس المفتوح من الطرفين بطول ثلاثة
أذرع تقريباً ، على احد طرفيه لؤلؤ ذهب وتتدل منه
ظفيرة على الوجه ، وعلى الطرف الآخر منه سلسلة
تتصل به تمر من تحت الابطال الايمن وتطرح على
الكف .

قَوْد : قدم هدية او الضريبة المسماة قَوْد (انظر قَوْد)
(مملوك ١، ٤٣).

قَوْد : قاد ، سعي بين الرجل والمرأة للفجور
(فوك).

قَوْد : انظرها في معجم (فوك) في مادة Leno

تقود : صار قواداً . وهو الساعي بين الرجل
والمرأة للفجور . (فوك ، الكالا).

تقيد : قاد الناس في الحرب . (الكالا).

انقاد ، انقادت له الامور على استوائها^(١٠٨)
(كيلة ودمنة ص ٢٣) حيث يمكن ملاحظة تعلية
الناشر ..

انقاد إلى فلان : خضع له ، وقد وجد فريتاج
هذا في طرائف دي ساسي (١ : ٣٥٠).

انقياد : اخلاص ، وفاء ، تقان . (هلو).

انقاد الجبل : امتد طولاً . (المقري ٢ في
إضافات وتصحيحات ص ٢٧).

اقتاد فلان : استسلم لآخر يقوده ، ترك
شخصاً يقوده دون مخالفة . (بوش).

قَوْد : هدية أو ضريبة من الخيل والابل وغيرها
(مملوك ١، ٤٢).

قود : فرس ارسل هدية بلا عدة . (بوش).

قودة : فرس او هدية الخضوع . (دوماس قبيل
٥ : ١٧٠ ، ٢٤٤ ، ٢٥٩ ، ٤٦٥ ، سندوفال
ص ٢٨١).

قادة : حسان يقاد امام شخص علامة
الخضوع والتبعية (شريب).

قادة : رسن ، زمام ، يقود القيادة الحيوان
(رولاند).

قواد : فعل القواد . الجمع بين رجل وأمرأة
للفسوق . (فوك ، الكالا).

قياد : زمام عنان . وتستعمل مجازاً بمعنى
قيادة وادارة وتدير شؤون الدولة

ويقال قياده في يدك أي أنه رهن اشارتك
وخاضع لك . (فوك).

قواودة : إخذاع زوجي ، حالة الزوج

(٦٠٨) معناها : سهله له الامور واستقامت .

المخدوع او الزوجة المخدوعه . (بوش).

قيادة : رتبة القائد ومنصبه . (معجم
الطرائف ، الكالا).

قيادة : جماعة من الجند تحت إمرة القائد .
(المعجم البلاذري ص ٦٩).

قَوَاد : من يكلفه سيده بتقديم الهدية او
الضريبة من الابل (زيشر ٢٢ : ١٤٢).

قَوَاد : دليل ، مرشد ، هاد . (هلو).

قواد : من يجمع بين الرجل والمرأة للفسوق
(الكالا). والرجل المخدوع الذي يرضى بخدا
زوجته له وعدم اخلاصها (بوش) والمرأة قَوَادَة .
(الكالا ، المقري ٢ : ٥٤٨).

قائد ، جمعها قُيَاد في معجم فوك . ولهذه الكلمة
معان كثيرة جداً وغامضة جداً . فهي تطلق على
حاكم منطقة (مندوزا حرب غرناطة ص ٤٤ ، هيدو
ص ١٠). وعلى حاكم المدينة (فريجوس ص ٨١ ،
وفروس ص ١٣ ، ١٢٢ ، لميريير ص ١٩) كما تطلق
على كل من يتولى منصباً عاماً أو يكلف بعمل في قصر
السلطان ، كالذي يأخذ رسوم الدخول في باب
المدينة ، وملتزم الشمع ، وملتزم الجلود ، ومراقب
حبوب السلطان ، ومراقب مواشيه .

فكل هؤلاء يطلق عليهم لقب قائد .

ويقول هيدو إن كلمة قائد تطلق في تونس على اليهود
الموظفين في الحكومة . (دونانت ص ٢١٧).

قائد الماء : من يتولى اشراف على تقسيم المياه
على ممتلكات الاشخاص . (دوماس صحاري

ص ١٩٥ ، ريشاردسن مراكش ٢ : ٢٧٧).

أَقَوْد : من ينظر أمامه مستقيماً . (معجم
مسلم).

أقود : بالمعنى الذي ذكره فريتاج في آخر
المادة^(١٠٩) (المقري ٢ : ٥٤٨).

(٦٠٩) لكلمة اقود معان كثيرة : فالاقود من الناس من اذا قبل
بوجهه على شيء لم يكذب ينصرف عنه - والذلول المنقاد
من الخيل - والطويل العنق والظهر من الناس
والدواب - والجبل الذاهب في السماء - ومن الرجال
الشديد العنق لقلة التفاتة ، ومنه قيل للبخيل على الزاد
اقود لانه لا يتلفت على الاكل لتلا يرى انساناً فيحتاج ←

مقاد : صف ، نسق ، ترتيب عدة أشخاص على
خط واحد . (معجم الماوردي) .

مقود : زمام . (مهربت ص ٥٩) .

مقادة : رَسَن ، مقود وهو حبل تربط به الكلاب
لتقاد ، والجمع : قِلَادَة (مَلَرَص ٣١) .

مقودة : ما يقود الى الشيء ويؤدي اليه . ففي
المفصل (ص ١٨٢) الفكاهة مقودة الى الاذى
متقاود : انظر (الكامل ص ٣١ ، ص ٣٢) (٣١) .

* قور

قور (بالتشديد) في التقوير : دائرياً ، بشكل
دائري ، استدارة ، مستديرة .

انظر تعليقة السيد دي سلان في المقدمة (٢) :
(٢٨٢) وانظر : كور .

قور : اتبع تعرجات الخليج . (معجم
الإدريسي) .

قور : حفر . جَرَفَ (فوك ، بوشر) وانظر :

جور .

قور : كَوْم ، كَدَس . (شريب ديال ص ١٧) .

تقور : حفر ، جوف ، نقر . (فوك) .

قور : متنزه ، غيضة ، بستان . ففي تاريخ
البربر (١ : ٤١٢) .

فاذا ركب للصيد تخطا ذلك السياج الى

قوره . (انظر قورا) .

قور : انظر كور .

ان يدعوه .

ولا ندري اي هذه المعاني هو المعنى الذي ذكره
فريتاج في آخر المادة اذ لم يتيسر لنا الاطلاع على
معجمه .

(٦١٠) في الكامل للمبرد (١ : ٢٢) الطبعة المصرية لسنة
١٣٥٥ من الهجرة في مطبعة مصطفى محمد :

يقربعيني ان اري من مكانه

ذرا عقدات الابرق المتقاود

والبيت لنبهان بن علي العيشمي .

قال المبرد : وقوله المتقاود يريد المنقاد المستقيم .

وفي اساس البلاغة للزمخشري (ص ٧٩٧)

وتقاود المكان : استوي قال :

الليت شعري هل اري من مكانه .

ذري عقدات الابرق المتقاود

قور ، والجمع اقوار : سور ، سياج .
(بوسيه) . وسور وسياج حول ساحة اوبلد .

ففي ملر (ص ٣) في كلامه عن ملقة :

بعد ان ضوعفت اسوارها واقوارها . وفيه
(ص ٤) وفي سالة سور حقير . وقور الى التنجيد
والتشديد فقير .

قور : نمس . (٣١١) . ففي مخطوطة الاسكوريال
(ص ٨٩٣) : النمس وهو القور

قارة : ربوة ترتفع صعوداً في سهول الصحراء
ويمتد على ذروتها سهل عال . (كولومب ص ٦) .

قارة : مذكره فريتاج في الآخر انما هو قارة
(انظرها في مادة قَر) .

قورة : فرج ، تفر . العضو التناسلي الخارجي
للمرأة وإناث الحيوانات . (الف ليلة (برسلة ١٠ :
(١٢٩) .

قورة : جبهة ، (بوشر) .

قاري : حمري ، زفتي . (بوشر ، ابن جبير

(٦١١) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٢٦) :
نمس :

حيوان لاحم من فصيلة الربيع وعشيرة النموس
اكثر اللون احمر العينين قصير القوائم طويل الجسم
والذنب .

ولعله سمي بالنمس لانه أنمس اي اكرر .

وفي المعجم الوسيط (النمس) جنس حيوان من
الثدييات اللواحم وفصيلة الزبانية ، فيه أنواع
كالمصري والهندي والاشعل .

وفي لسان العرب : والنمس سبع من اخبث
السبع .

وقال ابن قتبية : النمس دويبة تقتل الثعبان
يتخذها الناظر اذا اشتد خوفه من الثعابين لان هذه
الدابة تتعرض للثعبان وتتضاعل وتستدق حتى كأنها
قطعة حبل ، فاذا انطوى عليها الثعبان زفرت وأخذت
بنفسها فانتفخ جوفها فيقطع

غيره : النمس بالكسر ، دويبة عريضة كأنها قطعة
قديد تكون بأرض مصر تقتل الثعبان (وانظر حياة
الحيوان الكبرى للدميري ففيه ماجاء في لسان
العرب) (انظر القاموس العصري ففيه صورة للنمس)

واسم النمس بالفرنسية والانجليزية
ichneumon

ص ٢٣٥).

قوارة . قوارة البول : قطعة من الخزف تستعمل لتنظيف ذكر الرجل بعد أن يبول . (الف ليلة ١ : ٨٥٦).

قوارري : خراط العظم . (شريب ديال ص ٩٧).

قوَّار : صياح ، صخاب ، عجَّاج . (بوشر).
قوارة : يظهر انها بمعنى البحر الذي يحيط بلسان من الارض . (أبو الوليد جغرافية ص ١٩) مع تعلية رينو في ترجمته .

والتشديد في المطبوع ولعل الصواب قوَّارة .
أقور : مستدير . ففي المقدمة (٢ : ٦١) : يستعملون منها بيوتاً مختلفة الاشكال مقدرة الامثال من القور والمستطيلة والمربعة .

مع تعلية السيد دي سلان الذي صحح القوراء وهي موجودة ايضاً في مخطوطتنا .

انها (٢ : ٣٢١) : قصاع الرخام القورا المحكمة . وصواب اللغة القور وهو الجمع بدل الفرد القوراء وهو ما جاء في مخطوطتنا ايضاً ، غير اننا نجد مثلاً للمثل هذا الاستعمال .

ففي المقدمة (٢ : ٣٥٤) ومنها آلات الاوتار وهي جوفاء كلها . وفي الادريسي (القسم الثالث الفصل الخامس).

في كلامه عن الكنيسة الكبرى في بيت المقدس واما القبة الكبرى فهي قوراء مفتوحة الى السماء والمؤنث قوراء يستعمل بمعنى الساحة المسورة والمتنزه .

ففي تاريخ البربر (١ : ٤١٢) في كلامه عن الصقور والكلاب السلوقية : فيرسلونها على الوحش في تلك القوراء . وفيه : واسارك باللسان المصمودي هو القوراء البنفسجية .

وفيه (١ : ٤١٣ ، ٢ : ١٥٠) : ورجع الى تلمسان وانزلهم بالقصبة وهي الغور الفصيحة الخطّة . والصواب القوراء الفسيحة .

القوراء : الرغبة المستدير المسطح من

الخبز . (انظر محيط المحيط في مادة دوح (١١٣) ويشبه بقرص القمر . (المقري ١ : ٥٣٣).

قورة : في بركهارت (سورية ص ٢٩٢) : «قورة كوار : وعاء مستدير من الطين تحفظ فيه الحنطة والشعير ارتفاعه نحو خمسة اقدام وقطره نحو قدمين» . غير انه يذكر بعد ذلك (ص ٢٨٩) قواري (كواري) . وارى ان المفرد هو قوراء وجمعها قواري ومعناها حوش ، حضيرة ، زريبة ، ومكان مسيج ومسور .

تقوير : ثقب مستدير ، خرق مستدير . (ابن العوام ٢ : ٥٤٩).

مُقور . يقال طيلسان مقور اي مشجر ومنقوش على شكل الازهار والاعصان ، ومقطوع على شكل منصف دائرة حسب ما يقول كثير من المؤلفين . (معجم الادريسي).

جبل مقور : سلسلة من الجبال على شكل نصف دائرة (الف ليلة يرسل ١٢ : ٢٤).

* قورت

قورت (اسبانية) نقد من النحاس يساوي اربع مرابطة والمرابطي عملة اسبانية تساوي مليما (الكالا).

* قورتال

(٦١٢) اساء دوزي فهم ماجاء في (محيط المحيط) ، ففيه (مادة انداح) : وانداح الشيء انبسط متسعاً ، ومنه قول الشاعر في خباز .

ما بين رؤيتها في كفه كرة

وبين رؤيتها قوراء كالقمر

الا بمقدار ما تنداح دائرة

في صفحة الماء يرمي فيه بالحجر

اي ليس بين ان ترى الرقاقة في يده كتلة من العجين

وبين ان تراها مسطحة الامدة ما يرمي حجر في الماء

فيفترج مستديراً

اقول والابيات لابن الرومي وقبلهما

ما انسى لا انسى خبازاً مسررت به

يدحو الرقاقة مثل اللبح بالبصر

فليس في هذا ما يدل على أن القوراء : الرغبة

المستدير المسطح من الخبز كما فهمها دوزي .

قورتال (اسبانية) مكيال الحبوب مقداره
ربع مكيال ما يسمى بـ : fanègue-d-Aragon .
(الكالا).

* قوز

قوز : بعض العامة يقول : قوز الشيء بمعنى
كومه مستديراً . (محيط المحيط).
قوز : عزلة ، خلوة ، انفراد . (هابيشث في
تعليقاته على المجلد السابع من طبعته لألف ليلة
ص ١٤).

قوزة : كومة ، وهي من كلام العامة محيط
المحيط قوزة (بالتركية قوزي) : الصغير من الضأن
(محيط المحيط) وهي من كلام العامة .
قوزي (تركية) والجمع قوازي : الصغير من
الضأن . (همبرت ص ٦١ ، بوشر).

* قوس

قوس : اطلق البندقية ، اطلق رصاصة من
البندقية (بوشر ، همبرت ص ١٣٦ ، هلو) وفي
محيط المحيط : وقوس البارودة ونحوها : اطلقها
وهذه من كلام العامة . ويقال : قوس قواسه
(بوشر) . وقوس طائراً : اطلق على طائر وهو في
الهواء .

وقوس حاططاً : اطلق على طائر وهو واقف .
(بوشر).

قوس : قذافة ، وهي آلة قديمة تقذف السهام
والكرات والحجارة وغيرها . (فوك ، بوشر) وفي
المعجم اللاتيني - العربي : قوس الرومي :
(ballista) ويذكر فوك أنواعاً من الاقواس منها :
قوس أفرنجي : قذافة ذات حلق ، وقوس
العقار : قذافة كبيرة توتر بالقدمين ، وقوس
اليد : قذافة صغيرة توتر باليد وقوس اللولب :
قذافة توتر بالآلة لولبية ، وهذه الآلة هي القذافة
المحدثبة الظهر . (فهرست الاسلحة ص ١٠) وقد
ذكرت هذه الآلة في مخطوطة كوينهاجن المجهولة
الهوية . ففي (ص ٢٨) منها :

وقيل ان سبب وفاته كان من سهم اصابه وهو
في خبائه على شتريين من قوس اللولب .

ويذكر فوك ايضاً : قوس عربي ، وقوس
تركي ، وقوس حربي دون ان يفسرها .

وتوجد ايضاً قوس الحسبان . (انظرها في
مادة حسبان) وقوس الرجل وهي الجروح
(الجريدة الاسيوية ١٨٤٨ ، ٢ : ٢١٣ رقم ٤)
وقوس الزيار (انظرها في مادة زيار).

قوس : قربيئة ، بندقية قديمة الطراز ، وكانت
القربيئة قبل ان تكون سلاحاً نارياً سلاحاً للقذف
(قذافه) وهذا ما يحملني على الظن ان عرب
الاندلس اطلقوا اسم قوس على القذافة
: L'arquabus

والفعل alcauciar يستعمل في كولومبيا بمعنى
arquebuser اي رمى بالقنفاة . انظر كيرثو ،
ملاحظات نقدية مختصر على لغة البوغوتان سنة
١٨٧٦ ص ١٣٢) وهي مشتقة من كلمة القوس .
(نظر : قوس بالعربية).

طلع قوس عمادي : (انظرها في مادة طلع)
قوس : سهم (الكالا) وفيه frachero :رامي
بالقوس .

قوس : كزية ، وهي نابض (زنبرك) في السلاح
الناري . (بوشر).

قوس ندف (محيط المحيط) وقوس النذافة ،
وقوس النذاف : مندف ومندفعة ، خشبة النذاف
التي يطرق بها الوتر ليرقق القطن والصوف ، وهي
خشبة فيها انحناء قليل : في احد طرفيها خشبة
تكاد تكون مربعة يربط في اسفلها وتر ويربط هذا
الوتر في الطرف الآخر .

وعلى هذا الوتر يضرب النذاف . (البكري
ص ٤٨).

وفي رحلة ابن جبير (ص ١٣٤) : قوس
القطنانين .

قوس : حنية ، قنطرة ، عقد البناء (بوشر ،
هلو).

قوس القنطرة : عقد ، قنطرة صغيرة ،
تقوية . عقد القبة . (بوشر).

قوس : صحن المسجد ، وهو مرادف بهو

وبلاط . (معجم الإدريسي) .

قَوْس : قسم من صحن المسجد يسع نحواً من عشرة اشخاص .

ففي كرتاس (ص ٣٦ - ٣٧) : لأن في كل بلاط ٢١ قوساً يجلس في كل قوس عشرة من الرجال .
دار الاقواس : مثعب ، مجرى ماء ، قناة ماء (شريب) .

قوس المركب : صالب المركب ، عارضة رئيسة تمتد على طول قعر المركب ، حيزوم المركب . (فوك) .
قوس : عود ، قوس كمنجحة . (بوشر ، لين عادات ٢ : ٧٥) .

قوس : قوس قزح . ويسمى أيضاً : قوس الله ، وقوس السماء ، وقوس السحاب (التعالبي ثمار القلوب ص ٣ و) ، وقوس قدح (انظره في مادة قدح) وقوس النبي في المغرب . (الكالا ، بوشر ، بربرية) ، شريب (جزائرية) ، دumas حياة العرب ص ٢٥٠) وقوس الماء (بوسيه) وانظر : فورشنجن (ص ١٥٣) .

قوس الخراط : مخرط ، آلة تقشر العود وتسويه وتجعل خشبة كالعمود (فوك) وقد كتبت به هذه الكلمة قوش بالشين .

قوس : كلة ، ناموسية . (الكالا) .

فرس : ذراع ، مقياس طولة ٥٠ سنتيمتراً . (هلو) .

قواس ، وقواسية : طلقة بندقية . (همبرت ص ١٣٥ ، بوشر) .

قويسة ، وقويسة العين : ناعمة ، شالبية ، سليمي ، سالمة . وهونيات عطري (١١٣) (بوشر) .
قوأس : صاحب القوس وصانعها والرامي بها (محيط المحيط ، الكالا ، أبو الوليد ص ٦٥٢ ، ص ٦٦١) .

قوأس : حامل القربة وصانع القربة وهي بندقية قديمة . (فوك) .

قوأس : من اعتاد الصيد بالبارودة . (محيط

(٦١٣) انظر : سليمي ، وسالمة في الجزء السادس والتعليق

عليهما .

(المحيط) .

قوأس : شرطي . من يضبط الامن ، دركي (بوشر) . وهي قوأس بالصاد في الف ليلة (٣) : ٢٢١ ، وبرسل ٥ : ٢٢٥) .

قواس المحكمة : بواب المحكمة ، حارس المحكمة (بوشر) .

قوأس : خادم يحمل عصا يتقدم سيده ليفسح له الطريق ويتلقى اوامره . (صفة مصر ١٨ ، القسم الاول ص ٣٢٦ - ٣٢٧) .

اقواسي : صانع الاقواس (الين عادات ٢ : ١٤٣) .

مقوس . قام على مقوس ، أي على الحفاظ (ديوان الهذليين ص ١٢٧) (١١٤) .

* قوش

قوش الدابة : وضع لها القوش (محيط المحيط) (١١٥) .

قوش : هنة من جلد ونحوه ترسل من عن مؤخرة السرج الى مؤخر الدابة . (محيط المحيط) (١١٥) .

قوش ، وقوشة : (انظر : كوشة) .

* قوشال

قوشال (بالاسبانية cucillo) : سكين . ففي قائمة اموال اليهودي المراكشي : وهن القوشال تسعة وثلاثون طزينة .

وفي النسخة منها السكاكين القوشال وهو خطأ .

(٦١٤) وردت في ديوان الهذليين لابي العيال الهذلي (الجزء الثاني ص ٢٥٩) في قصيدة مطلعها :

إن البلاء لدى المقاس مخرج

ماكان من غيب ورجم ظنون

والمقوس : الحبل الذي يمد على صدور الخيل

والحفاظ : الذب عن المحارم ، والوفاء بالعهد

(٦١٥) في محيط المحيط : القوش هذه من جلد الخ .

وهي من كلام العامة ، وهم يقولون : قوش الدابة

اي وضع لها القوش .

اقول : القوش هو الثغر ، وهو سير في مؤخر السرج

يشد على عجز الدابة تحت ذنبها . والجمع اثغار .

* قوصى

قوصى : عقد ، بني عقداً ، بني قوساً (بوشى)
ويقال باب مقوصى (الف ليلة ١ : ١٨٤ ، ٣ :
٤١٨ ، برسل ٤ : ٨٨).

قوصرة ، وعاء من قصب (فريتاج مادة قصر)
والجمع قواصير . (ابن بطوطة ٣ : ١٥).
قوصرة والجمع قواصير : عقد ، قوس ، حنية ،
قوس القنطرة ، ارتفاع القنطرة (بوشى).
قوصرة : إفريز بارز للزخرفة أسفل السقف
(بوشى).

قوصرة : زخرفة فوق الباب في جبهة العمارة .
(بوشى).

قوصرة مدخنة : قرميد يكون غطاء لقمة
المدخنة . (بوشى).

* قووض

قووض (بالتشديد) : رحل ، ارتحل . ويقال :
قووضوا أبنيتهم . (بدون ص ٢١٣).
قووض : نقل متاعه . ففي ملر (ص ١٦) :
قووض رحله عن المكان .

قووض فقط (بحذف المفعول) : قلع الخيام
وارتحل . (بدون ص ١٢٨).

وفي كتاب ابن بطوطة (ص ٤١ق) في كلامه عن
أمير رفع الحصار عن بلد : فقووض راجعاً .

وفي كتاب ابن الأبار (ص ٥٨) : فسارعوا الى
الرفض عن عسكره وفووضوا (قووضوا) الى
كورهم .

وفي المقرئ (٢ : ٢١) : قووضوا عن عسكره
قاووض : انظرها في مادة قبض .

تقووض المجلس ، وتقووضت الصفوف
والمجالس : تفرقت . (الثعالبي لطائف ص ٧٥ ،
ابن خلكان ١ : ٧٣٤).

* قوط

قوط ، والجمع اقواط : زمرة من الرجال ،
جماعة من الرجال ، فوج منهم . (معجم البيان).

قوط : فرج المرأة . (همبرت ص ١٣٧).
قوطة : وعند العامة قوطية ، والجمع قوط .

(محيط المحيط) (١١٦) سلة ، قفة ، زنبيل ، جلة .
وسلة من اغصان الشجر الصغيرة (بوشى).
قوطة (بالاسبانية cota) : إسكيم ، ثوب
الراهب وهي مثل kutte بالالمانية . (الكالا).
قوطة من زرد : زردية ، درع ، سرد . (الكالا).
قوطب

قوطب . قوطب عليه في المشي اعتسف اليه من
أقرب مسلك فادركه قبل ان يفوت . وقوطب عليه
في الكلام اي سبقه ولم يمهله حتى يتم كلامه .
(محيط المحيط) (١١٦) في مادة قطب .

* قوطن

قوطن : قطع يد شخص ما . (فوك).
تقوطن : مطاوع قوطن . (فوك).
قوطن ، والجمع قواطن : مقطوع اليد .
(فوك).

* قوطينون

قوطينون (باليونانية : كرتنون = كرتينوس) :
زيتون برى (١١٨) (ابن العوام ١ : ١٦١) وعند
بانكرى : (قرطونون وفي مخطوطتنا قرطينون
وصححه) . وابدل قوطينون عند ابن العوام ١ :
٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤٣) بكلمة قوطينون.

* قوع

قاع ، ومضارع يقاع ويقوع . يقال : قاع
غضبه على احد : أفرغ عليه غضبه . (بوشى) وهو
تصحيق قاء يقيء .
قاع : قعر الشيء واعمق موضع فيه . (بوشى ،
فوك).

يقال : قاع النهر وقاع البحر وقاع المركب

(٦١٦) في محيط المحيط : القوط القطيع من الغنم ، والجمع
اقواط ، والقوطة الجلة الكبيرة ، والعامية تستعملها
للتمر وتضم القاف .

وفي تاج العروس : القوطة : الجلة الكبير والعامية
تضمه .

(٦١٧) في محيط المحيط : ويقولون (العامية) قوطب عليه الخ .
(٦١٨) انظر : زيتون الحبش وزيتون الكلبة وهو الزيتون
البري في الجزء الخامس (ص ٣٩٥) والتعليق عليه
(رقم ٩٦٢).

(معجم الادريسي) وقاع الزجاجية (الكالا).

قاع : أرض الوادي المطنئة المستوية تنصب اليها مياه الامطار فتمسكها وتثبت فيها الأعشاب . (معجم الادريسي).

قاع : مستنقع ، منقع ، ففي ابن البيطار (١) : (٤٧٢) : وهو ينبت في القيعان ومناقع المياه . (ابن العوام ١ : ٤٦ ، ٤٧).

قاع : عمق ، غور (همبرت ١٦٩).

قاع : قُوة ، هاوية . (بوش).

قاع : قاعدة الكوب قاعدة الكأس . (الكالا).

قاع الرجل او قاع الساق : اخمص القدم ، باطن القدم (فوك ، الكالا).

من القاع : تماما ، كلياً ، كاملاً . (الكالا).

قاعة : بحري القناة ، مسيل القناة . (مملوك ١ ، ٤٧).

قاعة : أرض ، وجه الارض ، بقعة . (شريب ديال ص ٧٤) . وفي المقرئ (١ : ٩٠) : الاندلس مخصبة القاعة . وفيه (٥ : ١٢٤) : نوع يُبسَط به قاعات ديارهم يعرف بالزليجي (١ : ٤٧١) . في القاعة : على الارض . شريب ديال ص ١٣٠).

قاعة : تطلق في مكة على القسم الاسفل من المنزل . (معجم الادريسي).

قاعة : ديماس ، سرداب . (الف ليلة ١ : ١١٢).

قاعة ، والجمع قاعات وقياح : حجرة كبيرة ، ردهة ، بهو . (بوش ، همبرت ص ١٩٢) : لين عادات ١ : ٢١ ، لين ترجمة الف ليلة ١ : ٢١٣ ، مملوك ١ ، ٤٧ : ٢ ، ٢٢).

قاعة النوم : عنبرنوم ، مرقد جماعة . (بوش) . قاعة : جناح من مبنى او معرض . (بوش) . قاعة العساكر : ثكنة ، بناء لسكن الجنود . (بوش ، همبرت ص ١٤٤).

* قوغي

قوغي (بالتركية قُوغو) : قَم . إوز عراقي . اردف (بوش).

* قوف

قُوف : عند الملاحين مركب صغير . (محيط المحيط).

قُوفاً : حجر اسود اسفنجي يتولد ببلاد حلب يعمل منه الرحي . (محيط المحيط) . وفي (سلكتا) (ص ٢٨) في الكلام عن (سيما الطويل) الذي حاصره احمد بن طولون في انطاكية : فالتفت عليه امرأة حجراً وقيل قوفاً فقتلته ويقول فريتاج في تعليقه على هذه العبارة إنها الكلمة الارامية كُوفاً ومعناها عصا طويلة . والمعنى الذي ذكره صاحب محيط المحيط يلام معنى الكلام ، لان من السهل ان تقتل رجلاً بحجر الرحي لا بعصا طويل . ثم إن الكلمة حلبية فالمؤلف الذي نقلت عبارته من اهل حلب ايضاً .

قُوفي (باليونانية كوفي ، وهي كلمة من أصل مصري ، انظر ديسقوريدوس ١ : ٢٤ ، جابلونسكي ص ١١٨) : نوع من البخور مركب من مواد كثيرة ، وشجر الارز ايضاً لطيب رائحته . ففي ابن البيطار (٢ : ٢٣١) (١١١) : قُوفي قلويله باليونانية البخور ومنه سُمي معجون القُوفي لانه كان يستعمل في بخور الهيكل قديماً ويسقون بهذا الاسم شجر الارز في طيب رائحته ايضاً .

وفي محيط المحيط : القُوفي كل بخور عطري . وقد كتب اسم الشجرة قُوفاً في النويري (مخطوطة رقم ٢٧٣ ص ٧٨٨) وهو خطأ .

قُوفية : انظر كوفية .

قُيافة : فن القائف . فريتاج طرائف ص ٣١ ، لب اللباب ص ٢٠٢).

علم القُيافة : قراءة الكف للكشف عن المستقبل . (بوش).

قُواف : عند الملاحين صاحب مركب صغير (محيط المحيط).

قائف : كلمة قديمة من فصيح الكلام (١٢٠)

(٦١٩) انظر المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤١) مادة قوف .

(٦٢٠) في لسان العرب : القائف الذي يعرف الاثار .

وفي الحديث : ان مجزراً كان قائفاً ، القائف الذي

قاقة : تخس . دلفين وهو حيوان لبون من رتبة الحوتيات ، دخس ، خنزير بحري (زيشر في مجلة لغة مصر القديمة مايس سنة ١٦٨ ، وتموز ص ٨٢) .

قوقاي : نوع من الدواء مركب ملين (مسهل خفيف) . (معجم المنصورى) . وعند ابن وافد (ص ١٤ ، ١٦ق) : حب القوقايا وهو يذكر طريقة تركيبه ، ويستعمل ضد داء الثعلب وهوداء يتساقط منه الشعر . وهي الكلمة اليونانية تاكوكسيا تصغير كوكوس وهو اسم لبعض الحبوب المليئة التي تسمى بالفرنسية *Pilules cochees* وبالألمانية *Hauptpillen* انظر (المعجم الطبي تأليف ستيفاني بلانكاردي طبعة كُون) .

قويقة : بومة صمعاء ، بومة لا قنزع لها . (ميهن ص ٢٤) .

* قوقب

قَوُقَب = قَبْقَاب . (انظر : قبقاب) .

قواقبي : انظرها في مادة قبقب .

* قوقجان

قوقجان : آذريون ^(١٢٨) جنس زهر من المركبات الانبوية الزهر ، أقحوان أصفر . (همبرت ص ٥٠ ، بوشر) .

* قوقرة

قوقرة : ذكرها المستعيني في مخطوطة ن في مادة قو ^(١٢٥) وفي الهامش : وقيل هو القوقرة ^(١٢٧) .

* قوقع

قَوُقَع : قوقع ، قوقعة ، صدفة ، محارة . (بوشر ، ميهن ص ٢٤) وانظر في مادة قوقن

(٦٢٤) انظر : آذريون في الجزء الاول (ص ٩٧) والتعليق عليه رقم (١١٠) .

وانظر : اقحوان في مادة قحون من هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٣١٤ ، ورقم ٣١٥ ، ورقم ٣١٦) . (٦٢٥) في معجم اسماء النبات (ص ١٨٧ رقم ١) : قومن الفصيلة الناردينية وسماء سنبل بري ايضاً انظر : سنبل بري في الجزء السادس والتعليق عليه .

(٦٢٦) لم نعثر على قوقرة هذه فيما تيسر لنا من مصادر ولم يذكرها صاحب معجم اسماء النبات مع اسم قو .

(فريتاج طرائف ص ٣١) .

قائف : قاريء الكف للكشف عن المستقبل ، وفتاح فال (بوشر) .

قلئفي = قلئف ^(١٢١) (لب اللباب ص ٢٠٢) .

* قوق

قلق ، والجمع قيقلقن : زاغ عند أهل الشام ، وهو نوع من الغربان صغير . (بوشر) ^(١٢٢) .

قاق : غراب ، أبوزريق ، قهق . (همبرت ص ٦٧ ، ياقوت ٤ : ٢١٧ ، ابن الشحنة مخطوطة رقم ١٤٤٤ ص ٥٥ق) .

حتى يحجبوا القيقلقن : في زمن لن يأتي . (بوشر) .

قاق الماء : قوق ، غاق ، طائرمائي من الفصيلة البجعية ^(١٢٣) .

قوق : بومة صمعاء ، اسم يطلق على انواع من البوم لا قنزع لها . (ميهن ص ٢٤) .

يتتبع الآثار ويعرفها ويعرف شبه الرجل بأخيه وأبيه والقيافة المصدر . وقيل للذي ينظر الى شبه الولد بأبيه قائف ، والجمع قافة .

ومجزز هو مجزز بن الاعور المدلجي ، صحابي . (٦٢١) في اللباب للغافقي - هذه النسبة الى القيافة .

وهي الحاق الاولاد بالآباء ، يقال للواحد ممن يعلمه قائف ، منهم مجزز المدلجي له صحبة .

(٦٢٢) في حياة الحيوان للدميري (٢ : ٣) : الزاغ من انواع الغربان ، يقال له الزرعى وغراب الزرع . وهو غراب اسود صغير ، وقد يكون محمر المنقار والرجلين .

ويقال له غراب الزيتون لانه يأكله ، وهو لطيف الشكل حسن المنظر .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٧٦) : زاغ ، قاق وغاق ، غراب أورق .

وفي (ص ١٣٥) منه : زاغ زرعي ، غراب الزرع : غراب الزيتون : غراب صغير اسود المنقار والساقين سنجابي الرأس والعنق وسائر أسود يخالطه لمعان أرجواني ، وللصنف الذي في البلدان العربية لطحه بيضاء في كل من جانبي عنقه .

(٦٢٣) في حياة الحيوان للدميري (٢ : ٤٢٠) : القاق طائر مائي طويل العنق . وفيها (٢ : ٤٧٢) : قيق طائر على قدر اليافعة وأهل الشام يسمونه أبا زريق وهو الوف للناس وفيه قبول للتعليم .

* قول

قال : بلغني انكم تقولون وتقولون : أي بلغني أنكم تقولون كذا وتقولون كذا (ياقوت ٢ : ٥٩٢).

قال : فقل في دولة يديرها حائك : أي مارأيك في دولة يديرها حائك : (عبدالواحد ص ٩٩).

قال : في معجم فوك : نقول (كذا) = هل ، وترى .

قال : حدث ، أخبر ، روى ، أنبأ (عباد ١ : ٢٩٦ ، وقم ١١٦).

قال : ماتقلني شيء عن الآخرين . : أي لا تبلفني بشيء عن الآخرين . (بوسيه).

قال : انشد أبياتاً من الشعر نظمها ، وهي ضد تمثّل . ففي المقرئ (١ : ٢٧٣) : قال اتهمت أم قلت قال بل قلت .

قال : قال له في ذلك : أنبه على ذلك وأبدى له ملاحظات على ذلك . وغالباً ما يقال : قيل له في ذلك أو قيل له فقط بهذا المعنى . (معجم الطرائف الثعالبية لطائف ص ١٢ ، مجمع الأنهر ٢ : ٢٥٨).

قال فيه : وجد اسباباً لنقده ، اغتابه ، ثلّبه ، عابه ، انتقده ، طعن فيه ، قدح فيه . (بوشر).

قال الطائر : غرّد . (المقدمة ٣ : ٤٠٦) وانظر عن هذا البيت ملاحظاتي في الجريدة الاسيوية (١٨٦٩ ، ٢ : ١٩٦ ، ١٩٧).

قال به : إعتقد به ، صدق به . (بوشر) وأمن به ، ايقن ، استيقن . (معجم بدرين ، معجم الطرائف . قال برأي : تمسك برأي ، ارتأي رأياً . (بوشر).

وفي المقرئ (٢ : ٥٢١) : كان لا يقول بالثلاث : أي كان لا يرى الطلاق بالثلاث .

قال بمذهب فلان : كان من اتباع مذهب فلان : (معجم الادريسي).

قال به : كلف به ، هام به ، اغرم به ، عشقه . (الثعالبية لطائف ص ٧١).

قال علي : افترى (محيط المحيط).

قال لفلان علي : حدثه عن : كلمه عن . ففي الف ليلة (١ : ٩ ، برسل ٣ : ٣٦٩) : الموضوع الذي

لمعرفة اصل هذه الكلمة .

قوقعة : حلزون ، وهو حيوان من الرخويات التي تعيش في صدفة (بوشر ، همبرت ص ٦٨) . وانظر : قوقن .

* قوقل

قوقل : بعض العامة تقول قوقل القشّ جمعها حزمًا كباراً (محيط المحيط) وانظر قش .

قوقالة : حزمة كبيرة من القشّ (محيط المحيط) وانظر قشّ .

* قوقلارس

قوقلارس (باللاتينية عند النباتيين) : cochlearia حشيشة الملاعق^(١٢٧) . (بوشر).

* قوقن

قوقن ، واحده قوقنة والجمع قواقن : حلزون وهو حيوان من الرخويات يعيش في صدفة .

ففي المستعيني مادة حلزون : قوقن في مخطوطة ن وكوكن في مخطوطة لا . (الكالا).

القوقن العريان : برّاق . حيوان من الرخويات زاحف لا صدفة له . (فوك).

قوقن البحر ، محار ، سلج ، صدفة^(١٢٨) . (الكالا).

قوقن : سلحفاء ، سلحفاة . (فوك).

قوقنة العين محجر العين ، حجاج العين ، وقب العين وهو التجويف الذي فيه العين . (الكالا).

قوقن : هذه الكلمة وكذلك قوقع وقوقعة تحريف الكلمة اللاتينية concha فهذه تعني الصدفة الصلبة للحلزون والمحار والسلحفاة ثم اطلقت على هذه الحيوانات نفسها . والكلمة الاسبانية التي اشتقت منها تدل على انها تطلق مجازاً على محجر للعين وهو التجويف الذي فيه العين .

(٦٢٧) انظر : حشيشة العالق وهي تصحيف الملاعق في الجزء

الثالث (ص ١٩٤) والتعليق عليها (رقم ٢٤٣).

(٦٢٨) في تاج العروس : والسلج كصرد اصداغ بحرية فيها شيء يؤكل

قال له عليه :

قال له على امر : امره بفعله (المقري ١ : ٩٥).
قال عن فلان : روى عنه حديثاً (محيط المحيط).

قال عن : تكلم عن . ففي رياض النفوس (ص ٥٧ ق) : اشتري الحوت الذي قلت لك عنه .

قال في : اجتهد . (محيط المحيط).

قال باحدى يديه على الاخرى : صفق بيديه ، ضرب باطن إحداهما على باطن الأخرى . (معجم البلاذري).

قَوَّل : أعاد القول والكلام مرّات كثيرة ، ففي ألف ليلة (برسل ٤ : ١٨٠) : قَوَّل ، وقد ترجمها إلى الانجليزية ، بما معناه : قُله مراراً وتكراراً ، وقُله المرّة بعد المرّة .

قاوِل : قاوله : ردّد كلمات الأذان . ففي رحلة ابن جبير (ص ١٤٥) في كلامه عن مؤدّن : ومعه اخوان صغيران يجاوبانه ويقاولانه .

تَقَوَّل : تَقَوَّل كلمة : استعمل عبارة . (معجم الادريسي).

تقول عليه قولاً : ابتدعه كذباً وقال عليه مالا حقيقة له . واغتيابه ، وطعن فيه . (محيط المحيط ، فوك).

تَقَوَّل على : لذع بكلام فيه دعاية ساخرة وهجاء ، وتهكم وقدح . ففي كتاب ابن عبد الملك (ص ١٢ ، و ، ق) :

وذكر لي غير واحد أنه تكلم على اهل اغمات في مجالس فلم يصل اليه منهم احسان فادرج في بعض مجالسه تنبيهاً لهم وعتباً قوله لا عبت الزمان في دسّت الحدثان فضربني في طرة الحرمان شاه مات فشكرت الحال الى اهل اغمات فكلمهم قال أغ مات ، ومعنى أغ بلسان المصاعدة وهم البربر المجاورون مراکش وماصاقيها من البلاد خُد فكان معنى ماتقول عليهم خُد مات اي ان الاعطاء لا يوجد منهم (في معجم البربر خُد معناها أْخ) .

تقاوِل مع : تراجع الكلام مع ، تخاصم مع . (بوشر).

تقاوِل : تشاتم ، تسابّ ، تقاذع . (ألف ليلة برسل ١١ : ١٣١).

إنقال : قيل . (المفضل ص ١٢٩ ، فوك).
قَوِّل : رأي ، اعتقاد ، مذهب ، عقيدة ، دين . (معجم الطرائف ، محيط المحيط) (٣٧٩).

ماهو بقولك : ماهو برأيك (ألف ليلة برسل ٤ : ١٣٩) .

قول : هو عند القبجاق ترتيل وغناء عربي لقراء القرآن . ففي رحلة ابن بطوطة (٢ : ٣٧١) :

ثم أخذوا في الغناء يغنون بالعربي ويسمونه القول ثم بالفارسي والتركي ويسمونه الملمّع .

صاحب قول : رجل صادق الوعد . (بوشر).

قوئي : ذكرت في القسم الاول من معجم فوك بمعنى سؤال ، وهذا خطأ من دون شك . كما ذكرت في القسم الثاني منه دون ان يذكر معناها باللاتينية .

قوِل : ثقب بالمزمار . (صفة مصر ١٣ : ٤٠٠).

قَيِّل ، والجمع مقاول ومقاولَة (معجم أبي الفداء الحماسة ص ١٦٦) .

ولا يزال الجمع أقيال مستعملاً عند قبائل شمر وجرب ويطلق على رؤسائهم الذين لهم الحق بالحضور في مجلس شوارهم والتصويت فيه (زيشر ٢٢ : ٩١ رقم ٢) . وفي كرتاس (ص ٩٥) : وجوه المرابطين وأقيالهم .

وفيه (ص ١٨٨) : وتلافت (تلاقت) قبائلها وتشاور رؤساؤها وأقيالها .

وتستعمل كلمة اقيال مرادفة لكلمة ابطال بمعنى الشجعان والبراسل . (دي ساسي طرائف ١ : ١٧١ ، كوسج طرائف ص ٩٦) .

قوله (بالتركية قولا) : لون أغبس ، لون اللبن

(٦٢٩) في محيط المحيط : وقد يطلق القول على الآراء والمعتقدات فيقال : هذا قول أبي حنيفة وقول الشافعي أي رأيهما وماذهبا اليه .

خالطته القهوة ، لون اصفر الى البياض . (بوشر).
قَوَال : من ينشد الاشعار الدينية واشعار
الزهد . ففي رياض النفوس (ص ٥٢ و) : قد دخل
المسجد نسمع بعض القوالين يقول (ونذكر
اشعاراً في الزهد) .

في (ص ٥٥) منه (في المسجد ايضاً) فقلل
القوالون اشعاراً في الزهد . (انظر ص ٨٧ ق و
ص ٩٦ و) .

وفي كتاب الخطيب (ص ٣٩ و) : قال في غرض
التصوف وبلغني انه نظمها الخ - كلفها بها
القولون والمسمعون بين يديه . والصواب :
كلف بها القوالون .

قَوَال : مغني ، منشد ، (عباد ١ : ٢١٢ ، المقري
٢ : ١٦٨) . وهي قَوَالَة : عازفة منفردة . او
منشدة . (زيشر ٢٢ : ٩٨ رقم ٢٤ ، ص ١٥٩) .
قَوَال : شاعر متجول ، شاعر جَوَال .
(مرجريت ص ٢١٨) .

وهي قَوَالَة : مرتجلة للاشعار . (هو جونية
ص ١٠٢ ، دوماس حياة العرب ص ١٣٨) .
قَوَال : عند اليزيدية كاهن . (بكنجهام ١ :
٢٩٦) .

قائل . قائلًا : بصورة قطعية (مباحث ٢ ملحق
ص ٣٧ ، ص ٣٨ رقم ١) .

اقوال : انظر الجزء الاول ص ٣٠ (٣٠) .
تَقْوَال : ذكرت في الفصل (ص ١٨٣) (٣٣) .

(٦٣٠) انظر اقوال في الجزء الاول (ص ١٦٤) من الترجمة
العربية ، والكلمة بربرية وتطلق على طلبة اودف .
(٦٣١) تَقْوَال هذه تصحيف تقوالة ففي اساس البلاغة رجل
قولة وتقوالة وقوالة : كثير القول .

وفي لسان العرب : التقولة الكثير الكلام البليغ في
حاجته . وامرأة ورجل تقوالة : منطيق .

وفي تاج العروس : ورجل قوال وقوالة بالتشديد
فيها من قوم قوالين ، وتقولة وتقوالة بكسرهما .

وقولة كهزمة لكل ذلك حسن القول او كثيرة لسن .
وقال ابن شميل : يقال للرجل انه لمقول اذا كان بينا

طريف اللسان ، والتقولة الكثير الكلام البليغ في حاجته
وامره ، رجل تقوالة : منطيق .

مقال : مثل سائر ، قول مأثور ، (فوك ،
السعدية النشيد السابع) .

مقول : حلقة يدور فيها اللجام . (رايت ص ٨) .
المقولات : (٣٣) الالفاظ الكلية ، وهي التي يمكن
ان تدخل محمولات في قضية . (أماري ص ٥٧٦ ،
الجريدة الاسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٢٧١ ، رقم ١) .
مقولة : اتفاق بين طرفين يتعهد احدهما بأن
يقوم للآخر بعمل معين بأجر محدد في مدة معينة .
(بوشر) .

✽ قولب

قولب : حاكي مظهر المرء وحركاته . وفي معجم
فوك (= أخرج القالب) .

✽ قولق

قولق : كيس نقود من الجلد . (ميهون
ص ٣٤) .

✽ قوللية

قوللية : انظر قللجة .

✽ قولنج

قولنج : قولنج ، هكذا ضبطت في معجم فوك
وكذلك في محيط المحيط (٣٣) والجمع قولنجات .
(انظرها في مادة ايلالوش) .

✽ قولون

قولون او كولون (باليونانية كولون) : القسم
الثاني من المعى الغليظ . (بوشر ، شكوري
ص ١٩٨ ، محيط المحيط) (٣٤) .

(٦٣٢) المقولات جمع مقولة . ففي كشاف اصطلاحات الفنون
للتهانوي (ص ١٢١١) المقولة هي عند الحكماء تطلق
على الجوهر والاعراض ، ومن اصطلاحات القوم
إطلاق المقولة على الجوهر والاعراض التسعة فيقولون
القوللات عشرة .

(٦٣٣) في محيط المحيط : القولنج وقد تكسر لامة او هو مكسور
اللام ويفتح القاف ويضم مرض معدي مؤلم يعسر معه
خروج الثقل والريح . معرب كولكوس باليونانية ، وهي
منشقة من كولون وهو اسم معي كبير . (وقد أخطأ
دوزي فهم ما جاء في محيط المحيط : ففيه القولنج
والقولنج والقولنج) .

(٦٣٤) في محيط المحيط : القولون والكولون ، يونانية : معي
غليظ صفيق كلما يبعد عن الاعور يميل ذات اليمين -

قولونية أو كولونية : مستعمرة . (محيط المحيط).

* قوليون

قوليون : خرق الكلب ، زبل الكلب (المستعيني) وفي اليونانية الحديثة كلمة كولونية غير ان معناها كلب صغير . ولكن المستعيني يقول : يقال لزبل الكلب قوليون وهو خرق الكلب .

* قوم

قام ، ومضارعه يقوم : يطلق على وظيفة يشغلها رجل كفؤ . ففي كليلة ودمنة (ص ٢٢) : عرض الملك على بيدبا الوزارة فرفضها فقال له : اني فكرت في اعفائك فيما عرضته عليك فوجدته لا يقوم الا بك ولا ينهض به غيرك ولا يضطلع به سواك .

قام . قامت القضية : لا زالت بلا حل . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨٨) : القاضي الذي قام هذا السبب عنده .

قام : صور ، رسم صورة . (بوشر) وفي مملوك (١ : ١١) : اسمه قائم دون شخصه .

أي اسمه مصور ومرسوم دون شخصه .

قام : بُعث . عاد الى الحياة بعد الموت (فوك) .

قام وقعد : كان مضطرباً ثائراً ، هاج هائج . (دي ساسي طرائف ١ : ٤٥) (وانظر ص ٨٩ رقم ١٣) ، فليشر في تعليقه على المقرئ ١ ، ٧٦٢ ،

بريشت ص ٢٥٢ ، عبد الواحد ص ٨٤) وفي القلائد (ص ١١٩) : وانت خلال ذلك «تحتفل وتحتشد ، وتقوم وتقع ، وتبرق غيظاً وترعد»

ويظهر ان التعبير التام هو قام في ركائبه وقعد

وقد جاء في تاريخ البربر (١ : ٥٧١ ، ٢ : ٣١٩٢ ، ٢٩٥) . وقد جاء قام فقط دون وقعد (١) :

للقرب من الكبد ثم يأخذ ذات اليسار فاذا حاذى الجانب الايسر مال الى اليمين وإلى خلف منحدرأ ايضاً فهناك يتصل بالمستقيم ، وهذا المعنى يعرض فيه القولنج في الاكثرومنه اشتق اسمه . وفي المعجم الوسيط : القولون المعنى الغليظ الضيق الذي يتصل بالمستقيم (دخيل) .

٣٦٠ : ٢ : ١٨٠ : ٢٠٨) .

ويقال : قام وقعد في أمر (الماوردي ص ١٥) وقام وقعد بأمر ، ومعناه إما اجتهد ، وبذل ما في وسعه ليشيد بذكره ، ففي الحماسة (ص ١١١) : وملأت منه الارض اذا قمت وقعدت بذكره : وإما اجتهد وبذل ما في وسعه ليشوه سمعته .

ففي الحماسة (ص ٧٢٦) : ويقال قام بي فلان وقعد اي تناعني قبيحاً .

قام الحرب على رجل = قام الحرب على ساق - (معجم بدرين . وانظر مادة ساق في المعاجم العربية) (٣٥) .

قام جالساً : جلس ، استوى جالساً من رقدته .

ففي طرائف فريتا (ص ٤٨) : وكنت متكئة فقامت جالسة .

قام شاه : شب ، قنطر ، رفع الفرس يديه : شبا . (بوشر) .

قام مقاما : انظر قام بخطبة فيما يلي .

قام الليل : امضى الليل يصلي . (عبد الواحد ص ١٢٨) .

ويقال ايضاً : قام فقط بهذا المعنى .

ففي الفخري (ص ١٥٢) : كم تقوم من الشهر . اي كم ليلة تقضى من الشهر في الصلاة (انظر : قيام وقوام وقائم) .

(٦٣٥) في تاج العروس : وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق اي

عن شدة كما يقال قامت الحرب على ساق ... قال ابن

الانباري : يذكرون الساق اذا ارادوا شدة الامر .

وانما هو مثل في شدة الامر .

وفي لسان العرب : مثل ما في تاج العروس . وفي

أساس البلاغة وقامت الحرب على ساقها .

والحرب نقيض السلم ، أنشئ . وحكى ابن

الاعرابي فيها التذكير وانشد .

وهو اذا الحرب هنا عقابه

قال السيرافي : والاعرف تأنيتها ، وإنما حكاية ابن

الاعرابي نادرة . واصلها الصفة . كأنها مقاتلة

حرب . وتصغيرها حريب بغير هاء ورواية عن العرب ،

لأنها في الاصل مصدر .

٧١٣) : صالحهم اهلها على قطيعة يقومون بها .

وفي تاريخ البربر (١ : ٥) : قام بالخراج للسلطان .

قام بواجبه : استقبله استقبالا حسنا اكراما له . (بوشر) .

قام بوعده : وفي بوعده . (بوشر) .

قام به : تكرر لدراسته وتفرغ لها .

ففي اماري (ص ٦١٦) : واخذ عن المصريين انواعا من فنون الهندسة لانهم كانوا قائمين بها من قديم .

قام بخطبة : القى خطبة ، خطب (المقري ٢ : اعداها وفي رحلة ابن جبير (ص ٧٧) : قد حُبِرَ خطباً اعداها للقيام بها بين يدي سيدنا امير المؤمنين وكذلك : قام مقاماً (المقري ١ : ١) .

قام به ناعيه : اعلن الناعي موته . (ويجزر ص ٤٥) ومنه المثل : اذا كثر الناعي اليك قام الناعي بك . أي اذا كثر من يخبرك بموت كثير من اترابك فسيعلن قريباً موتك . (انظر ويجرز تعليقه رقم ٣ ، ص ٥٥) .

قام على : غني به ، أودب ، ساس ، (معجم البلاذري) .

قام على فلان : استعجله واستحثه ليحمله على عمل شيء . (الف ليلة ٢ : ٢٢٢ ، ٣ : ٤٦) .

قام على : احتج على ، اعترض على . (بوشر) .
قام على : عرّف ، علم ، دري ، اطلع ، ادرك اتقن . (معجم البلاذري) .

قام على : تفرغ لدراسة . (اماري ص ٦٤٣ ، المقدمة ٢ : ٤٠٢ ، المقري ٣ : ٦٧٥) . وفي كتاب الخطيب (ص ٣٤ ف) : قام على الصنعتين وهما الحديث والنبات (وقد صحح اعتماداً على المخطوطة برلين) .

قام على امره : دبّر امره بنفسه . (تاريخ البربر (١ : ٥٥٤) وكذلك : قام على نفسه . (المقدمة ٢ : ٨ ، ١١ ، ٢٣) .

قامت عليه نفسه : اصابه دوار ، داخ (ابن خلكان ١٠ ، ٢٨) .

قام إلى فلان : قام الى القاضي اي حضر قدام القاضي بعد ان بلغ بالحضور . (محمد بن الحارث ص ٢٩٧) .

قام به : غني به : اودب ، ساس ، ولي . (معجم الادريسي : معجم البلاذري ، دي يونج) .

قام به : التزم به ، تكفل به ، اخذ على عاتقه . (بوشر) .

قام به : اعطاء مايكفيه . (معجم الادريسي ، معجم البلاذري ، دي يونج ، فوك ، المقري ١ : ٦٥٨ ، فريتاچ طرائف ص ١٢٨ وما يليها) .

قام به : جهّز ، مؤن . امد . ففي البكري (ص ١٥٣) : فسوق اغمات وريكة يقوم يوم الاحد بضروب السلع .

قام لفلان به : جهّزه ومونه (البكري ص ٣٧) .
قام بما عليه : التزم وتكفل بكل التزاماته وتعهداته . (بوشر) .

قام بدعوة فلان : اعترف به واعلن انه من حزبه وانصاره . ففي النويري (الاندلس ص ٤٤٠) : قام بالدعوة العباسية .

وفي رحلة ابن بطوطة (المخطوطة ص ١٩٥ ق) . لما سمع بمحبة السلطان في بني العباس وقيامه بدعوتهم .

وكذلك : قام بامر فلان (دي ساسي ، طرائف ١ : ٥٧) .

قام به : ساوى ، وازن ، عادل ، وازي .
ففي ملّر (ص ٤٦) : فمن قام خيره بشره دخل تحت خطّة الاعتدال ومن قصر خيره عن شره الخ .

قام بكذا : تعدلت قيمته به . (محيط المحيط) .
ويقال : قامت السلعة بكذا . (دي يونج ، المقري ١ : ٣٦٣) .

ويقال : قام عليه بكذا ، وقام عليّ بكذا (فوك) وفي كرتاس (ص ٣٠) : وقامت عليه العلية والابواب بمال جليل ، وهذا صواب العبارة وفقاً لما جاء في مخطوطتنا .

قام به : دفع سدّد ، ادى ففي المقري (٢) :

قام عن : ابتعد بعد ، يقال مثلاً : قلم القوم عنه ثلاثة أيام . (معجم الطرائف) .

قام عن : رفع الحصار . (بوشر) .

قام عن : وُلد من (؟) (معجم الطرائف) .

قام عند القاضي حضر امام القاضي للدفاع عن قضيته ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤١) : فتوَّى رجل من تجار قرطبة عظيم النعمة فقام مملوك له عند القاضي محمد بن بشير يذكر ان مولاه المتوَّى اعتقه وانه انكحه ابنته واوصى اليه بماله .

قيّم عند القاضي علي فلان : شكاه الى القاضي واقام عليه الدعوى .

ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨٨) : قيّم عنده علي بقي بن مخلد .

وفيه (ص ٢٩٨) : ماقيّم به عندك من امر قومهس . اي الشكوى التي رفعت اليك ضد قومهس .

قام في : ادعى . طالب . اقام الدعوى على شيء يرى ان له الحق فيه : ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٦٢) : وولاه ابراهيم بن العباس القضاء فشهد عنده يوما يحيى في الماء الذي كان بغرن بريل الذي قام فيه بنو العباس وابن عيسى ضبيعة قيّم فيها عنده ، اي عند القاضي .

وفي (ص ٢٣٦) منه : قام عنده (القاضي) فيها (ارحاء القنطرة) بعض من قام (في المقري) ١ : ٥٥٦ : قيّم عليه (السلطان) فيها) .

وقد تحذف كلمة فيه . ففي (ص ٢٤١) من كتاب بن الحارث : قضي القاضي للملوك بما قام قام علي فلان في : انكر عليه الشيء امام القاضي . لم يعترف له بحقه فيه .

ففي اخبار (ص ١٢٨) : قام عليه رجل في ضبيعة كانت له تحت يده .

وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٢٤) قيّم علي معاوية بن صالح في الجارية واستحققت عليه .

قام لفلان : قاومه . كان نداً له في القوة (عبر الواحد ص ٨٤) .

ويقال ايضاً ما قامت له معه قائمة ، اي لم يستطع ان يثبت ويصمد له (معجم بدرن) .

قام مع . قام معنا برّ جزيرة سرذانية على نحو ميل او أقل = كنا قرييين الخ ، (ابن جبير ص ٣١) .

قام من : تغدّى من . ففي البكري (ص ١٧) : وبها شجر التوت الكثير ويقوم من الشجرة الواحدة منها من الحرير ما لا يقوم من خمس شجرات من غيرها .

قام : تصحيف اقام بمعنى رفع ، اعل (الكالا) . قام . الفعل المضارع يقيم (وهو تصحيف اقام) : رفع ، نزع ، سلب .

قام رجله : مات ، توفي ، قضي نحبه (بوشر) . قام الشيء من مطرحه : نحاه عن مكانه ، باعده عن مكانه ، زحزحه عن مكانه ، وزحله عن مكانه (بوشر) .

قام يده للضرب : رفع يده للضرب (بوشر) . وأرى ان قام هو تصحيف اقام ، فقد جاء في الف ليلة (١ : ٨١) : فقام الملك عينه ، أي رفع الملك عينه . (وليست عينه كما في المطبوع منه) .

قَوْم (بالتشديد) وفي معجم الكالا قيّم (١٣٣) . قيّم الشعر او الرغوب : قومه ، وجعله مزبئراً منتصباً . (الكالا) .

قَوْم : سدّد الرمح . (الكالا ، قصة عنتر ص ٣) .

وفي معجم بوشر : قَوْم سنان الرمح (انظر معجم مسلم) .

قَوْم : سدّد المدفع وصوبه . (هلو) . قَوْم : اخضع العصاة والمتمردين (تاريخ البربر ١ : ٣٩٥) .

قَوْم : قاد فرساً . قاد فيلاً ، قاد مركباً . (معجم مسلم) .

(٦٣٦) قَوْم السلعة : قدرها وحدد سعرها وثنمها ولم ترد قيم

بهذا المعنى في معاجم العربية . غير ان مجمع اللغة العربية قد اقر قيّم بهذا المعنى .

ففي المعجم الوسيط :

قيّم الشيء تقيماً : قدر قيمته (معجمية) .

قَوْمٌ سِيرَتُهُ : تَهَذَّبَ ، اَصْلَحَ سِيرَتَهُ ، اَصْلَحَ
خَطَاهُ . تَأَدَّبَ . (بوشر).

قَوْمٌ : وَطَدَ ، عَزَّزَ ، قَوَّى . (معجم الادريسي).
قَوْمٌ : اسْتَخَطَ ، اغْضَبَ اَثَارَ ، حَرَضَ عَلَى
العَصِيَانِ .

ويقال : قَوْمَ النَّاسِ أَي اَثَارَهُمْ وَحَرَضَهُمْ عَلَى
العَصِيَانِ .

وَقَوْمٌ النَّفْسُ : اَوْغَرَ الصَّدْرَ ، امْتَلَأَتْ نَفْسُهُ
غَيْظًا وَحَقْدًا ، ثَارَتْ ثَائِرَتُهُ . (بوشر).

قَوْمٌ : اَثَارَ ، هَيَّجَ ، حَرَضَ وَيُقَالُ :
قَوْمٌ عَلَى بِمَعْنَى حَرَضَ عَلَى الْحَرْبِ وَاثَارَ النَّاسِ
وَهَيَّجَهُمْ عَلَى الْآخَرِينَ . (بوشر).

قِيمَ الصِّيَاحُ : اَنْذَرَ بِالْخَطَرِ وَالْاَسْرَاحُ إِلَى
السَّلَاحِ . (الكالا).

قَوْمٌ : اَيَقُظُ النَّائِمُ . (الكالا).
قَوْمٌ : بَعَثَ ، اَعَادَ إِلَى الْحَيَاةِ بَعْدَ الْمَوْتِ (فوك).

قَوْمٌ : قَدَّرَ ثَمَنَهُ ، سَعَّرَهُ . وَيُقَالُ : قَوْمٌ بـ ،
(مُتْرَانْتِ دِي سَاسِي ٢ : ٥٣) وَفِي تَارِيخِ الْيَمِينِ
(ص ١٨٠) : قَوْمٌ ذَلِكَ الْقَمِيصُ بِتَحْوِ خَمْسَمِائَةِ
دِينَارٍ .

قَاوَمَ : وَاَزَنَ ، عَادَلَ ، وَاَزَى . (فوك ، بوشر).
قَاوَمَ : قَوْمٌ ، قَدَّرَ الثَّمَنَ ، سَعَّرَ (معجم
الادريسي).

قاوم بـ : قَابِلٌ ، قَارَنَ ، وَاَزَنَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .
قايس . (بوشر).

اقام : قَدَّمَ دَلِيلًا ، أَتَى بِشَهَادَةٍ . وَيُقَالُ : اقام
عَلَى أَوْ اقام بـ . (ويجزر ص ٢٢) وَفِي مَخْطُوطَةٍ أ
مَنْهُ :

بِأَوَّلَةِ بَدَلَا مَن عَلَى أَرْقَمِهِ . (ص ١٠٤ رَقْم
١٤٧).

اقام : عَرَضَ شَخْصًا فِي الْمَسْجِدِ لِيَسْتَطِيعَ كُلُّ
وَاحِدٍ أَنْ يَشْكُوهُ وَيَقِيمَ عَلَيْهِ الدَّعْوَةَ . (معجم
البلاذري).

اقام : بَعَثَ ، اَعَادَ إِلَى الْحَيَاةِ بَعْدَ الْمَوْتِ .
(فوك).

اقام : كَتَبَ ، سَجَّلَ ، حَزَّرَ . (عباد ١ : ٢٨ ،
١ : ٤٢٨).

اقام : عَيَّدَ ، اَحْتَفَلَ بِعِيدِهِ . (ملّص ٥٢).

اقام : زَوَّدَ ، جَهَّزَ ، أَمَدَ ، مَوَّنَ . (الكالا).
وَفِي حَيَّانٍ (ص ٦٢ ق) : بَعْدَ اِقَامَتِهِ لِسَائِرِ

نَفَقَاتِهَا ، أَي بَعْدَ أَنْ زَوَّدَتْ الْمَدِينَةَ بِكُلِّ نَفَقَاتِهَا .

اقام : وَبَّخَ ، أَنْبَ ، عَنَفَ ، بَكَتَ .
فَفِي اِخْبَارِ (ص ٨٢) ، فَكَانَ ابْنُ مَعْوِيَةَ بَعْدَ

ذَلِكَ يَقِيمُ عَيْسَى وَيَقُولُ أَنْتَ مَوْلَانَا لَا تَشْكُ فِي قَرَبٍ
وَلَا ذِكْرٍ مِمَّا فَعَلْتَ وَفَعَلْتَ .

اقام : قَوْمٌ ، قَدَّرَ الثَّمَنَ ، حَدَّدَ السَّعْرَ . (معجم
البلاذري).

اقام : اسْتَعْجَلَ ، اسْتَخْدَمَ . بَقِيَ زَمْنًا .
فَفِي رَحْلَةِ ابْنِ بَطْوَيْطَةَ (٣ : ٢٨٥) : اِقَامَتْ

بَقَايَاهَا أَيَّامًا . أَي اسْتَعْمَلَتْ بِقَايَاهَا عِدَّةَ أَيَّامٍ .
يَقِيمُهُ ذَلِكَ : يَكْفِيهِ ذَلِكَ . (زبشر ٢٢ : ٧٨ ،
وَانْظُرْ ص ١٣٧).

اقام المؤذن للصلاة : نَادَى لَهَا (مَحِيطُ
المحيط) (١٣٧).

اقام بالاذنان : اذَّنَ المؤذن . فَفِي كَرْتَاسِ
(ص ٤٣) :

اقام المؤذنون بالاذنان الاول من يوم
الجمعة . وَفِي مَخْطُوطَتِنَا :

نادي بدل اقام : وَيَسْتَعْمَلُ الْفِعْلَ اِقَامَ بِمَعْنَى
تَلَا أَوْ قَرَأَ اِقَامَةَ الصَّلَاةِ وَهُوَ مَا يَتَلَّى لِلدَّعْوَةِ إِلَى
الصَّلَاةِ بَعْدَ الْاِذَانِ (١٣٨).

فَفِي رَحْلَةِ ابْنِ جَبْرِ (ص ١٠٠) : يَبْدَأُ مُؤَذِّنُ
الشَّافِعِيِّ بِالْاِقَامَةِ ثُمَّ يَقِيمُ مُؤَذِّنُو سَائِرِ الْأَثْمَةِ .

وَفِي رِيَاضِ النُّفُوسِ (٦٣ ر) : وَكَانَ جَبَلَةُ يَصْلِي
فِي مَسْجِدِهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الظُّهْرَ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ

بِاِذْنٍ وَاقَامَةً فَقَالَ لَهُ الْمُؤَذِّنُ اقْرَأْ أَنْ أُوْذِنَ وَاقِيمِ
فِي دَاخِلِ الْمَسْجِدِ فَإِنَّ الْوَقْتَ حَاضِرٌ فَقَالَ لَهُ جَبَلَةُ

تَوُذِّنْ وَتَقِيمِ فِي صَحْنِ الْمَسْجِدِ وَالْأَفَالِزِمُ دَارَكَ

(٦٣٧) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ الْمُؤَذِّنِ فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ .
(٦٣٨) اِقَامَةُ الصَّلَاةِ : الدَّعْوَةُ إِلَى الصَّلَاةِ وَهُوَ أَنْ يَتْلُو الْمُؤَذِّنُ
بَعْدَ الْاِذَانِ :

كَلِمَاتِ الْاِذَانِ وَيَقُولُ قَبْلَ قَوْلِهِ اللَّهُ أَكْبَرُ الْآخِرَةِ مِنْ
الْاِذَانِ : قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ اللَّهُ أَكْبَرُ . فَيَكْبُرُ الْإِمَامُ
وَيَدْخُلُ فِي الصَّلَاةِ .

ولو منعنا احد من الصلاة لرميناه بالنبل .

اقام واقعد : جعله يقوم ويقعد اي مضرباً ثائراً
ويهيج هائجه . (فليشر في تعليقه على المقرئ ١ :
٧٦٢ ، بريشت ص ٢٥٢ ، دي ساسي طرائف ٢ :
٩٢ ، عبد الواحد ، ص ١١٩ ، تاريخ البربر ١ :
١٨) ونفس المعنى في (عباد ١ : ٢٢) . وفي تعليقه
على هذه العبارة (ص ٢٥ رقم ٧١) تخطيط
واضطراب .

اقام حُطبة : القى موعظة . (المقرئ ١ :
٥٦٦) .

اقام الدين : رأس احتفالاً دينياً . (البكري
ص ٦٧٥) .

اقام الرسم وغيره : انظرها في مادة رسم .
اقام سوقاً : افتتح سوقاً (معجم البلاذري) غير
ان : اقيم السوق (الف ليلة برسل ٢ : ٢١٠)
معناها لا يزال السوق عامراً في وضع جيد .
وفي طبعة ماكن : عمر السوق .
اقام الصلاة : معناها في محيط المحيط ادام
فعلها .

غير ان هذه العبارة لها معنى آخر عند محمد بن
الحارث (ص ٢٥٦) فهو يقول كان ابن معمر قاضي
قرطبة وصاحب الصلاة ايضاً ، قال : صليت
صلاة الكسوف مع ابن معمر في الجامع بقرطبة
سنة ٢١٨ فحُصلاً واحسن الصلاة ولم يقم
الصلاة وطول في صلاته بدا الصلاة ضحى
وفرغ في القائلة وقد تجلت الشمس وكُنّا في زمن
الصيف .

اقام الإعراب : قرأ قراءة صحيحة فيها قواعد
اللغة .

ففي رحلة ابن جبير (ص ١٨٠) في كلامه عن
خطيب غير عربي : لسانه لا يقيم الاعراب .
اقام القرآن : جعل قراءاً مأجورين يقرؤون
القرآن . (المجلة الاسبوعية ١٨٥٢ ، ٢ : ٢٢٢) .
اقام القيامة ، واقام القيامة بفلان : انظرها في
مادة قيامة .

اقام الهيبة : اوحى بالتجلة والاحترام . (عبد

الواحد ص ١٩) .

اقام بـ : جهّز ، مؤن . ففي ملر اخر ايام
غرناطة (ص ٢٨) فوجئاً بلداً مقيماً بالخيل
والرجال والعدة والطعام .
اقام فلانا على : اخبره بالامر وانبأه به (معجم
البلاذري) .

اقام في : اشتغل بـ ، كرس وقته له . يقال مثلاً :

اقام في ذلك ثلاثة سنين^(٣٣) (م . الطرائف) .

تقوم : تحدد السعر (فاندنبرج ص ٩٠ رقم ٢) .

لا يتقاوم : لا يقهر (بوشر) .

لا يتقاوم بثمن : لا يمكن تثمينه (بوشر) .

يتقاوم مع : يعادل ، يوازن ، يساوي بـ ، يعوّض
عن (فوك) .

ينقام . ينقام على السوق (الف ليلة برسل
١٠ : ٤٤٨) وفي طبعة ماكن (٤ : ٤٦٥) : يذهب
الى السوق . واسم المفعول منقام (الف ليلة برسل
٩ : ٣٢١) = مرتفع في طبعة ماكن .

انقام من الغفر : بدّل الخفر ، غيّر الحرس
(بوشر) .

استقام . استقام في مشيه : قام بواجبه .
(بوشر) .

استقامت الريح : صارت مؤاتية . (ابن بطوطة
٢ : ٣٥٥) .

استقام : مكث ، لبث ، بقي ، أقام . (بوشر) .
استقام : استمر ، دام . (بوشر ، همبرت
ص ٢٥٠) .

استقام على الطاعة : بقي مطيعاً خاضعاً ،
بقي مخلصاً وفياً للسلطان . (تاريخ البربر ١ :
٧٩ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢١٠) ويقال اختصاراً :
استقام للسلطان (معجم البلاذري) ومنه صارت
الاستقامة وهي الاخلاص والوفاء للسلطان =
الطاعة (حيان ص ٦٣ و ، تاريخ البربر ١ : ٢٧)
وفي حيان (ص ١٦ ق) مشى على بعض
الاستقامة . أي كان مخلصاً وفياً للسلطان بعض
الاخلاص والوفاء . (انظر تاريخ البربر ١ : ٩ ،

(٦٣٩) هذا خطأ ، والصواب ثلاث سنين .

١٩٠ ، ٢٦٩).

استقام : توقف ، (هلو).

استقام : كلف ثمناً . ساوى (همبرت ص ١٠٥ ، هاد).

مستقام : بلغ ثمن كذا . (رولاند).

قَوْم : جماعة من الرجال تجمعهم جامعة من نفس المرتبة ، زمرة ، جمع من الناس . ففي كوسج (طرائف ص ١١٧) واذن بدخول الاشراف أولاً ثم بعدهم الاولياء وسائر وجوه الناس وجوهر قائم بين يديه يقدم الناس قوماً بعد قوم .

قَوْم : اعداء . ويقال بدلها القيمان (جمع قوم ايضاً ، وتطلق في بعض نواحي جزيرة العرب على الجماعة التي تقوم بغارة للسلب والنهب . (برتون ٢ : ١١٢ - ديسكريك ص ٣٦٠).

قَوْم : حالة الحرب (زيشر ٢٢ : ٩٢ ، رقم ١٠). قَوْم : كتيبة من الفرسان مسلحة تقدمها بعض القبائل لحاكم البلد حين يخرج للغزو ، (شريب ، يومز ص ٤٦ ، سندوفال ص ١٠٢ ، ص ٤٢٧ ، هيرش ص ٧٣).

القوم : الصوفية ، أهل التصوف . (المقري ١ : ٥٦٨ ، ٨٩٧ ، ٢ : ٦٦٦ ، ٣ : ١٠٩ ، ٤٢٧ ، المقدمة ٣ : ٧٥ ، ٧٧).

قوم : جوهر بالشيء وكنهه وماهيته وذاته (الكالا) وفيه (essencia = ذات) .

قوم . (koum el yazid) داء الفيل ، جذام ، قلعاط (دوماس حياة العرب ص ٤٢٦).

قيم : الذي يقرأ في القرآن (٦ : ١٦٢) (١٠) دينا

(٦٤٠) في سورة الانعام (الآية ١٦١) : قل اني هداني ربي الى صراط مستقيم ديناً قيماً ملة ابراهيم .

في تفسير الطبري (٨ : ١١١) : اختلفت القراءة في قراءة قوله (ديناً قيماً) فقرأ ذلك عامة قراء المدينة ، وبعض البصريين ديناً (قيماً) بفتح القاف وتشديد الياء ، الحاقاً منهم ذلك بقول الله (ذلك الدين القيم) ويقولون (ذلك دين القيمة) وقرأ ذلك عامة قراء الكوفيين (ديناً قيماً) بكسر القاف وفتح الياء وتخفيفها ، وقالوا القيم والقيم بمعنى واحد وهما لغتان معناهما الدين المستقيم .

←

قيماً ، يذهبون الى ان قيماً هذه مصدر (= قيام) . استعمل وصفاً (انظر البيضاوي والمفصل ص ١٨١).

قامة : باع ، طول ذراعين ، والجمع قيم (معجم الإدريسي ، فوك).

قوما : نوع من الشعر العامي اخترع في بغداد في العهد العباسي ، منبهاً لطلوع الفجر في شهر رمضان ، وقد أطلق عليه هذا الاسم وهو فعل الامر للاثنتين من قام لأن منشدي هذا الشعر يقول أحدهما للآخر قوما لنسحر قوما . (الجريدة الاسبوعية ١٨٣٩ ، ٢ : ١٦٥ وما يليها ، ١٨٤٩ ، ٢٥٠ ، زيشر ٧ : ٣٦٨).

قومة : عصيان ، تمرد . (بوشر ، همبرت ص ٢١٠).

قومة : ثورة ، هيجان ، حركة نقمة وسخط (بوشر).

قومة : اهل البلاد على بعضهم : حرب أهلية (بوشر).

قيمة : معنى هذه الكلمة غامض في عبارة تاريخ البربر (٢ : ٤٧٣) : كانت سجلماسة وطننا لهم وفي قيمة مجالاتهم : وقد ترجمها دي سلان (٤ : ٣٦٤) الى الفرنسية بشيء من التردد الى ما معناه : كانت سجلماسة مقرأ لهم وهي مدينة تساوى كل

← والصواب من القول في ذلك عندي انهما قراءتان مشهورتان في قراءة الامصار متفقتا المعنى ، فأيهما قرأ القاري فهو للصواب يصيب ، فير أن فتح القاف وتشديد الياء أعجب الي ، لأنه افصح اللغتين واشهرهما .

وفي الكشف للزمخشري (٢ : ٨٣) : والقيم فيعمل من قال كسيد من سياد ، وهو ابلغ من القائم . وقرى قيماً والقيم : مصدر بمعنى القيام وصف به . وفي لسان العرب : وفي التنزيل العزيز : (ديناً قيماً ملة ابراهيم) وقد قرى ديناً قيماً اي مستقيماً . قال ابو اسحق القيم هو المستقيم والقيم مصدر كالصغر والكبر .

وقال الزجاج قيماً مصدر كالصغر والكبر قال القيم مصدر بمعنى الاستقامة . وفي تاج العروس : وديناً قيماً كعنب اي مستقيماً

المناطق التي تجوبها قبيلتهم .

قيمة : عن الشيء الذي يحمله المستأجر لأرض الموقوف بإذن القيم على الوقف ، كالعلف والسماذ مثلاً . (زيشر ٨ : ٣٤٨) .

قيمة : تقدير ، تخمين ، تثمان ، تسعير (أماري ديب ص ١٧٣ ، ص ١٧٤) .

لا قيمة له : لا ثمن ، لا يقدر بثمن . لا يقوم وكذلك شيء تافه لا يساوي شيئاً . (كوسج طرائف ص ١٢٢) .

قيمة : قائمة ، كشف حساب ، فاتورة . (هلو) .
قيمة : غرامة نقدية . والمعنى الأصلي : إعادة سعر الشيء الى صاحبه (معجم البلاذري) وهي بالبرتغالية Coima (معجم الاسبانية ص ٢٥٧) . وفي (م. المحيط) قيمة : قيمة الانسان قامته . ومنه القيمة عند بعض العامة لما يقيمه الانسان بيده الى ما فوق اعلى قامته
قيمة : عصيان ، تمرد ، فتنة ، صخب ، جلبة ، نزاع ، خصام (هلو) .

قيمة (تركية) : لحم مفروم ، طعام من لحم مفروم (برتون ٢ : ٢٨٠) .

قومي : عصيان تمرد ثوري . (بوشر) .

مال قيمي : من مصطلح القانون ، وهي الاشياء التي لا يمكن ان تعوض فاذا هلك لا يمكن ان تعوض بأشياء اخرى من نوعها بل يجب دفع قيمتها اي ثمنها . (فاندنيرج ص ٤٧ ، محيط (٣٤١)) .

قومانى : عدو . (زيشر ٢٢ : ١٢٦) .

قوام : عند الاطباء : قوام ، كثافة ، غلظ (الثبات) . (معجم المنصوري) وفي محيط المحيط (ص ١٥٤٥) : والمغلظ عند الاطباء ضد الملطف وهو دواء يجعل قوام الرطوبة أغلظ من المعتدل وفي البكري (ص ١٧٩) : قوام الكتان ، وقد ترجمها دي سلان الى الفرنسية بما معناه كثافة

(٦٤١) في محيط المحيط : القيمي نسبة الى القيمة (وهو الثمن الذي يقام المتاع اي يقوم مقامه) على لفظها لانه لا وصف له ينضبط به في اصل الخلقة حتى ينسب اليه بخلاف ماله وصف ينضبط به كالحبوب والخيوان المعتدل مثلي اي له مثل شكلاً وصورة من اصل الخلقة .

الكتان وقوام الكتان .

قوام : (عامية) : بغتة ، فجأة ، فوري ، مفاجيء بأسرع وقت ، بسرعة . سريعاً (بوشر ، الف ليلة برسل ٤ : ٣٨٥ ، ٩ : ٣١٥ ، ٣٦٣) ، وفي العبارات الثلاثة الاخيرة جاء في طبعة ماكن : سريعاً بدل هذه الكلمة .

قويم : قاس ، صارم عنيف فظ ، شديد ، جلف ، (انظرها في مادة حقّي) .

قيام : بعث ، نشور ، قيامة ، وقد تكرر ذكرها في القرآن الكريم (٣٢٧) . (معجم ابو الفداء ، زيشر) .

قيام : عصيان ، تمرد ، ثورة (دي ساسي طرائف ٣٣ : ٢) .

قيام : كون الشيء عمودياً ، قائماً ، رأسياً . (بوشر) .

قيام على : شكوى ، اعتراض ، مطالبة (بوشر) .
قيام الليل : قضاء الليل في الصلاة (انظرها في مادة قام ومادة قائم) .

وفي كتاب عبد الواحد (ص ١٣) تدل كلمة قيام وحدها على هذا المعنى (انظرها في مادة قام ومادة قوام) (عبد الواحد ص ٢١٨) .

وفي حياة تيمور : قضى ليالي رمضان في الصلاة وهو ما يقول به اهل السنة وهو قيام رمضان ففي رياض النفوس (ص ٦٥ و) : قال عبيد الله لاهل السنة :

انظروكم في قيام رمضان فإن وجبت لكم الحُجَّة رجعنا اليكم وان وجبت لنا رجعت الينا ، الستم تعلمون وتروون ان النبي صلعم لم يقم الا ليلة ثم قطع وان عمر بن الخطاب استنَّ القيام الخ .

ويقال لمن يقوم الليل في رمضان صلى القيام (أماري ص ١٨٩) .

(٦٤٢) في القرآن الكريم (سورة الزمر الآية ٦٨) : ثم نفخ فيه أخرى فاذا هم قيام ينظرون . واما الايات الاخرى التي وردت فيها كلمة قيام فهي جمع قائم ضد قاعد . هذا ما اورده المترجم المرحوم النعيمي واعتقد ان ما اورده دوزي من ان القيام مرادف للقيام لا اصل له في القرآن الكريم وان ما ورد في سورة الزمر معناه النهوض ايضاً (راجع زبدة التفاسير للشوكاني

قيام نفساً : بركة على النفساء ودخولها الكنيسة . احتفال قبول امرأة في الكنيسة بعد الولادة ، اقتبال . (بوشر).
قيام : أسهال ، قشاش . (كليلة ودمنة عن ١٥١).

قيامه : لما كان يوم القيامة وهو يوم البعث والنشور يوماً رهيباً يخشاه كل الناس فقد أصبحت كلمة قيامه تدل على شدة الاضطراب وشدة الرعب والهلع وشدة الذهول والذعر .
فيقال مثلاً : وجدت القيامة ، قامت قيامته ، وقامت عليه القيامة . (مملوك ١ ، ١ : ٩٥ ، حيان ص ٥٢ ، ص ٥٤ ، المقرئ ٢ : ١٢ ، ٢٥١) .
ويقول السيد دي غويا ان قولهم قامت عليه القيامة وقامت قيامته يعني ايضاً نعمة ، سخط ، غضب شديد . (الاجاني ٥ : ٦٤ ، ٧٠ طبعة بولاق).

أقامت قيامتك : عليك اللعنة ، لعنك الله ، بعداً وسحقاً .

وفي مملوك (١ ، ١ : ٩٦) : عدمتم سلامتكم ، واقمتم قيامتكم ، اي ارجو ان تفقدوا سلامتكم وإن ارى لكم يوماً مثل يوم القيامة

غير أن قولهم : اقام القيامة بفلان يعني رفعه الى الوجود وأطنب في مدحه وإطرائه وتعظيمه .
ففي كتاب الخطيب (ص ٤٤ و) : تقيمون القيامة بحبيب والبحري والمتنبي وفي عصركم من يهتدي الى مالم يهتدوا اليه المتقدمون ولا المتأخرون (٦٤٣) .

وأرى ان المعنى الدقيق : انكم تثيرون ضجة في مدح فلان بحيث يخيّل ان القيامة قد قامت .

قيامه : تمرد ، ثورة ، صخب . (هلو) .

قيامات الكواكب : ابتهاج وتضرع ودعاء وترسل بالكواكب . وقد اطلق عليه هذا الاسم لان الناس يدعون ويبتهلون ويتضرعون اليها وهم قيام . (المقدمة ٣ : ١٤٣ ، ١٤٥) .

والجلالين للسيوطي وبقية التفاسير (المراجع) .

(٦٤٣) صواب الكلام : مالم يهتد اليه المتقدمون ولا المتأخرون إلا اذا كانت على لغة الكونني البراغيث .

قيامه : مهارة ، حذق ، براعة . (بوشر).
قيامه ، والجمع قيام : سدا النسيج وهي خيوط تمدّ على نول الحياكة يصنع منها قماش .. (بوشر).
قيّم والانشى قيّمه : يستعملها استعمال الفعل قام فكما يقال : قام بأمره يقال : القيّم بأمره (معجم الطرائف ، ابو الوليد ص ٣٢٢) .
قيّم : مدير ، مدبر ، قهرمان ، ناظر ، سائس ، مربّ رئيس ، يقال مثلاً : القيّم على الخيل اي السائس ، وقيمة الجوّاري اي امينة الحرم ، قهرمانه الحرم . وقيم المنجمين اي رئيس المنجمين . (الف ليلة برسل ٣ : ٢٤١) .
القيّم : أمين الخزّانة ، أمين بيت المال في المملكة . (معجم بدرين ، معجم البلاذري) ، (دي يونج) .
قيّم : مربّي الطفل . (أخبار ص ٥١) .
قيّم : مشرف على النظافة . (مجلة الشرف والجزائر ٧ : ٨٥) .
قيّم : خادم في الحمامات العامة (المقرئ ٢ : ٥٤٧) .
قيّم : لاعب الاقداح والطاسات ، مشعوذ ، مشعبد . (لين عادات ٢ : ١١٩) .
قيّم : لقب يطلق على سقاء الماء الذي يستطيع ان يحمل في العرس قربة مليئة بالرمل والماء مدّة اطول مما يستطيع زملاؤه . (انظر لين عادات ١ : ٢٥١) .
قيّم : ماهر ، حاذق ... (بوشر ، الف ليلة برسل ٩ : ٣٠٦) وفي طبعة ماكن : شاطر بالغ الشطارة
قيّم بـ : متضلع ، محنك ، طويل الباع (اماري ص ٦١٩ ، ص ٦٤٦) .
قيّم ، والجمع قوائم : سد النسيج وهي خيوط تمدّ على نول الحياكة ليصنع منها قماش . (فوك) .
قيّم : قيمة ، ثمن . (المقدمة ٢ : ٩٨) .
قوائم : من يقضي ليله يصلي . (عبدالواحد ص ٢٤٣) . وانظرها في مادة قام .
قوامة : جارية في حاشية سيدة كبيرة . فقي

بَسَام (١٢، ص ٨٥ق) : وعلى رأس العجبة
جاريات من القوامات اسيرات كانها فلقات قمر .
قَيُّوم : فريق (في الجيش) : (دي سلان)
(تاريخ البربر ٢ : ١٨٦) .
قائم : نهض (وثب) قائماً : نهض فجأة ،
نهض بسرعة . نهض بغتة : نهض على حين غفلة .
(الف ليلة ١ : ٤٤ ، ٥١) .
قائم في الهواء : مرتفع ، عال . (معجم
الإدريسي) .
حُطْبَة قائمة : خطبة تلقى باتقان . (معجم
الإدريسي) .
العين القائمة : انظرها في مادة عين .
قائم : منحدر ، وعر . (بوشر) .
قائم : عمودي ، رأسي . (المقدمة ١ : ٨٥) . كان
دورانه قائماً : كان دورانه عمودياً وشاقولياً .
(معجم الإدريسي) .
قائم الزاوية : مستطيل ومثلث فيه زاوية قائمة
اي مقدارها تسعون درجة .
وقائم الزوايا شكل زواياه قائمة اي كل زاوية
من زواياه تسعون درجة . (بوشر) .
قائم : كبير ، ضخ ، خطير ، جسيم ، رفيع
هائم . يقال : جبل قائم ، وعمود قائم ، وبناية
قائمة ، ومبلغ قائم .
ويقال ايضاً قائم بذاته بمعنى واسع وكبير .
مثلاً : بلد قائم بذاته وسوق قائم بذاته ، وكذلك
يقال : قائم الذات بهذا المعنى (معجم الإدريسي) .
قائم بذاته ، أو قائم بنفسه : مستقل ، حر ،
غير خاضع لغيره ولا متعلق به (معجم الإدريسي)
بوشر) ومنفرد (معجم الإدريسي) .
قائم بنفسه : جوهري ، أصلي ، ذاتي .
حقيقي خاص بنفسه . (بوشر) .
قائم : ثابت على الاسلام ، ومنه قول حكيم بن
حزام : بايعت رسول الله صلعم ان لا اُخرَّ الآ
قائماً اي لا اموت الا ثابتاً على الاسلام (محيط
المحيط) .
قائم ، والجمع قَوَام وقوامه : مدير ، مدير ،
ناظر ، سائس ، رئيس ، حارس . (ابن جبير

ص ٤٣ ، ٤٤) .
قَوَام المملكة : وزراء المملكة . (انظرها في
معطن) .
قائم الاسطول : قائد البحرية (تاريخ البربر
٢ : ٢١٥) .
قائم الخيل : سائس ، مروض الجياد . (معجم
الطرائف) .
قائم المسجد : قواس المسجد . بواب المسجد
(معجم ابي الفدا ، الثعالبي لطائف ص ١٣)
ويقال ايضاً :
قائم فقط . (معجم بن الحارث ص ٢٩٦ ،
ص ٣٣٠) (المقري ١ : ٣٦٤) وكان قائم المسجد في
امرة صاحب الصلاة . (محمد بن الحارث
ص ٢٧٣) .
قَوَمَة (جمع قائم) : القائمون بالاذان ،
المؤذنون . (ابن جبير ص ٩٤) .
قائم الليل : من يقضي الليل يصلي .
ففي كتاب عبد الواحد (ص ١٣٣) : كان يعد في
قوام الليل . وصوأم النهار : (انظر في مادة قام) .
قائم بالملك : ملك . جالس على العرش . جالس
على كرسي الملك . (بوشر) .
قائم : عكس ميل الشعر . (بوشر) .
على القائم : بعكس ميل الشعر ، المقلوب .
(بوشر) .
قائم : تطلق هذا الكلمة في لعب الشطرنج حيث
لا غالب ولا مغلوب . انظر رولاند في جريدة الجمعية
الاسيوية الملكية (١٣ : ١٥) .
قائم : يطلق اسم قائم في مصر على اربع سوارى
تقام في صف واحد في الاحتفال السنوي بالمولد
النبي وتربط عليها حبال تعلق فيها القناديل . (لين
عادات ٢ : ٢٠٨) .
قائم الماء : بناء مرتفع يتوزع منه . (محيط
المحيط) .
قائمة : تستعمل بمعنى كلمة Ried (اي رجل) .
بالفرنسية فيقال مثلاً : قائمة المنضدة اي رجل
المنضدة وقائمة السرير اي رجل السرير ، وقائمة

الالة الحربية اي رجلها الى غير ذلك . (معجم البلاذري).

قائمة : اطار الباب ، كفاف الباب .

ففي رياض النفوس (ص ٧٧ق) : فيأتي القمودي الى باب البيت الذي هم فيه فيجعل يده على قوائم الباب ثم يقرأ هذه الآية الخ .

قائمة : دعامة من خشب ، عمود من خشب ، سند من خشب . (ابن العوام ١ : ٤٥٥).

قائمة : هاون ، مدقة ، مدق الهراس (محيط المحيط). القائمة من الزوايا عند أرياب المساحة : الزاوية الحادة على جانب خط مستقيم . (محيط المحيط ، المقدمة ٣ : ١٠١).

قائمة والجمع قائمات وقوائم : جدول بيان ، جرد ، لائحة ، كشف . (بوشر ، هلو ، محيط المحيط) (١٤٤).

أقوم بـ : أكثر كفاءة . احق ، أجدر ، قمن ، اهل ل . (الماوردي ص ٥ ، المنتخب من تاريخ العرب ص ٥٧٢).

إقامة . الاقامات : طعام ، قوت ، اسباب العيش (هلو) وزاد مؤونة . (مملوك ١ ، ٢٢ ، فليشر معجم ص ٨٩ ، دي ساسي طرائف ٢ : ٨٦ ، ابن خلكان ١٠ : ٧٢ ، زيشر : ٤٩٣).

تقويم ، والجمع تقاويم : تعيين وتحديد مواضع النجوم في زمن معين . (المقدمة ٣ : ١٠٧ ، المقري ٢ : ٥٤٩).

تقويم : لوحة فلكية . ففي الفخري (ص ٣٢٦) :

فجعل ينظر في اضطرابه وتقاويمه .

وفي الف ليلة (٣ : ٢٠٣) : فضربت له تقوياً .

تقويم البلدان : بيان طولها وعرضها (محيط المحيط).

تقويم البلدان : مؤلف تذكر فيه اوصاف

(٦٤٤) في محيط المحيط : القائمة الورقة من الكتاب . ومنه القائمة عند النجار وغيرهم لورقة يدرج فيها الحساب .

البلدان (بوشر).

تقويم التواريخ : جداول تاريخية . (بوشر).

تقويم ، والجمع تقاويم : روزنامه ، نتيجة حساب الاوقات . (بوشر ، محيط المحيط).

تقويم : تقدير ثمن المال . ففي مملوك ١ ، ١ : (٣٧) : وقد انشأ وابتكر التصقيع وهو سجل مساحة الارض والتقويم وهو تقدير ثمن المال ومقاييس جائرة اخرى .

تقويم : تمرّد ، عصيان . (بوشر).

تقويم : مضاعفة قوة العدد في علم الحساب . (بوشر).

مقام : رتبة ، مكانة ، منصب ، منزلة . (بوشر). والجمع مقامات .

وفي المقري (٣ : ٧٥٥) : وقد عرف لي مقامي . مقام : درجة الولاية وهي كون الرجل ولياً ، ورتبة القداسة . (فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن (٥ : ١ رقم ٢) وفيه (مقام؟) ، ابن بطوطة ٤ : ٢٤٢) وفي كرتاس (ص ١٧٩) : وكان مقامه التوكل .

وفي المقري (٣ : ٦٧٥) : ونال اسرار المعارف خصوصاً مقام التوكل . والجمع مقامات . (كوسج طرائف ص ٦١ ، تاريخ البربر ١ : ٥٠). مقام الجمع : هو ان يعرض للمريد توهم الوحدة .

ومقام الفرق : هو ان يترقى المريد عن مقام الجمع الى التمييز بين الموجودات . (المقدمة ٣ : ٧٢) (١٤٥).

مقام : من مصطلحات الموسيقى وهو درجة

(٦٤٥) في المقدمة (ص ٤٧٢) طبعة مكتبة المثنى بالاقوسيت :

مع ان المحققين من المتصوفة المتأخرين يقولون إن المزيد عند الكشف ربما يعرض له توهم هذه الوحدة ويسمى ذلك عندهم مقام ثم يترقى عنه الى التمييز بين الموجودات ويعبرون عن ذلك بمقام الفرق وهو مقام العارف المحقق .

انظر : الجمع والفرق في كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي .

ففيه تفصيل يختلف عما جاء في المقدمة .

الصوت ، نبرة الصوت (صفة مصر ١٤ : ٢٤ ، ٣٧ رقم ١).

مقام الصوت : رتبة الصوت ، درجة ارتفاع الصوت في اللحن ، خانة . (بوشر).

مقام الموسيقى : نغمة موسيقية ، لحن موسيقي (بوشر).

مقام : درجة ، رتبة ، منصب ، منزلة . (بوشر).

مقامات : درجات كنسية ، درجات الاكليروس . درجات الكهنوت . (همبرت ص ١٥٠).

مقام : سلطة ، سيادة ، رئاسة ، سلطان . قدرة . (أكالا).

مقام : دور ، سيرة ، سلوك : طريقة التصرف في بعض المناسبات . ففي مخطوطة ابن خلدون (٤ : ٨) : كان لموسى في هذه الغزاة مقام محمود .

مقام : احترام ، تشريف ، إكرام ، إظهار دلائل وعلامات الاحترام والاكرام . ففي ألف ليلة (٣ : ٢٣١) : عمل له مقاماً ، أي أظهر له كل دلائل الاحترام .

مقام : لقب يطلق على السلاطين والملوك خاصة . (ملوك ١٢١ ، ١٥٥ ، ١ ، ٢ ، ٤٩).

ولا يستعمل هذا اللقب في مصر فقط بل في غيرها من البلدان ايضاً (الكا ، الخطيب ص ١٧٢ و ، ص ٢٥٥ ق ، ابن بطوطة ، الحبل ص ١ ق ، وغيرها).

عالي مقامكم : سموكم . (بوشر).

المقامات الخمسة عند الدروز هم الأشخاص الخمسة الذين حلت بهم الالهية ، وهم عبيد الله المهدي ، والقائم بأمر الله ، والمنصور بالله ، والمعز بالله ، والعزيز بالله . (دي ساسي ، طرائف ٢ : ٢٣٤).

مقام ، والجمع مقامات : معركة ، قتال . ففي مخطوطة ابن خلدون (٤ : ٨) : هزموهم بعد مقام صعب .

وفي اخبار (ص ٨٧) : أنا لم نجى للمقام .

اي أنا لم نجى للعراك .

وفي تاريخ البربر (١ : ١٥) : وكانت لهم مقامات .

مقام : موضوع ، مادة علم . مادة يكتب عنها . (المقدمة ٣ : ٣٢٤).

مقام : نظام ، نسق ، نمط ، طراز ، اسلوب . (المقدمة ٣ : ١٢٢).

مقام ، والجمع مقامات : صرح تذكاري يقام في موضع استقر فيه ولي من الاولياء . (مجلة الشرفاء الجزائر السلسلة الجديدة ٤ : ٨٢) ، وهو عادة مسجد فيه قبر الولي . (عواده ص ٥٩٦ ، بارت ١ : ٤٢٤ ، ٥٣٣ ، سوسا تستجيوس لغة العرب في البرتغال طبعة مورا ص ١٦٤ ، نبيور رحلة ١ : ٣١٠ ، بركهارت سوريا ص ٦١٢ ، زيشر ١١ : ٤٣٧ رقم ٣ ، ألف ليلة برسل ١١ : ٤١ ، ٤٢ ، ماكن ٤٩٤ وفيه مزار) .

وفي تاريخ تونس (ص ١٤٢) : وله غير ذلك من المآثر والمحاسن والاعتناء بمقامات الصالحين وتجديد مشاهدهم .

وفي معجم بوشر : مقام للميت أي ضريح ، قبر فخم .

مقام ، والجمع مقامات ، في مصطلح الحساب : مقام كسر ، مخرج ، وهو عدد أقل من الكسر . (بوشر) وانظرها في مادة قلم .

مقام : اذا اضيف كان معناه قابل للتطبيق . يقال مثلاً : هذه المادة ماهي مقام هذا القانون أي هذه المادة غير قابلة للتطبيق في هذه الحالة . (بوشر).

في المقام : حالاً ، وفي الحال ، فوراً . (معجم بدرون).

مقام : في بيت من الشعر للشماخ : ونفيت عنه مقام الذئب ... أي الذئب^(٦٤٦) (المفصل ص ٤١).

(٦٤٦) بيت الشماخ (وهو الشماخ بن ضرار الغطفاني).

ذعرت به القطا ونفيت عنه

مقام الذئب كالرجل اللعين

وهو من قصيدة للشماخ يمدح بها عرابة الاوسي

ومطلعها .

مَقَام : مصدر اقام بمعنى لیت في المكان . (كليلة ودمنة ص ١٤ ، ١٦) .

مُقَام : والجمع مقامات : ادوات المائدة ، وهي الصحون والآنية وغطاء المائدة وفوطها التي توضع على مائدة الطعام . (فليشر معجم ٩٨ ، الف ليلة برسل ١٢ : ٣٥٤ ، باسم ص ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٨ ، ٢٦) .

مَقَامَة . صداقتنا مقامة واحدة (دي ساسي ديب ٩ : ٤٩٥) وقد ترجمها دي ساسي الى الفرنسية بما معناه : صداقتنا معه بقيت على حالتها الاولى .

مَقَامَة والجمع مَقَاوِم : اجتماع عام . مجلس عام .

ففي حَيَان (ص ٢٣ ق) : يقوم بين يدي الخلفاء في المحافل والمقاوم . (وقد حذف ابن الآبار الكلمة الاخيرة حين نقل هذه العبارة في ص ٩٨) .

ويقال فيما يظهر قام المقامة في نفس المعنى (حيان ص ٢١ ق) وعند ابن الآبار (ص ٩٧) : كان يقوم بين يدي الخليفة المقاوم .
مقامة : خطبة ، عظة . ففي اسس البلاغة : وقام بين يدي الامير بمقامة حسنة ، وبمقامات بخطبة او عظة او غيرهما .

وفي رياض النفوس (ص ٩٦ و) : وكان يقوم في جموع المسلمين فيحرضهم على الجهاد وبمقامات كانت عنده وبشعر .

وماء قد وردت لوصل اروي

عليه الطير كالورق اللجين

قال الزمخشري :

والمضاف مقم خروجه ودخوله سواء ، مقمام الذئب اي الذئب (شرح المفصل ٣ : ١٣ ، والكشاف ٤ × ٥٤ ، شرح الكافية ١ : ٢٨٦) .

وقال البغدادي في خزائن الادب (٢ : ٢٢٢) في شرحه لهذا البيت وهو من شواهد المفصل ان لفظ مقمام مقم واليه ذهب الزمخشري في المفصل والبيضاوي في اللب ... ومقام الذئب هو الذئب نفسه . وسبق الى هذا ابن قتيبة في ابيات المعاني فانه قال قوله مقام الذئب اراد الذئب نفسه اي نفيت الذئب عن مقامه .

وفي محيط المحيط : وتطلق المقامات على خطاب من منظوم ومنثور كمقامات الحريري .

مَقَامِي : ماكان بقرب مقام ابراهيم . ففي رحلة ابن جبير (ص ١٤٤) : القراويح المقامية .
مَقَوْم : كثير وجيد ، حسن . (فوك) .
مَقَوْم : من يجهز الحجاج بالدواب والمؤونة . (بركهارت بلاد العرب ٢ : ٦ ، وسوريا ص ٢٤ ، زيشر ٢٢ : ١٣١) .

مقاوم : معادل ، مساو (بوشر) .
استقامة : نزاهة ، عدل ، انصاف ، صلاح ، إخلاص ، خلوص . سداد ، احكام ، صدق ، امانى . (بوشر ، همبرت ص ٢٣٢) .
مستقيم : أمين ، نزيه ، مخلص ، صادق . (بوشر) .

* قومانية

قومانية : مراكب تنقل مؤنأ ، وتجهيزات وذخيرة (بوشر) .

* قومس

قومس : كونت ، لقب شرف ، وقد ذكرها فريتاج في معجمه (معجم البلاذري) وقد وردت في مادة قمس . وجمعها قوامس وقواميس .

* قومي

قومي (كومي باليونانية) وهذا ما ذكره سونثيمر .

وفيه : قوميني ، وقومني ... وهو ذئب الخيل . (ابن البيطار ٢ : ٣٢٩) (١٧٧) . وربما كان

(٦٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤٠) : (قومن) .

الغافقي : قال الرازي هي حشيشة تنبت بين الحنطة وغيرها وتسمى الثلث .

الفلاحة : هو قضيب ينبت قصيراً وربما يطلع عليه ورق دقاق طوال كما يكون من الحشيش شديد الخضرة وربما كان بغير عروق : وله عرق طويل غليظ أغبر عليه قشر غليظ ويحمل في رأسه شبيهاً بجوز القطن فيه جزر . وهو مأكول مستلذ طيب ، وأصله هو صالح الحلاوة ، ويؤكل الاصل مع القضيب .

ديسפורيدوس في الثانية : طولقونو عن (كذا) ومن الناس من يسميه قومن ، وهو قضيب صغير له ورق مج

الاسم الذي ذكره ديسقوريدوس لهذه الكلمة باليونانية (٢ : ١٧٢). هو سبب تحريف هذه الكلمة الى قومييني وقومني .

* قون

قُوْنة ، والجمع قُون : تستال ، صورة . (هلو ، باين سميث ١٥٨٤ ، محيط المحيط)^(٦٨) وهي تحريف ايقونية . وبال يونانية ايكونيا ، وهي جمع ايكوتيون وهي مصغر ايكون (محيط المحيط ، فليشر معجم ص ٧٣) . وقد وجدت كلمة اقوْنة عند الادريسي (القسم الخامس الفصل الاول) فهو يقول في كلامه عن كنيسة سان جاك دي كومبوستيل :

وفيها من الاقونات الصاغة (المصوغة) من الذهب والفضة نحو (من) ٢٠٠ اقونة . (في مخطوطة اياقوْنة) والجمع في المخطوطتين اللقونات وهو خطأ وفي مخطوطة أ : اللعوبات . قانون : بطيخ (انظره في ص ٢٩٦)^(٦٩) .

* قوناق

قوناق (تركية) والجمع قوناقات : موضع ينزل فيه المسافرون ويبيتون فيه . (بوشر) .

* قونطرايربا

قونطرايربا (بالاسبانية contrayerba) ترياق ، ضد السم واق من الطاعون ، والوباء . (بوشر) .

* قونن

قونن : فعل اشتق من كلمة قانون .

ففي شيكوري (ص ١٩١ و) : هنا تنتهي المقدمات عن هضم الطعام على القانون العلمي

← شبيه بريق النبات الذي يحمل الزعفران ، واصل طويل ، وللقضيب رأس كبير في طرفه ثمر اسود ، وهذه النبات يؤكل .

انظر : اذئاب الخيل = لحية التيس في الجزء الخامس (ص ٢٧) والتعليق عليه (رقم ٥) .

(٦٤٨) في محيط المحيط الايقونة والايقونة : التمثال والعامية تقول قونة وقون .

(٦٤٩) الصواب ص ٣٠٤ من معجم دوزي وليس ص ٢٩٦ وانظر : قانون وهو البطيخ الاصفر في الترجمة العربية لمعجم دوزي في هذا الجزء .

والطريق الصناعي مقونناً مَبُوباً مَقْرَباً مَهْدَباً . قرنن : عاقب . (بوشر ، همبرت ص ٢١٣) .

* قوه

قَوْه (بالتشديد) . في اساس البلاغة وقوْه بصاحبه : صيح بصوت هو اشارة بينهما . قَوْه : الفعل وحده يدل فيما يظهر على : اشار اشارة الرحيل .

غفر الف ليلة (يرسل ١١ : ٢١٢) : فقالت له اترك الخياكة وتفتح دكان طبيب فقال لها ان اهل بلدي يعرفوني وهذا امر لا يصلح الا في بلاد الغربة فقوْهي حتى نساقر من هذه البلدة . قوهي : ثوب لا قيمة له اوزميد القيمة (انظر : قالتون ص ٣٤) .

* قووش

قووش : مدفع في مقدم السفينة . (بوشر) .

* قوي

قوي . يقال قوي الخبر وقويت الاشاعة بمعنى تأكد وثبت حدوثه .

ففي النويري (الاندلس ص ٤٧٦) : الى ان قوي عندهم الخبر بدخول محمد القصر .

قوي : تشجع ، اجتراً ، حزم امره . (اخبار ص ٦٩) .

قوي على : قدر ، اطاق ، استطاع ، تمكن . (فوك) .

قوي على : ملك من المال ما يمكنه من عمل شيء . (اخبار ص ٤٣) وكذلك قوي فقط (اخبار ص ٦٦) .

قوي على : تفوق على ، انتصر على . (بوشر) . قوي عن : مال اليه ميلاً شديداً (كوسج طرائف ص ٩٦) .

قَوِي (بالتشديد) : جعله قوياً ، ابدله مكان الضعف قوْة

(٦٥٠) قوي : نسبة الى قوهستان بلد بكرمان قرب جيرنت .

قوهي نسج بقوهستان ثم اطلق على كل ثوب اشبهه وان لم يكن من قوهستان .

وفي المعجم الوسيط : القوهي ضرب من الثياب

بيض

قوى: جعله يستطيع أن يقوم بما يحتاج اليه من طعام وكساء وغيرهما ، عاله . ففي أخبار (ص ٧٠) : فأخرج اليهما الف دينار وقال قوياهم بهذه .

وفي (ص ٧١) منه : واعطوها الناس تقوية لهم .

قوى : جهّز الجندي بما يحتاج اليه وبخاصة السلاح (معجم البلاذري ، معجم الطرائف) .

قوى : زوّد سكان المدينة بالسلاح والمؤن والطعام (معجم الطرائف) .

قوى fornecar في معجم الكالا بمعنى جهّز مؤن .

قوى : سلف البذور الى من يحتاج اليها . قدّم التقاوى الى من يحتاج اليها : (مملوك ١ ، ١ : ١٤٢) .

قوى : اثار، هيج . حرّض ، حضّ : شجّع نشط (الكالا) . وفي أخبار (ص ٨٦) :

ولحق بأبن معوية كل من قوته نفسه على ذلك .

قوى : جعله محتملاً قريباً من الحق . (بوشري) . قوى عزمه : جعله وقحاً سفيهاً ، (بوشري) .

قاوي . قاواه : تبارى معه ، باراه ، وصارعه ، وكافحه . (بوشري) .

اقوى . اقوى من : خلا من : (زيشر ١٢ : ٦٤ ، انظر ص ٧٩ رقم ٢) .

تقوى . تقوى ب : اعتدّب تجهّز ، اتخذته عدّة . ففي معجم الطرائف : ونهب الفرنج خيامهم وتقووا بأسلحتهم .

تقوى بهذا المال على شيء : صار في استطاعته بفضل هذا المال أن يفعل شيئاً :

ففي أخبار (ص ٧٠) : فنتقوى بهذا المال على هانريد .. ويقول السرخسي (معجم البلاذري) :

اعطاه المال ليتقوى به على الجهاد . تقوى : تشجّع . (الكالا) .

تقوى على : تشجع على . (بوشري) .

تقوى على فلان : في دي ساسي (ديب ١١ :

٤٤) : لا يتقوى عليهم احد ولا يؤذيهم .

وقد ترجمها الناشر الى الفرنسية بما معناه : لا يجترى عليهم احد ولا يتعدى عليهم .

تقوى بفلان على آخر : استطاع ان يصمد ويثبت بفلان امام الآخر ويقاومه : (معجم الطرائف) .

تقوى عليه ب : تفوّق عليه ب : وانتفع منه (بوشري) .

تقاوى على فلان : خاصمه ، شاجره ، نازعه ، لاحاه . (الف ليلة ٣ : ١٨٩) .

تقاوى مع : اختبر قواه مع . (بوشري) .

تقاوى عليه ب : تفوّق عليه ب : وانتفع منه . تقوى عليه ب . (بوشري) .

استقوى : ذكرها فريتاج في معجمه ولم يذكر نصاً يؤيده . وقد وردت في كتيبة ودمنة (ص ١٩٤) .

قوة : قدرة ، استطاعة : طاقة . (المقدمة ٢ : ٣٣٨) .

قوة : رجولية ، طاقة وقدرة على الانسال . (دي ساسي طرائف ٢ : ٨٥) .

قوة : قدرة مالية . ففي أخبار (ص ٢٤) : فان امرني امير المؤمنين ببنيان سور المدينة فعملت فان قبلي قوة على ذلك من خراجها .

قوة : دخائر حربية : ففي حيّان (ص ٨٥) : ادخل فيها (في القصبة) النذب والقوة .

وفي ابن الاثير (١١ : ٨٢) : فبلغ نحو مائتي

وخمسين شينياً مملوءة رجالاً وسلاحاً وقوة .

(انظر اضافات ص ١٨ ، واحذف اماري

ص ٢٩٣ رقم ٢) . وفي اماري (ص ٢٣٧) :

اسطول بعدد وقوة عظيمة .

قوة : حمائية ، مساعدة ، عون .

ففي النويري (افريقية ص ١٨) : يابني تميم

(٦٥١) في محيط المحيط : واستقوى الرجل استقواءً ضد

ضعف .

أقول ولم ترد كلمة استقوى في المعاجم العربية .

والعامة في بغداد يقولون استقوى اي صار ثرياً واذا

قوة ، واستقوى به ، وينطقون القاف كافاً أعجمية مثل

اهل الحجاز الآن .

لو ان لي بكم قوة أوي الى ركن شديد .

قوة السير : سير حثيث . ففي فريتا ج (امثال ص ٦٤) : وقد تعبت خيولهم وضعفت لقوة السير وقلة الزاد والعلف .

قوي : جمعه قوى في معجم (الكالا) .

بالقوى : بقوة ، بشدة ، بعنف (الف ليلة

برسل ٤ : ١٦٨) .

قوية العمارة : مدينة قوية العمارة : كثيرة

السكان (ابن جبير ص ١٢٥) = كثيرة الخلق .

كما جاء في رحلة ابن جبير بعد ذلك .

قوية : تستعمل وصفاً بمعنى : كثير ، كثير

جداً . يقال : قوي مليح اي جيد جداً . (بوش) و

في الف ليلة (برسل ٢ : ٢٧٠) : ان موضعي هذا

قوي مليح .

وفيها ايضاً (٩ : ٢٠٣) : كان مليح قوي .

قوي : بكثرة ، بافراط . (الف ليلة برسل ٩ :

٣١٥ ، ٣١٦) .

قوي : نشيط ، ذو حيوية ، حازم ، جريء ،

رابط الجأش ، جسور ، مقدام . (بوش) .

قوي : جسيم ، بدين ، واسم التفضيل

اقوى . ففي الف ليلة (برسل ٤ : ٢٦) : وكان

الرئيس ذو جثة وما فينا اقوى منه .

قوي : غني ، ثري ، موسر . (ابن بطوطة ٢ :

١٨١ ، ٤٠٠) . وفي مخطوطة كوينهاجن المجهولة

الهوية (ص ٧٧) : امر بفتح المخازن المعدة

لاحتزان الطعام ففتحت للعامة وفرقت عليهم

فذكر انها كانت بثمن للاقوياء وبغير ثمن

للضعفاء .

قوي : كئيب ، حزين ، سوداوي ، ممرود

(الكالا) .

قواء . اكلة القواء : أي ذهاب الزاد والجوع

(ديوان الهذليين ص ١٥٦) .

أقوى علي : أخص ، أحق ، (معجم

البلاذري) .

اقوى : أجسم ، أضخم جثة (انظرها في مادة

قوي) .

تقوية : حبوب تمنح للفلاحين طعاماً لهم قبل

موسم الحصاد ثم يعيدونها بعد هذا الموسم .

(ملوك ١٤١ : ١٤١) وفي محيط المحيط : والعامة

تستعملها لما يعطي الفلاح من العون الحادي

لتمشية الأرض وتجمعها على تقاو .

وفي معجم بوش : تقاوي بذور للزراع .

تقوية : مجلس الشراب ، (الكالا . فيريجا) .

تقوية الاولاد : تمرين الاولاد في اصطلاح

الكاتب (بوش) .

تقوية : مثل قوي بـ : بمعنى اتهم بـ : وأرى

ان تقوية تعني التحقيق الجنائي عند هيأت سبام

(١ : ٢٨٠ و) . ففيه : ان القاسم بن محمد الذي كان

حكمه اكثر سماحة من حكم أخيه علي امر بلساقط

وسم التقوية وظهر البراءة منها واقضي

السعادة (السعادة) وطردهم واقتر القاضي

والحكام والحرمة (والخدمة ؟) على منازلهم .

مقوي : ذكرت في ديوان الهذليين

(ص ١٥٦) (١٠٧) .

مقوي : معيد ، من يشرح للتلاميذ درس

المدرس . من يراجع الدرس ويكرره على التلاميذ .

(بوش) .

مقوي . ورق مقوي : كارتون ، كمرتون .

(همبرت ص ١١٢) ويقال ايضاً مقوي فقط وجمعه

بالالف والتاء . بطاقة ، وطبقات من الورق الصق

بعضها على بعض (بوش ، همبرت ص ١١٢) .

* قيا

تقايًا : تقياً : قاء : قذف من معدته ما أكل . (الف

ليلة ١ : ٣٩٥ ، ٤ : بوسيه) .

* قيبس

مزروع قيبس : مقنبه ، حقل قنب .

وفي معجم بوش : قُنْبُس : بزر القنب ،

شهدانج .

(٦٥٢) مقو : قوي . يقال : فرس مقو : قوي ، ورجل مقو : ذو

دابة قوية ، ويقال : فلان قوي قوي مقو ، فالقوي في

نفسه ، والمقوي في دابته .

وفي الحديث انه قال في غزوة تبوك : لا يخرجن معنا

الارجل مقو اي ذو دابة قوية .

* قبيل

قبيل : في المعجم اللاتيني = العربي *cauannus* .
وانظر : سيمونييه (ص ٢٩٦) وارى ان من
الحكمة ان لا نكثر من التخمينات عن هذه الكلمة .

* قيتار

قيتار (رومانية) وجمعها قياتير في محيط المحيط :
وقيتارة (بوشر ، همبرت ص ٩٨) : آلة طرب
ذات ستة اوتار . ويقال ايضاً قيثار (محيط
المحيط) . وانظر : كطارة .

* قيج

قيج ، والانشى قيجة : تدرج . طائر من رتبة
الدجاجيات . (بوشر) .

* قيج

قيج : صديد ، مدّة ، (دوماس حياة العرب
ص ٤٢٥) .

وفي معجم فوك : قيج والجمع اقياح بمعنى
صديد ومدّة .

* قيد

قاد : عامية أو قد ، ومضارعه يقيد : أشعل .
يقال : قاد النار وقاد الشمعة . (بوشر) .

قيد : أسف ، تأسف ، تحسّر ، ندم على
(رولاند) .

قيد (بالتشديد) : ربط ، شدّ ، أوثق .
وتستعمل مجازاً بمعنى التزم ، تكلف .

ففي طرائف دي ساسي (١ : ٢٦٣) : طرحوا
التقييد بأداب المجالس والمخاطبات ويقال

مجازاً ايضاً : قُيدت عليه أنفاسه ، أي لم يعد
يستطيع التنفس بسهولة . (المقري ١ : ١٣٦) .

قيد : حصر . قصر . وتستعمل مجازاً بمعنى
نقص . وانقض ، وقلّص ، وقلّل . (بوشر) .

قيد : ضدّ أطلق . (محيط المحيط) ، المقدمة
١ : ٤) وانظر دي ساسي (المختار من كتب أئمة

التفسير والعربية في كشف الغطاء عن غوامض
الاصطلاحات النحوية واللغوية) حيث يقول الناشر

(ص ٥٣ رقم ٧٤) :

(٦٥٣) انظر : تدرجه في الجزء الرابع (ص ٢١٩) والتعليق
عليها (رقم ٨٤٠) .

«وتطلق كلمة التقييد في تعريف الشيء على
جميع القيود التي تحدد الشيء المحرف وتبعد عنه
كل ما يتصل به» . (تفسير البيضاوي (٢ : ٤٨)
وحين تفسر كلمة بكلمة أخرى لتحديد معناها
فالكلمة المحددة تسمى مقيدة .

وفي معجم المنصوري : زمانة : وأكثر ما
تصرف مطلقاً على آفة الرجلين وتقيّد في
غيرهما ... وفيه مادة مرهم : ويقيّد باسم ما فيه
من الادوية او باسم أوّل طبيب اقتضاه او باسم
علّة ينفع منها كثيراً او نحو ذلك (انظر فيه كلمة
فلج) .

وفي شيكوري (ص ١٨٣ق) : ولفظ حمية (وهي
الامتناع عما يضر من الطعام) قد استعمل معنقاً
غير مقيد .

قيد : حدد ، عين ، خص . (معجم الماوردي ،
اماري ص ٥٧٦) وفي كتاب ابن صاحب الصلاة
(ص ٩) :

وانجفل البشر لذلك من الاجناد والقواد
والكتاب واهل الحساب لتقييد الاشغال
والانفاق على الاعمال .

قيد بالكتاب : دونه ، سجله اثبته كتابةً
(المقدمة ١ : ٤٠٥) وغالباً ماتستعمل كلمة قيد
وحدها . (عباد ١ : ١٩٥ رقم ١٥ ، بوشر ، فوك ،
ابن بطوطة ٤ : ٢٦٤) .

قيد : أحصى الضرائب وسجل في سجل
الضرائب ، (الكالا) وفيه مقيد اي مسجل في سجل
الضرائب .

قيد : أحصى العساكر . (الكالا) .
قيد : كتب ما أقرب به علانية . (رولاند ، اماري
ديب ملحق رقم ٣) .

قيد علي : قتر في استعمال الشيء ، واستعمله
ببصيرة و تحفظ . (بوشر) .

تقيّد : مطاوع قيد بمعنى سجل ودون (فوك) .
تقيّد : تستعمل مجازاً بمعنى التزم وأوجب على
نفسه ، ففي طرائف دي ساسي (١ : ٢٦٣) : لا
يتقيّد بهيئة .

تقيّد : تسجل ، والتزم . (فوك) .

تقييد في : عكف على ، انكب على ، انهمك في
وتحفظ وتحفظ في الاتفاق . (بوشر).

تقييده وفيه وعليه : حرص على الاحتفاظ به ،
عني به ، احتفظ به .

والمصدر منه معناه : مثابرة ، عناية ، (بوشر).
مقييد في الدرس : عاكف على الدرس ، مجد في
الدرس ، مجتهد . (معبوت ص ١١٦).

تقييد : في ألف ليلة (١ : ٨٠٦) : وانا علي ان
اتقييد باستئصال الاخير . وفيها (٤ : ٤٨٦) :

تقييد بالملك وكيسه وفيها (٤ : ٥٧٩) : تقييد
بخدمة عمك . وفيها (برسل ٩ : ٢٨٣) : اتقييد لك
به . وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه :
«سوف أصغي اليه وانتبه لما يقول لأجلك» . وفيها
(برسل ١١ : ٨) : تقييد به مدة شهرين .

تقييد على : أدخر ، وفر . (بوشر).
قيد : عقال او اشكال في يدي البعير (براكس).
(مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢٢١).

مادام في قيد الحياة : مادام حياً . (بوشر ، ابن
بطوطة ١ : ٢٨٠ ، ٢ : ٤٢٧ ، ٣ : ٥٥ ، ١٧٧ ،
٢٢١ ، ٤٢٤٢٢ : ٢١٦).

قيد اللسان : عصبة اللسان .
تقييد : المجنون ما عليه تقييد : يفتقر
للمجنون كل شيء . (بوشر).

تقييد : اهتمام ، مثابرة ، اجتهد ، عناية
(بوشر).

تقييد والجمع تقييدات ، وتقايد : تسجيل ،
ويقال تقييد الدعاوي والحجج . صك ، عقد .
(فوك).

تقييد : اجراءات الدعوى وكتابتها . (الكالا).
تقييد : سجل الضرائب والرسوم . احصاء

دافعي الضرائب والرسوم . (الكالا) وفي المخطوطة
الجهولة الهوية في مكتبة كوينهاجن (ص ٣٩) : ثم
قبض على ابن رجا مشرف مرسية وثقفه وطلب
منه احضار تقييدات (تقييدات) المجاي (المجايي)
وازمتها .

تقييد : إملاء ، أمالي ، مايملية الاستاذ على

مستمعيه . ومن هذا اطلق على كثير من الكتب اسم
تقييد . (عباد ١ : ١٩٦ ، رقم ١٥).

تقييد : مؤلف ، كتاب . (نفس المرجع السابق
ص ١٩٥).

مقيد الجوابات : هو في القاهرة : سكرتير ،
أمين السر ، كاتب . (برتون ٢ : ٢٩٧).

* قير

قير : شمع ، طلي بالشمع . (فوك ، الكالا). تقيير :
مطاول قير أي تشمع ، طلي بالشمع (فوك) في مادة
brandar التي يريد بها فيما ارى المشعل .

قير : نوع من القار والحمر ، وهو زفت معدني
يستعمل في منع بعض الحشرات من ان ترتقى
سرع الكرم . (تكسير ص ٧٦ ، معجم الاسبانية
ص ٢٢٧ ، نيور رحلة ٢ : ٢٠٣).

قير ، والجمع اقيار : هو شمع بالمغرب مثل كلمة
كيروس باليونانية . (فوك ، الكالا) . وفي ابن
البيطار (٢ : ٢٢٣) : وأهل المغرب يسمون
الشمع قير واصله رومي ، والقير ايضاً هو القار
وقيل هو المزفت الرطب .

قير الاذن : صملاخ الاذن ، صملوخ الاذن وهو
وسخ صماخ الاذن ، أي الوسخ الذي يتجمع
كالشمع في قناة الاذن التي تقضي الى طبلته .
(الكالا).

قيار : عامل يستعمل القار وهو الزفت . (بابن
سميث ١٨٠٦).

مقيرة ٩ : وردت في مخطوطات باريس الاربعة
لرحلة ابن بطوطة . وقد ذكرنا نشر الرحلة في (٤ :
١٢) منها كلمة منيرة نقلاً من مخطوطة السيد دي
جانجوس وقد ترجمت الى الفرنسية بما معناه تنورة
اووزة زرقاء .

* قيروان

قيروان : معظم القافلة ، أو معظم الكتيبة من

(٦٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤٢) : (قيرس) هو
الشمع باليونانية . وأهل المغرب يسمون الشمع قيراً ،
وأصله رومي ، والقير ايضاً هو القار وقيل هو الزفت
الرطب .

الجيش : (معجم البلاذري).

قيروان : معسكر (معجم البلاذري) أو بالاحرى
البلد الرئيس للحامية من الخند .

ففي اخبار (٤ : ٧) : افتح طنجة واختطها
قيروانا للمسلمين واطننها اياهم .

وفي المقرئ (١ : ١٥٥) في كلامه عن قرطبة :
وهي اليوم قصبة الاندلس وقيروانها وموضع
ملكها .

قيروان : قصبة محافظة (معجم البلاذري).

❖ قيرون

قيرون : نوع من خبث المعادن = منطقي
(المستعيني في مادة خبث الفضة).

❖ قيز

قيز : اسم آلة موسيقية . (كازيري ١ : ٥٢٨).

قيز : نبات ^(١٠٠) وهونوع من الهندباء . (دوماس
حياة العرب ص ٣٨٢).

❖ قيس

قاس على : قدّر على . (بوشر).

قاس : جرب الشيء ليري اذا كان على قدّه ،
يقال : قاس الثوب وقاس الحذاء . (الكالا).

قاس : تدريب ، وبخاصة تدريب على استعمال
السلح في المبارزة والقتال . (الكالا).

قاس : سبر ، حجّ الجرح ، قدّر غوره . (ففي
كتاب العقود ص ٥) : أصيب رجل بجرح في رأسه
فقاسه الحكيم واذا هو قد بلغ العظم .

قاس : حكم في خلاف ، فصل في أمر بوصفه
حكماً . (الكالا).

قاس : صوّب ، سدّد نحو الهدف . (بوشر ،

٦٥٥) في معجم اسماء النبات (ص ١٦٥ رقم ١٢) : قيز يطلق
في الجزائر على نبات من الفصيلة المركبة .

وسماه ايضاً : ديبج (سوريا).

وفيه (ص ١٦٥ رقم ٢٠) هونبات من نفس
فصيلة المركبة ، اسمه العلمي : -Scorzonera
dulata

وسماه : قيز (المغرب) - كبول .

ولم يذكر لهما اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية .
ولم نعثّر على صفته فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من
مصادر .

ودلابورت ص ١٤١).

قاس : رش الماء ، صبّ الماء . (دوماس حياة
العرب ص ٤٨٤).

قيس : مسح الارض ، قدر مساحتها . (هلو).
قاييس : قارن شيئاً بشيء آخر ، ووازن بينهما .
ويقال : قاييس له أو قاييس به (فوك) .
أقيس ، قارن ، وزن . ويقال : اقيس مع
(فوك).

قييس : والجمع اقياس : مقياس . ما يقاس به
من أداة أو آلة . (فوك).

قيس : حوالي ، زهاء ، قرب ، نحو من تقريباً
(فوك).

بقيس : بعده ، في اثره ، وراءه . (فوك).

قيسة . عود القيسة : انظرها في مادة عود .
قياس : وجمعه قياسات . (فوك ، بوشر ، ابو
الوليد ص ١٤٩ ، ص ٤٠٧ ، المقدمة ٣ : ١٤٠)
والقيسة (فوك المقدمة ٢ : ٣٤٢) ^(١٠٦)

قياس : استدلال ، برهان ، برهنة ، تحقيق
القول وإثباته بالبراهين . (بوشر ، دي ساسي
طرائف ١ : ٩١).

قياس : استدلال جدي ، قياسي . (المقدمة ٣ :
١٤٠).

قياس : حجّة ، دليل ، برهان . (بوشر).

قياس : استنتاج ، ما يستنتج . (بوشر).

(٦٥٦) القياس (في اللغة) ردّ الشيء الى نظيره - وفي علم
النفس : عمل عقلي يترتب عليه انتقال الذهن من الكلي
الى الجزئي المندرج تحته ، كما اذا انتقل الذهن من
مفهوم ان زوايا كل مثلث تساوي زاويتين قائمتين الى
ان زوايا هذا المثلث المرسوم امامي الآن تساوي
زاويتين قائمتين - وفي المنطق : قول مركب من قضيتين
او أكثر متى سلّم لزّم عنه لذاته قول آخر ، كما اذا
قلنا :

كل ذي آذن من الحيوان يلد ، والسلحفاة ذات
أذن ، فان هذا يستلزم القول بأن السلحفاة تلد .
وفي الفقه : حمل فرع على أصل لقلة مشتركة
بينهما ، كالحكم بتحريم شراب مسكر حملاً على
الخمير ، لاشتراكهما في علة التحريم ، وهو الاسكار .

قياس : فرضية ، ظنية ، رأى ما أثبت بعد .
(بوشر).

بالقياس : بالحس ، بالتخمين ، بالظن .
(بوشر).

بتقاع قياسات : صاحب منهج ، صاحب
نظرية ، ذو فكر منهجي نظامي . (بوشر) .
بالقياس الى : بالنسبة الى . (دي ساسي
طرائف ٢ : ٢٢٣) .

بعيد عن القياس : محال ، مستحيل ،
ما يضاد العقل والصواب ، خُلف (تاريخ البربر ٢ :
٣) .

قياس : قوة التمييز ، قوة الادراك والفهم التي
تقارن وتحكم . (الكالا) وفيه (= عقل) .

قياس : مقياس ، ما تقاس به الكميات
والاحجام . (فوك ، الكالا ، بوشر) .

قياس : مقياس القدم الذي يأخذه الاسكاف .
(دلابورت ص ٩٠) .

بقياس : بحسبة ، بهدوء ، بتمثيل . برصانة ،
بتعقل ، بحكمة ، باحتشام . (الكالا) .

قياس : باع ، طول ذراعين مقياس بحري
يتراوح طوله بين مترون نصف ومترين .

(الكالا = قامة ، معجم الاسبانية ص ١٨٥) .
قياس : بقياس ، خط مقسم الى درجات تدل على

المسافات . (بوشر) .
قياس : تسوية ، تمهيد ، توطئة ، تعديل

(بوشر) .
بقياس : مساواة . على المستوى الأفقي .

(الكالا) .
قياس : آلة يعرف بها اذا ما كان السطح أفقياً

اي في وضع أفقي . (بوشر) .
قياس : تحكيم ، وقرار يصدره حكم في موضوع

خصومه . (الكالا) .
قياس : مادة ، موضع بحث . (الكالا) .

قياس : تجربة ثوب جديد لمعرفة ملائحته
للجسم . أو عينة من شيء ما . كعينة من النبيذ .
للحكم عليه (الكالا) .

قياس : تدريب على استعمال السلاح ، تدريب
على القتال . (الكالا) .

قياس : غطاء (شرشف) الاريكة ذو اهداب
(بوشر) .

قياس : عند بعض العامة ضرب من الحصى
دقيق القش محكم النسيج . (محيط المحيط) .

قياس ، والجمع قياسات : شرت . قشب ، نقشر
ورم من البرد . (بوشر) .

علم القياس : فنّ ترسم وتصور به الاشياء
بحسب رؤية العين ، وهو قسم من علم البصريات .

(الكالا) .
علم القياس : علم الهندسة . (همبرت
ص ٩٢) .

قياسية ، والجمع قيايس : مركب شحن ،
صندل سفينة . (بوشر ، مملوك ٢ ، ٢ : ٢٧٣) .

ويقول لايت (ص ١٢٣) بالانجليزية مامعناه :
«وبدأت انحدر في النيل في قيش صغير او مركب

للتقل» . صندل .
ويقول فيسيكيه (ص ٦٠) : كياسه قارب

يستعمل للملاحة حين انحسار المياه ، وهو قارب
مسطح بطيء في سيره .

قياسي : جدلي ، مختص بالجدل وهو القياس
المنطقي . (بوشر) .

قياسي : فرضي ، افتراضي ، ما كان بحسب
قياس او قاعدة . نسقي ، منهجي . (بوشر) .

قياس : مساح الاراضي . (فوك ، بوشر) .
قياس : ممهد ، مسو ، موطن . أو الذي يقيس

ويقدّر بالفادن (بوشر) .
أقيس : أكثر انسجاماً مع القياس . (أبو الوليد
ص ١٦١) .

مقيس : حكم ، وسيط . (الكالا) .
مقيس : تحكيمي ، وقرار الحكم . (الكالا) .

مقيس : من يتدرب على الحرب ، ومن يتدرب
على استعمال الاسلحة . (الكالا) .

مقياسي ، والجمع مقياسيس : فرجار ، بركار .
(أماري ص ١٨) . ويقول رينو (جغرافية أبو

الفدا ص ٦٧). في تعليقه على هذه العبارة : تطلق هذه الكلمة على ميل الزولة وهي الساعة الشمسية . وهي مرادفة للكلمة اليونانية جنومون gnomon مقياس : مسبار ، آلة لمعرفة عمق الماء . (فليشر معجم ص ١١).

مقياس الزمان : ميقت ، آلة تعرف بها الاوقات (يوشر).

مقياس ، والجمع مقاييس ومقاييس : مثال ، شبه ، تماثل ، تشابه . (الكامل ص ١١٢ ، المقري ١ : ٤٨٣ ، المقدمة ٢ : ٣٤٩).

مقياس : هو في المغرب حلقة كبيرة من الذهب او الفضة في شكل السوار تلبسها النساء في أرجلهن واذرعهن . (الكالا ، دومب ص ٨٢) وعند مارمول (٢ : ٤) : مكياز . وفيه (ص ١٠٣) :

«وحليهن حلقات كبيرة من الذهب او الفضة يسمينها مكايين» . وهن لا يلبسن منها الا حلقة واحدة في كل ذراع ، وهذه الحلقات من الضخامة بحيث تزن الواحدة منها مائة دوكا (وهي نقد ذهبي قديم في البندقية) ان كانت من ذهب ، وتزن عشرة دوكات او اثني عشر دوكاً ان كانت من فضة (هوست ص ١٢٠) . ويقول ميشيل (ص ١٩٠) : «مكايين حلقات كبيرة من الذهب حول كعب القدم (ص ٢٣٥) : وعند بوسيه» :

مقياسية ، والجمع مقياس ومقاييس : سوار من العاج او من المعدن . ففي كتاب العقود (ص ٤) : وزوج الاساور وزوج المقياسية .

منقاس : قيس بالقامة وهي مقياس يساوي ستة اقدام . (يوشر).

* قيسارية

قيسارية (وقيصارية ايضاً) والجمع قيسارس : سوق ، سوق الخضار ، ميدان عام يقام فيه سوق ، أو هي بالاحرى بناية مربعة في شكل رواق الدير ، فيها حجرات ومخازن وحوانيت للتجار . (انظر المؤلفين الذي نقلنا عنهم في معجم الاسبانية ص ٧٩) . وظاهر للعيان ان هذه الكلمة هي الصيغة اللاتينية كوساريا ، او بالاحرى الصيغة

اليونانية كيساريا .

ويقول ليون (ص ٣٠٧) وتابعه على ذلك مارمول (٢ : ٨٨) في كلامه عن قيسارية مدينة فاس إن القياصرة بنوا في مختلف المدن هذه الاسواق واحاطوها بأسوار ليضعوا فيها حاصلات الضرائب وكذلك بضائع الاهالي لتكون في مأمن من النهب والسلب أيام الفتن والاضطرابات .

وهذا التفسير محتمل ومقبول في الظاهر ، غير انه لا يمكن الاعتماد على ليون حين يتصل الامر بالتاريخ القديم . وأرى ان رأي السيد سيمونييه (ص ٢٩٧) أبسط من هذا وأرجح ، فهو يرى ان (السوق) القيصري هو الذي يفتتح بامتياز من القيصر او الذي امر القيصر ببنائه على ان يدفع ضريبة معينة للدولة .

وأخيراً فلا بد ان هذه الكلمة قد استعملت أيام الامبراطورية البيزنطية لانا نجدها مستعملة في الاقطار التي كانت خاضعة لها ، نجدها في الشام وفي مصر وفي مراكش . بينما لم تستعمل كلمة قيسارية في الغرب بهذا المعنى . وقد أخذ الاسبان هذه الكلمة عن العرب وهي موجودة في المعاجم الاسبانية ، وقد تردد ذكرها في كتاب سيمونييه . قيسارية : ثكنة ، بناء لسكن الجنود . (كاترمير البكري ص ٣٤ ، لامبريشت ص ٤٢).

* قيش

قيش : جلد لشحذ السكين وسنّها . (هلو).

* قيشور

قيشور (كينجوريس باليونانية) : حجر الخفان ، حجر الكدان .

ففي المستعيني : حجر قيشورا ، وفي كتاب النعوت حجر القيشور وهو منفّخ (منفّخ في مخطوطة ل) القشر متخلخل الجسم خفيف الثقب ومن خفته يعوم على الماء وله معادن كثيرة في بلاد صقلية في جبل البركان .

ويذكر مؤلف المعجم المنصوري ، وقد كتبت فيه الكلمة قيشون وهو خطأ ، نفس الشيء تقريباً ، ويضيف الى ذلك انه متأكد ان هذا الحجر ليس هو

الحجر البركاني الذي يجلب من صقلية ولو انه يشبهه كثيراً وأنه يستعمل نفس استعماله .
وفي ابن البيطار (١ : ٤٢ ، ٢٩٢) :

يطفو فوق الماء كالقيشور . (ابن البيطار ٢ : ٢٧٣) (٦٥٧). وصحح بكلمة قيشور ما ذكره القزويني (١ : ٢٣٣) وما ذكره اماري (ص ٢) .

ويظهر ان كلاً من كيصار وكيصارة اللتين ذكرهما الكالا في معجمه هما تحريف كلمة قيشور .

* قيصوري

قيصوري : صنف من الكافور (ابن البيطار ٢ : ٣٣٤) (٦٥٨).

وفي تذكرة الانطاكي (مادة كافور) : القيصوري بالقاف والمثناة التحنية ، ويقال ايضاً الفنصوري (بالفاء والنون) .

وفي مخطوطة (رقم ١٣) القيصوري وهو منسوب الى موضع من بلاد الهند من ناحية سرنديب (انظر : فلرز) .

* قيصوني

ماء قيصوني : ماء أجاج ، ماء شديد الملوحة والمرارة بلذع الفم مثل ماء البحر .

* قيض

قيض (بالتشديد) : جعله ينال حظوة او ينال منفعة ، افاده وأوصل اليه خيراً . (بوشر) .

قايض ، وقاوض (بوشر ، همبرت ص ١٠٤) : بادل سلعة بسلعة . ويقال : قايض بـ (فريتاج طرائف ص ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٩ ، الف ليلة ٣ : ٩ ، ٦٢) وفي الف ليلة (٣ : ٢٥) : وقايضوني عليه ببضائع ومتاع من عندهم .

(٦٥٧) في البوع من البيطار (٢ : ١٢) : (حجر سقاف) . والصواب (حجر خفاف) هو اسم محجر القيشور .

وفي (٤ : ٨٢) منه : (قيشور) وهو القنيل وهو الحجار الخفاف وانظر : خفان وخفاف في الجزء الرابع (ص ١٤٤) والتعليق عليها (رقم ٣٦٥) .

(٦٥٨) انظر : رياحي في الجزء الخامس (ص ٦٥) والتعليق عليه (رقم ١٣٥) .

قايض ، قاوض (قايض) أحداً في شيء : عاضه منه واعاضه منه . أعطاه بدل ما ذهب منه (بوشر) . ضراب مقيض : كثير المقايضة ومبادلة السلع بغيرها . (بوشر) .

* قيطا

قيطا : نوع من السمك . (٦٥٩) (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٣) .

* قيطرة

قَيْطَرَة : مشعل ، مشعلة ، (فوك) في القسم الثاني منه .

وفي القسم الاول منه : قَيْطِيرة ، وهي اسم ثوب ، واسمه باللاتينية Colobium (انظر دوكانج ، وانظر سيمونييه ص ٣٣٧) .

* قيطن

قيطن وتقيطن : فعل مشتق من قيطون . (انظر قَيْطُون في مادة قطن) .

قيطن : قطن ، اقام بالمكان ونصب به خيامه . ويقال : قيطن عنده : اقام عنده واستقر . (بوسيه) .

قَيْطَان : انظرها في مادة قطن . قَيْطُون : انظرها في مادة قطن .

* قيطوس

قيطوس (كيتوس باليونانية) : حوت ، يال ، وال ، افال (٦٦٠) (هلو) .

(٦٥٩) لعل قيطا هذه تصحيف قد . ففي القاموس المحيط : والقُد بالضم سمك بحري .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٧١) : القُد سمك بحري يستخرج من احد انواعه زيت السمك ، وهو مشهور والقُد في الفيروزيادي سمك بحري .

واللفظة مشتقة من gadus باليونانية

(٦٦٠) بال جنس من الحيتان لازعنة له في ظهره ولا اسنان وله اسماء كثيرة منها الوال والفال والادال والاقال . وهو حوت كبير ضخم الرأس يستخرج منه الدهن الحوت ، وهو من الفصيلة البالية انظر معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٧ ، ٢٦٣) .

* قيف

قيف (بالتشديد) كدَى ، تسوَل ، سأل الناس الاحسان (فوك).

تقيف : كدى ، تسوَل ، سأل الناس الاحسان (فوك).

قيف ، والجمع قيوف ، طَمِي ، غَزِين ، وهو الطين يحمل السيل ويستقر على الضفاف رطباً ويابساً (بوش).

قيف : لَهَب ، شاطيء صخري وعمر في أسفله ارض براح . (بوش) وعند كل من شرب ودوماس : كاف بهذا المعنى (انظر معجم الإدريسي معجم ص ٢٩٠ - ٢٩١).

قياف : مكدي ، متسوَل ، مستعطى . (فوك).

* قيفال

قيفال : ويرد في الرأس (انظر فريتاج مادة قفل).
قيفال (باليونانية كيفالوس) : أنقليس ، حنكليس ، صلور ، سمك حيات ، شلق ، وهو نوع من السمك يعيش في مياه الانهار والمحيطات والبحر المتوسط ، وهو يشبه الثعبان في شكله . (فليشر معجم ص ٧٤).

* قيقب

قيقب ، واسمه اليوم قيقب ، واحدته قيقبة :
ميس^(٦٦١) . (شرب ، كاربث قبيل ١ : ١٦٨ ،

(٦٦١) في لسان العرب : والميس شجر تعمل منه الرجال :

قال الراجز : (أقول هو الشماخ بن ضرار) :

وشعبنا ميس براها إسكاف

قال ابو حنيفة : الميس شجر عظام شبيه في نباته وورقه بالغرب ، واذا كان شاباً فهو أبيض الجوف فاذا تقدم اسود فصار كالابنوس ويغلظ حتى تتخذ منه الموائد الواسعة وتتخذ منه الرجال ... قال ابن سيده :

وأخبرني اعرابي انه رآه بالمائف .

وفي المعجم الوسيط : الميس : شجر عظام حرجي ، للتزيين : من الفصيلة البوقيصية ، له ثمر اسود صغير حلو تأكله الطير ، وفي لحائه وجذوره مادة صفراء صمغية ، وخشبه قوي يصلح لصنوعات النجارة .

٢٥٠ ، ٢٥٥ ، ٢٠٠ : ٩٠).

وعند بوسيه هو الذنب وهو نبات اسمه العلمي : acer obtusatum^(٦٦٩) وأقرأ قيقب في كتاب ابن العوام (١ : ٣٣٣ ، ٤٠٣) والكلمة في مخطوطتنا بدون نقط .

وانظر رايت (ص ٣) حول استعمال خشبة لعمل القربوس .

قيقب وقيقبان جنى عند اهل القدس ففي ابن البيطار (١ : ٢٦٥)^(٦٦٧) مادة جنى : وهو المسمى بالقيقبان عند اهل القدس وبعضهم يقول القيقب .

قيقب : طائر ، عامية (محيط المحيط).

* قيقج

قيقج : تمرين عسكري . انظر الجريدة الآسيوية (١٨٤٨ ، ٢ : ٢٢١).

* قيقلة

قيقلة ؟.. في ابن البيطار (١ : ١٢٧)^(٦٦٨) (مادة : بردي) : وله ساق طويلة خضراء والى البياض

← وفي معجم اسماء النبات (٤٤ رقم ٧) هونبات من فصيلة : القراصيات . الانجريات . اسمه العلمي celtis australis L.

وسماه بالفرنسية Micocoulier

وسماه بالانجليزية Lotus-tree

وسماه : الميس (عربية) - لوطس - كركاس - جَرْمَشَق (٦٦٢) لم يرد هذا الاسم في معجم اسماء النبات ، وفيه (ص ٢ رقم ١٨) : Acer L. (وهو الاسم لنبات من الفصيلة الصنوبرية).

وسماه : قيقب . (سوريا).

وسماه بالفرنسية : Erable

(وهو الاسم الذي نقله دوزي).

وسماه بالانجليزية : Maple

وفي القاموس العصري لالباس انطون الياس :

شجر القيقب او الاسفندان .

(٦٦٣) انظر : جنى في الجزء الثاني (ص ٢١٥) والتعليق عليه (رقم ١٠٢) . وانظر : الحنا الاحمر وصوابه الجناء الاحمر وهو القطلب في الجزء الثالث (ص ٢٤٢) والتعليق عليه (رقم ٦٠٢).

(٦٦٤) انظر المطبوع من ابن البيطار (١ : ٨٦) مادة بردي

عليها قتيقة كبيرة .

قتيقة في طبعة بولاق ومخطوطة C وفيقطة في
مخطوطة بل ، وفيقطة في مخطوطة أ .
وفي بعض المخطوطات كثيرة بدل كبيرة . عدا
مخطوطة أب .

* قيقمونة

قيقمونة : مواد كان المصريون القدماء يستعملونها
لتحنيط جثث الموتى (محيط المحيط في مادة
حنط) (١١٠).

* قيقن

قيقن : غش ، خدع (فوك) وفيه قيقن أيضاً وهي
مطاوع قيقن .

* قيل

قال : توقف في القائلة اي في وقت الظهيرة . (ابن
جبير ص ٦٢).

قال : هدا ، سكن . (فوك).

قال : توقف عن العمل . تعطل ، بقي بلا عمل .
(فليشر في تعليقه على المقرئ ١ : ٦٢٧ ، ص ٢٠٨) .
قيل : توقف عن السير وقت الظهيرة . (بركهات
نوبية ص ٣٨٧) .

قيل : قال ، نام وسط النهار . (الكالا ، بوشر) .

قيل : استراح . (محيط المحيط) (١١١) .

قيل : اصطاف ، قضى الصيف وهو الفصل
الشديد الحر في مكان ما . (الكالا) .

قيل : أمضى النهار ، قضى النهار (شريب) .

قيلني : دعني ، اتركني ، كفّ عني .
(رولاند) .

أقال : صفح عنه وتجاوز . وهذا الفعل لا يتعدى

(٦٦٥) في م . المحيط (مادة جنط) .

الحنوط : الحنط . وهو أدوية تمنع الفساد كالصبر
ونحوه تحشى بها جثة الميت بعد تجويفه فتحفظه من
البلى زماناً طويلاً وهي المومياة التي توجد في النوانيس
القديمة يتدوى بها للضرية والسقطة ، ونحوهما .
والعامة تسميها القيقمونة .

(٦٦٦) في م . المحيط (مادة قال يقيل قيلاً) :

قيل قيقلاً سقى في القائلة .

وبعض العامة يقول قيل فلان اي استراح .

بنفسه فحسب (معجم البلاذري ، ومحيط
المحيط) . بل يتعدى بهي أيضاً .

ففي بدرون (ص ٢٩٢) : قد عا لهم ان يقيلهم الله
من عقرتهم .

وفي ريجرز (ص ٢٧) عليك ان تقرأ وفقاً لما جاء في
مخطوطة أ : «وفي أثناء نكبتة ، وقعود ابي
الحزم عن اقالته من كبوته» .

كما يتعدى بهي (فوك) .

أقال : طلب الصفح والمغفرة (عبد ٣ : ١٠٦) .

وفيه : إقالة مرادفة استغفار .

أقال : صفح عنه ، جعله يصفح عنه ويتجاوز عن
ذنبه ويغفره . ففي القلائد (ص ١١٧) : وأقال من
عثاره الانشاء . أي أن إنشائه البديع جعلهم
يقفرون له ذنوبه .

أقاله الله من فلان : تجاه الله من فلان وخلّصه
منه . (معجم البلاذري) .

تقيل : قلّد ، حاكى ، اقتدى به ، تشبه به .
(رسالة الى السيد فليشر ص ٥٦) .

استقال . استقال الله شيئاً : طلب من الله ان
يعفيه منه كأنه لم يكن (ابن خلكان ١ : ٣٧٧) .

استقاله عشرة : طلب الصفح عن الذنب
والخطيئة . (عباد ٢ : ٢٥٧ ، ٣ : ٢١٨) .

استقال من فلان : تخّص منه . (عباد ١ :
٢٥١) .

قيل (بالقبطية كيل) : نوع من السمك (زيشر
مجلة لغة مصر القديمة ، مايس ١٨٦٨ ص ٥٥ ،
تموز ص ٨٣ ، ص ٨٤) .

قيلة ، والجمع قوائل : قائلة ، قيلولة ، نومة
نصف النهار او الاستراحة فيه وإن لم يكن نوم
(فوك) .

قيلولة : انظر إقالة .

قيالة : توقف عن السير في وقت الظهيرة .
(بركهات نوبية ص ٣٨٧) .

قيالة : توقف عن السير في وقت الظهيرة . (الف ليلة
١ : ٣١) .

قيولة : الفك الأسفل لدى الانسان او اللحي
الأسفل وهو العظم الأسفل الذي فيه منبت

الأسنان . (فوك) .

قَيُولَة : عظم الفك (ألكالا) والكلمة من أصل إسباني . (سيمونيه ص ٣٣٨) .

قائلة : شمس . (دومب ص ٥٣ ، بوشربيرية) .

إقالة : في المعجم اللاتيني - العربي Reconciliato إقالة ورجعة . بمعنى حل الهرطوقي وردّه الى الكنيسة عند الكاثوليك وغفران ذنوبه التي ارتكبها .

وفي ترجمة القوانين (مخطوطة الاسكوريال) : اقالة وقيلولة تدلان على هذا المعنى وقد فسرتا بـ وهي الخناعة بالاقورشيتيا .

تقييلة : قيلولة ، نومة نصف النهار . (بوشر) .

مقيل : توقف عن السير عند شدة الحر . (دوماس عادات ص ٣٠٣) .

مقيل : قيلولة . نومة نصف النهار (فوك) في القسم الاول . وانظر معجم مسلم .

مقيول : ذو القيلة : قرواني ، الذي عظم كيس بيضته ذو القروة (بوشر) .

مقيالة : موضع بارد مسقف يقال فيه اي ينام فيه وقت القيلولة . (ألكالا) .

مقيالة : مرتع ، مرعى ، موضع ترعى فيه المواشي في زمن الصيف . وحظيرة زربية ، مراح . (ألكالا) .

مقيالة : نزل دار الضيافة . (ألكالا) .

* قيلة

انظر كيلجة .

* قيلون

قيلون (بالاسبانية al quilon وهي مشتقة من aquilo اللاتينية ، سيمونيه ٢٩٦) : aquilon

ريح الشمال

ففي ابن ليون (ص ٣٥ق) .

والجمع في الذرة والدخن يكون

نثرهما به مع اليبس يهون

فان يطل جمعهما تمرّاً

لذاك بالقيلون ايضاً نثراً

* قيمات

قيماط : انظرها في مادة قمط .

* قيمات

قيماق (بالتركية قيمق) : زبدة ، قشدة ، طثرة ، كثن . (بوشر ، نيبوربلاد العرب ص ٤٩) .

قيماق : ماعلا اللبن من الدسم بعد الغلي . (همبرت ص ١٢) .

* قيمقام

قيمقام : تصنيف قائم مقام : نائب الوزير (بوشر) .

* قيموشرين

قيموشرين : صنف من الزيتون .

ففي المستعني : مادة زيتون اسود : منه نوع احمر يعرفه (د) بالياقوتي وهو قريب من

الاسود ويسمى قيموشرين : (وهذا الضبط في مخطوطة N) وورق الزيتون : هو ورق

قيموشرين .

* قين

أقين : غنى (باين سميث ١١٣٦) .

قينة : وتجمع على قيمان ايضاً . (فليشر في تعليقه على المقرئ ٢ : ٢٢٢ ، بريشت ص ٢٨٧) .

أصل القيناء : جذر صيني ، شبشين ، جذر طبي هندي . (بوشر) (٦٧) .

قيناقينا : قنقينة ، قشر شجرة الكينا . (بوشر) .

* قيهق

قيهق : انتلة بيضاء . (بوشر) .

وفي ابن البيطار (١ : ٩٦) : انتلة بيضاء وهونبات تسمية عامة الاندلس بالقيهق (٦٨) .

(٦٦٧) هو في معجم اسماء النبات (ص ١٧٠ رقم ١٦) نبات من فصيلة (الترجسية) .

اسمه العلمي Smilax china

وسماه : جذر صيني - خشب صيني .

وسماه بالفرنسية : Squine

وسماه بالانجليزية : china-root

وفيه (ص ١٧١ رقم ١) هونبات من نفس

الفصيلة = الترجسية اسمه العلمي : Smilax

Simensis

وسماه شبشين (اصلها جوب بمعنى خشب او عود

وچيني بمعنى صيني) وسماه بالفرنسية Squine

(٦٦٨) انظر : انتلة في الجزء الاول (ص ١٩٦) والتعليق عليها

(رقم ٤٣٨) .

فهرست حرف القاف

الكلمة

رقم الصفحة

١٦٠	قاون-تركية
١٦٠	قاوند
١٦١	قايش-تركية
١٦١	قايق-تركية
١٦١	قب
١٦٣	قباطاق
١٦٣	قبجور-منغولية
١٦٣	قبجي-تركية
١٦٤	قبح
١٦٤	قبد
١٦٤	قبر
١٦٥	قبرس
١٦٦	قبرسون
١٦٦	قبرص
١٦٦	قبرز
١٦٦	قبس
١٦٦	قبساروقيسرت
١٦٦	قبص
١٦٧	قبصنة
١٦٧	قبصيلة
١٦٧	قبض
١٧٠	قبضن
١٧٠	قبط
١٧١	قبطان-رومانية
١٧١	قبصر
١٧١	قبطل
١٧٢	قبع
١٧٤	قبيق
١٧٤	قبيقب
١٧٥	قبل
١٧٩	قبلاز
١٨٠	قبليون
١٨٠	قبيم-تركية
١٨٠	قبن

رقم الصفحة

الكلمة

١٥٦	ق
١٥٦	قابجي-تركية
١٥٦	قابودي
١٥٦	قاناظير
١٥٦	قائاليقي
١٥٦	قاجوج
١٥٦	قارسطون
١٥٦	قاروض
١٥٦	قارينه-اسيانية
١٥٦	قاسطر
١٥٧	قاسورس
١٥٧	قاش
١٥٧	قاشاني
١٥٧	قاشوشة
١٥٧	قاشى
١٥٧	قاط
١٥٧	قاطاثر
١٥٧	قافو
١٥٧	قافل-يونانية
١٥٧	قاقلة
١٥٧	قاقلى
١٥٨	عود قاقلى
١٥٨	قاقنص-يونانية
١٥٨	قاقوم
١٥٩	قاقيا
١٥٩	قالة
١٦٠	قامارون
١٦٠	قامرة
١٦٠	قامرون
١٦٠	قاو-تركية
١٦٠	قاورمة-تركية
١٦٠	قاوزاز
١٦٠	قاوق-تركية

٢٠٣	قدميا
٢٠٣	قدو
٢٠٣	قدوارة
٢٠٣	قدي
٢٠٤	قذر
٢٠٤	قذع
٢٠٥	قذعمل
٢٠٥	قذف
٢٠٦	قذل
٢٠٦	قذن
٢٠٦	قذي
٢٠٦	قز
٢١٠	قرأ
٢١١	قراياذين
٢١١	قرايغا وقرايغرا وقرايغرا - منغولية
٢١١	قراغول - منغولية
٢١٢	قراقوز
٢١٢	قراقون
٢١٢	قراكون
٢١٢	قراولي - تركية
٢١٢	قرب
٢١٦	قرباة - اسبانية
٢١٦	قرباج
٢١٦	قرباج - اسبانية
٢١٦	قربال
٢١٦	قربس
٢١٧	قربص
٢١٧	قربط - اسبانية
٢١٧	قربع
٢١٧	قربل
٢١٧	قربلة - اسبانية
٢١٧	قربن
٢١٧	قربني
٢١٨	قربوج

١٨٠	قبتور
١٨٠	قبووقبي
١٨١	قبورجية
١٨١	قت
١٨٢	قتا
١٨٢	قتب
١٨٢	قتر
١٨٢	قتل
١٨٥	قتم
١٨٦	قتا
١٨٧	قشاطير
١٨٧	قشد
١٨٧	قش
١٨٧	قشدر
١٨٧	قشجر
١٨٧	قشجيج
١٨٧	قشم
١٨٧	قش
١٨٧	قشب
١٨٨	قشط
١٨٨	قشف
١٨٨	قشقق
١٨٨	قشل
١٨٩	قشم
١٩٠	قحو
١٩١	قند
١٩١	قند
١٩٢	قداليق
١٩٢	قدح
١٩٣	قدرد
١٩٧	قدس
١٩٩	قدع
١٩٩	قدف
١٩٩	قدم

٢٣١	قرضيل - اسبانية
٢٣١	قرط
٢٣٢	قرطب
٢٣٢	قرطيون - اسبانية
٢٣٢	قرطس - يونانية
٢٣٣	قرطط - اسبانية
٢٣٣	قرطق
٢٣٣	قرطل - سريانية
٢٣٤	قرطم
٢٣٤	قرطمانا
٢٣٥	قرطوفة
٢٣٥	قرطيش - لاتينية
٢٣٥	قرطينة
٢٣٥	قرع
٢٣٩	قرعش
٢٣٩	قرعم
٢٣٩	ام قرعى
٢٤٠	قرف
٢٤١	قرفد
٢٤١	قرفس
٢٤١	قرفص
٢٤١	قرفل
٢٤١	قريق
٢٤٣	قرقاس او قرقاص
٢٤٤	قرب
٢٤٤	قرقج
٢٤٤	قرقح
٢٤٤	قرقد
٢٤٤	قرقدون
٢٤٤	قرقدان
٢٤٥	قرقر
٢٤٥	قرقراج
٢٤٦	قرقس - يونانية
٢٤٦	قرقش

٢١٨	قريبوز
٢١٨	قريت
٢١٨	قريتج - لاتينية
٢١٨	قرجل
٢١٨	قرجومة
٢١٨	قرح
٢١٩	قرد
٢٢٠	قردامون - يونانية
٢٢٠	قرايون
٢٢٠	قردبوه
٢٢٠	قردح
٢٢٠	قردس
٢٢١	قردش
٢٢١	قردل
٢٢١	قردماني
٢٢٢	قردنة
٢٢٢	قردوف
٢٢٢	قرديا
٢٢٢	قردز
٢٢٢	قردم
٢٢٢	قرديط
٢٢٢	قرس
٢٢٣	قرسطون - يونانية
٢٢٤	قرش
٢٢٥	قرشالة
٢٢٦	قرشته - اسبانية
٢٢٦	قرشقية
٢٢٦	قرص
٢٢٨	قرصنة
٢٢٨	قرصق - تركية
٢٢٨	قرصل - اسبانية
٢٢٨	قرصن - ايطالية
٢٢٨	قرض
٢٣١	قرضب

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
قرقظ	٢٤٦	قرة أغاج - تركية	٢٦٠
قرقظون	٢٤٦	قرة برنجق - تركية	٢٦١
قرقع	٢٤٦	قرهب	٢٦١
قرقف	٢٤٦	قرو	٢٦١
قرقل	٢٤٦	قرؤل	٢٦١
قرقم	٢٤٧	قرول - يونانية	٢٦١
قرقمان	٢٤٧	قروليون - يونانية	٢٦١
قرقومعا	٢٤٧	قرويشة	٢٦١
قرقيط	٢٤٧	قرى	٢٦١
قرل - اسبانية	٢٤٧	قريدس	٢٦٣
قرلوج	٢٤٨	قريضة	٢٦٣
قرم	٢٤٨	قريمن	٢٦٣
قرمد	٢٥٠	قربوط	٢٦٣
قرمز	٢٥٠	قريولة - اسبانية	٢٦٣
قرمس	٢٥١	قرز	٢٦٣
قرمش	٢٥١	قزاكند	٢٦٤
قرمص	٢٥١	قزب	٢٦٤
قرمط	٢٥١	قزبر	٢٦٤
قرمل	٢٥٢	قزح	٢٦٤
قرن	٢٥٢	قزدر	٢٦٤
قرناجة - اسبانية	٢٥٧	قزدر	٢٦٥
قرب	٢٥٧	قزح	٢٦٥
قرنبا	٢٥٨	قرقز	٢٦٥
قرنياد - فارسية	٢٥٨	قرقزع	٢٦٥
قرنبيط	٢٥٨	قرل	٢٦٥
قرندري	٢٥٨	قرلجق - تركية	٢٦٥
قرندل	٢٥٨	قرم - تركية	٢٦٥
قرندة	٢٥٩	قرمل	٢٦٥
قرنس	٢٥٩	قرن - تركية	٢٦٥
قرنص	٢٥٩	قرى	٢٦٦
قرنفاد	٢٥٩	قس	٢٦٦
قرنفل	٢٥٩	قسب	٢٦٦
قرنون وقرنين	٢٦٠	قستوس - يونانية	٢٦٦
قرنيط	٢٦٠	قسح	٢٦٦

٢٨١	قشلمش
٢٨١	قشم
٢٨١	قشمر-تركية
٢٨١	قشمش
٢٨١	قشنية
٢٨٢	قشو
٢٨٢	الجلد القشيني
٢٨٢	قص
٢٨٤	قصب
٢٨٨	قصت
٢٨٨	قصح
٢٨٨	قصد
٢٩٠	قصدر
٢٩٠	قصدعلي
٢٩٠	قصر
٢٩٦	قسط
٢٩٦	قسطل
٢٩٦	قصع
٢٩٧	قصف
٢٩٧	قصقص
٢٩٧	قصل
٢٩٨	قصم
٢٩٨	قصني
٣٠٠	قصي
٣٠٠	قض
٣٠٠	قضب
٣٠١	قضقض
٣٠٢	قضم
٣٠٢	قضى
٣٠٥	قط
٣٠٦	قطارمة-تركية
٣٠٦	قطب
٣٠٧	قطر
٣٠٩	قطرات كوثي-فارسية
٣١٠	قطرانة-اسبانية
٣١٠	قطرب

٢٦٧	قسط
٢٦٨	قسطيلية
٢٦٨	قسطر
٢٦٨	قسطران
٢٦٩	قسطل
٢٧٠	قسطن
٢٧٠	قسطناس
٢٧٠	قسطور
٢٧٠	قسطورة
٢٧٠	قسطوريون
٢٧١	قسطون
٢٧١	قسطيسي
٢٧١	قسقس
٢٧١	قسقون
٢٧١	قسم
٢٧٣	قسموري
٢٧٣	قسو
٢٧٤	قسور
٢٧٤	قش
٢٧٥	قشب
٢٧٦	قشبر
٢٧٦	قشبح
٢٧٦	قشدر
٢٧٦	قشر
٢٧٨	قشط
٢٧٩	قشع
٢٨٠	قشعر
٢٨٠	قشعم
٢٨٠	قشيف
٢٨٠	قشق
٢٨٠	قشقر
٢٨٠	قشقوطي
٢٨١	قشل
٢٨١	قشلاق-تركية

رقم الصفحة	الكلمة
٣٤١	قفقف
٣٤١	قفقولة
٣٤١	قفق
٣٤٢	قفلوط - يونانية
٣٤٣	قفليد
٣٤٣	قفو
٣٤٣	قفق - اسبانية
٣٤٣	قفقة
٣٤٣	قفيلة
٣٤٣	قل شبه - فارسية
٣٤٤	قل
٣٤٧	قلا
٣٤٧	قلابق
٣٤٧	قلابلق
٣٤٨	قلافونة - يونانية
٣٤٨	قلاقطوش
٣٤٨	قلان - مغولية
٣٤٨	قلانش
٣٤٨	قلب
٣٥٦	قلبارك
٣٥٦	قلباق - تركية
٣٥٦	قلبزان - فارسية
٣٥٦	قلبق
٣٥٦	قلبق - اسبانية
٣٥٦	قلبقال
٣٥٧	قلبيرة - اسبانية
٣٥٧	قلت
٣٥٧	قلتيان
٣٥٧	قلج - تركية
٣٥٧	قلجة - اسبانية
٣٥٧	قلجين - ايطالية
٣٥٧	قلج
٣٥٧	قلحس
٣٥٧	قلحف
٣٥٧	قلحم
٣٥٧	قلد

رقم الصفحة	الكلمة
٣١٠	قطرمة
٣١٠	قطرميز
٣١٠	قطرن
٣١٠	قطريل
٣١١	قطس
٣١١	قطش
٣١١	قطع
٣٢٨	قطف
٣٢٨	قطقط
٣٢٨	قطل
٣٢٨	قطلب
٣٢٨	قطم
٣٢٨	قطمر
٣٢٨	قطمرنوليا
٣٢٩	قطن
٣٣١	قطووقطى
٣٣١	قعب
٣٣١	قعبارون
٣٣١	قعبل
٣٣١	قعد
٣٣٦	قعدد
٣٣٧	قعر
٣٣٧	قعس
٣٣٨	قعسر
٣٣٨	قعقع
٣٣٨	قعم
٣٣٨	قعنب
٣٣٩	قعو
٣٣٩	قعون
٣٣٩	قف
٣٣٩	قفز
٣٣٩	قفز
٣٤٠	قفش
٣٤٠	قفص
٣٤٠	قفطان
٣٤١	قفق

الكلمة رقم الصفحة

٢٧٢	قلندري
٢٧٣	قلنس
٢٧٣	قلنقدر
٢٧٤	قلهرة
٢٧٤	قلووقلي
٢٧٦	قلوري
٢٧٦	قلورية - يونانية
٢٧٦	قلوقس
٢٧٦	قلي
٢٧٦	قلين - لاتينية
٢٧٦	قليوس - اسبانية
٢٧٦	قم قريش
٢٧٦	قم
٢٧٧	قما
٢٧٧	قمجة - اسبانية
٢٧٧	قمجون - اسبانية
٢٧٧	قمح
٢٧٨	قمر
٢٨٠	قمرين - اسبانية
٢٨٠	قمر
٢٨٠	قمس
٢٨١	قمش
٢٨١	قمشر - فارسية
٢٨١	قمص
٢٨١	قمصال
٢٨٢	قمت
٢٨٣	قمطر
٢٨٣	قمطاص
٢٨٣	قمع
٢٨٣	قمقم
٢٨٤	قمل
٢٨٤	قملجة - اسبانية
٢٨٤	قملول
٢٨٤	قمليون - اسبانية
٢٨٤	قمن
٢٨٥	قمندور

الكلمة رقم الصفحة

٢٦٠	قلر - سريانية
٢٦٠	قلس
٢٦١	قلسطون
٢٦١	قلسوس
٢٦١	قلش
٢٦٢	قلشين
٢٦٢	قلص
٢٦٢	قلط
٢٦٢	قلع
٢٦٥	قلف
٢٦٥	قلفت
٢٦٥	قلفط
٢٦٥	قلطريات
٢٦٦	قلندار
٢٦٦	قلفون - يونانية
٢٦٦	قلق
٢٦٧	قلقدانيون - يونانية
٢٦٧	قلقديس - يونانية
٢٦٧	قلقديقون
٢٦٧	قلقس
٢٦٨	قلقص
٢٦٨	قلقطار
٢٦٨	قلقل
٢٦٨	قللجة
٢٧٠	قلم
٢٧٠	قلماوش - يونانية
٢٧٢	قلمبق
٢٧٢	قلمس
٢٧٢	قلموس
٢٧٢	قلمون وقلمونة
٢٧٢	قلميدس
٢٧٣	قلناق
٢٧٣	قلنج
٢٧٣	قلنجونة
٢٧٣	قلنجية - اسبانية
٢٧٣	قلنداس

الكلمة رقم الصفحة

قنص	٣٩٤
قنص	٣٩٤
قنصر	٣٩٤
قنط	٣٩٤
قنصل	٣٩٥
قنطاريون - يونانية	٣٩٦
قنطر	٣٩٦
قنطرة - تركية	٣٩٨
قنطس	٣٩٨
قنطوريون - يونانية	٣٩٨
قنح	٣٩٨
قنعس	٣٩٩
قنف	٣٩٩
قنفذ	٤٠٠
قنقط	٤٠٠
قنقيطس - اسبانية	٤٠٠
قنق - تركية	٤٠٠
قنقف	٤٠٠
قنل - اسبانية	٤٠٠
قنلية	٤٠٠
قنم	٤٠٠
قنور	٤٠٠
قنول	٤٠١
قنون	٤٠٢
قنى	٤٠٢
قهد	٤٠٢
قهر	٤٠٢
قهربا	٤٠٢
قهرم	٤٠٢
قهقر	٤٠٣
قههم	٤٠٣
قهو	٤٠٣
قو	٤٠٣
قوب - اسبانية	٤٠٣
قوت	٤٠٤
قوج - فارسية	٤٠٤

الكلمة رقم الصفحة

قمنولون	٣٨٥
قما	٣٨٥
قن	٣٨٥
قنا	٣٨٦
قناوشق	٣٨٦
قنب	٣٨٦
قنباز	٣٨٧
قنبانية - اسبانية	٣٨٧
قنبر	٣٨٧
قنبريس	٣٨٨
قنبس - يونانية	٣٨٨
قنبص	٣٨٨
قنبط	٣٨٨
قنبل	٣٨٩
قنت - اسبانية	٣٨٩
قنجال	٣٨٩
قنجة	٣٨٩
قنجير - اسبانية	٣٨٩
قند	٣٩٠
قندارية - يونانية	٣٩٠
قندر	٣٩٠
قندرون - يونانية	٣٩١
قندز	٣٩١
قندس	٣٩١
قندق - تركية	٣٩٢
قندل	٣٩٢
قندلفت - يونانية	٣٩٢
قندوار	٣٩٢
قنديال	٣٩٢
قنديليرا	٣٩٢
قندق - تركية	٣٩٢
قندر	٣٩٣
قندر	٣٩٣
قنزع	٣٩٣
قنسطيط	٣٩٣
قنسيج - اسبانية	٣٩٣

٤١٣

د ٩٥٩ دوزي ، رينهارت

تكملة المعاجم العربية / تاليف رينهارت

دوزي ؛ ترجمة . محمد سليم النعيمي ؛ مراجعة

جمال الخياط . - ط ١ . - بغداد : دار الشؤون

الثقافية العامة ، ١٩٩٧

ج ٨ (ف - ق) (٤٤٧) ؛ ٢٤ سم .

١ . اللغة العربية - معاجم ب . العنوان

أ - النعيمي ، محمد سليم « مترجم »

و . م

١٩٩٧ / ٢٩٤

المكتبة الوطنية « الفهرسة اثناء النشر »

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٢٩٤) لسنة ١٩٩٧

طبع في مطبع دار الشؤون الثقافية العامة